

৮১

স্বামীজী লিখিতানন্দবিগ্রহাব ।

সাম্যবেদীয়-

ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

(অষ্টম, শততম অধ্যায়, যজুর্বেদ-সমিত ।)



শ্রীমদ্রসূর্যপাদ ভগবান্ সত্যব্রহ্ম আচার্য মহাপ্রভুঃ আসাদে

চতুর্বেদান্তর্গত "অষ্টোক্তশততমোপনিষৎ" "১০৭তম" "এ"

"পঞ্চমস্কন্ধ" এবং "দশম অধ্যায়" প্রকাশক

শ্রীমহোচঃ. পাল-কর্তৃক

সংকলিত ও প্রকাশিত ।

১০৭তম অধ্যায় : ১০৭তম অধ্যায়ের প্রকৃতি : কলিকাতা ।



কলিকাতা ।

মুদ্রাকার : রাজা বাবু, ১০৭তম অধ্যায়, নতুন-মার্গ-৩ নং

ক্রমিক নং : ১০৭তম অধ্যায়, ১০৭তম

শকাব্দ : ১৮০৭, আশ্বিন ।

(All rights reserved.)

সূচীপত্র ।

-০০-

প্রথমাধ্যায়ঃ ।

	খণ্ড, পৃষ্ঠাতঃ, পর্য্যন্তঃ		
ওঁকারস্ত রসতমত্বাণ্ডিসমৃদ্ধি গুণানামুক্তিঃ ...	১	৬	১৫
প্রাণদৃষ্ট্যা ওঁকারোপাসনং ...	২	১৬	২৬
আদিত্যদৃষ্ট্যা প্রাণাদিদৃষ্ট্যা চ উদগীথস্বরোপাসনং ...	৩	২৭	৩৫
স্বরশক্তিমোক্তারোপাসনং ...	৪	৩৬	৩৯
বাগাদীন মুখ্যপ্রাণঞ্চ রশ্মীন্ আদিত্যঞ্চ উদগীথদৃষ্ট্যা অভেদোপাসননিন্দাপূর্ব্বকং তয়োঃ পুনর্ভেদো পাসনং ...	৫-৭	৪০	৪৫
শিলকদাল্ভ্যজৈবলিসংবাদঃ ...	৮-৯	৪৯	৫৫
ছতিক্যালো উষন্তেদেশান্তরগমনং হস্তিপালোচ্ছিষ্ট- ভোজনাদিপ্রস্তাবপূর্ব্বকরাজদর্শনাদিঋত্বিকসংবাদঃ	১০	৬৬	৭২
রাজোষস্তিসংবাদপূর্ব্বকমার্তিজ্যপ্রস্তাবেন দেবতাজ্ঞানং	১১	৭৩	৭৭
কুকুটৈরুদগীথোপাসনোপদেশঃ ...	১২	৭৮	৮০
ভক্ত্যবয়বোপাসনং ...	১৩	৮১	৮৫

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

সাধুদৃষ্ট্যা সমস্তসামোপাসনা ...	১	৮৬	৮৮
লোকদৃষ্ট্যা হিকারঃ প্রস্তাবঃ উদগীথঃ প্রতীহারঃ নিধন- মিতি পঞ্চবিধসামোপাসনা ...	২	৮৯	৯১
বৃষ্টিদৃষ্ট্যা পঞ্চবিধসামোপাসনা ...	৩	৯২	৯৩
অব্দৃষ্ট্যা পঞ্চবিধসামোপাসনা ...	৪	৯৪	৯৫
ঋতুদৃষ্ট্যা পঞ্চবিধসামোপাসনা ...	৫	৯৫	৯৬
পশুদৃষ্ট্যা পঞ্চবিধসামোপাসনা ...	৬	৯৭	৯৮
প্রাণাদিদৃষ্ট্যা পঞ্চবিধসামোপাসনা ...	৭	৯৮	১০০
বাগদৃষ্ট্যা হিকারঃ প্রস্তাবঃ আদিঃ উদগীথঃ প্রতীহারঃ উপজবঃ নিধনমিতি সপ্তবিধসামোপাসনা ...	৮	১০০	১০১

			খণ্ড, পৃষ্ঠাতঃ, পর্যায়ঃ	
আদিত্যদৃষ্ট্য সপ্তবিধসামোপাসনং	...	...	৯	১০২ ১০৭
আদিত্য জয়েন সপ্তবিধসামোপাসনং	...	...	১০	১০৮ ২১১
প্রাণেষু গায়ত্রীসামোপাসনং	...	...	১১	১১২ ১১৩
প্রাণেষু রথস্বরসামোপাসনং	...	...	১২	১১৪ ১১৫
মিথুনে বামদেব্যসামোপাসনং	...	...	১৩	১১৬ ১১৭
বৃহদাদিত্যে পঞ্চবিধসামোপাসনং	...	...	১৪	১১৮ ১১৮
পঞ্চম্বে বৈরূপ্যসামোপাসনং	...	...	১৫	১১৯ ১২০
ঋতু বৈরাজ্যসামোপাসনং	...	...	১৬	১২১ ১২১
পৃথিব্যাদিদৃষ্ট্য সামোপাসনং	...	...	১৭	১২২ ১২২
পশুদৃষ্ট্য সামোপাসনং	...	...	১৮	১২৩ ১২৪
লোকদৃষ্ট্য সামোপাসনং	...	...	১৯	১২৪ ১২৫
দেবতাদৃষ্ট্য সামোপাসনং	...	...	২০	১২৬ ১২৭
জরীবিদ্যাদিদৃষ্ট্য সামোপাসনং	...	...	২১	১২৮ ১৩০
বিনদ্ধিগুণবিধিসামোপাসনং	...	...	২২	১৩১ ১৩৫
ধর্মক্কেন ওঙ্কারোপাসনং	...	...	২৩	১৩৬ ১৪৮
ওঙ্কারপ্রসঙ্গেন সামহোমেনৈকোপাসনং	...	...	২৪	১৪৯ ১৫৬

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

আদিত্যাদৌ, মধ্বাদিদৃষ্টিঃ	...	...	১	১৫৭ ১৬০
দক্ষিণদিক্‌স্বরশ্যাদৌ মধুনাভ্যাদিদৃষ্টিঃ	...	...	২	১৬১ ১৬২
পূর্বদিক্‌স্বরশ্যাদৌ মবুনাভ্যাদিদৃষ্টিঃ	...	...	৩	১৬৩ ১৬৫
উত্তরদিক্‌স্বরশ্যাদৌ মধুনাভ্যাদিদৃষ্টিঃ	...	...	৪	১৬৬ ১৬৭
উর্দ্ধদিক্‌স্বরশ্যাদৌ মধুনাভ্যাদিদৃষ্টিঃ	...	...	৫	১৬৮ ১৭০
প্রথমামৃতং যজোহিতাদিরূপং বহুপজীবনভূতং যজো- পাসনং	...	...	৬	১৭১ ১৭৩
দ্বিতীয়ামৃতং ক্রজোপজীবনভূতং যজুঃপাসনং	...	...	৭	১৭৪ ১৭৫
তৃতীয়ামৃতমাদিত্যোপজীবনভূতং যজুঃপাসনং	...	...	৮	১৭৬ ১৭৮
চতুর্থামৃতং মরুতোপজীবনভূতং যজুঃপাসনং	...	...	৯	১৭৯ ১৮০
পঞ্চমামৃতং সাধ্যোপজীবনভূতং যজুঃপাসনং	...	...	১০	১৮১ ১৮৩
ষোড়শমমৃতং আশ্বনি সংহৃতং সর্ষমিত্যুপাসনং	...	...	১১	১৮৫ ১৮৮

সূচীপত্রঃ ।

৩।

	খণ্ড, পৃষ্ঠাতঃ, পর্যায়ঃ		
গায়ত্রী ত্রয়োপাসনং	১২	১৮৯	১৯৫
হারপালাদিগোপোপাসনং হৃদিমুখ্যত্রয়োপাসনং ...	১৩	১৯৬	২০৪
বর্কদৃষ্ট্যা ত্রয়োপাসনং মনোময়ত্বেদ্যারোপেণ শাণ্ডিল্য- বিদ্যা চ	১৪	২০৫	২১২
পুত্রদীর্ঘায়ুষ্টি ফলা বিরাক্ষোপোপাসনা ...	১৫	২১৩	২১৭
আত্মনো দীর্ঘায়ুষ্টি ফলা আত্মযজ্ঞোপাসনা ...	১৬	২১৮	২২৩
আত্মযজ্ঞোপাসনা আদিত্যসেন দেবকীপুত্রায়োক্তা অক্ষয়াদিকলা	১৭	২২৪	২২৮
মন-আদিদৃষ্ট্যা অধ্যাত্মাধিদৈবিকত্রয়োপাসনা ...	১৮	২২৯	২৩৩
আদিত্যাণ্ডদৃষ্ট্যা অধ্যাত্মাধিদৈবিকত্রয়োপাসনা ...	১৯	২৩৪	২৩৮

চতুর্থাদ্যায়ঃ ।

জানশ্রুতেহংসোক্ত্যা বৈকলিকটে ক্ষতুপ্রেরণং ...	১	২৩৯	২৪৫
বৈকায় জামুশ্রুতেহংসাদিদানং	২	২৪৬	২৪৯
ত্রাক্ষারিণে অন্নদানরূপা সর্বোপলব্ধিকলা সংবর্গবিদ্যা	৩	২৫০	২৫৬
সত্যকামেন ত্রাক্ষর্যার্থং গোতমস্ত গোচারণং ...	৪	২৫৭	২৬১
বলীবর্দস্ত সত্যকামায় ত্রাক্ষণ একপাদোক্তিঃ ...	৫	২৬২	২৬৪
অথঃ সত্যকামায় ত্রাক্ষণো দ্বিতীয়পাদোক্তিঃ ...	৬	২৬৫	২৬৭
হংসস্ত সত্যকামায় তৃতীয়পাদোক্তিঃ	৭	২৬৮	২৬৯
মদোঃ সত্যকামায় চতুর্থপাদোক্তিঃ	৮	২৭০	২৭২
সত্যকামস্ত গুরুকূলে পুনর্গমনং	৯	২৭৩	২৭৪
উপকোশলস্ত আত্মবিদ্যা	১০	২৭৫	২৭৯
গার্হপত্যগ্নিবিদ্যা	১১	২৮১	২৮২
অশ্বাহার্যপচনাগ্নিবিদ্যা	১২	২৮৩	২৮৪
আহবনীয়াগ্নিবিদ্যা	১৩	২৮৫	২৮৫
অগ্নীনামুপকোশলপ্রতিবচনং	১৪	২৮৬	২৮৮
অগ্নিপুরুষোপাসনা	১৫	২৮৯	২৯৩
যজ্ঞে অধ্যাত্ম উপাসনা	১৬	২৯৪	২৯৯
ব্যান্ধত্বোপাসনা	১৭	৩০০	৩০৬

अक्षयधामः

[illegible]

सर्वाध्यायः ।

...	...	...	869	872
...	...	...	878	888
...	...	...	898	902

খণ্ড, পৃষ্ঠাতঃ, পর্যায়ঃ

একবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানঃ	...	...	৪	৪৩২	৪৩২
অগ্নিদিগ্গিতং ত্রৈধা ভবতি	...	...	৫	৪৪০	৪৪২
ভক্ষ্যমাণত্বাণীয়াভাগো মন-আদিভবতি	...	...	৬	৪৪৪	৪৪৫
শোড়শকলপুরুষোপদেশঃ	...	...	৭	৪৪৬	৪৫০
স্বপ্নিকালোপদেশঃ	...	...	৮	৪৫১	৪৬৪
বথায়তনং পুনস্তথা স্বপ্নাহুতিষ্ঠতি	...	...	৯	৪৬১	৪৬৮
নদীদৃষ্টান্তেনোপদেশঃ	...	...	১০	৪৭০	৪৭১
বৃক্ষকলদৃষ্টান্তেনোপদেশঃ	...	...	১১	৪৭০	৪৭৬
বটকলদৃষ্টান্তেনোপদেশঃ	...	...	১২	৪৭৭	৪৭৯
লবণদৃষ্টান্তেনোপদেশঃ	...	...	১৩	৪৮১	৪৮৪
গাছারদেশাদাণতপুরুষদৃষ্টান্তেনোপদেশঃ	...	...	১৪	৪৮৬	৫২০
মুম্বু পুরুষদৃষ্টান্তেনোপদেশঃ	...	...	১৫	৪৯০	৪৯৫
চৌরপরন্ত গ্রহদৃষ্টান্তেনোপদেশঃ	...	...	১৬	৪৯৩	৪৯৯

সপ্তমাধ্যায়ঃ ।

নান্দার সনৎকুমারোপদেশঃ	...	...	১	৫০৬	৫১০
বাক নামো ভূষসীতি	...	...	২	৫১১	৫১২
মনো বাটো ভূষ ইতি	...	...	৩	৫১৩	৫১৫
সকলো মনসো ভূষানিতি	...	...	৪	৫১৬	৫২০
চিত্তং সকলান্তর ইতি	...	...	৫	৫২১	৫২৪
ধান্যং চিত্তান্তর ইতি	...	...	৬	৫২৫	৫২৭
বিজ্ঞানং ধ্যানান্তর ইতি	...	...	৭	৫২৮	৫২৯
বলং বিজ্ঞানান্তর ইতি	...	...	৮	৫৩০	৫৩২
অগ্নং বলান্তর ইতি	...	...	৯	৫৩৩	৫৩৪
অপোঃ বলান্তর ইতি	...	...	১০	৫৩৫	৫৩৬
ভেজোঃ বলান্তর ইতি	...	...	১১	৫৩৭	৫৩৯
আকাশন্তেজসো ভূষানিতি	...	...	১২	৫৪০	৫৪১
অরণ্যাকাশান্তর ইতি	...	...	১৩	৫৪২	৫৪৪
আশা অরণ্যান্তরসীতি	...	...	১৪	৫৪৫	৫৪৬
প্রাণ আশান্তর ইতি	...	...	১৫	৫৪৭	৫৫১
সত্যজ্ঞানোপদেশঃ	...	...	১৬	৫৫২	৫৫২
বিজ্ঞানোপদেশঃ	...	...	১৭	৫৫৩	৫৫৩

খণ্ড, পৃষ্ঠাতঃ, পর্যন্তঃ

মতিজ্ঞানোপদেশঃ	...	...	...	১৮	৫৫৫	৫৫৫
প্রজ্ঞানোপদেশঃ	...	...	...	১৯	৫৫৬	৫৫৬
নিষ্ঠাজ্ঞানোপদেশঃ	...	...	...	২০	৫৫৭	৫৫৭
কৃতিজ্ঞানোপদেশঃ	...	...	...	২১	৫৫৮	৫৫৮
সুখজ্ঞানোপদেশঃ	...	...	...	২২	৫৫৯	৫৫৯
ভূমাজ্ঞানোপদেশঃ	...	...	...	২৩	৫৬০	৫৬০
অগ্নিন্ প্রতিষ্ঠিতহোপদেশঃ	...	...	...	২৪	৫৬২	৫৬৫
সর্বত্র স এবোপদেশঃ	...	...	...	২৫	৫৬৬	৫৬৮
এবংবিদঃ ফলোপদেশঃ	...	...	...	২৬	৫৭০	৫৭৩

অষ্টমাধ্যায়ঃ ।

দহরপুণ্ডরীকে ব্রহ্মোপাসনং	...	...	...	১	৫৭৫	৫৮৬
দহরব্রহ্মোপাসনফলং	...	...	...	২	৫৮৭	৫৯১
অসত্যাপিহিতসতোপাসনং নামাকরোপাসনক	...	...	...	৩	৫৯২	৫৯৭
সেতুরূপাষ্টোপাসনা	...	...	...	৪	৫৯৮	৬০১
যজ্ঞাদৌ ব্রহ্মচর্যদৃষ্টিঃ	...	...	...	৫	৬০১	৬০৬
হৃদয়নাড়ীস্থায়ীশ্লিষোপাসনা	...	...	...	৬	৬০৯	৬১৪
ইজ্রবিরোচনয়োঃ প্রজাপতিসকাশগমনং	...	...	...	৭	৬১৫	৬২২
ইজ্রবিরোচনয়োরুদশরাবে আয়দর্শনং	...	...	...	৮	৬২৩	৬৩৭
ইজ্রপুনরাগমনং	...	...	...	৯	৬৩১	৬৩৪
ইজ্রায় স্বপ্নপুরুষোপদেশঃ	...	...	...	১০	৬৩৫	৬৩৯
স্বপ্নপুরুষোপদেশঃ	...	...	...	১১	৬৪০	৬৪২
মন্ত্যশরীরোপদেশঃ	...	...	...	১২	৬৪৪	৬৬৫
শ্রামোপদেশঃ	...	...	...	১৩	৬৫৬	৬৬৭
কারগন্ধেনাকাশাখ্যব্রহ্মোপদেশঃ	...	...	...	১৪	৬৬৮	৬৭০
পরম্পরাগতব্রহ্মোপদেশঃ	...	...	...	১৫	৬৭১	৬৭৩

ইতি মুচীপত্রঃ সমাপ্তঃ ।

॥ ॐ তৎসৎ ॐ ॥

সামবেদীয়-

ছান্দোগ্যোপনিষৎ।

প্রথমঃ প্রপাঠকঃ।

প্রথমঃ খণ্ডঃ।

॥ ৩ ॥ নমঃ পরমাত্মনে ॥ ৩ হরিঃ ৩ ॥

সামবেদীয়-ছান্দোগ্যোপনিষদ্রাযাম্ ॥

ওমিত্যেতদক্ষরমিত্যাদ্যষ্টাধ্যায়ী ছান্দোগ্যোপনিষৎ। তন্তাঃ সঙ্ক্ষে-
পতোহর্থজিজ্ঞাসুভ্য ঋতুবিবরণমন্নর্হমিদমারভ্যতে। তত্র সন্ধঃ।
সমস্তঃ কর্ণাধিগতঃ প্রাণায়াদিদেবতাবিজ্ঞানসহিতমর্চিরাদিমার্গেণ
ব্রহ্মলোকপ্রতিপত্তিকারণম্। কেবলং চ ধূমাদিমার্গেণ চন্দ্রলোকপ্রতি-
পত্তিকারণম্। স্বভাবপ্রবৃত্তানাং চ মার্গদ্বয়পরিব্রষ্টানাং কষ্টাঙ্কো-
গতিকল্পা ॥

ছান্দোগ্য, অর্থাৎ সামবেদিদিগের ব্রহ্মোপাসনার নিমিত্তীভূত গ্রন্থ
“ছান্দোগ্যোপনিষৎ” নামে অভিহিত; এই গ্রন্থ অষ্ট অধ্যায়ে বিভক্ত।
ইহার প্রতি অধ্যায়েরই আদিতে “ও” এই শব্দ বিস্তৃত আছে। বাহ্যিক
সংক্ষেপে এই ছান্দোগ্যোপনিষদের অর্থ জানিতে অভিলাষ করেন, তাহা-

ন চোত্তরোরপি যার্গরোরত্তররশ্মিরপি যার্গে আত্যন্তিকী পুরুষার্থ-
সিদ্ধিরিত্যতঃ কৰ্মনিরপেক্ষমবৈতান্ধবিজ্ঞানং সংসারগতিত্রয়হেতুপৰ্বর্ধেন
বক্তব্যমিত্যুপনিষদারভ্যতে ॥

ন চাবৈতান্ধবিজ্ঞানাদত্তজ্ঞাত্য স্তিকী নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিঃ । যক্যতি হি ।
অথ যেহত্তথাতো বিদ্বন্নরাজানন্তেহক ব্যলোকা ভবন্তি, বিপর্যয়ে চ স
শ্বরাট্ ভবতীতি ॥

দিগের নিমিত্ত অতিসরলভাবে এই গ্রন্থ বিবৃত হইতেছে । এই ব্যাখ্যান-
দ্বারা কেবল উপনিষদের প্রকৃত অর্থপরিজ্ঞান আবাস্তরফল ; কিন্তু ইহা-
দ্বারা যে কৈবল্যাভ্যাস, তাহাই এই ব্যাখ্যানের পরমফল জানিবে । যদি
শল, উপনিষদও কৰ্মবিধিমাত্র, অনেকপ্রকার কৰ্মবিধিই পূর্বে উক্ত
হইয়াছে, পুনর্বার তদ্ব্যখ্যান পিষ্টপেষণবৎ নিশ্চয়োজন । তথাপি কৰ্ম-
কাণ্ডের নিঃশেষে প্রমাণাতাবপ্রযুক্ত উহা নিশ্চয়োজন নহে । পূর্ক-
কাণ্ডে বিহিত ও নিষিদ্ধ কৰ্মসকল প্রতিপন্ন হইয়াছে । প্রাণ ও অগ্নি
ইত্যাদির অধিদেবতাবিজ্ঞানরূপ উপাসনাত্মক অগ্নিহোত্রাদি কৰ্মদ্বারা
ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয় । এই অগ্নিহোত্রাদিসমুচ্চিত কৰ্ম ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি-
রই কারণ হয়, কিন্তু উহা পরমপুরুষার্থের হেতুভূত নহে । আর ঐ সকল
কৰ্মফলে ধূমাদিমার্গদ্বারা চন্দ্রলোকপ্রাপ্তিও হইয়া থাকে । এই সমুদায়ই
বিহিত কৰ্মের কল । অবিহিত কৰ্মদ্বারা অধোগতি হইয়া থাকে ।
বাহারা শাস্ত্রান্তর অপেক্ষা না করিয়া আপন প্রকৃতিবশতঃ যথাস্থিতি
কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগের কৰ্মজ্ঞানাতাবপ্রযুক্ত দেবদান বা পিতৃদানের
অধিকারী হইতে পারে না ; পরন্তু কুদ্রয়োনিতে নিয়তই ভ্রমণ করিতে
থাকে, কখনও তাহাদিগের পুনঃপুনঃ সংসারাবৃত্তির নিবৃত্তি হয় না ॥

পূর্কোক্ত উভয়মার্গের কোন মার্গেই পরমপুরুষার্থ সিদ্ধি হইতে পারে
না । যেহেতু আত্মজ্ঞান কৰ্মনিরপেক্ষ এবং পূর্কোক্ত উভয়মার্গই কৰ্মাত্মক
কৰ্মদ্বারা কখনও পরমপুরুষার্থলাভ হইতে পারে না, কেবল সংসারগতিই
হইয়া থাকে । সেই সংসারগতির হেতুভূত কৰ্মের নিরাকরণদ্বারাই পরম
পুরুষার্থলাভ হইতে পারে । এক্ষণে কিরূপে কৰ্মের নিরাকরণপূর্বক সংসার
গতির নিবৃত্তি হইতে পারে, তদ্বিষয়েই উপনিষদের আরম্ভ হইতেছে ॥

তথা বৈতথ্যবিশ্বাস্যতাভিসম্বন্ধে বন্ধনং তদ্ব্যবহৃত্যেব তদুপপত্ত্যগ্রহণে বন্ধ-
নামিত্যবিঃ সংসারহঃপ্রাপ্তিশ্চেতুঃকৃত্যবৈতথ্যসত্যতাভিসম্বন্ধীতব্যবহৃত্যেব তদু-
পপত্ত্যগ্রহণে বন্ধনামিত্যবিঃ সংসারহঃপ্রাপ্তিশ্চেতি । অতএব ন কর্ম-
দৈতথ্যবৈতথ্যাদর্শনম্ ॥

ক্রিয়াকারকফলভেদোপমর্দেন সদেকমেবাদ্বিতীয়মাত্মৈবেদং সর্ব-
মিত্যেবমাদিবাক্যজনিতস্ত বাধকপ্রত্যয়ানুপপত্তেঃ । কর্মবিধিপ্রত্যয় ইতি
চেৎ ন কর্তৃত্বোক্ত্যবতাববিজ্ঞানবতস্তজনিতকর্মফলে রাগদ্বৈবাদিদোষ-
বতশ্চ কর্মবিধানাৎ । অধিগতসকলবেদার্থত্ব কর্মবিধানাদবৈতজ্ঞান-
বতোহপি কর্মেতি চেৎ ন কর্মাদিকৃতবিষয়ত্ব কর্তৃত্বোক্তাদিজ্ঞানত্ব
স্বাভাবিকত্ব সদেকমেবাদ্বিতীয়মাত্মৈবেদং সর্বমিত্যেনেনোপমর্দিতত্বাৎ ।

অবৈত আত্মবিজ্ঞান না হইলে নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিরূপ পরমপুরুষার্থ
সিদ্ধি হইতে পারে না । এইনিমিত্ত বুদ্ধেরা বলিয়া থাকেন, কেবল
পাপপরিহারার্থ নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম করিতে হয় ; অতএব কাম্য ও
নিষিদ্ধকর্ম অবশ্রবজ্ঞান করিবে । যদি মুমুকু ব্যক্তিরাজ নিত্যনৈমি-
ত্তিক কর্ম করে বটে, কিন্তু তাহাদিগের দেহপতন হইলে পুনর্বার
দেহান্তরপরিগ্রহের কারণাভাবপ্রযুক্ত জ্ঞানাভাবেও অনার্যাসে মুক্তিসিদ্ধি
হয়, তথাপি জ্ঞানব্যতিরেকে মোক্ষলাভের যে উপায়ান্তর আছে, তদ্বি-
ষয়ে প্রশ্নাভাব । যাহারা অবৈত আত্মতত্ত্বপরিজ্ঞানে বিমুখ, সেই
সকল ভদ্রজ্ঞানী কর্ম্মগুণাদিগের কর্মফল সকল জয়প্রাপ্ত হয় । অথবা
যাহারা মুমুকুর উপদেশ গ্রহণ করে না, কেবল আপন ইচ্ছানুসারে কর্ম
করিয়া বৈতরূপে জীবনকে জানিতে ইচ্ছা করে, তাহারা কর্মের অগুণান
করিয়া বিনষ্টফলের ভাগী হয় । পরন্তু অবৈতরূপে আত্মতত্ত্বপরিজ্ঞান
হইলে পরমপুরুষার্থলাভ হয় । যাহারা অবৈতজ্ঞানী, তাহারাই বিদ্বান্
এবং সেই সকল জ্ঞানীরা স্বীয় বিদ্যাহারা অবিদ্যারূপ মলবিনাশিত করিয়া
আত্মতত্ত্বপরিজ্ঞানহেতু স্বয়ং পরমাত্মস্বরূপ হইয়া থাকে । কেবল ভেদ-
জ্ঞানীরাই উচ্ছিন্ন হয় ॥

যাহারা কর্ম্মহুরাগী, তাহাদিগের পরমপুরুষার্থ লাভ হয় না । অবৈত-
জ্ঞানীরা কর্মপরিজ্ঞাপ করে ; সুতরাং তাহারাই পরমপুরুষার্থলাভ করিতে

তন্মাদবিদ্যাভির্দেয়বত এব কৰ্ম্মাণি বিধীয়ন্তে । নাত্বেতজ্ঞানবতঃ । অত-
এব হি বক্ষ্যতি । সৰ্বে এতে পুণ্যলোকা ভবন্তি । ব্রহ্মসংহোহমৃতম্-
ভীতি । তত্রৈতন্নিরুদেতবিদ্যাপ্রকরণেহুদয়সাধনান্যুপাসনান্যুচ্যন্তে ।
কৈবল্যসম্বিক্ষণানি চাত্বেতাদীষদ্বিকৃতব্রহ্মবিষয়াণি মনোময়শরীর
ইত্যাদীনি কৰ্ম্মসম্বন্ধিফলানি চ কৰ্ম্মাঙ্গসম্বন্ধীনি রহস্তসামান্যান্মনোবৃত্তি-
সামান্যাত্মা । যথাঐতজ্ঞানং মনোবৃত্তিমাঞ্জং তথাত্মানুপাসনানি মনো-
বৃত্তিরূপাণীত্যন্তি হি সামান্যম্ । কস্তর্হ্যাত্বেতজ্ঞানশ্রোপাসনানাঞ্চ বিশেষঃ ।
উচ্যতে স্বাভাবিকশ্রাত্বত্বক্রিয়ৈহধ্যারোপিতশ্চ কৰ্ম্মাদিকারকক্রিয়াকল-

পারে । ঐতজ্ঞানের বিষয়ীভূত অলীকবিষয়ে যাহাদিগের সত্যত্ববোধ
আছে, তাহাদিগের অন্তঃকরণে পরমানন্দের আবির্ভাব হয় না ; পরন্তু
সংসারনিবন্ধনে নানাপ্রকার দুঃখভোগ হয় । যেমন বাস্তবিক তত্ত্বর হই-
লেও যদি বলে, “আমি তত্ত্বর নহি” কিন্তু তাহার পরীক্ষার্থ তপ্তপরশুগ্রহণ-
জনিত দাহ, বন্ধন ও দুঃখপ্রাপ্তি হয়, সেইরূপ ঐতবাদিদিগের বিবিধ
দুঃখ ঘটিয়া থাকে । আর যাহারা বাস্তবিক তত্ত্বর নহে, তাহাদিগকে
তত্ত্বর সংশয় করিয়া পরীক্ষার্থ তপ্তপরশুগ্রহণ করিতে দিলেও যেমন
কখনই তাহাদিগের শরীর দগ্ধ হয় না ; সুতরাং তাহাদিগকে তত্ত্বর বলিয়া
বন্ধন করে না এবং তাহাদিগের দুঃখপ্রাপ্তিও হয় না ; সেইরূপ যাহারা
অঐতব্রহ্মবাদী, তাহাদিগের সংসারবন্ধন হয় না এবং সংসারাবৃত্তিজনিত
দুঃখের নিবৃত্তি হয় । ইহা দ্বারা প্রতীক্ষা হইল যে, কৰ্ম্মানুরাগীরা অঐত-
তাত্ত্বদর্শন করিতে পারে না ॥

২। পি৩৭

যদি বল, অঐতাত্মজ্ঞান স্বসাধ্যসিদ্ধির নিমিত্ত কৰ্ম্ম অপেক্ষা করে,
অথবা প্রতিবন্ধকনিবারণার্থ কৰ্ম্মের প্রয়োজন হয়, তাহাও নহে । যেহেতু
অঐতাত্মজ্ঞান কোনরূপ কৰ্ম্মসাধ্য নহে, উহা কেবল বাক্যজনিত,
অর্থাৎ সঙ্গুরূপ উপদেশাদি দ্বারা অঐতাত্মজ্ঞান হয় ; সুতরাং তাহার
বাধক্যাবপ্রযুক্ত তৎপরিহারার্থ কোন সহকারীর অপেক্ষা নাই । “ক্রিয়-
কারকফলের বিনাশ হইলে এই সকলই স্বরূপ অদ্বিতীয় আত্মা বলিয়া
বোধ হয়” এই বাক্যে আত্মজ্ঞানের বাধক্যাব জানা যায় । যদি বল,
বাধক্যাব সর্বথাই অসিদ্ধ, এই আপত্তায় বলিতেছেন।—যাহারা

“তদেববিজ্ঞানন্ত নিবর্তকমঐতদবিজ্ঞানম্ রজ্জ্বাদাবিব সর্পাদ্যধ্যারোপলক্ষণ-
জ্ঞানন্ত রজ্জ্বাদিস্বরূপনিশ্চয়ঃ প্রকাশনিমিত্তঃ । উপাসনং তু যথানাস্তস-
মর্পিতং কিঞ্চিদালম্বনমুপাদায় তস্মিন্ সমানচিত্তবৃত্তিসম্ভানলক্ষণম্ । তদ্বি-
লক্ষণপ্রত্যয়ানন্তরিতম্ ইতি বিশেষঃ । তান্তেতানুপাসনানি সহতুচ্ছিকর-
ত্বেন বস্তত্বাবভাসকত্বাদঐতজ্ঞানোপকারকাণ্যালম্বনবিষয়ত্বাৎ সুখ-
সাধ্যানি চেতি পূর্বমুপপত্তন্তে । তত্র কর্ম্মাত্ম্যাসন্ত দৃঢ়ীকৃতত্বাৎ কর্ম্মপরি-
ত্যাগেনোপাসন এব চঃখং চেতঃসমর্পণং কর্তৃমিতি কর্ম্মাক্ষবিষয়মেব
তাবদাদা বুপাসনমুপপত্তন্তে ॥

কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিবিজ্ঞানবান্ এবং যাহাদিগের কর্ম্মজনিতফলে রাগদ্বेषাদি
দোষ আছে, তাহাদিগের পক্ষেই কর্ম্মের বিধি উক্ত হইয়াছে । যাহারা
সকলবেদার্থ পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তাঁহারাও কর্ম্মের বিধি নির্দেশ করিয়া-
ছেন ; অতএব ঐতদজ্ঞানীদিগেরও কর্ম্মবিধি জানা যায়, ইহা যুক্তিযুক্ত
নহে । কর্ম্মজন্ত বিষয় ও কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদি জ্ঞান ক্রিয়ানুরাগীদিগের
স্বাভাবিক । যখন সম্মাত্র অদ্বিতীয় আত্মাই সর্বময়, তখন পূর্বোক্ত
কর্ম্মজন্ত বিষয় ও কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিজ্ঞানের বিনাশ হয় ; অতএব যাহা-
দিগের চিত্ত অবিদ্যাাদিদোষে দূষিত, তাহাদিগের পক্ষে কর্ম্মের বিধান ;
যাহারা ঐতদজ্ঞানবান্, তাহাদিগের কোন কর্ম্মেরই বিধান নাই ;
অতএব যাহারা ব্রহ্মপরায়ণ, তাহারা পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিপদ
পায়, এইরূপ কথিত হইবে । সেই ঐতদবিদ্যাপ্রকরণে যাহাতে
আত্মব্রহ্মত্বাদয়সাধন হয়, এইরূপ উপাসনা উক্ত হইয়াছে । যে সকল
ত্রিবিধারা ক্রমতঃ কৈবল্যফল লাভ হয়, সেই সকল মুক্তিসম্নিকূট ক্রিয়া-
জন্ত ফল ঐতদব্রহ্মের জীবদ্বিকৃত ব্রহ্মবিষয়, অর্থাৎ সত্ত্বগ ব্রহ্মবিষয়,
বেদাধ্যয়নাদিজন্ত ফলও কর্ম্মাক্ষসম্বন্ধী । আত্মবিদ্যাপ্রকরণে যে ত্রিবিধ
উপাসনা উক্ত আছে, তাহাতে উপনিষৎপ্রতিপাদ্য আত্মবিদ্যোপসনার
সহিত কোন বিশেষ নাই । যেমন ঐতদজ্ঞান মনোবৃত্তিমাত্র, সেইরূপ
অজ্ঞান উপাসনাও মনোবৃত্তিরূপ, অতএব আত্মজ্ঞান ও উপাসনা উভয়ই
সামান্তরূপ জানিবে । যদি ঐতদ আত্মজ্ঞান ও উপাসনা উভয়ই
সামান্তরূপে প্রতিপন্ন হইল, তবে আর উহাদিগের বিশেষ কি রহিল ?

ওমিত্যেতদক্ষরমুপাসীত ॥ ১ ॥

ওমিত্যেতদক্ষরমুপাসীত । ওমিত্যেতদক্ষরম্ । পবমান্ননোহিতিধানং
নেদিষ্টম্ । তস্মিন্ হি প্রযুক্ত্যমাণে স প্রসীদতি প্রিয়নামগ্রহণ ইব লোকঃ ।
তদিহেতিপবং প্রযুক্তমভিধায়কত্বাদ্যাবর্তিতং শব্দরূপমাত্রে প্রতীয়তে ।
তথা চার্চাদিবং পবশ্রাশ্রনঃ প্রতীকং সম্পদ্যতে ॥

এবং নামত্বেন প্রতীকত্বেন চ পবমাশ্রোপাসনসাধনং শ্রেষ্ঠমিতি সৰ্ব্ব-
বেদান্তেষুবগতং । অপকৰ্ম্মস্বাধ্যাতাদ্যন্তেষু বহুশঃ প্রবোগাৎ প্রসিদ্ধমন্ত

উপাসনাতে অক্ৰিয় আশ্রাতে কৰ্ম্মাদিকাবক ও ক্রিয়াফল আরোপিত
হয়, কিন্তু অদ্বৈত-আশ্রজ্ঞান হইলে উহাব নিবৃত্তি হব । যেমন রজ্জু-
প্রভৃতিতে সর্পাদিজ্ঞান হইলে যখন সেই বস্তু স্বরূপেব জ্ঞান হয়, তখন
আব সেই মিথ্যা সর্পজ্ঞান থাকে না । সেইরূপ অদ্বৈত-আশ্রজ্ঞানই আশ্রাতে
আবোপিত কর্তৃত্বাদিজ্ঞানেব নিবর্তক । কোন অবিষ্ঠানে মনে মনে
স্বধাশাস্ত্র ব্রহ্মকল্পনা কবিতা তাহাতে যে চিত্তবৃত্তি বিজ্ঞাস, তাহার নাম
উপাসনা । অদ্বৈত-আশ্রজ্ঞানে এই সকল কল্পনা অন্তবিত হয়, ইহাই
উপাসনা ও আশ্রজ্ঞানেব বিশেষ । সেই সকল উপাসনাদ্বারা চিত্তভুক্তি
হইয়া বস্তুরপ্রকাশ পায় ; সুতবাং উপাসনাসুখ আশ্রজ্ঞানসাধনের
বিশেষ উপকাৰী, এইনিমিত্ত প্রথমতঃ উপাসনা উক্ত হইতেছে । উপা-
সনা কবিত্তে কবিত্তে কৰ্ম্মাভ্যাস দৃঢ়ীকৃত হয় এবং সেই কৰ্ম্মাভ্যাস পবিত্র-
ত্যাগ কবিত্তে তৎসম্বন্ধী উপাসনাতে চিত্তসমর্পণ অতিক্রমকব হইক্কাইতে ;
সুতবাং এইনিমিত্ত কৰ্ম্মাঙ্গবিষয় উপাসনা বলিতেছেন ॥

“ও” এই অক্ষরেব উপাসনা কবিবে । “ও” এই অক্ষরটি পরমাত্মার
যতপ্রকাৰ নাম আছে, তদ্ব্যপ্য শ্রেষ্ঠ নাম । এই নামগ্রহণ কবিত্তা
তাঁহাকে স্মরণ কবিলে তিনি সাধকের প্রতি প্রসন্ন হন । যেমন প্রিয়নাম
গ্রহণ কবিত্তা কোন ব্যক্তিকে ডাকিলে সেই ব্যক্তি সন্তুষ্ট হয়, সেইরূপ
“ও” এই পবমাত্মার প্রিয়নামে তাঁহাকে ডাকিলে পাবিলেই তিনি সন্তুষ্ট
হইয়া থাকেন । যদিও পরমেশ্বরেব অন্তান্ত নাম থাকুক্, তথাপি “ও” এই
শব্দই তাঁহার বাচক । “ও” এই শব্দ যেমন পরমাত্মাতে প্রযুক্ত হয়,

ওমিত্যুদ্গায়তি তন্ত্রোপব্যাখ্যানম্ ॥ ২ ॥

এষাং ভূতানাং পৃথিবী রসঃ পৃথিব্যা আপো রসঃ ।

ইচ্ছ্যাম্ । অতন্তদেতদক্ষরং বর্ণাঙ্কমুদগীথভক্ত্যবয়বত্বাৎ উদগীথশব্দবাচ্য-
মুপাসীত । কৰ্ম্মাঙ্গাবয়বভূতে ওঙ্কারে পরমাত্মপ্রতীকে দৃঢ়ামেকাগ্র্য-
লক্ষণাং মতিং সন্তুহুয়াৎ ॥ ১ ॥

স্বয়মেব শ্রুতিরোক্তারন্তোদগীথশব্দবাচ্যত্বে হেতুমাহ । ওমিতি হ্যুদ্গা-
য়তি । ওমিত্যায়ত্ব্য হি ষম্মাৎ উদগায়তি অত উদগীথ ওঙ্কার ইত্যর্থঃ ।
তন্ত্রাক্ষরন্ত্রোপব্যাখ্যানমেবমুপাসনমেবং বিভূত্যেবং কলমিত্যাদিকথন-
মুপব্যাখ্যানম্ । প্রবর্তত ইতি বাক্যশেষঃ ॥ ২ ॥

এষাং চরাচরাণাং ভূতানাং পৃথিবী রসো গতিঃ পরায়ণমবষ্টম্ভঃ ।
পৃথিব্যা আপো রসোহপ্সু হোতা চ প্রোতা চ পৃথিব্যতন্তা রসঃ পৃথিব্যাঃ ।
অপামোষধয়ো রসোহপ্যপরিণামত্বাদোবধীনাং । তাসাং পুরুষো রসোহন্ন-

অন্ত্যান্তশব্দ সেইরূপ নহে । যেমন প্রতিমাতে ভগবৎপ্রতীতি হয়, সেইরূপ
ওঙ্কারে পরমাত্মার প্রতীতি হইয়া থাকে । এইরূপে ওঙ্কার পরমাত্মার
বাচক ও নামবিশেষবিধায় যতপ্রকার পরমাত্মার উপাসনার সাধন আছে,
তাহাদিগের মধ্যে ওঙ্কারের প্রাধান্ত সৰ্ববেদান্তে বর্ণিত হইয়াছে । অপ-
কৰ্ম্মস্বাধ্যায়প্রভৃতিতে এই ওঙ্কারই প্রযুক্ত হইয়াছে, অতএব ওঙ্কারের
শ্রেষ্ঠতাই প্রসিদ্ধ । অতএব উদগীথশব্দবাচ্য বর্ণাঙ্ক উদগীথভক্তির
অবয়বস্বরূপ প্রণবের উপাসনা করিবে ; অর্থাৎ কৰ্ম্মাঙ্গের অবয়বীভূত ও
পরমাত্মবাচক প্রণবে দৃঢ়রূপে চিত্তসমর্পণ করিবে ॥ ১ ॥

ওঙ্কার যে উদগীথবাচ্য, তদ্বিশয়ে স্বয়ং শ্রুতি হেতুপ্রদর্শন করিতে-
ছেন ।—যেহেতু “ও” এই শব্দ আরম্ভ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে গান করে,
অতএব ওঙ্কারকেই উদগীথ বলে । সেই ওঙ্কারের উপব্যাখ্যান, অর্থাৎ
মাহাত্ম্যাদিবর্ণন, তাহাই উপাসনা ॥ ২ ॥

এই পৃথিবী চরাচর সৰ্বভূতের উৎপত্তির কারণ, স্থিতির হেতু ও প্রল-
য়ের নিদান । ঐ পৃথিবীর রস জলকারণ, জলেতেই পৃথিবী সৰ্বতোভাবে
পরিবৃত্ত আছে । ঐ জলের রস ওষধি, যেহেতু ওষধিসকল পরিণামে

অপামোষধরো রসঃ, ওষধীনাং পুরুষো রসঃ পুরুষস্ত বাগ্রসো
বাচ ঋগ্রস ঋচঃ সাম রসঃ সাম উদগীথো রসঃ ॥ ৩ ॥

স এষ রসনাং রসতমঃ পরমঃ পরাক্ষ্যোহষ্টমো যদু-
দগীথঃ ॥ ৪ ॥

পরিণামত্যাং পুরুষস্ত । তস্তাপি পুরুষস্ত বাগ্রসঃ । পুরুষাবয়বানাং হি
বাক্ সারিষ্ঠা । অতো বাক্ পুরুষস্ত রস উচ্যতে । তস্তা অপি বাচঃ
ঋগ্রসঃ সারতরা । ঋচঃ সাম রসঃ সারতরম্ । তস্তাপি সাম উদগীথঃ
প্রকৃতত্বাদোক্তারঃ সারতরঃ ॥ ৩ ॥

এবং স এষ উদগীথাখ্য ওকারো ভূতাদীনামুত্তরোত্তররসানামতিশয়েন
রসো রসতমঃ পরমাত্মপ্রতীকত্যাং পরাক্ষ্যঃ অর্কঃ স্থানং পরঞ্চ তদর্কঞ্চ
তদর্হতীতি পরাক্ষ্যঃ পরমাত্মস্থানার্হঃ । পরমাত্মবহুপাশ্রুত্বাদিত্যভিপ্রায়ঃ ।
অষ্টমঃ পৃথিব্যাতিরসসম্ব্যাসাং যদুদগীথো য উদগীথঃ ॥ ৪ ॥

জলরূপে পরিণত হয় । ঐ ওষধির রস পুরুষ এবং সেই পুরুষের রসই
বাক্য, সেই বাক্যের রসই ঋক্, অর্থাৎ ঋগ্বেদ । সেই ঋগ্বেদের রস
সামবেদ, সামবেদের সারতর অংশ উদগীথ—ওকার ॥ ৩ ॥

সেই উদগীথাখ্য ওকারই উত্তরোত্তর ভূতসকলের রসের আতিশয্য-
বশতঃ রসতম, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট রস । এই রসান্বাদনেতেই পরমাত্মার
প্রতীতি হয় ; সুতরাং ওকারকেই রসতম বলা যায় । এই ওকারই পর-
মাত্মস্থানীয়, অতএব পরমাত্মার জ্ঞান ইহার উপাসনা করিবে । যেমন
সর্বদা পরমাত্মতত্ত্ব অনুসন্ধান করিবে, সেইরূপ ওকারের রসতমত্ব অনুসন্ধান
করিয়া পরমাত্মজ্ঞানে ধ্যান করা বিধেয় । যদিও ভূত হইতে গণনা
করিলে উদগীথ অষ্টম হয় বটে, তথাপি পৃথিবী হইতে গণনা করিলে এই
উদগীথ অষ্টম হইবে । যথা পৃথিবী, জল, ওষধি, পুরুষ, বাক্য, ঋক্,
সাম ও উদগীথাখ্য ওকার । এক্ষণে এই ওকার সর্বরসের উত্তরবর্তী-
বিশায়ই ইহার রসতমত্ব সিদ্ধ হইল ॥ ৪ ॥

কতমা কতমকর্তমঃ কতমঃ সাম কতমঃ কতম উদ্-
গীথ ইতি বিযুক্তং ভবতি ॥ ৫ ॥

বাগেবর্কপ্রাণঃ সাম ওমিত্যেতদক্ষরমুদগীথঃ তদ্বা
এতন্নিখুনং যদ্যাক্ চ প্রাণাশ্চর্ক চ সাম চ ॥ ৬ ॥

বাচ ঋগ্‌স ইত্যুক্তং। কতমা সা ঋক্ কতমন্তঃ সাম কতমো বা স
উদগীথঃ কতমা কতমেতি বীজাদিরাধা। নমু বা বহুনাং জাতিপরি-
প্রশ্নে উতমচ্। ন হত্র ঋগ্‌জাতিবহুত্বং কথং উতমচ্ প্রত্যয়ঃ। নৈব
দোষো জাতৌ পরিপ্রশ্নো জাতিপরিপ্রশ্ন ইত্যেতন্নিখু বিগ্রহে জাতা-
বৃগ্‌ব্যক্তীনাং বহুত্বোপপত্তেঃ। ন তু জাতেঃ পরিপ্রশ্ন ইতি বিগৃহ্যতে ॥ ৫ ॥

নমু জাতেঃ পরিপ্রশ্ন ইত্যন্নিখু বিগ্রহে কতমঃ কঠ ইত্যাদ্যদাহরণ-
মুপপন্নং জাতৌ পরিপ্রশ্ন ইত্যত্র তু ন যুক্ত্যতে। তত্রাপি কঠাদিজাতাবেব
ব্যক্তিবহুত্বাভিপ্রায়েণ পরিপ্রশ্ন ইত্যদোষঃ। যদি জাতেঃ পরিপ্রশ্নঃ স্তাৎ
কতমা কতমা ঋগিত্যাদৌ উপসজ্ঞানং কর্তব্যং স্তাদ্বিমৃষ্টং ভবতি বিমর্শঃ
কৃতো ভবতি। বিমর্শে হি কৃতে সতি প্রতিবচনোক্তিরূপপন্নো বাগেবর্ক-
প্রাণঃ সামেতি। বাগ্‌চোরেকত্বেনাপি নাষ্টমত্বব্যাঘাতঃ। পূর্বস্মাদ্বাক্য-
স্তরজ্ঞাদাপ্তিগুণসিদ্ধয়ে ওমিত্যেতদক্ষরমুদগীথ ইতি বাক্‌প্রাণাবৃক্‌সামযোনী
ইতি বাগেবর্ক প্রাণঃ সামেত্যুচ্যতে। যথাক্রমমৃক্‌সামযোক্তোক্তাক্‌প্রাণয়ো-
গ্রহণে হি সর্কাসামুচ্যং সর্কোবাঞ্চ সীম্যাবরোধঃ কৃতঃ স্তাৎ। সর্কক্যসা-

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, বাক্যের রস ঋক্, এইক্ষণ জিজ্ঞাস্য এই যে,
বেদের বহুবিধ শাখা আছে, তাহাদিগের মধ্যে কাহাকে ঋক্ বলা যায় ?
এবং সামই বা কি ? আর কাহার নাম উদগীথ ? এইক্ষণ এই প্রশ্নত্রয়
বিবেচিত হইতেছে ॥ ৫ ॥

বাক্যই ঋক্, প্রাণই সাম এবং “ও” এই অক্ষরই উদগীথ। ক্রমতঃ
বাক্য ও প্রাণ ইহারাই ঋক্ ও সামের কারণ, অর্থাৎ বাক্য
ও প্রাণ হইতেই সর্কপ্রকার ঋক্ ও সর্কপ্রকার সামের অবরোধ হইয়া
গৈকে। বাক্য ও প্রাণের অবরোধ হইলেই সর্ককন্দেরও অবরোধ হয়।

তদেতন্মিথুনমোমিত্যেতদগ্নিস্বকরে সংসৃজ্যতে যদা
বৈ মিথুনৌ সমাগচ্ছত আপয়তো বৈ তাবন্তোন্ত
কামম্ ॥ ৭ ॥

মাবরোধে চর্কসামসাধ্যানাং চ সর্ককর্ষণামবরোধঃ কৃতঃ শ্রীঃ । তদব-
রোধে চ সর্কে কামা অবরুদ্ধাঃ স্ত্রীঃ । ওমিত্যেতদগ্নিস্বকরীতি ভক্ত্যা-
শঙ্কা নিবর্ত্যতে । তদেতদিত্যি মিথুনং নির্দিষ্টতে । কিন্তুমিথুনমিত্যাহ
যদ্যক্ চ প্রাণশ্চ সর্ককর্ক্ণামকারণভূতৌ মিথুনং ঋক্ চ সাম চেতি ঋক্-
সামকারণৌ ঋক্সামশকোক্তাবিত্যর্থঃ । নহু স্বতন্ত্রং ঋক্ চ সাম চ মিথু-
নম্ । অন্তথা হি বাক্ চ প্রাণশ্চেত্যেকমিথুনমৃক্সাম চাপরং মিথুনমিতি
ষে মিথুনে শ্রীতাম্ । তথা চ তদেতন্মিথুনমিত্যেকবচননির্দেশোহনুপ-
পন্নঃ শ্রীঃ । তস্মাদৃক্সামযোক্তোর্কাক্ প্রাণয়োরেব মিথুনম্ ॥ ৬ ॥

তদেতদেবং লক্ষণং মিথুনমোমিত্যেতদগ্নিস্বকরে সংসৃজ্যতে । এবং
সর্ককামাবাপ্তিগুণবিশিষ্টং মিথুনমোক্তারে সংসৃষ্টং বিদ্যত ইত্যোক্তারশ্চ
সর্ককামাবাপ্তিগুণবৎ প্রসিদ্ধং বায়ুমোক্তারশ্চ প্রাণনিপাদ্যত্বঞ্চ মিথুনে
সংসৃষ্টং মিথুনশ্চ কামাপয়িত্বং প্রসিদ্ধমিতি দৃষ্টান্ত উচ্যতে । যথা
লোকে মিথুনৌ মিথুনাবয়বৌ জীপুমাংসৌ যদা সমাগচ্ছতো গ্রাম্যধর্মতয়া
সংযুক্ত্যস্মাতাং তদাপয়তঃ প্রাপয়তোহন্তোন্তোন্তেতরেতরশ্চ তৌ কামম্ ।

কর্ম অবরোধ হইলে কামনাও অবরুদ্ধ হইয়া থাকে ; এইনিমিত্তই “ও”
এই অক্ষরকে উদ্গীত্ব বলা যায় । সর্কপ্রকার ঋক্ ও সামের কারণীভূত
বাক্য ও প্রাণ মিথুনীভূত, এই উভয়হইতেই অনন্তজগতের উৎপত্তি
হইয়াছে ॥ ৬ ॥

মূর্কোক্ত মিথুনীভূত বাক্য ও প্রাণ এই উভয়ই “ও” এই অক্ষরেতে
সংসৃষ্ট আছে । সর্ককামপ্রাপ্তিরূপ গুণবিশিষ্ট মিথুন ওক্তার হইতে
উৎপন্ন হয় ; এইনিমিত্ত ওক্তারেরও সর্ককামপ্রাপ্তিগুণ প্রসিদ্ধ আছে ।
বায়ুর ওক্তার প্রাণনিপাদ্য ; স্ত্রীরাও ওক্তার মিথুনসংসৃষ্ট এবং সেই
মিথুন সর্ককামপ্রাপ্তির কারণ বলিয়া যেমন জীপুর্ময় এই ষৌরিকমিথুন
কখন গ্রাম্যধর্মতাহেতু সংযুক্ত হয়, তখন পরস্পর উভয়ের কামনাপরিপূর্ণ

আপন্নিতা হ বৈ কামানাং ভবতি য এতদেবং বিদ্যা-
নক্ষরমুদগীথমুপাস্তে ॥ ৮ ॥

তদ্বা এতদনুজ্ঞাকরং যচ্চি কঞ্চানুজ্ঞানাত্যোমিত্যেব

তথা চ স্বাত্মানুপ্রবিষ্টেন মিথুনেন সৰ্বকামাপ্তিগুণবহুমোক্ষারম্ভ সিদ্ধ-
মিত্যতিপ্রায়ঃ ॥ ৭ ॥

তদুপাসকোহুপাসাতা তদ্বক্ষ্যী ভবতীত্যাহ। আপন্নিতা হ বৈ
কামানাং যজ্ঞমানম্ভ ভবতি য এতদক্ষরমেবাপ্তিগুণবহুদগীথমুপাস্তে তন্তৈ-
তদ্যথোক্তং ফলমিত্যর্থঃ। তং যথা যথোপাসতে তদেব ভবতীতি
শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

সমৃদ্ধিবাংশোদ্ধারঃ কথং তদ্বা এতৎ প্রকৃতমনুজ্ঞাকরমনুজ্ঞা চ সাক্ষ-
রঞ্চ তৎ। অনুজ্ঞানুমতিরোদ্ধার ইত্যর্থঃ। কথমনুজ্ঞেত্যাহ। শ্রুতিরেব যচ্চি
কিঞ্চ যৎকিঞ্চ লোকে জ্ঞানং ধনং বামনুজ্ঞানাতি বিদ্বান্ ধনী বা তত্রানুমতিং
কুর্সন্নোমিত্যেব তদাহ। তথা চ বেদে ত্রয়স্বিংশদিত্যোমিতি হোবা-

করে, সেইরূপ উক্ত মিথুনও আগ্নাতে অনুপ্রবিষ্ট হইলেই ওদ্ধারের
সৰ্বকামপ্রাপ্তিরূপ গুণশালিত্ব জানা যায় ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি সেই ওদ্ধারের উপাসক, তিনিও ওদ্ধারের জায় সৰ্বকাম-
প্রাপ্তিরূপ গুণশালী হইয়া থাকেন। অতীত শ্রুতিপ্রমাণেও জানা যায় যে,
ওদ্ধারই যজ্ঞমানদিগের সৰ্বকামনা পরিপূরণের কারণ; অতএব সৰ্ব-
কামাপ্তিগুণবিশিষ্ট উদগীথাত্ম্য “ও” এই অক্ষরের উপাসনা করিবে।
তাহাই হইলেই যথোক্ত ফললাভ হয়। যে ব্যক্তি যে কামনার উক্ত ওদ্ধারের
উপাসনা করে, তাহার সেই কামনাপরিপূরণরূপ ফললাভ হয় ॥ ৮ ॥

এই ওদ্ধারই সৰ্বসমৃদ্ধিমান্। ইহার উপাসনাতেই সৰ্বপ্রকার সমৃদ্ধি
লাভ হয় এবং ইহাকে অনুজ্ঞাকর বলা যায়; অর্থাৎ এই ওদ্ধারের উপা-
সনাতেই সৰ্বপ্রকার অনুজ্ঞা সিদ্ধ হয়। লোকে জ্ঞানধনাদি যাহা কিছু
লাভ হয়, ওদ্ধারই তাহার প্রতি কারণ। বেদে ওদ্ধারের ত্রয়স্বিংশৎ
প্রকার সমৃদ্ধি বর্ণিত আছে। লৌকিকব্যবহারেও প্রসিদ্ধ আছে যে,

তদাহ এষো এব সমৃদ্ধির্ঘদমুজ্জা সমর্দ্ধয়িতা হ বৈ কামানাং
ভবতি য এতদেবং বিদ্বানক্ষরমুদগীথমুপাস্তে ॥ ৯ ॥

তেনেয়ং ত্রয়ী বিদ্যা বর্ততে ওমিত্যাশ্রাবয়তো-

চেত্যাদি । তথা চ লোকেহপি তবেদং ধনং গৃহ্ণামি ইত্যুক্ত ওমিত্যাহ ।
অত এষা উ এব এঐষব সমৃদ্ধির্ঘদমুজ্জা যা অন্তজ্জা সা সমৃদ্ধিস্তন্মৃগদ্বাদমু-
জ্জায়াঃ সমৃদ্ধো হোমিত্যমুজ্জাং দদাতি তন্মাং সমৃদ্ধিগুণবানোক্তার ইত্যর্থঃ ।
সমৃদ্ধিগুণোপাসকত্বাত্তদ্ব্যাসী সমর্দ্ধয়িতা হ বৈ কামানাং যজমানশ্চ ভবতি
য এতদেবং বিদ্বানক্ষরমুদগীথমুপাস্ত ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ৯ ॥

অথেনাদানীমক্ষরং শ্রোতি উপাস্তত্বাং প্ররোচনার্থম্ । কথং তেনা-
ক্ষরেণ প্রকৃতেনৈয়মুথেনাদিলক্ষণা ত্রয়ী বিদ্যা বিহিতং কৰ্ম্মেত্যর্থঃ । ন হি
ত্রয়ী বিদ্যেবাস্রাবণাদিভির্কর্ত্ততে কৰ্ম্ম তু তথা প্রবর্ত্তত ইতি প্রসিদ্ধম্ ।
কথমোমিত্যাশ্রাবয়তোমিতি শংসত্যোমিত্যুদগীথতীতি লিঙ্গাচ্চ সোম-
বাগ ইতি গম্যতে তচ্চ কৰ্ম্ম এতশ্চৈবাক্ষরত্বাপচিঠেয় পূজার্থম্ । পরমাত্ম-

“আমি তোমার এই ধনগ্রহণ করিলাম” এইরূপ স্বীকার করিয়াই
“ওঁ” এই অক্ষর উচ্চারণ করে, অর্থাৎ ওঙ্কারই সেই ধনগ্রহণের
অমুজ্জা প্রদান করেন । যেহেতু ওঙ্কারই সর্বসমৃদ্ধির কারণ, অতএব
তাঁহাকে সর্বসমৃদ্ধিমান্ বলিয়া বেদে কীর্ত্তিত আছে । যাহারা ওঙ্কারের
এইরূপ সমৃদ্ধিগুণ জানিয়া উপাসনা করে, ওঙ্কার তাহাদিগকে সর্বপ্রকার
সমৃদ্ধিসম্পন্ন করেন ; আর যাহারা কামনানীল হইয়া ওঙ্কারের উপাসনা
করে, ওঙ্কার সেই সকল যজমানদিগের কামনা পরিপূরণ করেন । এই
নিমিত্ত বিদ্বান্ ব্যক্তিরা ওঙ্কারের উপাসনাকীৰ্ত্তন করিয়াছেন ॥ ৯ ॥

ওঙ্কারের উপাসনাদ্বারাই বেদবিদ্যা প্রবৃত্ত হয় । ত্রিগুণবিশিষ্ট ওঙ্কা-
রের উপাসনাই সফল । এই বেদবিদ্যাদ্বারাই ঋগ্বেদাদিবিহিত কৰ্ম্ম
প্রসিদ্ধ হইয়াছে । যদি বল, বেদবিদ্যা শ্রবণদ্বারাই কৰ্ম্মপ্রবৃত্তি হইতে
পারে, তথাপিও বেদবিদ্যা নিশ্চয়োজ্ঞান নহে ; যেহেতু বেদবিদ্যার শ্রবণ-
দ্বারা কেবল কৰ্ম্মপ্রবৃত্তিমাত্রই হইতে পারে, কিন্তু তাহাতে আত্মজ্ঞান-
লাভ হইতে পারে না । “ওঙ্কার শ্রবণ করিবে, ওঙ্কারের স্তব করিবে,

মিতি শত্ৰুসত্যোমিত্যুদগায়তোতশ্চৈবাক্ষরস্তাপচিভৈচ
মহিমা রসেন ॥ ১০ ॥

তেনোভৌ কুরন্তো যশ্চৈতদেবং বেদ যশ্চ ন বেদ ।

প্রতীকং হি তৎ । তদপাচিতিঃ পরমাত্মন এব সা । “স্বকর্মণা তমভ্যর্চ্য
সিদ্ধিং বিন্দতি মানব” ইতি স্মৃতেঃ । মহিমা রসেন কিতৈশ্চতশ্চৈবাক্ষরস্ত
মহিমা মহেশ্বেন ঋত্বিগ্‌যজমানাদিপ্রাণৈরিতার্থঃ । তথৈতশ্চৈবাক্ষরস্ত
রসেন ব্রীহিষবাদিরসনির্বৃত্তেন হবিষেত্যর্থঃ । যাগহোমাদ্যাক্ষরেণ ক্রিয়তে ।
তচ্ছাদিত্যুপতিষ্ঠতে । ততো বৃষ্টাদিক্রমেণ প্রাণোহন্নঞ্চ জায়তে ।
প্রাণৈরগ্নেন চ যজ্ঞস্তায়তে । অত উচ্যতেহক্ষরস্ত মহিমা রসেনেতি ।
তত্রাক্ষরবিজ্ঞানবতঃ কর্ম কৰ্ত্তব্যমিতি ॥ ১০ ॥

স্থিতমাক্ষিপতি তেনাক্ষরেণোভৌ যশ্চৈতদক্ষরমেবং ব্যাখ্যাতং বেদ
যশ্চ কর্মমাত্রবিৎ অক্ষরযাথাঙ্গ্যং ন বেদ তাবুভৌ কুরন্তঃ কর্ম । তয়োশ্চ

ওঙ্কার গান করিবে,” সোমযাগাদিতে এইরূপ কীর্তিত আছে । উক্ত সমস্ত
কর্মই ওঙ্কারের পূজার নিমিত্ত জানিবে । উক্তরূপে ওঙ্কারের আরাধনা
করিলেই পরমাত্মজ্ঞান হয় । ওঙ্কারকে আশ্রয় করিয়া সে সকল কার্য
করা যায়, আত্মজ্ঞানসাধনই তাহার উদ্দেশ্য । (স্মৃতিতে লিখিত আছে যে,
স্বীয় কর্মদ্বারা তাঁহাকে অর্চনা করিলে মনোবগণ সিদ্ধিলাভ করিতে পারে ।)
ওঙ্কারের মাহাত্ম্যদ্বারাই ঋত্বিক্ ও যজমানাদির সিদ্ধিলাভ হয় । সেই
ওঙ্কারের রসদ্বারাই ব্রীহিষবাদি রসসম্পন্ন হয় । সেই ব্রীহিষবাদির রসই
হবিঃস্বরূপ, তাহাদ্বারাই যাগাদি সাধিত হইয়া থাকে । সেই যাগাদিদ্বারা
আদিত্যদেবের উপাসনা হয়, তাহাতে বৃষ্টাদিদ্বারা অন্ন ও সেই অন্ন-
হইতে প্রাণ জন্মিয়া থাকে । এই নিমিত্তই অক্ষরমহিমা রস বলিয়া কথিত
হয় ; স্মৃতরাং যাহারা অক্ষরবিজ্ঞানবিদ, তাহাদিগের অবশ্য যাগাদিকর্ম
করা উচিত বোধ হইতেছে ॥ ১০ ॥

যাহারা “ওম্” এই অক্ষরের তত্ত্ব জানেন এবং যাহারা উক্ত তত্ত্ব সম্যক-
প্রকার জানেন না, কেবল কর্মমাত্র জানেন, তাহাদিগের সকলেরই কর্ম্মমু-

নানা তু বিদ্যা চাবিদ্যা চ বদেব বিদ্যায়। কয়োতি শ্রেষ্ঠ-

কর্মসামর্থ্যাদেব ফলং ভ্যং কিং তত্রাকরযাথাত্ম্যবিজ্ঞানেনেতি । দৃষ্টং
হি লোকে হরীতকীং ভক্ষরতোস্তদ্রসাভিজ্ঞেতরয়োর্বিরেচনম্ । নৈবম্ ।
বস্মান্নানা তু বিদ্যা চ অবিদ্যা চ । ভিন্নে হি বিদ্যাবিদ্যে । তুশকঃ পক্ষ-
ব্যাবৃত্ত্যর্থঃ । ওঙ্কারস্ত কর্মাঙ্গত্বমাত্রবিজ্ঞানমেব রসতমাপ্তিসমৃদ্ধিশুণবদ্-
বিজ্ঞানং কিন্তুর্হি ততোহভ্যধিকম্ । তস্মাত্তদঙ্গাধিক্যাং ফলাধিক্যাং যুক্ত-
মিত্যভিপ্রায়ঃ । দৃষ্টং হি লোকে বণিকশবরয়োঃ পদ্মরাগাদিমণিবিক্রয়ে
বণিজো বিজ্ঞানাধিক্যাং ফলাধিক্যম্ । তস্মাদ্ধদেব বিদ্যায় বিজ্ঞানেন
যুক্তঃ সন্ কয়োতি কর্ম শ্রেষ্ঠয়া শ্রেষ্ঠদানশ্চ সন্মুপনিষদা যোগেন যুক্ত-
শ্চেত্যর্থঃ তদেব কর্ম বীর্য্যবত্তরং । অবিশ্বৎকর্মণোহধিকফলং ন ভব-

ষ্ঠান অবশ্যকর্তব্যঃ ; তাহাদিগের কর্ম্মানুষ্ঠানবলেই ফললাভ হইয়া থাকে । অতএব তাহাদিগের অক্ষরমাহাত্ম্যের অপরিজ্ঞানেও কোন হানি নাই । লৌকিক ব্যবহারে দেখা যাইতেছে যে, লোকে হরীতকীর গুণ জানুক, আর নাই জানুক, কিন্তু সকলেরই হরীতকীভক্ষণে বিরেচন হয় । যেমন হরীতকীভক্ষণরূপ কর্ম্মদ্বারা বিরেচনকার্য্য সাধিত হয়, সেইরূপ ওঙ্কারের উপাসনাদ্বারাই মুক্তিফল সাধিত হইতে পারে ; অতএব উক্ত দৃষ্টান্ত যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধহয় না, যেহেতু হরীতকীর রস একবিধ ; কিন্তু বিদ্যা অবিদ্যা এই উভয়ই বিভিন্ন । যদিও ওঙ্কারের কর্ম্মাঙ্গত্বমাত্রবিজ্ঞানই রসতমাপ্তিস্বরূপ সমৃদ্ধিশুণবৎ বিজ্ঞান হউক, তথাপি কর্ম্মাঙ্গত্বমাত্ররূপে ওঙ্কারবিজ্ঞান হইতে সমৃদ্ধিশুণবৎ বিজ্ঞানই শ্রেষ্ঠ ; অতএব কর্ম্মাঙ্গত্বরূপে ওঙ্কারবিজ্ঞান হইতে সমৃদ্ধিশুণশালিত্বরূপে ওঙ্কারের বিজ্ঞানে ফলাধিক্য জানিবে । যেমন পদ্মরাগাদিমণিবিক্রয়কালে বণিক ও ব্যাধ এই উভয়ের মধ্যে বণিকের ফলাধিক্য হয় । বণিক পদ্মরাগের মাহাত্ম্য জানে ; সুতরাং সে যে রূপ মূল্যে মণিবিক্রয় করিতে পারে, পদ্মরাগের মাহাত্ম্য পরিজ্ঞানে অপটু ব্যাধ সেইরূপ মূল্যে বিক্রয় করিতে পারে না । সেইরূপ বীহারা ওঙ্কারের মাহাত্ম্য সম্যকপ্রকারে অবগত আছেন, তাঁহারা ওঙ্কার মাহাত্ম্য অনতিজ্ঞ ব্যক্তি অপেক্ষাও সমধিক ফল লাভ করিতে পারেন । অত-

য়োপনিষদা তদেব বীৰ্য্যবত্তরং ভবতীতি খল্বেতশ্চৈবাকর-
শ্চোপব্যাখ্যানং ভবতি ॥ ১১ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

তীতি। বিদ্বৎকৰ্মণো বীৰ্য্যবত্তরবচনাদবিহুষোহপি কৰ্ম বীৰ্য্যবদেব
ভবতীত্যভিপ্রায়ঃ। ন চাবিহুষঃ কৰ্মণ্যানধিকারঃ। ঔষন্ত্য কাণ্ডেইবি-
হুষামপি আত্মিজ্যদর্শনাৎ। রস তমাস্তিসমৃদ্ধিশৃণবদকরমিত্যেকমুপা-
সনম্। মধ্যে প্রযত্নান্তরাদর্শনাৎ। অনেকেই বিশেষণেরনেকধোপান্ত-
ত্বাৎ খল্বেতশ্চৈব প্রকৃতশ্চোদগাথাখ্যাত্মকরশ্চোপব্যাখ্যানং ভবতি ॥ ১১ ॥

ইতি প্রথমখণ্ডতায়ঃ ॥ ১ ॥

এব বিদ্যা ও বিজ্ঞানবিদ্য এবং প্রদায়ক হইয়া উপনিষদোক্ত যোগাবলম্বন-
পূর্বক কৰ্ম করিবে। সেই কৰ্মই উৎকৃষ্ট ফলপ্রদান করিতে সমর্থ হয়।
যাহারা অজ্ঞানী, তাহাদিগের কৰ্ম অধিক ফলপ্রদান করিতে পারে না ;
কিন্তু অজ্ঞানীদিগের যে একেবারে কৰ্মফল হয় না, তাহাও নহে। তবে
এইমাত্র বিশেষ, বিদ্বান্‌ব্যক্তিদিগের কৰ্মে সমধিক ফল, অজ্ঞানীদিগের
কৰ্মে অপেক্ষাকৃত ন্যূনফল হইয়া থাকে ; সুতরাং অজ্ঞানীব্যক্তিরও কৰ্মে
অনধিকারী নহে। প্রাতঃকৃত্যাদিকাণ্ডে অজ্ঞানীব্যক্তিরও পৌরোহিত্য
দেখা গিয়াছে। পূর্বোক্ত নানাপ্রকার বিশেষণদ্বারা বহুরূপেই ওঙ্কারের
উপাসনা উক্ত হইয়াছে, বাস্তবিক এই সমুদায়ই উদ্গীথাকর ওঙ্কার-
ব্যাখ্যামাত্র ॥ ১১ ॥

ইতি প্রথম খণ্ড ॥ ১ ॥

প্রথমপ্রপাঠকে-

দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

দেবাস্থরা হ বৈ যত্র সংযেতিরে উভয়ে প্রাজাপত্যা-
স্তদ্ধ দেবা উদগীথমাজহু রনেনৈনানভিভবিষ্যাম ইতি ॥১॥

দেবাস্থরাঃ । দেবাশ্চাস্থরাশ্চ । দেবা দীব্যতেদ্যোতনর্থস্ত শাস্ত্রো-
ক্তাসিতা ইঞ্জিয়বৃত্তয়ঃ । অস্থরাস্তদ্বিপরীতাঃ । স্বেদেবাস্থযু বিষথিষয়াস্ত
প্রাণনক্রিয়াস্ত রমণাং স্বাভাবিক্যস্তম আত্মিকা ইঞ্জিয়বৃত্তয় এব । হ বৈ
ইতি পূর্ববৃত্তোক্তাসকৌ নিপাতৌ যত্র যস্মিন্নিমিত্তে ইতরেতরবিষয়াপহার-
লক্ষণে সংযেতিরে । সম্পূর্বস্ত যততেঃ সংগ্রামার্থত্বমিতি । সংগ্রামং কৃত-
বস্ত ইত্যর্থঃ শাস্ত্রীয়প্রকাশবৃত্ত্যভিভবনায় প্রবৃত্তাঃ স্বাভাবিক্যস্তমোক্রুপা
ইঞ্জিয়বৃত্তয়োহস্থরাঃ । তথা তদ্বিপরীতাঃ শাস্ত্রার্থবিষয়বিবেকজ্যোতি-
রাঙ্গানো দেবাঃ স্বাভাবিকতমোক্রুপাস্থরাভিভবনায় প্রবৃত্তা ইত্যন্তোক্তা-
ভিভবোক্তবরূপঃ সংগ্রাম ইব সর্বপ্রাণিষু প্রতিদেহং দেবাস্থরসংগ্রামোহ-
নাদিকালপ্রবৃত্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥

প্রথমাধ্যায়ে গুণত্রয়বিশিষ্ট উদগীথাবয়বভূত ওঙ্কারকে পরমাশ্রজ্ঞান-
সাধনরূপে জানিয়া উপাসনা করিতে হইবে, ইহাই উক্ত হইয়াছে। এইরূপ
সেই ওঙ্কারাক্রয়ের আধ্যাত্মিক-আর্ধদৈবিকভেদে আদিত্যদৃষ্টিতে উপা-
সনা কথিত হইতেছে।—প্রাণিমাত্রের শরীরে চিরকাল হইতেই দেবাস্থর-
সংগ্রাম চলিতেছে। শাস্ত্রোক্তাসিত ইঞ্জিয়বৃত্তিই দেব, আর তদ্বিপরীত,
অর্থাৎ বিষয়াসক্ত প্রাণাত্মিকাবৃত্তি সকল অস্থর। এক আত্মার নিমিত্তই
উভয়পক্ষে যুদ্ধ হয়। উভয়পক্ষেই পরস্পরের বিষয়াপহারে সমুদ্যত
হইয়া নিরন্তর সংগ্রাম করিতেছে, অর্থাৎ প্রাণিগণের শরীরে উভয়-
বিধ বৃত্তি আছে, শাস্ত্রজ্ঞানজন্য পরমাশ্রবিষয়ক ইঞ্জিয়বৃত্তি এবং বিষয়ভোগ-
বাসনারূপ ইঞ্জিয়বৃত্তি। এই উভয়বৃত্তিরই পরস্পর ঘেৰ্য্যঘেবকতাব
আছে। বিষয়ভোগবাসনারূপ ইঞ্জিয়বৃত্তি সর্বদা পরমাশ্রবিষয়কবৃত্তিকে

তে হ নাসিক্যঃ প্রাণমুদগীথমুপাসাঞ্চক্ৰি়ে তৎ

স ইহ শ্রুত্যাখ্যায়িকারূপেণ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপত্তিবিবেকবিজ্ঞানায় কথ্যতে প্রাণবিণ্ডুক্ৰি়বিজ্ঞানবিধিপরতয়া । অত উভয়েইপি দেবাসুরাঃ প্রজাপতে-
রপত্যানীতি প্রাজাপত্যাঃ । প্রজাপতিঃ কৰ্ম্মজ্ঞানাধিকৃতঃ পুরুষঃ । পুরুষ
এবোক্তময়মহান্ প্রজাপতিরিতি শ্রুতান্তরাৎ । তত্ত্ব হি শাস্ত্রীয়াঃ স্বাভা-
বিক্যাশ্চ রণপ্রবৃত্তয়ো বিরুদ্ধাপত্যানীব তদ্ব্যবস্থাৎ । তত্ত্বত্রোৎকর্ষাপকর্ষ-
লক্ষণনিমিত্তে হ দেবা উদগীথঃ উদগীথভজ্যুপলক্ষিতমৌদ্গাথঃ কৰ্ম্মাজ্জহু-
রাহ্নতবন্তঃ । তস্তাপি কেবলশ্রাহরণাসম্ভবাজ্জ্যোতিষ্টোমাদ্যাহ্নতবন্ত ইত্য-
ভিপ্রায়ঃ ॥ ১ ॥

তৎ কিমর্থমাজ্জহুরিত্যুচ্যতে । অনেন কৰ্ম্মণৈনানসুরানভিভবিষ্যাম
শ্রাবমভিপ্রায়াঃ সন্তো যদা চ তদুদগীথকৰ্ম্মাজ্জিহীৰ্ষবন্তদা তে হ দেবা
পরভূত করিতে চাহে এবং পরমাত্মবিষয়ক ইঞ্জিয়বৃত্তি বিষয়ভোগবাসনা-
রূপ বৃত্তিকে নিরস্ত করিতে যত্ন করে । ঐ দেবাসুর উভয়েই প্রজাপতির
তনয়, অর্থাৎ উভয়বৃত্তিই শ্রুতির আখ্যায়িকারূপে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপত্তিবিবেক-
বিজ্ঞানের নিমিত্ত কথিত হয় । বিষয়ভোগবাসনারূপ ইঞ্জিয়বৃত্তি কেবল
প্রাণের বিণ্ডুক্ৰি়মাত্র সাধন করে, পরমাত্মবিষয়কবৃত্তি বিজ্ঞানবিধির অনু-
গত ; অতএব উভয়েরই জনক প্রজাপতি । সেই প্রজাপতিও কৰ্ম্মজ্ঞানাধি-
কৃত পুরুষবিশেষ । যেমন সন্তানগণের মধ্যে পরস্পর বৈরভাব থাকিলে
তাহারা অস্ত্রাশ্রের পরাভবসাধনে প্রবৃত্ত হয়, সেইরূপ পূর্বোক্ত বৃত্তিদ্বয়ের
মধ্যে উভয়েই পরস্পরের কার্যাব্যঘাত করিতে চেষ্টা করে । বিষয়ভোগ-
বাসনারূপ ইঞ্জিয়বৃত্তি অপবৃত্তির কার্যভূত অগ্নিষ্টোমাদিযজ্ঞের এবং পর-
মাত্মবিষয়ক শাস্ত্রজ্ঞানজ্ঞাত ইঞ্জিয়বৃত্তি অশ্রুতবৃত্তির কার্য বিষয়ভোগাদি
হরণ করিতে চাহে । কে কাহাকে পরাভূত করিয়া প্রবল হইবে, এই-
নিমিত্ত উভয়বৃত্তিই সর্বদা স্ব স্ব কার্যসাধনে তৎপর থাকে । “আমি এই
কৰ্ম্মদ্বারা ইহাকে পরাভূত করিব” সর্বদাই উভয়বৃত্তির মধ্যে এইরূপ
অভিপ্রায় হয় ॥ ১ ॥

বিষয়ভোগবাসনারূপ ইঞ্জিয়বৃত্তি “এই কৰ্ম্মদ্বারা বিপক্ষকে পরাভূত

হাস্থরাঃ পাপুনা বিবিধুঃ তস্মাতেনোভয়ঃ জিত্বতি হুরতি
চ দুর্গন্ধি চ পাপুনা হেব বিদ্ধঃ ॥ ২ ॥

নাসিক্যং নাসিকার্যং ভবং চেত নাবস্তং ভ্রাণং প্রাণং উদগীথকর্তারমুদগা-
তারং উদগীথভক্ত্যোপ বাসাক্তিকিরে কৃতবস্ত্ব ইত্যর্থঃ । নাসিক্যপ্রাণদৃষ্টো-
দগীথাখ্যমকরমোকারমুপাসাক্তিকির ইত্যর্থঃ । এবং হি প্রকৃতার্থপরি-
ত্যাগোহপ্র কৃতার্থোপাদানঞ্চ ন কৃতং জ্ঞাৎ । যথেষ্টশ্রবাকরন্তোতো-
কারো হ্যপাস্ততয়া প্রকৃতঃ । নমু উদগীথোপলক্ষিতং কৰ্ম্মাহুতবস্ত্ব ইত্যবোচ
ইদানীমেব কথং নাসিক্যপ্রাণদৃষ্টোকারমুপাসাক্তিকির ইত্যাখ । নৈব
দোষঃ । উদগীথকৰ্ম্মণ্যেব হি তৎ কর্তৃপ্রাণদেবতাদৃষ্টোদগীথভক্ত্যবয়ব-
শোকার উপাস্তত্বেন বিবক্ষিতো ন স্বতন্ত্রোহিতস্তাদর্থেন কৰ্ম্মাহুতবস্ত্ব
ইতি যুক্তমেবোক্তং । তমেবং দেবৈবৃত্তমুদগাতারং হাস্থরাঃ স্বাভাবিকান্তম
আত্মানো জ্যোতীরূপং নাসিক্যং প্রাণং দেবং স্মোথেন পাপুনা অধৰ্ম্মা-
সঙ্গরূপেণ বিবিধুর্বিদ্ধবস্ত্বঃ সংসর্গং কৃতবস্ত্ব ইত্যর্থঃ । স হি নাসিক্যঃ
প্রাণঃ কল্যাণগন্ধগ্রহণাভিমানাসঙ্গাভিভূতবিবেকবিজ্ঞানো বভূব । স তেন
দোষেণ পাপুসংসর্গো বভূব । তদিদমুক্তমস্থরাঃ পাপুনা বিবিধুরিতি ।

করিব” এই অভিপ্রায় করিয়া যখন উদগীথকৰ্ম্ম, অর্থাৎ অগ্নিষ্টোমাদি যাগ
অপহরণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, তখন পরমাত্মবিষয়কবৃত্তি উদগীথভক্তিদ্বারা
নাসিকাগ্রে দৃষ্টিনিষ্কম্পপূর্বক চিত্তস্থির করিয়া উদগীথাখ্য ওকারের
উপাসনা করে । যখন এইরূপ উপাসনায় প্রবৃত্ত হয়, তখন কোনরূপেও
প্রকৃতার্থ পরিত্যাগ করিয়া অপ্রকৃতার্থগ্রহণ করে না ; অর্থাৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্ম-
পরিত্যাগ করিয়া কেবল সেই উদগীথাখ্য ওকারকেই উপাস্ত বলিয়া
গ্রহণ করে । পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, উদগীথোপলক্ষিত কৰ্ম্মসকল আহ-
রণ করে, এক্ষণ কিরূপে নাসিকাতে প্রাণদৃষ্টিদ্বারা ওকারের উপাসনা
যুক্তিযুক্ত হইতে পারে ? উক্ত দোষ গ্রাহ্য নহে, যেহেতু উদগীথকৰ্ম্মেতেই
তাহার কর্তৃত্ব প্রাণদেবতার দৃষ্টিদ্বারা উদগীথভক্তির অবয়বস্বরূপ ওকা-
রকে উপাস্তরূপে কথিত হইয়াছে । “পৃথকরূপে উপাসনা উক্ত হয় নাই ;
সুতরাং সেই ওকারের উপাসনার জন্ত যে কৰ্ম্মসকল পরিত্যাগ করিবে,

অথ হ বাচমুদগীথমুপাসাক্রি়ে তাৎ হাহরাঃ পাপুনা
বিবিধুস্তস্মাতয়োভয়ং বদতি সত্যকানুতং চ পাপুনা হেমা
বিদ্ধা ॥ ৩ ॥

বস্মাদাহুরেণ পাপুনা বিদ্ধুস্তস্মাতেন পাপুনা প্রেরিতো ভ্রাণঃ প্রাণো
হুর্গন্ধিগ্রাহকঃ প্রাণিনাম্ । অতন্তেনোভয়ং জিহ্বতি লোকঃ সুরতি চ
হুর্গন্ধি চ । পাপুনা হেম বস্মাদ্বিদ্ধঃ । উভয়গ্রহণমবিবক্ষিতম্ । যন্তোভয়ং
হবিরার্তিমাচ্ছতীতি স্বয়ং । যদেবেদমপ্রতিরূপং জিহ্বতীতি সমান-
প্রকরণশ্রুতেঃ ॥ ২ ॥

মুখ্যপ্রাণস্তোপাস্তস্য তদ্বিগুহ্যস্বভাবার্থোহয়ং বিচারঃ শ্রুত্যা প্রব-
র্তিতঃ । অতশ্চকুরাদিদেবতাঃ ক্রমেণ বিচার্যাসুরেণ পাপুনা বিদ্ধা ইতা-
পোহন্তে । সমানমন্তঃ ॥ ৩ ॥

ইহা অযৌক্তিক নহে । অতএব হে ইন্দ্রিয়াদিদেবগণ ! তোমরা স্বভাবতঃ
তমসাম্পন্ন আছ, সেই জ্যোতির্ময় প্রাণদেবকে অধর্মাসঙ্গরূপ পাপদ্বারা
বেধ করিয়া সংসর্গ করিতেছ, আর সদগন্ধগ্রহণাদি অভিমানাসঙ্গে বিবেক-
জ্ঞানকে অতিভূত করিও না । তোমাদিগের পাপাচরণে সেই প্রাণও
পাপসংসর্গী হইয়াছে ; অর্থাৎ যাহাতে ইন্দ্রিয়গণ বিষয়লিপ্সু হইয়া
পাপাচরণ না করে, তাহাই কর্তব্য । অসুররূপী ইন্দ্রিয়গণ সর্বদাই
পাপকার্য্যে বিদ্ধ হইতেছে । যেহেতু ইন্দ্রিয়াচরিত পাপদ্বারা প্রাণও বিদ্ধ
হয় ; অতএব প্রাণ সেই পাপকর্ম্মদ্বারা প্রেরিত হইয়া অসৎকার্য্যে প্রবৃত্ত
হইতেছে । অতএব হিতাহিত বিবেচনা করিয়া পাপকর্ম্ম পরিত্যাগ করা
কর্তব্য । প্রাণ পাপবিদ্ধ হইলেই সদগন্ধ-হুর্গন্ধ গ্রহণ করে ॥ ২ ॥

মোকপ্রাণের উপাসনার নিমিত্ত যাহাতে সেই প্রাণের বিগুহ্য হইতে
পারে, এইরূপ বিচারই প্রবর্তিত হইতেছে । চকুরাদি ইন্দ্রিয়ও ক্রমতঃ
পাপরূপ অসুরকর্তৃক বিদ্ধ হয়, এই নিমিত্ত বলিতেছেন । -বাক্যও সর্বদা
সেই উদগীথার্থ ওকারের উপাসনা করিবে । বাক্য উদগীথার্থ ওকারের
উপাসনাপরিত্যাগ করিয়া বৈবর্য়িকপাপে প্রলিপ্ত হইলে সর্বদা সত্য ও

অথ হ চক্ষুরূদগীথমুপাসাধক্ক্রি়ে তদ্ধাস্তরাঃ পাপুনা
বিবিধুস্তস্মাত্তেনোভয়ং পশ্যতি দর্শনীয়ং চাদর্শনীয়ং চ
পাপুনা হেতদ্বিক্রম ॥ ৪ ॥

অথ হ শ্রোত্রমূদগীথমুপাসাধক্ক্রি়ে তদ্ধাস্তরাঃ পাপুনা
বিবিধুস্তস্মাত্তেনোভয়ং শৃণোতি শ্রবণীয়ঞ্চাশ্রবণীয়ঞ্চ
পাপুনা হেতদ্বিক্রম ॥ ৫ ॥

অথ হ মন উদগীথমুপাসাধক্ক্রি়ে তদ্ধাস্তরাঃ পাপুনা

অথ হ বাচং চক্ষুঃ শ্রোত্রং মন ইত্যাদি । অনুক্ৰম্য অপ্যন্তাঃ গ্রসনাদি-
দেবতা দ্রষ্টব্যঃ । এবমু খবেতা দেবতাঃ পাপুভিরিতি ক্রত্যস্তরাঃ ।
অন্তরেণ বিদ্ধ্বাঃ প্রাণাদিদেবতা অপোহস্তে । অথানন্তরং য এবায়ং
প্রসিদ্ধো মুখে তবো মুখ্যঃ প্রাণস্তমূদগীথমুপাসাধক্ক্রি়ে তং হাস্তরাঃ পূর্ব-
বদ্বা প্রাপ্য বিদধ্বঃ সূর্কিনষ্টা অভিপ্রায়মাজ্ঞেণ । অকৃত্বা কিঞ্চিদপি
প্রাণস্ত কথং বিনষ্টা ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ । যথা লোকে অশ্বানমাধণং ন
শক্যতে ধনিভুং কুদালাদিভিরপি টকৈশ্ছেতুং ন শক্যোহধণ এবাধণ-

অসত্য আচরণ করিতে থাকে ; অতএব যাহাতে বাক্য বিষয়ে আসক্ত
হইয়া পাপাসক্ত না হয়, তাহাই কর্তব্য ॥ ৩ ॥

চক্ষুও সর্বদা সেই উদগীথাখ্য ওঙ্কারের উপাসনা করিবে । চক্ষুঃ
উদগীথাখ্য ওঙ্কারের উপাসনাপরিত্যাগ করিয়া বৈষয়িকপাপে প্রলিপ্ত
হইলে সর্বদা দর্শনীয় ও অদর্শনীয় বস্তুসকল দর্শন করিতে থাকে ; অতএব
যাহাতে চক্ষুঃ বিষয়ে আসক্ত হইয়া পাপাসক্ত না হয়, তাহাই কর্তব্য ॥ ৪ ॥

কর্ণও সর্বদা সেই উদগীথাখ্য ওঙ্কারের উপাসনা করিবে । কর্ণ উদ-
গীথাখ্য ওঙ্কারের উপাসনাপরিত্যাগ করিয়া বৈষয়িকপাপে প্রলিপ্ত হইলে
সর্বদা শ্রাব্য ও অশ্রাব্য বিষয়সকল শ্রবণ করিতে থাকে ; অতএব যাহাতে
কর্ণ বিষয়ে আসক্ত হইয়া পাপাসক্ত না হয়, তাহাই কর্তব্য ॥ ৫ ॥

মনও সর্বদা সেই উদগীথাখ্য ওঙ্কারের উপাসনা করিবে । মনঃ উদ-
গীথাখ্য ওঙ্কারের উপাসনাপরিত্যাগ করিয়া বৈষয়িকপাপে প্রলিপ্ত হইলে

বিবিধুস্ত্রাস্তেনোভয়ং সঙ্কল্পতে সঙ্কল্পনীয়কাসঙ্কল্পনীয়ক
পাপুনা হেতদ্বিক্রম ॥ ৬ ॥

অথ হ যএবায়ং মুখ্যঃ প্রাণস্তমুদগীথমুপাসাঞ্চক্রিরে
তৎ হাম্মরা ঋত্বা বিদধ্বঃস্বর্ষথাস্থানমাখণমৃত্বা বিধ্বৎ-
সেত ॥ ৭ ॥

এবং যথাস্থানমাখণমৃত্বা বিধ্বৎসত এবৎ হৈব স

স্তমৃত্বা । সামর্থ্যাল্লোষ্ট্রঃ পাণ্ডপিণ্ডঃ শ্রুতাস্তরাচ্চাশ্মনি ক্রিপ্তোহশ্মভেদ-
নাভিপ্রায়েণ তস্তাশ্মনঃ কিঞ্চিদপ্যকৃত্বা স্বয়ং বিধ্বংসেত বিদীর্ঘ্যেতৈব
বিদধ্বঃস্বরিত্যর্থঃ ॥ ৪-৭ ॥

এবং বিত্তকোহস্বরৈরধর্ষিতত্বাং প্রাণ ইতি । এবন্নিদঃ প্রাণাশ্রভূতশ্চেদং
কলমাহ । যথাস্থানমিত্যেষ এব দৃষ্টান্তঃ । এবং হৈব স বিধ্বংসতে বিন-
শ্রুতি । কোহসাবিত্যাহ । য এবংবিদি যথোক্তপ্রাণবিদি পাপং তদনর্হং
কর্তুং কাময়তে ইচ্ছতি যশ্চাপোনমভিদাসতি হিনস্তি প্রাণবিদং প্রত্যা-

সর্বদা সৎ ও অসৎ সঙ্কল্প করিয়া থাকে ; অতএব যাহাতে মনঃ বিষয়ে
আসক্ত হইয়া পাপাসক্ত না হয়, তাহাই কর্তব্য ॥ ৬ ॥

মুখ্য প্রাণও সর্বতোভাবে সেই উদগীথাত্মা ওঙ্কারের উপাসনা
করিবে । সেই পরমাত্মরূপী ওঙ্কারের উপাসনাপরিত্যাগ করিয়া বিষম-
ভোগাদিকার্য্যে ব্যাপৃত থাকিলে ইন্দ্রিয়সকল (অশ্বরেরা) বিনষ্ট হইয়া
যায় । যেমন কেহ কখন কুন্দালাদিদ্বারা পাষণধনন করিতে পারে না, সেই
পাষণে লোষ্ট্রাদি নিক্ষেপ করিলেও তাহা বিদীর্ণ না হইয়া লোষ্ট্রাদিই
বিদীর্ণ হইয়া যায় । সেইরূপ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় বিষয়ে নিক্রিষ্ট হইলে তাহার
স্বয়ং বিধ্বস্ত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারে অশ্বরূপী ইন্দ্রিয়গণকর্তৃক প্রাণ আক্রান্ত না হইলেই
বিগত হইয়া থাকে । যেমন শত শত লোষ্ট্রনিক্ষেপ করিলেও পাষণ
বিধ্বস্ত হয় না, কিন্তু সেই লোষ্ট্রই বিধ্বস্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ যে ব্যক্তি
ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হইয়া পাপাচরণ না করে, সে কখনও বিনষ্ট হয় না ।

বিধ্বংসতে ই এবম্বিদি পাপং কাময়তে কষ্টেনমতিদাসতি
স এষোহশ্মাখণঃ ॥ ৮ ॥

নৈবৈতেন স্মরতি ন দুর্গন্ধি বিজানাত্যপহতপাপা
হেব তেন মদশ্মাতি যৎ পিবতি তেনেতরান্ প্রাণানবতি ॥ ৯ ॥

ক্ৰোশতাড়নাদি প্রযুক্তে সোহপোবমেব বিধ্বংসত ইত্যর্থঃ । সম্মাৎ স
এষ প্রাণবিৎ প্রাণভূতত্বাদশ্মাখণ ইবাশ্মাখণোহধৰ্ষণীয় ইত্যর্থঃ । নহু
নাসিক্যোহপি প্রাণো বায়ুত্বা যথা মুখ্যস্তত্র নাসিক্যঃ প্রাণঃ পাপ্যনা বিদ্ধঃ
প্রাণ এব সন্ন মুখ্যঃ কথম্ । নৈব দোষো নাসিক্যস্ত স্থানকরণবৈগুণ্যাদিক্কো
বায়ুত্বাপি সন্ মুখ্যঃ স্থানদেবতাবলীয়ত্বান্ন বিদ্ধ ইতি যুক্তম্ ॥ ৮ ॥

যথা বাম্পাদয়ঃ শিক্ষাবৎপুরুষাশ্রয়াঃ কার্য্যবিশেষং কুরুন্তি নান্নহন্ত-
গতান্তবদ্ধোষবদ্ব্রাণসচিবত্বাদ্বিক্রাভ্রাণদেবতা ন মুখ্যঃ । সম্মান্ন বিদ্ধোহ-
স্মরৈর্মুখ্যস্তস্মন্নৈবৈতেন স্মরতি দুর্গন্ধি বা বিজানাত্তি ভ্রাণেনৈব তদুভয়ং
বিজানাত্তি লোকঃ । অতস্ত পাপ্যকার্য্যাদর্শনাদপহতপাপ্যাপহতো

যে ব্যক্তি যথোক্তরূপে প্রাণকে জানিয়াও পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়, সেই পাপাণ-
ক্ষিপ্ত লোষ্ট্রের স্থায় বিনষ্ট হইয়া থাকে । যেমন পাপাণ সর্বদাই লোষ্ট্রাদিধারা
অধৰ্ষণীয়, সেইরূপ বিত্তুক্ত প্রাণও ইন্দ্রিয়গণের অনতিভবনীয় । (যদি বল,
সাধারণ প্রাণ নাসিকার আশ্রিত এবং মুখ্যপ্রাণ বায়ুময় হইলেও ইহা-
দিগের কোন বিশেষ নাই, সুতরাং উভয়প্রাণেরই বেদ্যবেদ্য ভূত্যা দেখা
যায় ; তবে আর মুখ্যপ্রাণের বিশেষ কি রহিল ? তথাপি নাসিকাশ্রিত
প্রাণ স্থানবৈগুণ্যবশতঃ বিদ্ধ, অর্থাৎ পাপসংস্রষ্ট হইতে পারে ; কিন্তু
মুখ্যপ্রাণ বায়ুময় হইলেও তাহা কখন বিদ্ধ, অর্থাৎ পাপসংস্রষ্ট হইতে
পারে না) ॥ ৮ ॥

(স্থানসম্বন্ধবশতঃ নাসাশ্রিত প্রাণের পাপসম্বন্ধ আছে ॥ মুখ্যপ্রাণের
কোনরূপ স্থানসম্বন্ধ নাই ; সুতরাং তাহার পাপসম্বন্ধও হইতে পারে না ।
যাহারা বাম্পাদির কার্য্য বিশেষরূপে অবগত আছে, তাহাদিগের হস্তগত
হইলেই বাম্প বিশেষ কার্য্যকারী হয়, কিন্তু অগ্ন্যহস্তগত বাম্প কোন কার্য্য

এতন্মু এবাস্ততোহবিছোৎক্রামতি ব্যাদদাত্যেবাস্তত
ইতি ॥ ১০ ॥

বিনাশিতোহপনীতঃপাপ্যা যন্মাং সোহয়মপহতপাপ্যা হ্যেব বিগুহ্য ইত্যর্থঃ ।
যন্মাচ্চাস্তরমঃ কল্যাণাদ্যাসদবজ্রাণামনো ন তথাস্তরিসুখ্যঃ কিং
তর্হি সর্কার্থঃ । কথমিত্যুচ্যতে তেন সুখেন যদপ্নাতি যং পিবতি লোক-
স্তেনাশিতেন পীতেন চেতরান্ ভ্রাণাদীনবতি পালয়তি । তেন হি তেবাং
স্থিতির্ভবতীত্যর্থঃ । অতঃ সর্কস্ত রিঃ প্রাগোহতো বিগুহ্যঃ ॥ ৯ ॥

কথং পুনর্মুখ্যাশিতপীতাভ্যাং স্থিতিরেষাং গম্যত ইতি । উচ্যতে ।
এবং মুখ্যং প্রাণং মুখ্যপ্রাণবৃত্তিঃ । অন্নপানে ইত্যর্থঃ । অস্ততোহস্তে
মরণকালেহবিহাংলকোৎক্রামতি । ভ্রাণাদিপ্রাণসমুদায় ইত্যর্থঃ । অপ্রাণো
হি ন শক্যোত্যাশিতুং পাতুং বা । তেন তদোৎক্রান্তিঃ প্রসিদ্ধা ভ্রাণাদি-
কলাপস্ত । দৃষ্টতে হ্যৎক্রান্তৌ প্রাণস্তাশিশিষা । অতো ব্যাদদাত্যেবাস্ত
বিদারণং করোতীত্যর্থঃ । তদ্যন্নালান্তে উৎক্রান্তস্ত লিঙ্গম্ ॥ ১০ ॥

করিতে পারে না । এই স্থলে যেমন বাষ্পের স্থানসম্বন্ধবশতঃ কার্য্যকারিতা
দেখা যায়, সেইরূপ প্রাণেরও স্থানসম্বন্ধবশতঃ কার্য্যের তারতম্য হইয়া
থাকে) । প্রাণ ভ্রাণের আশ্রিত হইলেই সদৃগন্ধ-দুর্গন্ধ অমুভব করে ।
নাসিকা দোর্ব্বিশিষ্ট বলিয়া প্রাণও সেই দোষে দূষিত হয় । মুখ্যপ্রাণ
সর্কবিষয়ে অনাসক্ত বিধায় তাহার কোন পাপস্পর্শ হইতে পারে না । মুখ্য-
প্রাণের কোনরূপ পাপস্পর্শ নাই, অতএব তিনি বিগুহ্য । যেমন ভ্রাণা-
দিয়া আপনাদিগের পোষণের নিমিত্ত ব্যগ্র হয়, মুখ্যপ্রাণ সেইরূপ আত্ম-
স্তরী নহে । মুখ্যপ্রাণ বাহ্য কিছু অশনপানাদি করিয়া থাকে, সেই পীত
ও ভক্ষিতবজ্রায়া ভ্রাণাদিরই পরিপোষণসাধন করে । তাহাতেই ভ্রাণা-
দিব স্থিতি হয়, অতএব সর্কপরিপোষক মুখ্যপ্রাণ বিগুহ্য ॥ ৯ ॥

মুখ্যপ্রাণের অশনপানাদিহারা কিরূপে ভ্রাণাদির অবস্থিতি হইতে
পারে, তাহা বিবৃত হইতেছে ।—অন্নপানাদিই মুখ্যপ্রাণবৃত্তি ; মরণকালে
অন্নপানাদি লাভ হয় না বলিয়াই প্রাণ উৎক্রান্ত হয় । প্রাণ উৎক্রান্ত
হইলেই ভ্রাণাদি সমুদায় আসক্ত হইয়া পড়ে এবং এইজন্যই প্রাণিসকল

তৎ হাঙ্গিরা উদগীথমুপাসাক্ষ্রে এতমু এবাঙ্গিরসং
মন্তন্তে ॥ ১১ ॥

অজানাং যদ্রসঃ ॥ ১২ ॥

তং হাঙ্গিরাস্তং মুখ্যং প্রাণং হ অঙ্গিরা ইত্যেবগুণমুদগীথমুপাসাক্ষ্রে
উপাসনং কৃতবান্ বকো দালভ্য ইতি বক্ষ্যমাণেন সম্বধ্যতে । তথা বৃহ-
স্পতিরিত্যায়ন্ত ইতি চোপাসাক্ষ্রে বক ইত্যেবং সম্বন্ধং কৃতবন্তঃ কেচিৎ ।
এতমু এবাঙ্গিরসং বৃহস্পতিমায়ান্তং প্রাণং মন্তন্তে ইতি বচনাদ্ ভবত্যেবং ।
যথাক্রমাসম্ভবে সম্ভবতি তু যথাক্রমমৃষিচোদনায়ামপি ক্রত্যন্তরবৎ । তন্না-
চ্ছতর্চিন ইত্যাচক্ষতে এতমেব সম্ভমৃষিমপি ॥ ১১ ॥

তথা মধ্যমা গৃৎসমদো বিশ্বামিত্রো বামদেবোহঙ্গিরিত্যাদিঋষীনেব
প্রাণোপাসকানি ক্রতিঃ । তথৈতানপৃথ্বীন্ প্রাণোপাসকানঙ্গিরোবৃহস্পত্যা-

মরণকালে মুখব্যমদান করে । প্রাণব্যতিরেকে ভ্রাণাদি অশনপানাদি
করিতে সমর্থ হয় না ; অতএব মুখ্যপ্রাণই ইঙ্গিয়াদিকে পরিপোষণ
করে ও বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

ইতিপূর্বে বিগুণগুণবিশিষ্ট মুখ্যপ্রাণায়ক উদগীথাবয়বভূত ওঙ্কারাখ্য
অক্ষরের উপাস্তত্ব উক্ত হইল । এক্ষণ আঙ্গিরসমতে সেই ওঙ্কারের গুণ-
ত্রয়বিধান নিরূপিত হইতেছে ।—অঙ্গিরা গুণত্রয়বিশিষ্ট উদগীথাখ্য ওঙ্কা-
রের উপাসনা করিয়াছেন । বৃহস্পতি, বক, দালভ্য, শতর্চিপ্রভৃতি ঋষিরা
এইরূপে গুণত্রয়বিশিষ্ট প্রাণের উপাসনা করিয়াছেন । অঙ্গিরা বৃহস্পতি
প্রভৃতি ঋষিগণের উপদেশে গুণত্রয়বিশিষ্ট প্রাণের উপাসনা বিরুদ্ধ বলিয়া
বোধ হয় না ; অতএব প্রধানের অভাবেও প্রাণোপাসক ঋষিগণের উপদেশ
ত্যাগকরা যায় না । প্রাণোপাসক ঋষিদিগের নামের ব্যুৎপত্তিহারাঈ তাঁহা-
দিগের প্রাণোপাসনা জানা যায় । যথোক্তরূপে প্রাণোপাসনাযারাই
ঋষিগণের বিশেষ বিশেষ নাম হইয়াছে । শতর্চিনামক ঋষি শতবর্ষপর্যন্ত
প্রাণের উপাসনা করেন, এই নিমিত্তই তাঁহার শতর্চিনাম হইয়াছে ॥ ১১ ॥

গৃৎসমদ, বিশ্বামিত্র, বামদেব, অত্রিপ্রভৃতি ঋষিগণ প্রাণোপাসনার
প্রামাণ্য প্রতিপাদন করিয়াছেন । শতর্চিশব্দের দ্বারা গৃৎসমদপ্রভৃতি

তেন তৎ হ বৃহস্পতিরুদগীথমুপাসাকুরু এতম্ এব
বৃহস্পতিং মন্যন্তে বাগ্দি বৃহতী তস্মা এব পতিঃ ॥ ১৩ ॥

তেন তৎ হায়ান্মুদগীথমুপাসাকুরু এতম্ এবায়ান্মঃ
মন্যন্ত আন্যাদ্যদয়তে ॥ ১৪ ॥

প্রাণান্ প্রাণং করোত্যভেদবিজ্ঞানায় । প্রাণো হ পিতা প্রাণো মাতে-
ত্যাদিবচ্চ । তস্মাদ্ধিরঞ্জিরা নাম প্রাণ এব সূম্নান্নান্নমাজিরসং প্রাণ-
মুদগীথমুপাসাকুরু ইত্যেতৎ । যস্মাৎ সোহন্ধানাং প্রাণঃ সন্ রসস্তেনাসা-
বাজিরসঃ ॥ ১২ ॥

তথা বাচো বৃহত্যাঃ পতিস্তেনাসৌ বৃহস্পতিঃ । তথা যদ্যস্মাদান্যাদ-
য়তে নির্গচ্ছতি তেনায়ান্মঃ । ঋষিঃ প্রাণ এব সন্নিতার্থঃ । তথাত্মোহপ্য-
পাসক আন্মানমেবাজিরসাদিশুণং প্রাণমুদগীথমুপাসীতেত্যর্থো ন কেবল-

শকার্থদ্বারাও প্রাণোপাসনা প্রতিপন্ন হইতেছে । এই সকল ঋষিরা
অভেদজ্ঞানে প্রাণের উপাসনা করেন । শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, প্রাণই
পিতা, প্রাণই মাতা । অতএব অঞ্জিরানামক ঋষি আত্মা, প্রাণ ও উদ্-
গীথাত্ম্য ওঙ্কার ইহাদিগের ঐক্যজ্ঞানে উপাসনা করিয়াছেন । বেহেতু
প্রাণ অঙ্গসকলের রসস্বরূপ ; অতএব প্রাণকে আজিরস বলা যায় । স্বাপ-
কালে বাগাদির উদ্গীরণ হয় বলিয়া প্রাণকে গৃৎস বলা যায় । মদহেতুত্ব-
প্রযুক্ত উহা রেতোবিসর্গের কারণ । এইরূপ বাক্যার্থদ্বারা গৃৎসমদ শব্দেও
প্রাণ অভিহিত হয় । প্রাণস্থিতিহেতু বিশ্ব, অর্থাৎ ভোজ্যভব্যসকল স্নিগ্ধ
হইয়া থাকে । এই অর্থদ্বারা বিশ্বামিত্রশব্দও প্রাণবাচক । এইরূপ
বামদেবাদিশব্দের অর্থদ্বারা প্রাণের উপাসনা প্রতিপন্ন হইয়াছে ॥ ১২ ॥

অঞ্জির শব্দের জ্ঞান বৃহস্পতিপ্রভৃতি শব্দও উভয়ার্থবোধক । বৃহতী-
শব্দে বাক্যবোধ করে, যিনি সেই বাক্যের পতি, তাঁহাকে বৃহস্পতি বলা
যায় । বৃহস্পতি প্রাণরূপী উদ্গীথের উপাসনা করিয়াছিলেন; এই
নিমিত্তই তাঁহার বৃহস্পতি নাম হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

প্রাণ আত্ম অর্থাৎ মুখহইতে নির্গত হয়, এই নিমিত্ত তাহারকে আনাত্ম

তেন তৎ হ বকো দালভ্যো বিদাঞ্চকার । স হ
নৈমিষীয়ানামুদগাতা বভূব স হ শৈভ্যঃ কামানা-
গায়তি ॥ ১৫ ॥

আগাতা হ বৈ কামানাং ভবতি য এতদেবং বিদ্বান-
করমুদগীথমুপাস্ত ইত্যাদ্যম্ ॥ ১৬ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

অজিরঃপ্রভৃতয় উপাসাঞ্চকিরে । তং হ বকো নাম দলভ্যাত্তাপত্যং দালভ্যো
বিদাঞ্চকার যথা দর্শিতং প্রাণং বিজ্ঞাতবান্ । বিদিত্বা চ স হ নৈমিষী-
য়ানাং সজ্জিগামুদগাতা বভূব । স চ প্রাণবিজ্ঞানসামর্থ্যাদেভ্যো নৈমিষী-
শৈভ্যঃ কামানাগায়তি স হ আগীতবান্ কিলেত্যর্থঃ ॥ ১৩-১৫ ॥

তথাগোহপ্যুদগাতা আগাতা হ বৈ কামানাং ভবতি য এবং বিদ্বান্
যথোক্তগুণং প্রাণমকরমুদগীথমুপাস্তে তন্তৈতদৃষ্টং কলমুক্তম্ । প্রাণাশ্র-
তাবতদৃষ্টম্ । দেবো ভূত্বা দেবানপ্যেতীতি শ্রুতাস্তরাং সিদ্ধমেবেত্যভি-
বলে । অজিরা ও বৃহস্পতিশব্দে যেমন প্রাণ ও ঋষি উভয়ার্থবোধ করে, সেই-
রূপ আয়াস্ত শব্দও প্রাণ এবং তদুপাসক ঋষি প্রতিপাদন করে । ঋষিরা
প্রাণ ও উদগীথ উভয়ের অভেদরূপে উপাসনা করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

কেবল অজিরাপ্রভৃতি ঋষিরাই যে প্রাণের উপাসনা করিয়াছেন,
এমত নহে । বক-দালভ্যপ্রভৃতি ঋষিরাও প্রাণকে বিশেষরূপে জানিতেন ।
তাহারা প্রাণকে জানিয়াই নৈমিষারণ্যবাসী যজ্ঞপরাম্ভণ মুনিগণের উদ-
গাতা হইয়াছিলেন । দালভ্য ঋষির প্রাণবিজ্ঞানবিষয়ে সমধিক সামর্থ্য-
প্রযুক্ত নৈমিষারণ্যবাসী যজ্ঞশীল মুনিগণের নিকট তাহাদিগের অভিলষিত
প্রশ্নসকলের সহস্তর কীর্তন করিয়া তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিতেন ॥ ১৫ ॥

যিনি পূর্বোক্তপ্রকারে প্রাণ ও উদগীথাদি ওকারকে অভেদরূপে
জানিয়া উপাসনা করেন, তিনিই সর্বদা উক্তরূপে ছন্দোগ্যমন্ত্রারা প্রাণ
ও উদগীথের অভেদকীর্তন করিয়া থাকেন । শ্রুতাস্তরপ্রমাণে জানা
যায় যে, প্রাণের উপাসনার অভিলষিত ফললাভ হয়; উপাসকেরাও

প্রথমপ্রপাঠকে-

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

অধাধিদৈবতং য এবাসৌ তপতি তমুদগীথমুপা-

শ্রায়ঃ । ইত্যধ্যাস্মৈতদাস্মবিষয়মুদগীথোপাসনমিত্যুক্তোপসংহারোহপি
দৈবভোদগীথোপাসনে বক্ষ্যমাণে বুদ্ধিসমাধানার্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

অনন্তরং অধিদৈবতং দেবতাবিষয়মুদগীথোপাসনং প্রকৃতমিত্যর্থোহ-
নৈকধোপাস্তত্বাদুদগীথস্ত য এবাসাবাদিত্যন্তপতি তমুদগীথমুপাসীতাদিত্য-
দৃষ্টোদগীথমুপাসীতেত্যর্থস্তমুদগীথমিত্যুদগীথশকোহঙ্করবাচী সন্ কথমা-
দিত্যে বর্ত্তত ইতি । উচ্যতে উদ্যানুদগচ্ছন্নৈষ প্রজাভ্যঃ প্রজার্থমুদগায়তি
প্রজানামনোৎপত্ত্যর্থম্ । ন হুদ্যতি তস্মিন্ ব্রীহাদেঃ পক্তিঃ শ্রাদত উদগা-
য়তীবোদগায়তি । যথৈবোদগাতান্নার্থঃ অত উদগীথঃ সবিতেত্যর্থঃ ।

দেবতলাভ করেন । এইরূপে অধ্যাস্মবিষয়ক উদগীথোপাসনা উক্ত হইল ;
বক্ষ্যমাণ অধিদৈবত উদগীথোপাসনে বুদ্ধিসমাধানই ইহার প্রয়োজন ॥১৬॥

ইতি দ্বিতীয়খণ্ড ॥ ২ ॥

অনন্তর দেবতাবিষয়ক উদগীথোপাসনা কথিত হইতেছে ।—উদগীথো-
পাসনা বহুপ্রকারেই হইতে পারে । এই যে আদিত্যদেব তাপপ্রদান
করিতেছেন, ইহাকেও উদগীথজ্ঞানে উপাসনা করিবে । যদি বল, উদগীথ
শব্দ অঙ্করবাচী, তাহা কিরূপে আদিত্যবাচক হইতে পারে ? তথাপি
আদিত্য উদয় হইয়াই প্রজাদিগের অন্ন উৎপাদন করিতেছেন । অস্মি-
ত্যন্ন অহ্ননরে কোনরূপেও পতাক্সির পরিপাক হইতে পারে না । এই
নিমিত্ত আদিত্যকে উদগীথ বলা যায় । আরও বিশেষ কথ, আদিত্য

সীতোদ্যাহ। এষ প্রজ্জাভা উদগায়তি । উদ্যাহুস্তমোভরমপ-
হস্ত্যপহস্তা হ বৈ ভরস্তু তমসোভবতি য এবং বেদ ॥ ১ ॥

সমান উ এবায়ঞ্চাসৌ চোক্ষোহয়মুক্ষোহসৌ স্বর
ইতীমমাচকতে স্বর ইতি প্রত্যাস্বর ইত্যমুঃ তস্মাদ্ধা এত-
মিমমমুক্ষোদগীথমুপাসীত ॥ ২ ॥

কিঞ্চোদ্যাহৈশং তমস্তজ্জঞ্চ ভয়ং প্রাণিনামপহস্তি তমেবং গুণং সবিতারং
যো বেদ সোহপহস্তা নাশয়িতা হ বৈ ভরস্তু জন্মমরণাদিলক্ষণস্তান্মনস্ত-
মসচ্চ তৎকারণস্তাজ্জানলক্ষণস্ত ভবতি ॥ ১ ॥

যদ্যপি স্থানভেদাৎ প্রাণাদিত্যৌ ভিন্নাবিব লক্ষ্যেতে তথাপি ন স তদ্ব-
ভেদস্তয়োঃ । কথং সমান উ এব তুল্য এব প্রাণঃ সবিত্রা গুণতঃ সবিতা
চ প্রাণেন । যস্মাদ্ধোক্ষোহয়ং প্রাণঃ উক্ষচ্চাসৌ সবিতা । কিঞ্চ স্বর ইতীমং
প্রাণমাচকতে কথয়ন্তি তথা স্বর ইতি প্রত্যাস্বর ইতি চামুঃ সবিতারম্ ।
যস্মাৎ প্রাণঃ স্বরত্যেব ন পুনর্মৃতঃ প্রত্যাগচ্ছতি । সবিতা তদ্ব্যমিত্বা পুন-
রপ্যাহস্তহনি প্রত্যাগচ্ছতি । অতঃ প্রত্যাস্বরোহস্মাদ্গুণতো নামতচ্চ

উদিত হইয়া নৈশ অন্ধকার ও তজ্জনিত প্রাণিদিগের ভয় অপহরণ
করেন । যে ব্যক্তি আদিত্যরূপী উদগীথের উপাসনা করে, তাহার জন্ম-
মরণাদিরূপ আত্মভয় এবং সেই ষড়য়ের কারণ অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া
যায় ॥ ১ ॥

যদিও স্থানভেদে প্রাণ ও আদিত্য এই উভয়কে বিভিন্ন বলিয়া
প্রতীতি হয়, তথাপি প্রকৃতপক্ষে এই উভয়ের স্তেদ নাই, অর্থাৎ গুণাগুণ
বিবেচনা করিলে প্রাণও আদিত্যের তুল্য এবং আদিত্যও প্রাণের তুল্য,
অর্থাৎ উভয় এক বলিয়া বোধ হইবে; যেহেতু প্রাণ ও আদিত্য
এই উভয়ই উক্ষণশালী । প্রাণকে স্বর ও আদিত্যকে স্বর এবং
প্রত্যাস্বর বলে । যেমন আদিত্য প্রত্যহ উদয়াস্তগামী হইতেছেন,
প্রাণও সেইরূপ জন্মমৃত্যুরূপ উদয়াস্তশীল হইতেছে । যে ব্যক্তি উক্ত
উভয়কে অভেদজ্ঞান করিয়া উদগীথজ্ঞানে উপাসনা করে, সে পুনঃপুনঃ

অথ খন্ডু ব্যানমেবোদগীথমুপাসীত যতৈ প্রাণিতি স
প্রাণো যদপানিতি সোহপানঃ । অথ যঃ প্রাণাপানয়োঃ

সমানমিতরেতরং প্রাণাদিত্যৌ । অতঃ সত্বাভেদাদেতং প্রাণমিমমুপা-
দিত্যুদগীথমুপাসীত ॥ ২ ॥

অথ খণ্ডিতি । প্রকারান্তরেণোপাসনমুদগীথশ্চোচ্যতে ব্যানমেব বক্ষ্য-
মাণলক্ষণম্ । প্রাণশ্চৈব বৃত্তিবিশেষমুদগীথমুপাসীত । অধুনা তৎসতত্বং নিরূ-
প্যতে । যতৈ পুরুষঃ প্রাণিতি মুখনাসিকাভ্যাং বায়ুং বহির্নিঃসারয়তি স
প্রাণাখ্যো বায়োরবৃত্তিশেষো যদপানিত্যপখ্যসিতি তাভ্যামেব অন্তরাকর্ষতি
বায়ুং সোহপানোহপানাখ্য বৃত্তিঃ । ততঃ কিমিত্যুচ্যতে অথ য উক্তলক্ষণয়োঃ
প্রাণাপানয়োঃ সন্ধিস্থয়োরন্তরাবৃত্তিবিশেষঃ স ব্যানো যঃ সাধ্যাদিশাস্ত্র-
প্রসিদ্ধঃ শ্রুত্যা বিশেষনিরূপণান্নাসৌ ব্যান ইত্যভিপ্রায়ঃ । কস্মাৎ পুনঃ
প্রাণাপানৌ হিহা মহতায়্যাসেন ব্যানশ্চৈবোপাসনমুচ্যতে । বীৰ্য্যবৎ-

জন্মমৃত্যুভাগী হয় না । সবিভা প্রতিদিন অন্তর্গমন করিয়া পুনর্বার
উদ্ভিত হইলেন, অতএব গুণ ও নামদ্বারা প্রাণ ও আদিত্য এই উভয়কে
পরস্পর তুল্যরূপী জ্ঞান করিয়া উদগীথরূপে উপাসনা করিবে ॥ ২ ॥

অনন্তর প্রকারান্তরে উদগাথোপাসনা কথিত হইতেছে ।—প্রাণের
বৃত্তিবিশেষ ব্যানাদিকেও উদগীথরূপে উপাসনা করিবে । লোকে মুখ ও
নাসিকাদ্বারা যে বায়ুকে বহির্দিশে নিঃসারিত করে, তাহাই প্রাণ ।
আর যে মুখনাসিকাদ্বারা বায়ুকে অন্তরে আকর্ষণ করে, তাহাকে
অপান বলা যায় । উক্ত প্রাণ ও অপানের যে সন্ধি, অর্থাৎ বৃত্তিবিশেষ,
তাহাকেই ব্যান বলা যায় । (সাধ্যাদিশাস্ত্রে যাহাকে ব্যান বলিয়া উক্ত
করিয়াছে, শ্রুতিতে বিশেষ নিরূপণহেতু তাহা ব্যান বলিয়া বোধ হয় না ;
অতএব প্রাণ ও অপানকে পরিত্যাগ করিয়া মহা আয়াসসহকারে ব্যানের
উপাসনা করিবে) । শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, বাক্য ব্যানের কার্য্যবশতঃ
সেই ব্যানই বাক্য । এই ব্যানের উপাসনাতেই মহৎকার্য্য সাধিত হয় ।
যেহেতু বাক্য ব্যানের কার্য্য, অতএব প্রাণ ও অপানের ব্যাপার পরিত্যাগ

সন্ধিঃ স ব্যানো যো ব্যানঃ সা বাক্ । তস্মাদপ্রাণন্নপান-
পানম্ভাচমভিব্যাহরতি ॥ ৩ ॥

যা বাক্ সৎকস্মাদপ্রাণন্নপানন্ চমভিব্যাহরতি যন্তঃ-
সাম তস্মাদপ্রাণন্নপানন্সাম গারতি যৎ সাম স উদগীথ-
স্তস্মাদপ্রাণন্নপানন্সাদ্গারতি ॥ ৪ ॥

অতো যান্তন্তানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি যথাগ্নেঋহ্নমাজ্জৈঃ

কৰ্ম্মহেতুত্বাৎ । কথং বীৰ্য্যবৎকৰ্ম্মহেতুত্বমিত্যাহ । যো ব্যানঃ সা বাক্ ।
ব্যানকার্য্যত্বাচ্চাঃ । কস্মাদ্যাননির্কর্ত্তা বাক্তস্মাদপ্রাণন্নপানন্ প্রাণা-
পানব্যাপারাবকূৰ্শ্শন্ বাচমভিব্যাহরতুচ্চারয়তি লোকঃ ॥ ৩ ॥

তথা বাধিশেষামৃচমৃক্সংস্থক্ সাম সামাবয়বক্শোদগীথমপ্রাণন্নপানন্
ব্যানেনৈব নির্কর্ত্তয়তীত্যভিপ্রায়ঃ । ন কেবলং বাগাদ্যভিব্যাহরণমেবা-
তোহস্মাদন্তান্তপি যানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি প্রযজ্ঞাদধিকনির্কর্ত্ত্যানি যথাগ্নে-
ঋহ্নমাজ্জৈর্কৰ্ম্মাদায়াঃ সরণং ধাবনং দৃঢ়স্ত ধনুয আন্নমনমাকৰ্ষণমপ্রাণন্ন-
পানন্তানি করোতি । অতো বিশিষ্টো ব্যানঃ প্রাণাদিপ্রবৃত্তিত্যঃ । বিশি-

করিয়া লোকসকল বাক্য উচ্চারণ করে, অর্থাৎ যখন লোকে বাক্য
উচ্চারণ করিতে থাকে, তখন প্রাণের কার্য্য নিঃসারণ ও অপানের
কার্য্য বায়ু আকর্ষণ ইহার কিছুই থাকে না ॥ ৩ ॥

বাক্যই বাক্, যেহেতু প্রাণ ও অপানের কার্য্য পরিহার করিয়া
বাক্ উচ্চারিত হয় এবং সেই বাক্ হইতেই সাম হইয়াছে । অতএব
প্রাণ ও অপানের কার্য্য পরিত্যাগ করিয়াও সামগান করিবে । সেই
সামও উদগীথরূপ ; অতএব স্বাসপ্রশ্বাস অবরোধ করিয়া নিয়ত উদগীথ-
রূপী সামগানে নিয়ত থাকিবে ॥ ৪ ॥

কেবল যে বাক্য উচ্চারণদ্বারা সামগানরূপ উদগীথোপাসনা করিবে,
এমত নহে ; প্রায়শ্চসহকারে মহৎকলপ্রদ অন্তান্ত কৰ্ম্মসকলও সাধন
করিবে । যেমন সামগানদ্বারা উদগীথোপাসনা করিবে, সেইরূপ অগ্নিষ্টো-
মাদি যজ্ঞের অহুষ্ঠানাদিদ্বারাও সেই উদগীথোপাসনা করিতে হইবে ।

সরুণং দৃঢ়ঞ্চ ধনুষ আকরমমপ্রাণমনপানহস্তানি করোত্যে-
তস্ত হেতোর্ক্যানমেবোদগীধমুপাসীত ॥ ৫ ॥

অথ খলুদগীধাকরাণ্যুপাসীতৌদগীধ ইতি প্রাণ এবোৎ-

ষ্টোপাসনং জ্যায়ঃ কলবদ্বাত্রাভোপাসনবৎ । এতস্ত হেতোরেতরাং
কারণাখ্যানমেবোদগীধমুপাসীত নাস্তদ্ব্যভ্যন্তরং কৰ্ম বীৰ্য্যবন্তরঞ্চ
কলম্ ॥ ৪-৫ ॥

অথাধুনা খলুদগীধাকরাণ্যুপাসীত ভক্ত্যকরাণি বা ভুবনিত্যভো বিশি-
নষ্টি উদগীধ ইতি । উদগীধনামাকরাণীত্যর্থো নামাকরোপাসনেহপি
নামবত এবোপাসনং কৃতং ভবেদমুকমিশ্রা ইতি যদ্বৎ । প্রাণ এবোদিত্য-

পরস্ত প্রাণাদির বৃত্তিহইতে ব্যানের বিশেষ আছে । প্রাণাদির বৃত্তিকালে
অগ্নিমহন, মর্যাদার অনুসরণ এবং দৃঢ় ধনুকের আকর্ষণপ্রভৃতি কার্য্য
হইতে পারে ; কিন্তু ব্যানের কার্য্যকালে অত্র কোন কার্য্যই হইতে পারে
না । অতএব ব্যানের কার্য্যই বিশেষ বীৰ্য্যবান্ ; সুতরাং বিশিষ্টের উপা-
সনাই প্রেরকর । যেমন সাধারণের উপাসনা অপেক্ষা রাজার উপাসনার
বিশেষ ফললাভ হয় ; সেইরূপ বিশিষ্ট ব্যানের উপাসনা, অর্থাৎ সৰ্ব্বদা
বাক্যোচ্চারণদ্বারা উদ্গাথের কীর্ত্তন বিশেষ ফলদায়ক জানিবে । এই
নিমিত্ত ব্যানকে উদ্গাথ জ্ঞান করিয়া উপাসনা করিবে । এই উপা-
সনাতেই ব্রহ্মবিজ্ঞানরূপ ফললাভ হয় । অস্ত্রান্তকর্মে এইরূপ বৃহৎ
ফললাভের প্রত্যাশা নাই ॥ ৫ ॥

নিম্নত উদগীধাকরেরই উপাসনা করিবে । (ভক্ত্যকরকে উপাস্তরূপে
জ্ঞান করিবে না । উদগীধাকরের উপাসনার নিকট ভক্তিহচক নামা-
করোপাসনা অকিঞ্চিংকর । নামাকরোপাসনাতে নামবৎ পুরুষেরই
উপাসনা হয় । লোকে কৃষ্ণাদি নামোন্মেষে যে উপাসনা করে, তাহা
“কুরু” এই অক্ষরের উপাসনা নহে ; কুরুপদবাচ্য কোন পুরুষেরই
উপাসনা । অতএব উদগীধাকরের উপাসনাদ্বারা উদগীধপদবাচ্য পদ-
মন্তেরই উপাসনা জানিবে ।) উৎ, নী ও ধ এই অক্ষরত্রয়ের অর্থদ্বারা
পদমন্তই প্রতিপাদিত হইতেছেন । উৎ অর্থাৎ প্রাণ, যেহেতু প্রাণদ্বারাই

প্রাণেন হ্যতিষ্ঠতি বাগ্গীৰ্বাচো হ গির ইত্য্যচকতে অন্নং
ধমরে হীদং সৰ্বং হিতম্ ॥ ৬ ॥

দ্যৌরেবোদন্তরিকং গীঃ পৃথিবী ধমাদিত্য এবোদায়ুর্গী-
রগ্নিস্থং সামবেদ এবোদ্যজুর্বেদো গীঃ ঋগেদস্থং দুক্ষেহৈশ্ব-

শ্রিতকরে প্রাণদৃষ্টিঃ। কথং প্রাণতোষমিত্যাহ। প্রাণেন হ্যতিষ্ঠতি সর্বোহ-
প্রাণতাবসাদদর্শনাদতোহুভ্যঃ প্রাণস্ত চ সামান্তম্। বাগ্গীঃ। বাচো হ
গির ইত্য্যচকতে শিষ্টাঃ। তথান্নং ধমরে হীদং সৰ্বং হিতমতোহুভ্যস্ত
থাকরস্ত চ সামান্তম্ ॥ ৬ ॥

অন্নানাং প্রভূতানি সামান্তানি তানি তেনানুরূপেণ শেষেষপি দ্রষ্ট-
ব্যানি দ্যৌরেবোদন্তৈঃস্থানাং। অন্তরিকং গীর্গিরগাদ্লোকানাম্। পৃথিবী
খং প্রাণিস্থানাং। আদিত্য এবোদুর্জ্জ্বাং। বায়ুর্গীরগ্যাধীনাং গির-
গাং। অগ্নিস্থং যজ্ঞীকর্ষাবস্থানাং। সামবেদ এবোৎসর্গসংস্কৃতজ্জ্বাং।

সমস্ত জীব উৎক্রান্ত হয়; প্রাণবিহীনের সর্বদাই অবসাদ দেখা যাই-
তেছে; অতএব উৎশব্দ প্রাণবাচক বলিয়া জানিবে। গী অর্থাৎ বাক্য।
শিষ্টব্যক্তির গির শব্দের অর্থে বাক্যই নিরূপণ করিয়া থাকেন। ঐ শব্দে
অন্ন; যেহেতু অন্নই সকল প্রতিষ্ঠিত আছে; অতএব অন্ন ও প্রকারাকর
এই উভয়কে একার্থক বলা যায়। সুতরাং উৎ, গী, খ এই অক্ষরত্রয়াক্ষক
উদ্গীথশব্দ পরব্রহ্মবাচক জানিবে। অতএব ইহার উপাসনাতেই পর-
ব্রহ্মের উপাসনা সিদ্ধ হয় ॥ ৬ ॥

প্রকারান্তরে উদ্গীথাকরের ব্রহ্মপ্রতিপাদকত্ব নিরূপণ করিতেছেন।—
উৎ অর্থাৎ স্বর্গ, যেহেতু স্বর্গই সকলের উপরিতমস্থান। গী অর্থাৎ
অন্তরীক, যেহেতু অন্তরীক হইতেই লোকসকল উদ্গীর্ণ হইয়াছে। খ
অর্থাৎ পৃথিবী, কারণ এই পৃথিবীই প্রাণিসাত্রের অবস্থিতিস্থান। অতএব
উদ্গীথশব্দে স্বর্গ, অন্তরীক ও পৃথিবী এই ত্রয়াক্ষক পরব্রহ্ম জানীয়ায়।
প্রকারান্তরে উৎ অর্থাৎ আদিত্য, যেহেতু আদিত্যই সকলের উজ্জ্বল।
গী অর্থাৎ বায়ু, কারণ এই বায়ুই অগ্ন্যাদি উদ্গীর্ণন করে। খ অর্থাৎ

বাগ্গোহঃ যো বাচো দোহঃ অন্নবানন্নাদো ভবতি য
এতান্নেবং বিদ্বানুদগীথাঙ্করাণ্যুপাস্ত উদগীথ ইতি ॥ ৭ ॥

অথ খল্বানীঃ সমৃদ্ধিরূপসরণানীতু্যপাসীত যেন সান্না
স্তোষ্যন্ স্মাত্তংসামোপধাবেৎ ॥ ৮ ॥

যজুর্বেদো গীর্জজুষা প্রতস্ত হবিষো দেবতানাং গিরণাৎ । ঋগ্বেদস্বমৃচ্য-
ক্ষুটত্বাৎ সায়ঃ । উদগীথাঙ্করোপাসনফলমধুনোচ্যতে হুগ্ধে দোধ্যাত্মৈ
সাধকায় । কা সা বাক্ কং দোহঃ কোহসৌ শ্লেহ ইত্যাহ । যো বাচো
দোহঃ । ঋগ্বেদাদিশকসাধ্যাং ফলমিত্যভিপ্রায়স্তদ্বাচো দোহস্তং স্বয়মেব
বাগ্গোহি আশ্বানমেব দোহি কিক্ষান্নবান্ প্রভূতান্নোহন্নাদশ দীপ্তাগ্নি-
ভবতি য এতানি যথোক্তানি এবং যথোক্তগুণাহুদগীথাঙ্করাণি বিদ্বান্
সমুপাস্তে উদগীথ ইতি ॥ ৭ ॥

অথ খলু ইদানীমানীঃ সমৃদ্ধিরাশিষঃ কামস্ত সমৃদ্ধির্ধা ভবেত্তহ্যত

আগ্নি, কারণ অগ্নিই যজ্ঞীয় কর্মসকলের অবস্থানস্বরূপ ; সূতরাং আদিত্য,
বায়ু ও অগ্নি এই অর্থত্রয়বিশিষ্ট উৎ, গী ও থ এই অক্ষরত্রয়ায়ক উদগীথ-
শক আদিত্য বায়ু ও অগ্নিময় পরব্রহ্মপ্রতিপাদক জানিবে । প্রকারান্তরে
উৎ অর্থাৎ সামবেদ, যেহেতু সামবেদই সকলের সংস্কৃত ; গী অর্থাৎ
যজুর্বেদ, যেহেতু যজুর্ষস্ত্রে প্রদত্ত হবিঃ দেবতার। গ্রহণ করিয়া থাকেন ;
থ অর্থাৎ ঋগ্বেদ, যেহেতু ঐ ঋগ্বেদই হ্রামবেদের উৎপত্তিস্থান ; অতএব
সাম, যজুঃ ও ঋক্ এই অর্থত্রয়বিশিষ্ট উৎ, গী ও থ এই অক্ষরত্রয়ায়ক
উদগীথশক সাম, যজুঃ ও ঋক্ এই বেদত্রয়ময় পরব্রহ্মের প্রতিপাদক বলিয়া
প্রতিপন্ন হইতেছে । যেব্যক্তি উক্তরূপে উদগীথাঙ্করের অর্থ পরিজ্ঞাত
হইয়া পরব্রহ্মজ্ঞানে উপাসনা করে, সেই সাধকের নিমিত্ত বাগ্গোহী
সর্বদা দোহন করিতে থাকেন ; অর্থাৎ তাহার ঋগ্বেদাদিসাধ্য ফললাভ
হয় ; সর্বপ্রকারে তাহার বাক্‌সিদ্ধি হইয়া থাকে ; বাক্য তাহার প্রতি
প্রসন্ন হইয়া সর্বতোভাবে তাহার বশীভূত হয় এবং সেই ব্যক্তিই
প্রভূত-অন্নশালী এবং অন্নভোক্তা ও দীপ্তাগ্নি হইয়া থাকে । এইরূপে
যথোক্তগুণশালী উদগীথাঙ্কর জানিয়া উপাসনা করিবে ॥ ৭ ॥

যজ্ঞামৃচি তাম্ৰচং যদার্ঘ্যং তমুনিং যাং দেবতামভি-
 স্তোষ্যন্শ্রাত্তাং দেবতামুপধাবেৎ ॥ ৯ ॥

যেন ছন্দসা স্তোষ্যন্শ্রাত্তচ্ছন্দ উপধাবেদ্যেন স্তোমেন
 স্তোষ্যমাণঃ শ্রাৎ তৎস্তোমমুপধাবেৎ ॥ ১০ ॥

ইতি বাক্যশেষঃ। উপসরণাত্ম্যপসৰ্গব্যাত্ম্যপগন্তব্যানি ধ্যেয়ানীত্যর্থঃ।
 ঋথমিত্যুপাসীত এবমুপাসীত তদ্যথা যেন সাম্না বিশেষেণ স্তোষ্যন্ স্তুতিং
 করিষ্যন্ শ্রাত্তবেদঙ্গাতা তৎসামোপধাবেৎপশ্নরেচ্চিস্তুয়েৎপত্নাদিভিঃ ॥৮

যজ্ঞামৃচি তৎসাম তাক্ষর্চং উপধাবেদেবতাদিভিঃ। যদার্ঘ্যং সাম
 তাক্ষর্চম্। যাং দেবতামভিস্তোষ্যন্ শ্রাত্তাং দেবতামুপধাবেৎ ॥ ৯ ॥

যেন ছন্দসা গায়ত্র্যাদিনা স্তোষ্যন্ শ্রাত্তচ্ছন্দ উপধাবেৎ। যেন
 স্তোষ্যমাণঃ শ্রাৎ স্তোমেন। স্তোমাক্ষফলশ্চ কর্তৃগামিত্বাদান্নেনপদং
 স্তোষ্যমাণ ইতি। তৎ স্তোমমুপধাবেৎ ॥ ১০ ॥

এইরূপে যেক্ষেপে কামনাসিদ্ধি হইতে পারে, তাহাই কথিত হই-
 তেছে।—ধ্যয়বিষয়ের সৰ্ব্বদা ধ্যান করিবে ; যে সামবেদদ্বারা বিশেষরূপে
 স্তুতি করিলে স্বয়ংই উদ্গাতা হইতে পারে, সেই সামবেদের চিন্তা করিবে।
 ছন্দ, দেবতাপ্রভৃতি জানিয়া সামগানদ্বারা পরব্রহ্মের উপাসনা করিবে,
 তাহাতেই কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

যে ঋগ্বেদে সামবেদ প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই ঋগ্বেদ চিন্তা করিবে।
 এই ঋগ্বেদের দেবতা ঋষিপ্রভৃতি নির্ণয় করিয়া চিন্তা করিতে হইবে।
 আর যে দেবতার স্তব করিয়া লোকসকল বেদবিৎ হয়, সেই দেবতার
 আরাধনা করিবে ॥ ৯ ॥

যে গায়ত্রীপ্রভৃতি ছন্দোদ্বারা স্তব করিয়া লোকসকল ছন্দোবিৎ হইতে
 পারে, সেই গায়ত্রীপ্রভৃতি ছন্দের চিন্তা করিবে। যে যজ্ঞাদিদ্বারা স্তব
 করিয়া তত্ত্বজ্ঞ হইতে পারে, সেই যজ্ঞাদি চিন্তা করিবে। ঋগাদি বেদ-
 চিন্তা ও যজ্ঞাদি আচরণদ্বারা সৰ্ব্বদা পরব্রহ্মের উপাসনা করা বিধেয় ॥১০॥

যাং দিশমভিকৌষ্যন্ শ্রাতাং দিশমুপধাবেৎ ॥ ১১ ॥

আত্মানমন্তত উপস্থত্য স্তবীত কামং ধ্যায়ন্নপ্রমত্তো-
হভ্যাসৌ হ যদস্মৈ স কামঃ সমৃদ্ধ্যত যৎ কামঃ স্তবী-
তেতি যৎ কামঃ স্তবীতেতি ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

যাং দিশং স্তোষ্যমাণঃ শ্রাতাং দিশমুপধাবেদধিষ্ঠাত্রাদিভিঃ ॥ ১১ ॥

আত্মানমুদগাতা স্বং রূপং গোত্রনামাদিভিঃ সামাদীন্ ক্রমেণ স্বক্কাত্মা-
নমন্ততোহস্তে উপস্থত্য স্তবীত । কামং ধ্যায়ন্নপ্রমত্তঃ স্বরোক্ষব্যঞ্জনাদিভ্যঃ
প্রমাদমকুর্ক্সন্ততোহভ্যাসঃ ক্ষিপ্ৰমেব হ যদ্যত্রাত্মা এবম্বিদে স কামঃ
সমৃদ্ধ্যত সমৃদ্ধিং গচ্ছেৎ কোহসৌ যৎ কামঃ সন্ স্তবীতেতি বিকৃষ্টি-
রাদরার্থা ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

যেদিকে সকলের স্তব করিয়া দিগন্ত হইতে পারে, সেই দিক্ সকলের
চিন্তা করিবে । (ইন্দ্রাদিদিগধিষ্ঠাত্রাদি দেবগণের স্তবদ্বারাও সেই ঈশ্বরস্তব
সাধিত হয় ; স্মতরাং দিক্পতি ও দিকের চিন্তাতেই ঈশ্বরচিন্তা নিষ্পন্ন
হইতে পারে) ॥ ১১ ॥

যেব্যক্তি পূর্বোক্তপ্রকারে ক্রমতঃ নামগোত্রাদিদ্বারা অপ্রমত্তভাবে,
অর্থাৎ স্বরব্যঞ্জনাদি অতিক্রম না করিয়া অভ্যাসবশতঃ সামাদি ধ্যান
করিয়া অনন্তর আত্মস্বরূপ চিন্তা করে, তাহার সর্বকামনা সম্পূর্ণ হয় । (যে
ব্যক্তি যে কামনা করিয়া উক্তরূপে আত্মস্বরূপ চিন্তা করে, তাহার সেই
কামনা পরিপূর্ণ হয়) ॥ ১২ ॥

ইতি তৃতীয়খণ্ড ॥ ৩ ॥

প্রথমপ্রপাঠকে-

চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

ওমিত্যেতদক্ষরমুপাসীতোমিতি হ্রাদ্গায়তি তশ্চোপ-
ব্যাখ্যানম্ ॥ ১ ॥

দেবা বৈ মৃত্যোৰ্বিভ্যতস্ত্রয়ীং বিদ্যাং প্রাবিশৎস্তে
ছন্দোভিরচ্ছাদয়ন্তদেভিরচ্ছাদয়ৎস্তচ্ছন্দসাং ছন্দস্তম্ ॥ ২ ॥

ওমিত্যেতদিত্যাদিপ্রকৃতশ্রীক্ষরশ্চ পুনরুপাদানম্ । উদগীথাক্ষরোপা-
সনাস্তরিতস্বাদগুজ্জ প্রসঙ্গে মাভূদিত্যেবমর্থঃ প্রকৃতশ্রীক্ষরশ্রীমৃত্যভয়-
গুণবিশিষ্টশ্চোপাসনং বিধাতব্যমিত্যারম্ভঃ । ওমিত্যাদি ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১ ॥

দেবা বৈ মৃত্যোৰ্ম্মারকাবিভ্যতঃ কিং কৃতবন্ত ইত্যাচ্যতে । ত্রয়ীং
বিদ্যাং ত্রয়ীবিহিতং কৰ্ম্ম প্রাবিশন্ প্রবিষ্টবন্তো বৈদিকং কৰ্ম্ম প্রারব্ধবন্ত
ইত্যর্থঃ । তন্মৃত্যোজ্ঞাণং মত্তমানাঃ । কিঞ্চ তে কৰ্ম্মণ্যবিনিযুক্তৈঃ

প্রসঙ্গত উদগীথাক্ষরোপাসনা উক্ত হইল । এইক্ষণ পুনর্বার প্রকৃত
ওঙ্কারোপাসনা কথিত হইতেছে ।—উদগীথাক্ষরোপাসনা ব্যতিরেকে
ওঙ্কারোপাসনা হইতে পারে, এই নিমিত্ত উদগীথাক্ষরোপাসনা কথিত
হইয়াছে । “ও” এই অক্ষরের উপাসনা করিবে, যেহেতু ওঙ্কার হইতে
আরম্ভ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে গান হইয়া থাকে ; অতএব “ও” অক্ষরই
সর্বদা গান করিবে । পূর্বে যেরূপ উপাসনাপ্রণালী উক্ত হইয়াছে, সেই
প্রকারেই উপাসনা করা কর্তব্য ॥ ১ ॥

দেবগণও মৃত্যুর ভয়ে ভীত হইয়া মৃত্যুভয় হইতে পরিত্রাণলাভের
মানসে বেদবিদ্যা আশ্রয় করিয়া বৈদিককৰ্ম্ম সাধন করিয়াছেন । অম্বর-
গণ সর্বদাই দেবতাদিগকে উদ্বেজিত করিত ; সুতরাং দেবগণ অনেক সময়
বেদোক্ত যজ্ঞাদি আচরণ করিয়া সেই অম্বরগণের হস্তহইতে পরিত্রাণ
পাইয়াছেন । যখন দেবগণ বৈদিকযাগাদিতে নিযুক্ত না থাকিতেন, তখনও

তানু তত্র মৃত্যুর্থথা মৎস্যমুদকে পরিপশ্চেদেবঃ পর্য্য-

ছন্দোভিশ্মত্বেজ্জপহোমাদি কুর্কন্ত আত্মানং কৰ্ম্মান্তরেষচ্ছাদয়ন্ ছাদিত-
বন্তঃ । যদ্যস্মাদেভিশ্মত্বেজ্জপাচ্ছাদয়ন্তস্তস্মাচ্ছন্দসাং মজ্জাণাং ছান্দনাচ্ছন্দস্তং
প্রসিদ্ধমেব ॥ ২ ॥

তাংস্তত্র দেবান্ কৰ্ম্মপরান্মৃত্যুর্থথা লোকে মৎস্যঘাতকো মৎস্যমুদকে
নাতিগন্তীরে পরিপশ্চেদ্বিঃশোদকত্ৰাবোপায়সাধ্যং মন্ত্রমান এবং পর্য্য-
পশ্চদৃষ্টবান্ মৃত্যুঃ । কৰ্ম্মক্ষয়োপায়সাধ্যান্ দেবান্ মেনে ইত্যর্থঃ । কাৰ্শৌ
দেবান্দদর্শেতুচ্যতে । ঋচি সান্নি যজুৰ্বি । ঋগ্‌যজুঃসামসম্বন্ধিকৰ্ম্মণীত্যর্থঃ ।
তে হু দেবা বৈদিকেণ কৰ্ম্মণা সংস্কৃতা শুদ্ধাত্মানঃ সন্তো মৃত্যোশ্চিকীর্ষিতং
বিদিতবন্তঃ । বিদিত্বা চ তদুর্দ্ধা ব্যাবৃত্তাঃ কৰ্ম্মভ্যঃ ঋচঃ সান্নো যজুযঃ

ছন্দোগান, মজ্জজপ ও হোমাদিক্রিয়াদ্বারা কৰ্ম্মান্তরে নিযুক্ত থাকিতেন ।
তঁাহারা এইরূপে সৰ্ব্বদা বিবিধকৰ্ম্মে সমাচ্ছন্ন থাকিতেন, তাহাতেই তঁাহা-
দিগের মৃত্যুভয় নিবারিত হইত । যেহেতু ঐ সকল মন্ত্র দেবগণকে
সমাচ্ছাদিত করিয়া রাখিত ; এই নিমিত্তই ঐ সকল মন্ত্রের ছন্দো নাম
প্রসিদ্ধ হইয়াছে ॥ ২ ॥

দেবতারা সৰ্ব্বদা কৰ্ম্মরত থাকিতেন, এই নিমিত্ত মৃত্যু তঁাহাদিগকে
আক্রমণ করিতে পারে নাই । কৰ্ম্মই তঁাহাদিগকে আচ্ছাদন করিয়া
রাখে ; সুতরাং মৃত্যু দেখিতেও পায় না । যেমন মৎস্য অতিগন্তীরজলে
বাস করিলে মৎস্যজীবীরা তাহা দেখিতে পায় না, পরন্তু বড়িশ অথবা জল-
প্রয়োগনিজ্জামণাদি উপায়দ্বারা সেই সকল মৎস্য গ্রহণ করে, সেইরূপ
মৃত্যুও কৰ্ম্মক্ষয়ে দেবতাদিগকে অভিভূত করে । যদি মৎস্য অল্পজলে বাস
করে, তাহাহইলেই মৎস্যঘাতকেরা বিবেচনা করে যে, বড়িশদ্বারা কিম্বা
জলনিকাশনদ্বারা যে কোন উপায়েই হউক, এই মৎস্যদিগকে আয়ত্ত
করিতে পারিব । ঐ সকল মৎস্য যদি অতিগন্তীরজলে বাস করে,
তাহাহইলে ধীবরেরা তাহা অসাধ্যবিবেচনায় পরিত্যাগ করে, এইরূপ
দেবতারা নিয়ত কৰ্ম্মে সমাচ্ছন্ন থাকিলে মৃত্যু তঁাহাদিগকে দর্শনও করিতে
পারে না । মধ্যে মধ্যে ঐ কৰ্ম্মের বিচ্ছেদ হইলেই অবকাশ পাইয়া মৃত্যু

পশ্যদৃচি সান্নি যজুৰি । তে নু বিদ্বোৰ্জা ঋচঃ সান্নো
যজুৰঃ স্বরমেব প্রাবিশন্ ॥ ৩ ॥

যদা বা ঋচমাপ্নোত্যোমিত্তেবাতিস্বরত্যেবৎ সান্নৈবং
যজুরেষ উ স্বরো যদেতদক্ষরমেতদমৃতমভয়ং তৎ প্রবিশ্য
দেবা অমৃতা অভয়া অভবন্ ॥ ৪ ॥

ঋগ্‌যজুঃসামসম্বন্ধাৎ কৰ্ম্মণঃ অভ্যুত্থায়েত্যর্থঃ । তেন কৰ্ম্মণা মৃত্যুভয়াপ-
গমং প্রতি নিরাশাস্তদপাত্ৰামৃতভয়গুণমক্ষরং স্বরশব্দিতং প্রাবিশন্নেব
প্রবিষ্টবন্তঃ । ওঙ্কারোপাসনপরাঃ সংবৃত্তাঃ । এবশব্দোহিবধারণার্থঃ সন্
সমুচ্চয়প্রতিষেধার্থঃ । তত্‌পাসনপরাঃ সংবৃত্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কথং পুনঃ স্বরশব্দবাচ্যত্বমক্ষরশ্চেত্যাচ্যতে । যদা বৈ ঋচমাপ্নোত্যো-
মিত্তেবাতিস্বরত্যেবং সান্নৈবং যজুঃ । এষ এব উ স্বরঃ । কোহসৌ যদেতদ-
ক্ষরমেতদমৃতমভয়ং তৎ প্রবিশ্য যথাগুণমেবামৃত্য অভয়াশ্চাভবন্ধেবাঃ ॥ ৪ ॥

আয়ত্ত করিতে চেষ্টা করে । এই নিমিত্ত তাঁহারা সৰ্ব্বদা ঋগ্‌যজুঃসাম-
সম্বন্ধীয় কৰ্ম্মে নিযুক্ত থাকেন এবং ঐ সকল বৈদিক কৰ্ম্মদ্বারা সংস্কৃত
হইয়া ওঙ্কার হইলে মৃত্যুর বাহিত কৰ্ম্ম জানিতে পারেন । অনন্তর
তাঁহারা মৃত্যুর চিকীৰ্ষিত জানিয়া ঋগ্‌যজুঃসাম-সম্বন্ধীয় কৰ্ম্মপরিত্যাগ
করেন এবং তাঁহারা বিবেচনা করেন যে, এই কৰ্ম্মদ্বারা আমাদিগের মৃত্যু-
ভয় নিবারণের আশা নাই ; সুতরাং তখন তাঁহারা অমৃত ও উভয়গুণশালী
ওঙ্কারাক্রমের উপাসনায় প্রবিষ্ট হইলেন । ওঙ্কার-উপাসনাদ্বারা ব্রহ্মধ্যান
করিলে তাহার আর মৃত্যুভয় থাকে না ॥ ৩ ॥

যখন নিম্নত অভ্যাস ও অধ্যয়নদ্বারা ঋগ্‌যজুঃসাম-সম্বন্ধীয় আয়ত্তীকৃত হয়, তখন
অতিশয় যত্নপূৰ্ব্বক ওঙ্কারোচ্চারণ করিয়া ঋক্, যজুঃ, সাম এই বেদত্রয়
অধ্যয়নের ফললাভ হইয়া থাকে । দেবতারাও উক্তরূপে উপাসনা করিয়া
নিখিলভয় হইতে উত্তীর্ণ হইয়া অমৃতফলাভ করিয়াছেন । (যাঁহারা এই-
রূপে বেদত্রয় অধ্যয়ন ও ওঙ্কারোপাসনা করেন, তাঁহারাও সাংসারিক
ভয়সকল অতিক্রম করিয়া অমর হইতে পারেন) ॥ ৪ ॥

স য এতদেবং বিদ্বানকরং প্রণৌত্যেতদেবাকরং
স্বরমমৃতমভয়ং প্রবিশতি তৎ প্রবিষ্টা যদমৃতা দেবাস্তদ-
মৃতো ভবতি ॥ ৫ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

স যোহিতোহপি দেববদেবৈতদকরমেবমমৃতভয়শুণং বিদ্বান্ প্রণৌতি
স্তৌতি উপাসনমেব চাত্র স্ততিরভিপ্রেতা স তথৈকৈতদেবাকরং স্বরমমৃত-
মভয়ং প্রবিশতি তৎ প্রবিষ্টা চ রাজকুলং প্রবিষ্টানামিব রাজ্ঞোহস্তরঙ্গ-
বহিরঙ্গতাবন্ন পরশ্চ ব্রহ্মণোহস্তরঙ্গবহিরঙ্গতাবিশেষঃ । কিন্তুর্হি যদমৃতা
দেবা যেনামৃতত্বেন যদমৃতা অভূবন্ তেনৈবামৃতত্বেন বিশিষ্টমৃতমৃতো
ভবতি ন ন্যূনতা নাপ্যধিকতা অমৃতত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

অত্র যে কোন ব্যক্তি দেবগণের ত্রায় অমৃত ও অভয়-শুণসম্পন্ন ওঙ্কার-
রাক্ষরের মাহাত্ম্য জানিয়া স্তব করেন, তিনিই সেই অমৃত অভয় ওঙ্কার-
রাক্ষরে প্রবেশ করিতে পারেন এবং ওঙ্কারকে ব্রহ্মজ্ঞানে ধ্যান করিয়া দেব-
গণের ত্রায় অমৃতত্বলাভ করিতে পারেন । (রাজকূলে প্রবেশ করিলে
যেমন রাজার অন্তরঙ্গ বহিরঙ্গ দৃষ্ট হয়, কিন্তু পরব্রহ্মের কোনরূপ অন্তরঙ্গ
বহিরঙ্গ নাই । তাঁহার উপাসনাতে সকলেরই তুল্য অধিকার এবং
সকলকেই ব্রহ্মজ্ঞানে ধ্যান করিবে) ॥ ৫ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

প্রথমপ্রপাঠকে-

পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।

অথ খলু য উদগীথঃ স প্রণবো যঃ প্রণবঃ স উদগীথ
ইত্যসৌ বা আদিত্য উদগীথ এষ প্রণব ওমিতি হেয স্বর-
ম্মেতি ॥ ১ ॥

প্রাণাদিত্যদৃষ্টিবিশিষ্টশ্রোত্রীকীথশ্রোতাপাসনমুক্তমেবানুদ্য প্রণবোদগীথয়ো-
রেকত্বং কৃৎস্না তস্মিন্ প্রাণরশ্মিভেদগুণবিশিষ্টদৃষ্ট্যাঙ্করশ্রোতাপাসনমনেক-
পুত্রফলমিদানীং বক্তব্যমিত্যারভ্যতে । অথ খলু য উদগীথঃ স প্রণবো
বহুচানাম্ । যচ্চ প্রণবস্তেষাং স এব ছান্দোগ্য উদগীথশব্দবাচ্যোহসৌ
বাদিত্য উদগীথ এষ প্রণবঃ প্রণবশব্দবাচ্যোহপি স এব বহুচানাং নাস্ত
উদগীথ আদিত্যঃ কথং উদগীথাখ্যমঙ্করমোমিত্যেতদেষ হি যস্মাৎ স্বর-
ম্মুচ্চারয়ন্নেকার্থত্বাদ্ভূতানাম্ । অথবা স্বরন্ গচ্ছন্নেন্ অতোহসাবুদগীথঃ
সবিতা ॥ ১ ॥

প্রাণ ও আদিত্য-দৃষ্টিবিশিষ্ট উদগীথের উপাসনা উক্ত হইয়াছে, অর্থাৎ
প্রাণ ও আদিত্য ইহারা উদগীথস্বরূপ বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে । এইরূপ
প্রণব ও উদগীথ এই উভয়ের একত্বজ্ঞান করিয়া প্রাণ ও আদিত্যদৃষ্টিতে
সেই ওঙ্কারাকরের উপাসনা উক্ত হইতেছে ।—(এই উপাসনা পুত্রফলপ্রদ ।
প্রাণদৃষ্টিদ্বারা অধিদৈবতরূপ এবং আদিত্যদৃষ্টিদ্বারা বিশিষ্ট উদগীথাকরের
যে উপাসনা উক্ত হইয়াছে, সেই উপাসনাকে নিন্দা করিয়া প্রাণ ও রশ্মির
ভেদরূপগুণবিশিষ্ট দৃষ্টিদ্বারা উদগীথাবয়বাকরের অনেকপুত্রফলদ উপা-
সনা এই গ্রন্থে বক্তব্য ।) যিনি উদগীথ, তিনিই প্রণব আর যিনি প্রণব,
তিনিই উদগীথ এবং আদিত্যই উদগীথ ও ইনিই প্রণব । যেহেতু এই
উদগীথাকর উচ্চারণপূর্বক তৎপ্রতিপাদ্য পরব্রহ্মকে স্বরণ করলেই
ব্রহ্মত্বলাভ হয় ॥ ১ ॥

এতমু এবাহমভ্যাগাসিষং তস্মান্মম স্বমেকোহসীতি হ
কৌষীতকিঃ পুত্রমুবাচ রশ্মীত্বং পর্যাবর্তয়ান্নবো বৈ
তে ভবিষ্যন্তীত্যধিদৈবতম্ ॥ ২ ॥

অথাধ্যাত্মং য এবায়ং মুখ্যঃ প্রাণস্তমুদগীথমুপাসীতো-
মিতি হেয স্বরস্মেতি ॥ ৩ ॥

তমেতমু এবাহমভ্যাগাসিষমভিমুখ্যেন গীতবানশ্রাদিত্যরশ্ম্যভেদং
কৃত্বা ধ্যানং কৃতবানশ্রীত্যর্থস্তেন তস্মাৎ কারণান্মম স্বমেকোহসি পুত্র
ইতি হ কৌষীতকিঃ কৌষীতকস্তাপত্যং কৌষীতকিঃ পুত্রমুবাচোক্তবান্ ।
অতো রশ্মীনাদিত্যঞ্চ ভেদেন ত্বং পর্যাবর্তয়াৎ পর্যাবর্তয়েত্যর্থঃ । ত্বং
যোগাদেবং বহবো বৈ তে তব পুত্রা ভবিষ্যন্তীত্যধিদৈবম্ ॥ ২ ॥

অথানন্তরমধ্যাত্মমুচ্যতে । য এবায়ং মুখ্যঃ প্রাণস্তমুদগীথমুপাসীতে-
ত্যাদি । তথা পূর্ববদোমিতি হেয প্রাণোহপি স্বরস্মেত্যোমিতি হুজ্জাঃ
কুর্কন্নিব বাগাদিপ্রবৃত্ত্যর্থমেতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কৌষীতকতনয় কৌষীতকি নামক ঋষি স্বীয় পুত্রকে বলিয়াছিলেন,
আমি সেই উদগীথাকর ওঙ্কারকে আদিত্যরূপে ধ্যান করিয়াছিলাম, এই
নিমিত্ত তোমাকে পুত্রলাভ করিয়াছি। যেমন আদিত্য ও রশ্মি উভ-
য়েই অভেদরূপে জ্ঞান হয়, সেইরূপ ওঙ্কারকে ব্রহ্মের অভিন্নরূপে উপা-
সনা করিবে। তুমিও এইরূপে যোগদ্বারা তাহার উপাসনা কর,
তোমারও বহু বহু পুত্র হইবে। উক্তপ্রকারে দৈবতাদিগকে লক্ষ্য করিয়া
যে যে উপাসনা করা হয়, তাহাও সেই ব্রহ্মেরই উপাসনা জানিবে।
ইহাকেই আধিদৈবত ব্রহ্মোপাসনা বলা যায় ॥ ২ ॥

অনন্তর পরব্রহ্মের অধ্যাত্মোপাসনা কথিত হইতেছে।—যে ব্যক্তি
“মুখ্যপ্রাণই উদগীথ” এইরূপ প্রাণকে পরব্রহ্মজ্ঞানে উপাসনা করে, তাহা-
রই উদগীথাকরপ্রতিপাদ্য ব্রহ্মোপাসনা সিদ্ধ হয় এবং সেই উপাসনা-
দ্বারাই পরব্রহ্মলাভ হইয়া থাকে। প্রাণিগণের প্রবৃত্তির নিমিত্ত প্রাণই

এতন্মু এবাহমভ্যাগাসিষং তস্মান্মম ত্বমেকোহসীতি হ
কৌষীতকিঃ পুত্রমুবাচ প্রাণত্বং ভূমানমভিগায়তাবহবো
মে ভবিষ্যন্তীতি ॥ ৪ ॥

অথ খলু য উদগীথঃ স প্রণবো যঃ প্রণবঃ স উদগীথ

ন হি মরণকালে মুমূর্ষোঃ সমীপস্থাঃ প্রাণত্যাগরূপং শৃণুতীতি ।
সামান্যাদাদিত্যেহপ্যেকরূপমুজ্জামাত্রং দ্রষ্টব্যম্ । এবমু এবাহমভ্যাগা-
সিষমিত্যাদি পূর্ববদেব । অতো বাগাদীন্ মুখ্যক প্রাণং ভেদস্তণবিশিষ্ট-
মুদগীথং পশুন্ ভূমানং মনসাহভিগায়তাং । পূর্ববদাবর্তরেত্যর্থঃ । বহবো
বৈ মে মম পুত্রা ভবিষ্যন্তীত্যেবমভিপ্রায়ঃ সন্নিত্যর্থঃ । প্রাণাদিত্যেক-
মুদগীথদৃষ্টেরেকপুত্রফলদোষণোপোদিততাদ্রশিপ্রাণভেদদৃষ্টেঃ কর্তব্যতা
চোদ্যতেহস্মিন্ কাণ্ডে বহুপুত্রকলহার্থম্ ॥ ৪ ॥

অথ খলু য উদগীথ ইত্যাদিপ্রণবোদগীথৈকত্বদর্শনমুক্তং তস্মৈতৎফল-

অমুজ্জা করিয়া থাকে, সেই প্রাণকেই পরব্রহ্মরূপে ধ্যান করিবে । ইহাই
পরব্রহ্মের আধ্যাত্মিক উপাসনা ॥ ৩ ॥

মরণকালে মুমূর্ষুব্যক্তির সমীপস্থ বহুগণ প্রাণের ওকারোচ্চারণ
তুলিতে পার না, অর্থাৎ প্রাণের বাগাদিপ্রবৃত্তি হয় না, কেবল
জীবিতাবস্থাতেই বাগাদির প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয় ; অতএব প্রাণের যে
ওকারোচ্চারণ, তাহাও অমুজ্জামাত্র । সুতরাং প্রাণেতে অধ্যাত্মরূপে
এবং আদিত্যে অধিদৈবতরূপে উদগীথের উপাসনা করিবে । উভয়কেই
অবিশেষরূপে উদগীথজ্ঞানে ধ্যান করা কর্তব্য । কৌষীতকি স্বীয় পুত্রকে
বলিয়াছেন, আমি সেই উদগীথাকর ওকারকে আদিত্য ও প্রাণ উভয়রূপে
ধ্যান করিয়াছিলাম । এই নিমিত্ত তুমি আমার একমাত্র পুত্র উৎপন্ন
হইয়াছ । যেমন আদিত্যের রশ্মি অনন্ত, তুমিও সেইরূপ ব্রহ্মকে অনন্ত-
রূপে ধ্যান করিলে তোমারও অনন্তপুত্র লাভ হইবে । অতএব যে
বেদ্রূপে উদগীথাকর উচ্চারণপূর্বক পরব্রহ্মের ধ্যান করে, তাহারই
সেই কামনা পরিপূর্ণ হয় ॥ ৪ ॥

যে উদগীথ, সেই প্রণব এবং যে, প্রণব, সেই উদগীথ ; ইত্যাদি

ইতি হোতৃষদনাকৈবাপি ছুরুদগীতম্নুসমাহরতীতানুসমা-
হরতীতি ॥ ৫ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

হুত্বতে । হোতৃষদনাকোতা যত্রস্থঃ শংসতি তৎ স্থানং হোতৃষদনং হোত্ৰাৎ-
কর্মণঃ সম্যক্ প্রযুক্তাদিত্যর্থঃ । ন হি দেশমাত্রাৎ ফলমাহর্ভুং শক্যং কিন্তুক
এবাপি ছুরুদগীতং ছুট্মদগীতমুদগানং কৃতং উদগাত্রা স্বকর্মণি কৃতং কৃত-
মিত্যর্থস্তদনুসমাহরতানুসকৃত ইত্যর্থঃ । চিকিৎসয়েব ধাতুবৈষম্যশমী-
করণমিতি ॥ ৫ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

শ্রুতিতে প্রণব ও উদগীথের একত্ব উক্ত হইয়াছে । এইক্ষণ প্রণব ও
উদগীথের ঐক্যজ্ঞানের ফল কথিত হইতেছে ।—হোতা ব্যক্তি প্রণবগান-
দ্বারা সম্যকরূপে কর্মসাধন করিলেই সেই কর্মের ফলভাগী হয় । যদাপি
হোতা স্বীয় আসনে উপবিষ্ট হইয়া কর্মসাধন করে, তথাপিও তাহার অতীষ্ট
ফললাভ হয় । কারণ ইহা কেবল উদগীথ ও প্রণবের ঐক্যজ্ঞানের ফল
বলিতে হইবে । অতঃ কোন কারণেও দেশমাত্রে ফললাভ হইতে পারে
না । হোতা ব্যক্তি কর্মসাধন করে বটে, তাহাতেও কর্তারই ফললাভ হইয়া
থাকে । যদি বল, এক ব্যক্তির কর্মদ্বারা কিরূপে অস্ত্রের ফললাভ হইতে
পারে ? ইহা অসম্ভব নহে ; কারণ লোকিকেও ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ দৃষ্ট
হইতেছে । কোন ব্যক্তির বায়ুপিণ্ডাদির ধাতুবৈষম্য হইলে চিকিৎসাদ্বারা
সেই বাতাদির শাম্য হইয়া থাকে । এস্থলে দেখা যাইতেছে যে, চিকিৎ-
সকের কার্য্যদ্বারা রোগীর ফললাভ হয় ; সুতরাং হোতার কার্য্যদ্বারা
যে কর্তার ফললাভ হইবে, তাহাও অসম্ভব নহে ॥ ৫ ॥

ইতি পঞ্চমখণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

প্রথমপ্রপাঠকে-

ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ।

ইয়মেবর্গগ্নিঃ সাম তদেতদেতস্মায়চ্যুত্ব সাম তস্মা-
দৃচ্যুত্ব সাম গীয়তে ইয়মেব সাগ্নিরমস্তু সাম ॥ ১ ॥

অথেনানীং সর্গফলসম্পত্তার্থমুক্তীকৃতোপাসনান্তরং বিধিঃশ্রুতে । ইয়-
মেব পৃথিব্যাক্ । ঋচি পৃথিবীদৃষ্টিঃ কার্ষ্যম্ । তথাগ্নিঃ সাম । সাম্নাগ্নিদৃষ্টিঃ ।
কথং পৃথিব্যাগ্নৌঋক্সানত্বমিতি । উচ্যতে । তদেতদগ্ন্যাখ্যং সামৈতস্মাৎ
পৃথিব্যামৃচ্যুত্বমধিগতমুপরিভাবেন স্থিতমিত্যর্থঃ । ঋচীব সাম । তস্মা-
দত এব কারণাদৃচ্যুত্বমেব সাম গীয়তে ইদানীমপি সামগৈঃ । যথা চ
ঋক্সামনী নাত্যন্তভিন্নেহগ্নৌগ্ন্যং তথৈতো পৃথিব্যাগ্নী । কথমিয়মেব পৃথিবী
সা সামনামার্কশব্দবাচ্যা ইতরার্কশব্দবাচ্যোহগ্নিরমস্তদেতং পৃথিব্যাগ্নিদ্বয়ং
সামৈকশব্দাভিধেয়ত্বমাপন্নং সাম । তস্মান্নাগ্নৌগ্ন্যং ভিন্নং পৃথিব্যাগ্নিদ্বয়ং
নিত্যসংশ্লিষ্টমুক্সামনী ইব । তস্মাচ্চ পৃথিব্যাগ্নৌঃ ঋক্সানত্বমিত্যর্থঃ ।
সামাক্ষরয়োঃ পৃথিব্যাগ্নিদৃষ্টিবিধানার্থাময়মেব সাগ্নিরম ইতি কেচিৎ ॥ ১ ॥

এক্ষণে কর্মফলসমাপ্তির নিমিত্ত উদ্‌গীথের উপাসনান্তর বিবৃত হই-
তেছে।—পুলাদি ঐশ্বর্য্য উপাসনার একদেশফল ; তাহারই উপদেশ
উক্ত হইয়াছে। অবসরক্রমে জ্যোতিষ্টোমাদির অধিকৃত সমস্ত ঐশ্বর্য্য-
প্রাপ্তির নিমিত্ত অধিদৈব ও অধ্যাত্মবিভাগদ্বারা উদ্‌গীথোপাসনাও কথিত
হইয়াছে। এক্ষণ তদঙ্গীভূত উপাসনাই বিবৃত হইতে চলিল।—ঋক্
পৃথিবীস্বরূপ, অর্থাৎ ঋকে পৃথিবীজ্ঞান করিবে এবং অগ্নিই সাম, অর্থাৎ
সামেতে অগ্নিজ্ঞান করিবে। যেমন পৃথিবী ও অগ্নি পরস্পর আধারাধেয়-
ভাবে বিদ্যমান আছে, সেইরূপ অগ্ন্যাখ্য সামও পৃথিব্যাখ্য ঋকের উপরি-
ভাবে অবস্থিত আছে। এই নিমিত্ত সামগেরা ঋক্ ও সাম এই উভয়ের
ঐক্যজ্ঞানে গান করিয়া থাকে। যেমন ঋক্ ও সাম পরস্পর বিভিন্নজ্ঞান
করিবে না, সেইরূপ পৃথিবী ও অগ্নি ইহাদিগকে অভিন্নজ্ঞান করিবে ;

অন্তরিক্ষমেবর্থাযুঃ সাম তদেতদেতস্ত্রায়চ্যধ্বাঢ়্ সাম
তস্ত্রাদৃচ্যধ্বাঢ়্ সাম গীয়তেহন্তরিক্ষমেব সা বায়ুরমস্ত্
সাম ॥ ২ ॥

দ্যৌরেবর্গাদিত্য সাম তদেতদেতস্ত্রায়চ্যধ্বাঢ়্ সাম
তস্ত্রাদৃচ্যধ্বাঢ়্ সাম গীয়তে দ্যৌরেব সাহদিত্যোহমস্ত্
সাম ॥ ৩ ॥

অন্তরিক্ষমেবর্থাযুঃ সামেত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ২-৩ ॥

কারণ “সাম” শব্দের প্রথমাক্ষর সা পৃথিবী এবং অপরাক্ষর অম শব্দ
অগ্নিবাচ্য হয় ॥ ১ ॥

এই আকাশ ঋক্‌স্বরূপ, অর্থাৎ আকাশকে ঋক্‌স্বরূপে জ্ঞান করিবে
এবং বায়ু সাম, অর্থাৎ বায়ুতে সামজ্ঞান করিবে। যেমন অন্তরীক্ষ ও বায়ু
ইহারা আধারাধেয়ভাবে বিদ্যমান আছে, সেইরূপ বায়ুরূপী সাম
আকাশাখ্য ঋকের উপরিভাবে অবস্থিত আছে। এই নিমিত্ত সামগেরা
ঋক্ ও সাম এই উভয়ের ঐক্যজ্ঞানে গান করিয়া থাকে। যেমন ঋক্ ও
সাম এই উভয়ের পরস্পর বিভিন্নজ্ঞান করিবে না, সেইরূপ অন্তরীক্ষ ও
বায়ু এই উভয়ের অভিন্নজ্ঞান করিবে ওঙ্কারের সর্বময়ত্বরূপে আরাধনা
করিবে; কারণ “সাম” শব্দের প্রথমাক্ষর সা অন্তরীক্ষ এবং অম বায়ুবাচ্য
হয় ॥ ২ ॥

এই স্বর্গ ঋক্‌স্বরূপ, অর্থাৎ স্বর্গকে ঋক্‌স্বরূপে জ্ঞান করিবে এবং
আদিত্য সাম, অর্থাৎ আদিত্যে সামজ্ঞান করিবে। যেমন স্বর্গ ও আদিত্য
ইহারা আধারাধেয়ভাবে বিদ্যমান আছে, সেইরূপ সামরূপী আদিত্য
স্বর্গাখ্য ঋকের উপরিভাবে অবস্থিত রহিয়াছে, এই নিমিত্ত সামগেরা
ঋক্ ও সাম এই উভয়ের ঐক্যজ্ঞানে গান করিয়া থাকে। যেমন সাম ও
ঋক্ এই উভয়ের বিভিন্নজ্ঞান করিবে না, সেইরূপ স্বর্গ ও আদিত্য এই
উভয়কে পৃথক্ ভাবনা করিবে না, উহাদিগের অভিন্নতাজ্ঞান করিয়া

নক্ষত্রাণ্যেবক্ চন্দ্রমাঃ সাম তদেতস্তায়চ্যুত্ সাম
তস্মাদ্চ্যুত্ সাম নীরতে নক্ষত্রাণ্যেব সা চন্দ্রমা অম-
ন্তঃ সাম ॥ ৪ ॥

অথ যদেতদাদিত্যস্ত গুরু ভাঃ সৈবর্গ যন্নীলঃ পরঃ

নক্ষত্রাণামধিপতিচন্দ্রমাঃ । অতঃ স সাম । অথ যদেতদাদিত্যস্ত গুরু
ভাঃ গুরু দীপ্তিঃ সৈবর্ক্ । অথ যদাদিত্যে নীলঃ পরঃ কৃষ্ণঃ পরো-
হতিশরেন কাৰ্য্যং তৎ সাম । তদ্যোক্তাসমাহিতদৃষ্টে দৃশ্যতে । অত-
এবৈতে ভাঃ গুরুকৃষ্ণে সা চামন্ত সাম । অথ য এযোহস্তরাদিত্যে
আদিত্যস্তাস্তর্গধ্যে হিরণ্যয়ো হিরণ্য ইব হিরণ্যয়ো ন হি স্তবর্ণবিকারস্তৎ
দেবস্ত সম্ভবতি ঋক্সামগেহাপহতপাপ্যুহাসম্ভবাৎ । নহি সৌবর্ণেহ-

ওঙ্কারের সর্বময়স্বরূপে আরাধনা করিবে ; কারণ “সাম” শব্দের প্রথম-
ক্ষর সা স্বর্গ এবং অম আদিত্যবাচ্য হয় ॥ ৩ ॥

এই নক্ষত্রসকল ঋক্‌স্বরূপ, অর্থাৎ নক্ষত্রগণকে ঋক্‌স্বরূপ জ্ঞান
করিবে এবং নক্ষত্রগণের অধিপতি চন্দ্র সাম, অর্থাৎ নক্ষত্রাধিপতি চন্দ্রকে
সামরূপে জ্ঞান করিতে হইবে । যেমন নক্ষত্র ও চন্দ্র ইহারা আধারাধেয়ভাবে
বিদ্যমান আছে, সেইরূপ নক্ষত্ররূপী ঋক্‌ চন্দ্ররূপী সামের উপরিভাবে
অবস্থিত রহিয়াছে, এই নিমিত্ত সামগানকর্তারা ঋক্‌ ও সাম এই উভ-
য়ের ঐক্যজ্ঞানে গান করিয়া থাকে । যেমন সাম ও ঋক্‌ এই উভয়কে
বিভিন্নজ্ঞান করিবে না, সেইরূপ নক্ষত্রগণ ও চন্দ্র এই উভয়কে পৃথক্‌জ্ঞান
করিবে না । উহাদিগকে অভিন্নজ্ঞান করিয়া ওঙ্কারের সর্বময়স্বরূপে
ধ্যান করিবে ; কারণ “সাম” শব্দের প্রথমক্ষর সা নক্ষত্র এবং অম
চন্দ্রবাচ্য হয় । ওঙ্কারের সর্বময়স্বরূপজ্ঞানপূর্বক ধ্যান করিলেই পরব্রহ্মের
আরাধনা সিদ্ধ হয় ॥ ৪ ॥

এই আদিত্যের যে গুরুদীপ্তি, তাহাই ঋক্‌, অর্থাৎ আদিত্যের গুরু-
দীপ্তিকে ঋক্‌স্বরূপে জ্ঞান করিবে । আর সেই আদিত্যের যে অতিশয়
কৃষ্ণবর্ণতা, তাহাই সাম, অর্থাৎ আদিত্যের অতিশয় কৃষ্ণবর্ণতাকে সাম-

কৃষ্ণঃ তৎসাম উদেতদেতস্তায়চ্যুচ্যুৎসাম তস্মাদ্চ্যুচ্যুৎসাম
সাম গীয়তে ॥ ৫ ॥

অথ বদেবৈতদাদিত্যস্ত গুরুঃ তাঃ সৈব সাথ যম্মীলঃ
পরঃ কৃষ্ণঃ তদমস্তংস্মাথ য এবোহস্তরাদিত্যে হিরণ্যঃ

চেতনে পাপাদিপ্রাপ্তিরন্তি যেন প্রতিষিধ্যত চাক্ষুষে চাগ্রহণাৎ ।
অতো নুপ্তোপম এব হিরণ্যরশকো জ্যোতির্ময় ইত্যর্থঃ । উত্তরেষপি
সমানা যোজনা । পুরুষঃ পুরি শয়নাৎ পুরয়তি বা যেনাস্থনা
জগদিতি দৃশ্যতে নিরুত্তচক্ষুর্ভিঃ সমাহিতচেতোভিব্রজ্জচর্য্যাদিসাধনা-
পেটৈকেন্তেজস্বিনোহপি অশ্রকেশাদয়ঃ কৃষ্ণাঃ স্মারিত্যতো বিশিনষ্টি ।
হিরণ্যশ্রহিরণ্যকেশ ইতি ॥ জ্যোতির্ময়ান্তেবাস্ত অশ্রগি কেশাশ্চে-
ত্যর্থঃ । আগ্রহণাৎ প্রণথো নথাগ্রং নথাগ্রেণ সহ সর্বঃ সূবর্ণ ইব তারূপ
ইত্যর্থঃ । তন্ত্বেবং সর্বতঃ সূবর্ণবর্ণস্তাপ্যক্কোর্কিশেষঃ কথং তন্ত বথা

স্বরূপে জ্ঞান করিবে । যেমন আদিত্যের গুরুদীপ্তি ও কৃষ্ণবর্ণতা ইহার
আধারার্থেরভাবে বিদ্যমান আছে, সেইরূপ আদিত্যের গুরুদীপ্তিরূপী
ঋক্ কৃষ্ণবর্ণতারূপী সামের উপরিভাবে অবস্থিত আছে, এই নিমিত্ত
সামগেরা ঋক্ ও সাম এই উভয়ের ঐক্যজ্ঞানে গান করিয়া থাকে ।
যেমন সাম ও ঋক্ এই উভয়কে অভিন্নজ্ঞান করিবে, সেইরূপ আদিত্যের
গুরুদীপ্তি ও কৃষ্ণবর্ণতাকে ভিন্নজ্ঞানে ধ্যান করিবে না । উহাদিগকে
অভিন্নজ্ঞান করিয়া ওঙ্কারের সর্বময়স্বরূপে ধ্যান করিবে ; কারণ “সাম”
শব্দের প্রথমাক্ষর সা আদিত্যের গুরুবর্ণ এবং অম কৃষ্ণবর্ণবাচ্য হয় । ওঙ্কা-
রের সর্বময়স্বরূপজ্ঞানপূর্বক ধ্যান করিলেই পরব্রহ্মের ধ্যান করা হয় ॥ ৫ ॥

এই যে আদিত্যের গুরুদীপ্তি, তাহাই ঋক্ এবং সেই আদিত্যে যে
পরম কৃষ্ণজ্যোতিঃ, তাহাই সাম । এই আদিত্যের মধ্যে যে হিরণ্যর অর্থাৎ
জ্যোতির্ময় পুরুষ দৃষ্ট হয়, ইনি হিরণ্যশ্র ও হিরণ্যকেশ, ইহার নথাগ্র
হইতে সমুদায়ই হিরণ্যর, এই পুরুষই সকলের অন্তরাত্মা ও জগৎস্বরূপ ।

পুরুষো দৃশ্যতে হিরণ্যশ্চ হিরণ্যকেশ আশ্রণখাৎ সৰ্ব্ব এব
জুবর্ণঃ ॥ ৬ ॥

তস্মৈ যথা কপ্যাসঃ পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী তস্তোদিতি
নাম স এব সৰ্ব্বেভ্যঃ পাপুভ্য উদিত উদেতি হ বৈ
সৰ্ব্বেভ্যঃ পাপুভ্যো য এবং বেদ ॥ ৭ ॥

কপের্মকটস্থাসঃ কপ্যাসঃ । আসেকপবেশনার্থস্ত করণে ঘঞ্ কপিপৃষ্ঠাভ্যো
যেনোপবিশতি । কপ্যাস ইব পুণ্ডরীকমত্যস্ততেজস্ব্যেবমস্ত দেবস্তা-
ক্ষিণী । উপমিতোপমস্বান হীনোপমা তস্তৈবং গুণবিশিষ্টস্ত গৌণমিদং নামো-
দিতি । কথং গৌণত্বম্ । স এব দেবঃ সৰ্ব্বেভ্যঃ পাপুভ্যঃ পাপুনা সহ তৎ-
কার্যেভ্য ইত্যর্থঃ । য আত্মাপহতপাপেপুত্যাতি বক্ষ্যতি । উদিত উৎ ইত
উদগত ইত্যর্থোহতোহসাবুদ্রামা তমেবং গুণসম্পন্নমুদ্রামানং যথোক্তেন
প্রকারেণ যো বেদ সোহপ্যেবমেবোদেতুদগচ্ছতি সৰ্ব্বেভ্যঃ পাপুভ্যঃ । হ
বৈ ইত্যবধারণার্থো নিপাতৌ । উদেত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৪-৭ ॥

(চক্ষুরাদি ইঞ্জিয় নিবৃত্ত করিয়া সমাহিতচিত্তে ব্রহ্মচর্যাদিসাধনদ্বারা ধ্যান
করিলে তাঁহাকে জানা যায় । তিনি তেজোময় ; সুতরাং তাঁহার কেশ-
শ্ৰঙ্গ-নখাদি সমুদায়ই জ্যোতির্ময় । যদিও আদিত্যমণ্ডলস্থ পুরুষ আমা-
দিগের দর্শনযোগ্য নহেন, তথাপি ইঞ্জিয়নিগ্রহপূর্বক ধ্যানযোগ করিলেই
তিনি প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকেন) ॥ ৬ ॥ .

সেই ওকারাত্মক পরব্রহ্ম সৰ্ব্বময়, কিন্তু তাঁহার প্রকৃত নাম নাই । যে
সকল নাম কল্পিত হইয়াছে, তাহা গৌণ ; যেহেতু সেই উদ্গীথাখ্য ওকার
সৰ্ব্বপাপ হইতে অতীত । অতএব যে ব্যক্তি পূর্বোক্তপ্রকারে উদ্গীথাখ্য
ওকারকে সৰ্ব্বময়রূপে জ্ঞান করিয়া ধ্যান করে, সে সৰ্ব্বপ্রকার পাপ ও
পাপসংকুল কার্য্যহইতে বিনিমুক্ত হইয়া পরব্রহ্মলাভ করিতে পারে ;
তাঁহাকে কোন পাপ আক্রমণ করিতে পারে না সে সৰ্ব্বদা অকুতোভয়ে
বিচরণ করে ॥ ৭ ॥

তশ্চক্ সাম চ গেযৌ তস্মাদুদগীথস্তস্মাহ্বেবো-
দগাতৈততশ্চ হি গাতা স এষ যে চামুস্মাৎপরাঞ্চে লোকা-
স্তেষাং চেষ্ঠে দেবকামানাং চেত্যধিদৈবতম্ ॥ ৮ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

তশ্চোদগীথঃ দেবশ্রাদিত্যাदीनामिव विवक्षित्वाह । तश्चक च साम
च গেযৌ পৃথিব্যাছ্যক্তলক্ষণে পর্কণী । সর্কস্মা হি দেবঃ পরাপরলোক-
কামেশিত্ত্বাহুপদ্যতে । পৃথিব্যাছ্যাদ্যস্মাগেযৌঃ সর্কস্মোনিহাচ্চ ।
যত এবমুস্মামা চাসাবুস্মাগেযৌঃ তস্মাদুস্মাগেযৌঃপ্রাপ্তমুদগীথমুচ্যতে
পরোক্ষেণ পরোক্ষপ্রিয়ত্বাদেবশ্চ তস্মাদুদগীথ ইতি । তস্মাহ্বেব হেতোরু-
দগায়তীত্যুদগাতা । যস্মাক্ষ্যোতশ্চ যথোক্তশ্রোত্স্মান্নো গাতাসৌ অতো যুক্তা
উদগাতেতি নামপ্রসিদ্ধিরুদগাতুঃ । স এষ দেব উস্মামা যে চামুস্মাদা-
দিত্যাং পবাঞ্চঃ পরাগঞ্চনাদৃক্ লোকাস্তেষাং লোকানাঞ্চেষ্ঠে ন কেবল-
নীশিত্ত্বমেব চ শকাঙ্কারয়তি চ । সদাধারপৃথিবীং দামুতেমামিদিত্যাদি-
মস্রবর্ণাং । কিঞ্চ দেবকামানামিষ্ট ইত্যেতদধিদৈবতং দেবতাবিষয়ং
দেবশ্রোদগীথশ্চ স্বরূপমুক্তম্ ॥ ৮ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

যেমন আদিত্যাদির উদগীথ কল্পনা করিয়া উপাসনা উক্ত হইয়াছে,
সেইরূপ পরমাত্মারও উপাসনা কর্তব্য । ঋক্ ও সাম ইহারা সকলই
ঐহার প্রভাব কীর্তন করে । সামগেরা সেই পরমাত্মার মাহাত্ম্যগান
করে, পৃথিব্যাদিক্রমে তিনিই সর্বময় । ইহকালে এবং পরকালে তিনিই
কার্য্যার্থ লোকপ্রেরণ করেন । তিনিই পৃথিবী, অগ্নি, ঋক্, সাম ইহা-
দিগের কারণ । যাহারা সেই পরব্রহ্মপ্রতিপাদক উদগীথখ্যা প্রণবগান
করে, তাহাদিগকে উদগাতা বলা যায় । যিনি ইহলোকের অতীত, লোক-
সকল ঐহারই ইষ্টকার্য্য সাধন করিবে ॥ ৮ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

প্রথমপ্রপাঠকে-

সপ্তমঃ খণ্ডঃ ।

অথাধ্যাত্ম্যং বাগেবক্‌প্রাণঃ সাম তদেতশ্চামৃত্যুচ্যুতং
সাম তস্মাদ্‌চ্যুতং সাম গীয়তে বাগেব সা প্রাণোহ্মন্তঃ
সাম ॥ ১ ॥

অথাধুনাধ্যাত্ম্যমুচ্যতে । বাগেবক্‌প্রাণঃ সাম অধরোপরিস্থানত্বসামা-
জ্ঞাৎ । প্রাণো ভ্রাণমুচ্যতে সহ বায়ুনা বাগেব সা প্রাণোহ্ম ইত্যাদি
পূর্ববৎ ॥ ১ ॥

ইতিপূর্বে আধিদৈবিক-উপাসনা-উক্ত হইয়াছে, এইরূপ অধ্যাত্ম-
উপাসনা কথিত হইতেছে।—বাক্যই ঋক্, অর্থাৎ বাক্যকে ঋক্‌স্বরূপ জ্ঞান
করিবে এবং প্রাণ সাম, অর্থাৎ প্রাণেতে সামজ্ঞান করিবে । পরন্তু বায়ুই
প্রাণ বলিয়া কথিত হয় । অতএব এই প্রাণরূপী বায়ু ভ্রাণে অবস্থিত আছে ।
বাক্য ও প্রাণ ইহারাও অধরোপরি অবস্থিতি করে । যেমন বায়ুরূপী প্রাণ
বাক্যের উপরিভাগে বিদ্যমান আছে, সেইরূপ প্রাণরূপী সাম বাক্যরূপী
ঋকের উপরে বর্তমান রহিয়াছে । এই নিমিত্ত সামগেরা ঋক্ ও সাম
এই উভয়ের ঐক্যজ্ঞানে গান করিয়া থাকে । যেমন ঋক্ ও সাম এই
উভয়ের বিভিন্নজ্ঞান করিবে না, সেইরূপ বাক্য ও প্রাণ এই উভয়কে
পৃথক্‌রূপে জ্ঞান না করিয়া ওঙ্কারের সর্বময়ত্বরূপে আরাধনা করিবে ।
কারণ সামশব্দের প্রথমাক্ষর “সা” এবং অস্তিমবর্ণ “অম” এই উভয়ই প্রাণ-
বাচক হয় ; অতএব প্রাণ ও বাক্যের ঐক্যজ্ঞান করিয়া পরব্রহ্মের আরা-
ধনা করিবে ॥ ১ ॥

চক্ষুরেবর্গায়া সাম তদেতদেতশ্চাম্ভ্যচ্যুতং সাম তশ্চা-
দৃচ্যুতং সাম গীয়তে । চক্ষুরেব সাত্মাস্তং সাম ॥ ২ ॥

শ্রোত্রমেবর্গানঃ সাম তদেতদেতশ্চাম্ভ্যচ্যুতং সাম
তশ্চাদৃচ্যুতং সাম গীয়তে । শ্রোত্রমেব সা মনোহমস্তং
সাম ॥ ৩ ॥

চক্ষুরেবর্ক্ আয়া সাম আয়েতি ছায়ায়া তৎস্থত্বাং সাম ॥ ২ ॥

শ্রোত্রমেবর্গানঃ সাম শ্রোত্রশাধিষ্ঠাত্ত্বাননসঃ সামত্বম্ ॥ ৩ ॥

চক্ষু ঋক্, অর্থাৎ চক্ষুকে ঋক্‌স্বরূপে জ্ঞান করিবে এবং আয়া সাম,
অর্থাৎ আয়াকে সামরূপে জ্ঞান করিবে । পরন্তু আয়াই সাম বলিয়া
অভিহিত হয়, যেহেতু সামশব্দের আদিমবর্ণ “সা” এবং অন্তিমাক্ষর
“অম” এই উভয়ই আয়ার বাচক হয় । যেমন চক্ষু ও আয়া ইহারা আধারা-
ধেয়ভাবে বিদ্যমান আছে, সেইরূপ ঋক্ ও সাম এই উভয়ে আরাধের-
রূপে বর্তমান রহিয়াছে, এই নিমিত্ত সামগেরা ঋক্ ও সাম এই উভয়ের
ঐক্যজ্ঞানে গান করিয়া থাকে । অতএব যেমন ঋক্ ও সাম এই উভয়ের
বিভিন্নজ্ঞান করিবে না, সেইরূপ চক্ষু ও আয়া এই উভয়ের পৃথকরূপে
জ্ঞান না করিয়া ওঙ্কারের সর্বময়ত্বরূপে আরাধনা করিবে । সেই সর্বময়
উদগীথাখ্য ওঙ্কারের ধ্যান করিলেই পরব্রহ্মের আরাধনা হইয়া থাকে ॥২॥

শ্রোত্র ঋক্, অর্থাৎ শ্রোত্রকে ঋক্‌স্বরূপে জ্ঞান করিবে এবং মন সাম,
অর্থাৎ মনেতে সামজ্ঞান করিতে হইবে । পরন্তু মনই সাম বলিয়া অভিহিত
হয় ; যেহেতু সামশব্দের আদিম অক্ষর “সা” এবং অন্ত্যবর্ণ “অম” এই উভ
য়ই মনের বাচক হয় । যেমন ঋক্ ও সাম ইহারা আধারাধেয়ভাবে বর্তমান
আছে, সেইরূপ শ্রোত্র ও মন ইহারাও আধারাধেয়রূপে বিদ্যমান রহি-
য়াছে । এই নিমিত্ত সামগেরা ঋক্ ও সাম এই উভয়ের ঐক্যজ্ঞানে গান
করিয়া থাকে । অতএব যেমন ঋক্ ও সাম এই উভয়েই বিভিন্নতাজ্ঞান
করিবে না, সেইরূপ শ্রোত্র ও মন এই উভয়কে পৃথকরূপে জ্ঞান না

অথ যদেতদন্ধুঃ শুক্লং ভাঃ সৈবগন্ধ যম্মীলং পরঃ কৃষ্ণং
তৎ সাম তদেতদেতস্ত্যাম্ভ্যচ্যুতং সাম তস্মাদ্ভ্যচ্যুতং সাম
গীর্ণতে অথ যদেবৈতদন্ধুঃ শুক্লং ভাঃ সৈব সাথ যম্মীলং
পরঃ কৃষ্ণং তদমস্তৎ সাম ॥ ৪ ॥

অথ য এবোহস্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে সৈবর্বস্তৎ

অথ যদেতদন্ধুঃ শুক্লং ভাঃ সৈবর্ক্ অথ যম্মীলং পরঃ কৃষ্ণমাদিত্য ইব
দৃশ্যত্যাধিষ্ঠানং তৎ সাম ॥ ৪ ॥

অথ য এবোহস্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে পূর্ববৎ সৈবর্গধ্যাত্মঃ বাগাদ্যা

করিয়া ওঙ্কারের সর্বময়রূপে আরাধনা করিবে। সেই সর্বময় উদগীথাধ্য
ওঙ্কারেব ধ্যান করিলেই পরব্রহ্মের আরাধনা হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

কতিপয় অঙ্গোপাসনা বলিয়া প্রকারান্তরে অঙ্গোপাসনা বলিতেছেন।—
চক্ষুর যে শুক্লদীপ্তি, তাহাই ঋক্, অর্থাৎ চক্ষুর শুক্লদীপ্তিকে ঋক্‌স্বরূপে জ্ঞান
করিবে এবং ঐ চক্ষুতে যে পরম নীল অথচ অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ জ্যোতিঃ
আছে, তাহাই সাম, অর্থাৎ চক্ষুর পরম নীলজ্যোতিকে সামস্বরূপে জ্ঞান
করিতে হইবে। পরন্তু সেই পরম নীলজ্যোতিই সাম বলিয়া অভিহিত
হয়। যেহেতু সামশব্দের আদিমবর্ণ “সা” শুক্লদীপ্তিবাচক এবং অন্তিমবর্ণ
“অম” পরম নীলজ্যোতির বাচক হয়। যেমন ঋক্ ও সাম এই উভয়
আধারাধেয়ভাবে বর্তমান আছে, সেইরূপ চক্ষুর শুক্লদীপ্তি ও পরমনীল-
জ্যোতি, ইহারাও আধারাধেয়ভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে। এই নিমিত্ত
সামগেরা ঋক্ ও সাম এই উভয়ের ঐক্যজ্ঞানে গান করিয়া থাকে। অত-
এব যেমন ঋক্ ও সাম এই উভয়ের বিভিন্নতাজ্ঞান করিবে না, সেইরূপ
চক্ষুর শুক্লদীপ্তি ও পরম নীলজ্যোতি এই উভয়েব বিভিন্নতাজ্ঞান পরিত্যাগ
করিয়া ওঙ্কারের সর্বময়রূপে আরাধনা করিবে। এইরূপে সেই উদগী-
থাধ্য ওঙ্কারের ধ্যান করিলেই পরব্রহ্মের আরাধনা হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

আধ্যাত্মিক প্রধান উপাসনার অঙ্গীভূত অঙ্গোপাসনা বলিয়া একপে
প্রধানোপাসনা কথিত হইতেছে।—চক্ষুর মধ্যে যে পুরুষ দৃষ্ট হইতেছে,

সাম তদুক্ষঃ তদ্যজুস্তদ্ব্রহ্ম তন্ত্ৰৈতন্ত তদেব রূপং যদ-
মুখ্যরূপং যাবমুখ্য গেফৌ তৌ গেফৌ যন্নাম তন্নাম ॥ ৫ ॥

পৃথিব্যায়া চাধিদৈবতম্ । প্রসিদ্ধা চ ঋক্ পাদবজ্রাক্ষরাক্ষিকা । তথা
সামোক্তসাহচর্যায়া স্তোত্রং সাম ঋক্ছন্তঃ উক্তাদিত্যঃ । তথা যজুঃ
স্বাহা-স্বধা-বষড়াদি । সৰ্বমেব বাগ্‌যজুস্তৎ স এব সৰ্বাশ্বকত্যাৎ সৰ্ব-
যোনিষ্যচেতি হবোচাম ঋগাদিপ্রকরণাৎ । তদ্ব্রহ্মেতি ত্রয়ো বেদাঃ ।
তন্ত্ৰৈতন্ত চাক্ষুষস্ত পুরুষস্ত তদেব রূপমতিদিশ্যতে । কিন্তুদমমুখ্যাদিত্যপু-
ষস্ত হিরণ্ময় ইত্যাদি যদধিদৈবতমুক্তং যাবমুখ্য গেফৌ পৰ্ব্বণী তাবেবাস্তাপি
চাক্ষুষস্ত গেফৌ । যচ্চামুখ্য নামোদিত্যাদগীথ ইতি চ তদেবাস্ত নামস্থান-
ভেদাৎ রূপগুণনামাতিদেশাদীশিত্ববিষয়ভেদব্যাপদেশাচ্চাদিত্যচাক্ষুষয়ো-
র্ভেদ ইতি চেৎ । ন । অমূনা অনেনৈবেত্যেকস্তোত্রায়প্রাপ্ত্যনুপপত্তেঃ ।
দ্বিধাভাবো নোপপদ্যত ইতি চেৎ । বক্ষ্যতি হি স একধা ভবতি দ্বিধা
ভবতি ইত্যাদি । ন । চেতনন্ত্ৰৈকস্ত নিরবয়বত্বাদ্বিধাভাবানুপপত্তিঃ ।
তস্মাদধ্যাত্মাধিদৈবতমোরেকত্বমেব । যত্নু রূপাদ্যতিদেশো ভেদকারণম-
বোচো ন তন্ত্বেদাবগমায় । কিং তর্হি স্থানভেদান্তেদাশঙ্কা মাভূদিত্যেব-
মর্থঃ ॥ ৫ ॥

তাহাই ঋক্, অর্থাৎ সেই পুরুষকে ঋক্‌স্বরূপে জ্ঞান করিবে এবং সেই পুরু-
ষই সাম, তিনিই উক্ত, তিনিই যজুঃ এবং সেই পুরুষই পরব্রহ্ম । এই
অগংই সেই পরব্রহ্মের রূপ, তিনি বাগাদি ও পৃথিব্যাতির অধিদৈবতা ।
পাদবজ্রাক্ষরাক্ষিকা ঋক্, গীতস্তোত্রাত্মক সাম এবং স্বাহা-স্বধা-বষট্কাবাত্মক
যজুঃ এই সমুদায়ই পরব্রহ্মস্বরূপ । সেই পরব্রহ্মই সৰ্বাশ্বা ও সৰ্বযোনি ;
ঋগাদি বেদত্রয় তাঁহারই রূপ । চাক্ষুষ পুরুষেরও এই প্রকার রূপাতিদেশ
করিতে হইবে । হিরণ্ময় আদিত্য পুরুষের যে প্রকার হিরণ্ময়াদিরূপ কল্পিত
হইয়াছে, আত্মপুরুষেরও সেইরূপ জ্ঞানিবে । যেমন পরব্রহ্মের উদগীথাদি
নাম উক্ত হইয়াছে, আত্মপুরুষেরও সেইরূপ নাম নির্ণয় করিবে ॥ ৫ ॥

স এষ যে চৈতস্মাদর্কীকো লোকান্তেষাং চেষ্টে
মনুষ্যকামানাঞ্চৈতি তদ্ব ইমে বীণায়াং গায়ন্ত্যতঃ তে
গায়ন্তি তস্মান্তে ধনসনয়ঃ ॥ ৬ ॥

অথ য এতদেবং বিদ্বান্ সাম গায়ত্যাভৌ স গায়তি
সোহমুনৈব স এষ যে চামুস্মাৎ পরাঞ্চো লোকাস্তাশ্চ-
শ্চাপ্নোতি দেবকামাশ্চ ॥ ৭ ॥

স এষ চাক্ষুষঃ পুরুষো যে চৈতস্মাদাধ্যাত্মিকাদাস্মনোহর্কীকোহর্কীগ্গতা
লোকান্তেষাং চেষ্টে মনুষ্যসম্বন্ধিনাঞ্চ কামানাং ততস্মাদ্য ইমে বীণায়াং
গায়ন্তি গায়কাস্ত এতমেব গায়ন্তি । যস্মাদীশ্বরং গায়ন্তি তস্মান্তে ধন-
সনয়ো ধনলাভযুক্তা ধনবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অথ য এতদেবং বিদ্বান্ যথোক্তং তদেবমুক্তীধং বিদ্বান্ সাম গায়তি
উভৌ স গায়তি চাক্ষুষমাদিত্যঞ্চ তস্যৈবংবিদঃ ফলমুচ্যতে । সোহমুনৈ-

আধিদৈবিক পুরুষের জ্ঞান আধ্যাত্মিক পুরুষেও নিরতিশয় ঐশ্বর্য
বিদ্যমান আছে, অতএব আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক উভয় পুরুষের ঐকা-
জ্ঞান করিবে । যিনি চাক্ষুষ পুরুষ, তাহা হইতে যে সকল আধ্যাত্মিক
আধুনিক লোক হয়, তাহাদিগের চেষ্টাতেই মনুষ্যের কামনাদির জ্ঞান
হয় । ইন্দ্রিয়গণই আধ্যাত্মিক পুরুষ, তাহাদিগের চেষ্টা দ্বারা মনুষ্যের
কামনা হয় । গায়কগণ বীণাদ্বারা যে গান করিয়া থাকে, তাহাতে সেই
পুরুষকেই গান করে । যেহেতু ঈশ্বরকে গান করে, অতএব তাহারা ধন-
বান্ হইয়া থাকে, অর্থাৎ একমাত্র সেই ঈশ্বরোপাসনাতেই মনুষ্যের
সর্বকামনা পরিপূর্ণ হয় ॥ ৬ ॥

যে যথোক্তপ্রকারে উক্তীধ জানিয়া সামগান করে, সে চাক্ষুষ পুরুষ ও
আদিত্য উভয়ের আরাধনা করে ; পরন্তু এই আদিত্যোপাসনাদ্বারা পর-
লোকপ্রাপ্তি হয় । বাহারা দেবযাজী, তাহারা দেবলোকে গমন করে এবং
আদিত্যাস্তর্গত পুরুষের ধ্যান করিলে তৎস্বরূপে দেবলোকভোগ হয় ।

অথানেনৈব যে চৈতস্মাদর্শাঙ্কো লোকাস্তাংশ্চাপ্নোতি
মনুষ্যকামাংশ্চ তস্মাদ্ হৈবংবিদুদগাতা ক্রয়াৎ ॥ ৮ ॥

কং তে কামমাগায়ানীত্যেব হেব কামাগানস্তে কে য
এতদেবং বিদ্বান্ সাম গায়তি সাম গায়তি ॥ ৯ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

বাদিত্যেন স এষ যে চামুদ্যাৎ পরাঙ্কো লোকাস্তাংশ্চাপ্নোতি আদিত্যাস্ত-
র্গতদেবো ভূত্বৈত্যর্থো দেবকামাংশ্চ ॥ ৭ ॥

অথানেনৈব চাক্ষুষেণৈব যে চৈতস্মাদর্শাঙ্কো লোকাস্তাংশ্চাপ্নোতি
মনুষ্যকামাংশ্চ চাক্ষুষো ভূত্বৈত্যর্থঃ । তস্মাদ্ হৈবংবিদুদগাতা ক্রয়াদ-
যজমানং কমিষ্টন্তে ॥ ৮ ॥

তব কামমাগায়ানীতি । এষ হি যস্মাদ্গাতা কামাগানস্যোদগানেন

কারণ এই আদিত্যই চাক্ষুষ । আর যিনি পরব্রহ্ম, তাঁহার ধ্যানে কোন
লোকপ্রাপ্তি হয় না, তৎস্বরূপ হইতে পারে ॥ ৭ ॥

যাহারা উক্ত প্রকারে আধুনিক ফলভোগে অভিলাষী হইয়া আরাধনা
করে, তাহার উদগাতা অর্থাৎ উচ্চৈঃস্বরে সামগান করিয়া থাকে । যাক্ষি-
কেরা নানাপ্রকার ফলকামনার বিবিধ যজ্ঞাদি সমাচরণপূর্বক বেদগান
করে, সেই সকল যজমানগণ ইষ্টকলকামনার কার্য্য করে । তাহাদিগের
সেই সকল ফলবৎ কার্য্যে দেব-মনুষ্য-লোকপ্রাপ্তিরূপ ফলভোগ হয় ;
অতএব যাহারা এইরূপ উদগাতা, তাহার যজমানকে ইহা কহিবেন ॥ ৮ ॥

তোমার কোন্ কামনার আমি গান করিব ? যেহেতু যিনি উদগাতা
এইরূপ জানিয়া সামগান করেন, তিনি সামগানদ্বারা সমস্ত কামনা সম্পা-
দন করিতে সমর্থ হইবেন, যে উদগাতা ব্যক্তি সর্বপ্রকার কামনাপরিত্যাগ
করিয়া সামাদি গানদ্বারা ব্রহ্মোপাসনা করে, তাহারাই ব্রহ্মলাভ করিতে
পারে । এবং “সেই ঈশ্বরই সর্বমঙ্গল” যাহারা এইরূপে তাঁহাকে জানে, তাহা-
রাই বিদ্বান্, তাহার যে সামগান করিয়া থাকে, তাহাতে প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞান-

প্রথমপ্রপাঠকে-

অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

ত্রয়ো হোদগীথে কুশলা বভূবুঃ শিলকঃ শালাবত্যশ্চ-
কিতায়নো দালভ্যঃ প্রবাহণো জৈবলিঙ্গিতি তে হোচু-

কামং সম্পাদয়িতুমীষ্টে সনর্থ ইত্যর্থঃ । কোহসৌ য এবং বিদ্বান্ সাম
গায়তি সাম গায়তি । দ্বিরুক্তিরূপাসনসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

অনেকধোপাশ্রয়াদক্ষরশ্চ প্রকারান্তরেণ পরোবরীয়স্বগুণফলমুপাসনা-
স্তরমানিনায় । ইতিহাসস্ত সুখাববোধনার্থঃ । ত্রয়স্ত্রিসংখ্যাকাঃ । হ ইতি
ঐতিহ্যার্থঃ । উদগীথে উদগীথজ্ঞানং প্রতি কুশলা নিপুণা বভূবুঃ কস্মি-
শ্চিন্দ্রেশে কালে চ নিমিত্তে বা সমেতানামিত্যভিপ্রায়ঃ । ন হি সৰ্বস্মিন্
জগতি ত্রয়াণামেব কোশলমুদগীথাদ্যবিজ্ঞানে । অয়ন্তে ছাষস্তিজান-
শ্রুতিকৈকেয়প্রভৃতয়ঃ সৰ্বজ্ঞকরাঃ । কে তে ত্রয় ইত্যাহ । শিলকো
নামতঃ শলাবতোহপত্যং শালাবত্যঃ । চিকিতায়নস্তাপত্যং চৈকিতায়নঃ ।

রূপ ফললাভ হয় । আর ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তিরাই সৰ্বকামনার অধিকারী ;
সুতরাং তাহাদিগের কোন কামনাই অসম্পূর্ণ থাকে না ॥ ৯ ॥

ইতি সপ্তম খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

বিবিধপ্রকারে উদগীথাক্ষর ওঙ্কারের উপাসনা উক্ত হইয়াছে, এই-
ক্ষণ প্রকারান্তরে উপাসনা কথিত হইতেছে ।—শলাবততনয় শিলকনামা
ঋষি, আর দলভ্যগোত্রোৎপন্ন চৈকিতায়ননামা ঋষি এবং জীবলতনয়
প্রবাহননামা মুনি, এই তিন মহাত্মাই উদগীথবিদ্যাপারদর্শী ছিলেন ।

রুদগীথে বৈ কুশলাঃ স্মো হস্তোদগীথে কথাং বদাম
ইতি ॥ ১ ॥

তথেন্তি হ সমুপবিবিশুঃ স হ প্রবাহণো জৈবলিরুবাচ
ভগবন্তাবগ্রেবদতাং ব্রাহ্মণয়োৰ্বদতোৰ্বাচৎ শ্রোষ্যা-
মীতি ॥ ২ ॥

দল্ভ্যগোত্রো দাল্ভ্যো দ্যামুখ্যায়ণো বা প্রবাহণো নামতো জীবলস্তাপত্যং
জৈবলিরিত্যেতে ত্রয়স্তে হোচুরন্তোত্রমুদগীথে বৈ কুশলা নিপুণা ইতি
প্রসিদ্ধাঃ স্মঃ । অতো হস্ত যদাহুমতিৰ্ভবতামুদগীথে উদগীথজ্ঞাননিমিত্তাং
কথাং বিচারণাং পক্ষপ্রতিপক্ষোপত্ৰাসেন বদামো বাদং কুর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তথাচ তদ্বিদ্যাসংবাদে বিপরীতগ্রহণনাশোহপূৰ্ববিজ্ঞানোপজনঃ সংশয়-
নিবৃত্তিঃ। অতস্তদ্বিদ্যাসংযোগঃ কৰ্তব্য ইতি চেতিহাসপ্রয়োজনঃ
দৃশ্যতে হি শিলকাদীনাং । তথেষুত্বা তে সমুপবিবিশুর্হোপবিষ্টবস্তাঃ
কিল । তত্র রাজ্ঞঃ প্রাগল্ভ্যোপপত্তেঃ । স হ প্রবাহণো জৈবলিরুবাচে-
তরৌ ভগবন্তৌ পূজাবস্তাবগ্রে পূৰ্বং বদতাম্ । ব্রাহ্মণয়োৱিতি লিঙ্গাদ্ভা-
জাহসৌ যুবয়োব্রাহ্মণয়োৰ্বদতোৰ্বাচৎ শ্রোষ্যামি । অর্থরহিতামিত্যপরে
বাচমিতি বিশেষণাং ॥ ২ ॥

অধিক্রম বলিয়াছেন, “আমরা উদগীথবিষয়ে নিপুণ বলিয়া প্রসিদ্ধ
আছি। এইরূপে এস, আমরা পরস্পর উদগীথবিষয়ক বাদোপত্ৰাস করিয়া
পক্ষপ্রতিপক্ষরূপে বিচার করি ॥ ১ ॥

আমরা স্বস্বমত সমর্থনপূৰ্বক শাস্ত্রবিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া শাস্ত্রার্থের
মীমাংসা করিলে আমাদিগের বিপরীত বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়া যাইবে এবং
সৰ্ব্বপ্রকার সংশয়ের নিবৃত্তি হইয়া তত্ত্বজ্ঞান জন্মিবে। এইরূপে তত্ত্ব-
নির্ণয়ে কৃতসম্মত হইয়া সকলে উপবেশন করিলেন। তাঁহারা মনে
করিলেন, তর্কব্যতীত তত্ত্বনির্ণয় হইতে পারে না, অতএব সকলে সমবেত
হইয়া শাস্ত্রবিবাদদ্বারা ঈশ্বরতত্ত্ব নির্ণয় করিব। প্রথমতঃ জীবনের পুত্র
প্রবাহণ, শিলক ও চেকিতায়ন দালভ্যকে বলিলেন, ভগবন্! আপনারা

স হ শিলকঃ শালাবত্যশ্চৈকিতায়নং দালভ্যমুবাচ
হস্তম্বা পৃচ্ছানীতি পৃচ্ছেতি হোবাচ ॥ ৩ ॥

কা সাম্নো গতিরিতি স্বর ইতি হোবাচ স্বরস্ত কা
গতিরিতি প্রাণ ইতি হোবাচ প্রাণস্ত কা গতিরিত্যন্ন-
মিতি হোবাচান্নস্ত কা গতিরিত্যাপ ইতি হোবাচ ॥ ৪ ॥

উক্তয়োঃ স হ শিলকঃ শালাবত্যশ্চৈকিতায়নং দালভ্যমুবাচ । হস্ত
বদ্যন্নুসংস্যাঙ্গে স্বা স্বাং পৃচ্ছামীত্যুক্তা ইতরঃ পৃচ্ছেতি হোবাচ লঙ্কানু-
মতিরাহ ॥ ৩ ॥

কা সাম্নো গতিঃ । প্রকৃতস্বাহৃদগীথস্য । উদগীথো যত্রোপাস্যত্বেন
প্রকৃতঃ । পরোবরীমাংসমুদগীথমিতি চ বক্ষ্যতি । গতিরাত্মনঃ পরায়ণ-
মিত্যেতৎ । এবং পৃষ্টো দালভ্য উবাচ স্বর ইতি । স্বরাত্মকত্বাৎ সাম্নো
যো যদাত্মকঃ স তদগতি শুদাশ্রয়শ্চ ভবতীতি যুক্তং মৃদাশ্রয় ইব ঘটাদিঃ ।
স্বরস্য কা গতিরিতি প্রাণ ইতি হোবাচ । প্রাণনিষ্পাদ্যো হি স্বরস্তস্মাৎ
স্বরস্য প্রাণো গতিঃ । প্রাণস্য কা গতিরিত্যন্নমিতি হোবাচ । অগ্নাব-

উপদেশক, আচার্য্যগণের অগ্রবর্তী । অতএব এইরূপে আমি আপনাদিগের
ত্বায় ব্রাহ্মণের মুখনিঃসৃত বাক্যশ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ২ ॥

জীবনের পুত্র প্রবাহন, শলাবততনয় শিলক ও চেকিতানতনয় দাল-
ভ্যের নিকট এইরূপ বলিলে শিলক দালভ্যকে বলিলেন, আমি আপনাকে
জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনার যে জিজ্ঞাস্ত থাকে, তাহা বলুন ! তখন
দালভ্য শিলকের অনুমতি পাইয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

দালভ্য শিলককে জিজ্ঞাসা করিলেন, “সামের প্রধান আশ্রয় কি ?
যেহেতু উদগীথ-উপাস্ত সামদ্বারা সেই উদগীথোপাসনা সিদ্ধ হয় ; এই
নিদ্রিত সামের আশ্রয়পরিজ্ঞান আবশ্যক ।” শিলক উত্তর করিলেন, “স্বর
অর্থাৎ ধ্বনিই সামের প্রধান আশ্রয় ।” পুনর্বার দালভ্য জিজ্ঞাসা করি-
লেন, “আপনি যাহাকে সামের আশ্রয় বলিয়া নির্দেশ করিলেন, সেই
স্বরের আশ্রয়ই বা কাহাকে বলা যায় ?” শিলক কহিলেন, “প্রাণই স্বরের

অপাং কা গতিরিত্যসৌ লোক ইতি হোবাচ অমুষ্য
লোকস্য কা গতিরिति ন স্বর্গং লোকমতি নয়েদिति
হোবাচ স্বর্গং বয়ং লোকং সামাভিসংস্থাপয়ামঃ স্বর্গম
স্তাবৎ হি সামেতি ॥ ৫ ॥

ষ্টেন্দো হি প্রাণঃ । শ্রযাতি বৈ প্রাণ ঋতেহ্নাদিতি হি শ্রুতেঃ । অনং
দামেতি চ । অন্নস্য কা গতিরিত্যপ ইতি হোবাচ । অঙ্গস্তববাদন্নস্য ।
অপাং কা গতিরিত্যসৌ লোক ইতি হোবাচ । অমুস্যল্লোকাদৃষ্টিঃ সন্ত-
বতি । অমুষ্য লোকস্য কা গতিরिति পৃষ্টো দালভ্য উবাচ । স্বর্গমমুং
লোকমতীত্যাশ্রয়ান্তরং সাম ন নয়েৎ কচ্চিদিতি হোবাচ আত । অতো
বয়মপি স্বর্গং লোকং সামাভিসংস্থাপয়ামঃ । স্বর্গলোকপ্রতিষ্ঠং সাম

আশ্রয়, প্রাণব্যতিরেকে স্বরপ্রকাশ পাইতে পারে না ।” অতঃপর দালভ্য
বলিলেন, “স্বরের আশ্রয়রূপে যে প্রাণ নিরূপিত হইল, আমি সেই প্রাণের
আশ্রয় জানিতে ইচ্ছা করি ।” শিলক উত্তর করিলেন, “অন্য প্রাণের এক
মাত্র আশ্রয়, যেহেতু অনব্যতীত প্রাণের অবস্থিতি সম্ভবে না ।” পুনর্বার
দালভ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি যে অন্নকে প্রাণের আশ্রয় বলিয়া
উদাহরণ করিলেন, এইক্ষণ সেই অন্নের আশ্রয় কি ?” ইহাই আমার
জিজ্ঞাস্ত ; শিলক উত্তর করিলেন, “আমি যে অন্নকে প্রাণের আশ্রয় বলিয়া
নির্দেশ করিলাম, জলই সেই প্রাণের আশ্রয়ীভূত অন্নের আশ্রয় । যেহেতু
জলব্যতিরেকে অন্নের উৎপত্তি হইতে পারে না ।” পুনর্বার দালভ্য
জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি যে জলকে অন্নের আশ্রয় বলিয়া নির্দেশ
করিলেন, সেই জলের আশ্রয় কি ?” শিলক বলিলেন, “অন্নের আশ্রয়ীভূত
জলের আশ্রয় লোক, যেহেতু এই লোক হইতেই বৃষ্টি হইয়া থাকে ।”
অনন্তর শিলক প্রশ্ন করিলেন, “জলের আশ্রয়ীভূত লোকের আশ্রয় কাকে
বলা যায় ?” শলাবতনয় শিলক দালভ্যকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে
দালভ্য কহিলেন, “কেহ কেহ বলেন, স্বর্গই লোকের আশ্রয় ; যেহেতু
কেহই স্বর্গলোক অতিক্রম করিয়া আশ্রয়ান্তরে গমন করে না । অতএব

তৎ হ শিলকঃ শালাবত্যৈশ্চকিতায়নং দালভ্য-
মুবাচাপ্রতিষ্ঠিতং বৈ কিল তে দালভ্য সাম যদ্বৈতর্হি
ক্রয়ান্মূর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি মূর্দ্ধা তে বিপতেদিতি ॥৬॥

জানীম ইত্যর্থঃ । স্বর্গসংস্তাবং স্বর্গস্থেন সংস্তবনং সংস্তাবো যস্য তৎ সাম
স্বর্গসংস্তাবং হি যস্মাৎ স্বর্গো বৈ লোকঃ সাম বেদ ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৪-৫ ॥

তমিতরঃ শিলকঃ শালাবত্যৈশ্চকিতায়নং দালভ্যমুবাচ । অপ্রতিষ্ঠিতম-
সংস্থিতং পরোবরীয়ন্তেনাসমাপ্তগতিঃ সামেত্যর্থঃ । বৈ ইত্যাগমং আর-
য়তি কিলেতি চ দালভ্য তে তব সাম । যদ্বসহিষ্ণুঃ সামনিদেতর্হ্যেতন্মিন্
কালে ক্রয়াৎকশ্চিদিপরীতবিজ্ঞানম্ অপ্রতিষ্ঠিতং সাম প্রতিষ্ঠিতমিত্যেবং
বাদাপরাধিনং মূর্দ্ধা শিরস্তে বিপতিষ্যতি বিস্পষ্টং পতিষ্যতি ইতি । এব-
মুক্তস্তাপরাধিনস্তথৈব তদ্বিপতেন্ন সংশয়ো ন ব্ধং ব্রবীমীত্যভিপ্রায়ঃ ।
নহু মূর্দ্ধপাতার্হঃ চেদপরাধঃ কৃতবানতঃ পরেণামুক্তস্তাপি পতেমূর্দ্ধা ন চেদ-

আমরাও সামকে সর্বলোকপ্রতিষ্ঠ স্বর্গ বলিয়া জানি, অর্থাৎ সামেই সর্ব-
লোক অবস্থিত আছে : সূতরাং সামকেই স্বর্গরূপে স্তব করা যায়” ॥ ৪-৫ ॥

অনন্তর শালাবততনয় শিলক চেকিতানতনয় দালভ্যকে কহিলেন, “হে
দালভ্য! তোমারমতে এইরূপ সামই অপ্রতিষ্ঠ হইল । যেহেতু তুমি সামের
আশ্রয়নিরূপণ করিতে গিয়া সেই সামকেই জগৎতের আশ্রয় বলিয়া প্র-
তিপাদন করিলে, কিন্তু তোমার সাম যে অপ্রতিষ্ঠ হইয়া পড়িল, তাহা লক্ষ্য
করিতেছ না । যাহারা এইরূপ মিথ্যা বাক্য সহিতে না পারেন, তাঁহারা এই
সময়ে বলেন, যিনি বিবাদের বশীভূত হইয়া বিপরীত জ্ঞান, অর্থাৎ যিনি
অপ্রতিষ্ঠিত সামকে স্বর্গাশ্রিত প্রতিষ্ঠিতরূপে প্রতিপাদন করেন, তাঁহার
মস্তক নিশ্চয়ই পতিত হইবে । আমি বলিতেছি, যিনি এইরূপ অপরাধী,
নিশ্চয়ই পতিত হইবেন, সন্দেহ নাই । (অথবা পতিত হইবেন বলি
কেন? কারণ এইরূপই তিনি পতিত আছেন । যদি বল, যে ব্যক্তি মস্তক-
পতনোপযোগী অপরাধ করিয়াছে, অপরে না বলিলেও তাহার মস্তকপাত
হইবে, আর যে অপরাধ করে নাই, অপরের শতশতবার বলিলেও তাহার

হস্তাহমেতদ্ভগবতো বেদানীতি বিদ্বীতি হোবাচা-
মুখ্য লোকস্য কা গতিরিত্যয়ং লোক ইতি হোবাচ অস্ম
লোকস্য কা গতিরিতি ন প্রতিষ্ঠাং লোকমতি নয়েদিতি

পরাদ্যুক্তস্তাপি নৈব তৎ পততু । অত্রথা অকৃতাত্ম্যাপন্নঃ কৃতনাশস্ত
স্তাতাম্ । নৈব দোষঃ । কৃতস্য কর্মণঃ শুভাশুভস্য ফলপ্রাপ্তেদৈশকাল-
নিমিত্তাপেক্ষত্বাৎ । তত্রৈবং সতি মূর্খপাতনিমিত্তস্তাপ্যজ্ঞানস্ত পরাভি-
ব্যাহারনিমিত্তাপেক্ষত্বমিতি ॥ ৬ ॥

এবমুক্তো দালভ্য আহ হস্তাহমেতদ্ভগবতো বেদানি বৎ প্রতিষ্ঠং সামে-
ত্বাক্তঃ প্রত্যুবাচ শালাবত্যো বিদ্বীতি হোবাচ । অমুখ্য লোকস্য কা
গতিরিতি পৃষ্টো দালভ্যোন শালাবত্যোহয়ং লোক ইতি হোবাচ । অয়ং
হি লোকো যাগদানহোমাদিভিরমুং লোকং পুষ্যতীতি । অতঃ প্রদানং
দেবা উপজীবন্তীতি হি শ্রুতম্ । প্রত্যক্ষং হি সর্বভূতানাং ধরণী প্রতি-

কিছুই হইবে না । যদি অপরের কথাতেই কিছু হইত, তাহাহইলে
অকৃতকর্মের ফলভোগ এবং কৃতকর্মেরও বিনাশ হইতে পারে, তবে আর
তোমার অভিশাপোক্তির প্রয়োজন কি ? এই আশঙ্কা হইতে পারে না ;
যেহেতু কৃতকর্মের শুভাশুভফলপ্রাপ্তি দেশ, কাল ও নিমিত্ত অপেক্ষা
করে ; সুতরাং মন্তকপাতের নিমিত্ত যে অজ্ঞান তাহাও পরবাক্যরূপ
নিমিত্ত অপেক্ষা করিতেছে”) ॥ ৬ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারে দালভ্যের নিকট প্রশ্ন হইলে দালভ্য কহিলেন, “আমি
ইহা ভগবানের নিকট জানিয়াছি ।” অনন্তর তাহাকে শালাবত্য শিলক পুন-
র্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, “যদি আপনি এইরূপ জানিয়া থাকেন, তাহাহইলে
সামের আশ্রয় কি ? তাহা বলুন ।” তখন দালভ্য তাহাকে সামের আশ্রয়
উপদেশ দিয়া শালাবত্য শিলক বলিলেন, এই লোকের ~~আশ্রয়~~ কি ?
তাহা আপনিই সবিশেষ পরিজ্ঞাত আছেন । এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে
শালাবত্য উত্তর করিলেন, “এই লোকই স্বর্গলোকের আশ্রয়, যেহেতু এই
লোকই যাগাদিদ্বারা স্বর্গলোকের পোষণ করে ।” অত্রান্ত শ্রুতিতেও ইহার

হোবাচ প্রতিষ্ঠাং বয়ং লোকং সামাভিসমুৎস্থাপয়ামঃ
প্রতিষ্ঠা সমুস্তাবৎ হি সামেতি ॥ ৭ ॥

তৎ হ প্রবাহণে জৈবলিরুবাচাস্তবরৈ কিল তে
শালাবত্যব সাম বস্তুতর্হি ক্রয়ামুর্দ্ধা তে বিপতিষ্যতীতি
মুর্দ্ধা তে বিপতেদিতি হস্তাহমেতদ্ভগবন্তে। বেদানীতি
বিদ্বীতি হোবাচ ॥ ৮ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

ষ্টেতি। অতঃ সামোহপায়ং লোকঃ প্রতিষ্ঠেবেতি যুক্তম্। অস্ত লোকস্ত
কা গতিরিত্যুক্ত আহ শালাবত্যঃ। ন প্রতিষ্ঠাং ইমং লোকমতীত্যা ন
নয়েৎ সাম কশ্চিৎ। অতো বয়ং প্রতিষ্ঠাসংস্তাবং হি প্রতিষ্ঠায়েন সংস্ততং
সামেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইয়ং বৈ রথন্তরমিতি চ শ্রুতিস্তমেধীমুক্তবস্তং হ প্রবাহণে জৈবলিরুবা-

প্রমাণ আছে এবং সকল প্রাণীই এই ধরনীপৃষ্ঠ আশ্রয় করিয়া আছে, ইহা
প্রত্যক্ষসিদ্ধ। অতএব এই লোকই সামের প্রতিষ্ঠা, অর্থাৎ আশ্রয়, ইতাই
যুক্তিযুক্ত। পুনর্বার দালভ্য প্রশ্ন করিলেন যে, এই লোকের আশ্রয় কি ?
এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে শালাবত্যা বলিলেন, সামই সকলের আশ্রয়।
কাবণ লোকসকল কখনই আশ্রয় অতিক্রম করিয়া থাকিতে পারে না ;
অতরাং সামই সর্বলোকপ্রতিষ্ঠ বলিয়া প্রতিপন্ন হইল যেহেতু সামকেই
প্রতিষ্ঠা বলিয়া স্তব করা হয় ॥ ৭ ॥

যিনি রথন্তরশ্রুতির অনুবর্তী, তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া জীবনের তনয়
প্রবাহণ বলিলেন, তোমার সাম অপ্রতিষ্ঠ হইল এবং যাঁহাবা এইরূপ মিথ্যা
বাক্য লিপিত না পারেন, তাঁহাবা এই সময়ে বলেন, “যিনি বিবাদের বশী-
ভূত হইয়া বিপরীত জ্ঞান অর্থাৎ যিনি অপ্রতিষ্ঠিত সামকে স্বর্গাশ্রিত বলিয়া
প্রতিষ্ঠিতরূপে প্রতিপাদন করেন, নিশ্চয়ই তাঁহাদিগের যন্তক পতিত
হইবে।” আমি বলিতেছি, যিনি এইরূপ অপরাধী, নিশ্চয়ই তিনি পতিত

প্রথম প্রপাঠকে-

নবমঃ খণ্ডঃ ।

অশ্ব লোকস্য কা গতিরিত্যাকাশ ইতি হোবাচ
সৰ্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্যাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্ত

চাস্তবদৈ কিল তে শালাবত্য সামেত্যাঙ্গি পূৰ্ণবৎ । ততঃ শালাবত্য আহ
হস্তাহমেতত্তগবন্তো বেদানীতি বিদ্ধি ইতি হোবাচ । ৮ ।

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ । ৮ ।

ইতরোহুজ্জাত আহ অস্য লোকস্য কা গতিরিতি আকাশ ইতি
হোবাচ প্রবাহণঃ । আকাশ ইতি চ পর আত্মা আকাশো বৈ নামেত্যাকাশ-

হইষেন, সন্দেহ নাই । (অথবা পতিত হইবেন, বলি কেন ? কারণ
এইক্ষণই তিনি পতিত আছেন । যদি বল, যে ব্যক্তি মন্তকপতনোপযোগী
অপরাধ করিয়াছে, অপরে না বলিলেও তাহার মন্তকপাত হইবে, আর যে
অপরাধ করে নাই, তাহাকে অপরে শতশতবার বলিলেও তাহার কিছুই
হইবে না । যদি অপরের কথাতেই কিছু হইত, তাহাহইলে অকৃতকর্মের
ফলভোগ এবং কৃতকর্মেরও বিনাশ হইতে পারে, তবে আর তোমার
অভিশাপোক্তির প্রয়োজন কি ? এই আশঙ্কা হইতে পারে না । যেহেতু
কৃতকর্মের শুভাশুভফলপ্রাপ্তি দেশ, কাল ও নিমিত্ত অপেক্ষা করে ; সুতরাং
মন্তকপাতের নিমিত্ত যে অজ্ঞান, তাহাও পরবাক্যরূপ নিমিত্ত অপেক্ষা
করিতেছে) । ৮ ।

ইতি অষ্টম খণ্ড সমাপ্ত । ৮ ।

অনন্তর অপর ব্যক্তি (শালাবত্য) অহুজ্জাত হইয়া বলিলেন, “এই
লোকের আশ্রয় কি ?” তখন প্রবাহণ কহিলেন, “আকাশই এই লোকের
আশ্রয় ।” (সেহেতুক প্রতিতে আকাশই পরমাত্মা বলিয়া কথিত আছে ।)

আকাশঃ প্রত্যস্তং যন্ত্যাকাশো ছেতৈভ্যো জ্যায়াণাকাশঃ
পরায়ণম্ ॥ ১ ॥

স এষ পরো বরীয়াশুদগীথঃ স এবোহনন্তঃ পরোব-

শদশ্রুতেঃ । তস্য হি কৰ্মভূতোঃপাদকত্বম্ । তন্নিম্নেব হি ভূতশ্রলয়ঃ ।
তত্তেজোহনন্তত । তেজঃপরস্যাং দেবতায়ামিতি হি বক্ষ্যতি । সৰ্ব্বাণি
হ বৈ ইমানি ভূতানি স্থাবরজঙ্গমানি আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে । তেজো-
বলাদিক্রমেণ সামর্থ্যাদাকাশঃ প্রত্যস্তঃ যন্তি শ্রলয়কালে তেনৈব বিপরীত-
ক্রমেণ হি যন্ত্যাকাশ এতৈভ্যঃ সৰ্বৈভ্যো ভূতেভ্যো জ্যায়াশ্রহন্তরোহতঃ
সৰ্বৈবাং ভূতানাং পরায়ণঃ প্রতিষ্ঠা ত্রিষ্বপি কালেষ্চিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

যন্ত্যংপরম্পবং বরীয়ঃ বরীয়সোহপ্যেবঃ পরশ্চ পরোবরীয়াশুদগীথঃ
পরমাত্মসম্পন্ন ইত্যর্থঃ । অতএব স এবোহনন্তোহবিদ্যমানান্তস্তমেতঃ
পরোবরীয়াংসঃ পরমাত্মভূতমনন্তমেবং বিদ্বান্ পরোবরীয়াঃসমুদগীথমুপাস্তে
তস্মৈত্যতংফলমাহ । পরোবরীয়ঃ পরম্পবং বিশিষ্টতরং জীবনং হাস্য

সেই আকাশ হইতেই ভূতসকলের উৎপত্তি হয় এবং আকাশেই ভূতের লয়
হইয়া থাকে । আকাশ হইতেই তেজের সৃষ্টি হয় । পরদেবতা সেই
তেজোময় । যেহেতু স্থাবরজঙ্গমাঙ্ক ভূতসকল আকাশ হইতে উৎপন্ন
হইতেছে এবং শ্রলয়কালে ঐ সকল ভূত আকাশেই লয় পাইতেছে ।
অতএব আকাশই সকলের প্রধান এবং সেই আকাশই সৰ্ব্ভূতের প্রধান
আশ্রয়, সেই আকাশেই সৰ্ব্ভূত প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১ ॥

পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে আকাশই সৰ্ব্ভূতশ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতিপন্ন হইল । কিন্তু
উদগীথ সেই আকাশ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং সেই উদগীথই পরমাত্মস্বরূপ ।
যেহেতু সৰ্ব্ভূতসকল অনন্ত, অতএব সেই আকাশই পরমাত্মরূপে প্রতীয়মান
হইতেছে । এইরূপে যিনি আকাশকে পরমাত্মস্বরূপে জানেন, তিনিই
উদগীথের উপাসনা করেন । সেই উদগীথোপাসনাদ্বারা সমস্তলোক অতি-
ক্রম করিয়া ব্রহ্মজ্ঞানলাভ হয় । উত্তরোত্তর উৎকৃষ্টতর লোকসকল অতিক্রম

রীয়ো হান্ত ভবতি পরোবরীয়মোহ লোকান্ জয়তি য
এতদেবং বিদ্বান্ পরোবরীয়াৎসমুদগীথমুপাস্তে ॥ ২ ॥

তৎ হৈতমতিধ্বা শোনক উদরশাণ্ডিল্যায়োক্তো-
বাচ যাবন্ত এনং প্রজায়ামুদগীথং বেদিষ্যন্তে পরোবরীয়ো
হৈভ্যস্তাবদস্মিংল্লোকে জীবনং ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥

তথামুগ্মিল্লোকে লোক ইতি স য এতমেবং বিদ্বানু-
পাস্তে পরোবরীয় এব হান্তামুগ্মিল্লোকে জীবনং ভবতি
তথামুগ্মিল্লোকে লোক ইতি লোকে লোক ইতি ॥ ৪ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

বিদ্বাষো ভবতি দৃষ্টং ফলমদৃষ্টঞ্চ পরোবরীয়স উত্তরোত্তরবিশিষ্টতরানুব
ব্রহ্মাকাশান্তাল্লোকাঞ্জয়তি য এতদেবং বিদ্বানুদগীথমুপাস্ত ॥ ২ ॥

কিঞ্চ তমেতমুদগীথঃ বিদ্বানতিধ্বা নামতঃ শুনকস্তাপত্যঃ শোনক
উদবশাণ্ডিল্যায় শিষ্যায়ৈতমুদগীথদর্শনমুক্তোবাচ । যাবৎ তে তব প্রজায়াং
প্রজাসন্ততাবিতার্থঃ । এতমুদগীথঃ স্বংসন্ততিজা বেদিষ্যন্তে জ্ঞাত্তে
তাবন্তঃ কালঃ পরোবরীয়ো হ এভ্যঃ প্রসিদ্ধেভ্যো লৌকিকজীবনেভ্য

করিয়া যিনি ব্রহ্মস্বরূপে উদগীথের উপাসনা করেন, তিনিই প্রকৃত
বিদ্বান্ ॥ ২ ॥

বেদবিৎ শুনকতনয় অতিধ্বা শোনক স্বীয় শিষ্য উদরশাণ্ডিল্যাকে
উদগীথবিদ্যা উপদেশ করিয়া বলিয়াছিলেন, “যাবৎ তোমার প্রজাবর্গ,
অর্থাৎ সন্তানগণ, এই উদগীথকে জানিতে পাবিবে, তাবৎ তাহারা এই
লোকেই উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠতর জীবন প্রাপ্ত হইবে ।” যে যেকপটউদগীথবিদ্যাব
পারদর্শিতালাভ করিবে, সে সেইরূপ উৎকৃষ্টতর জীবন প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩ ॥

পূর্বকথিত উদগীথবিদ্যালান্তের ঐহিক ফল বর্ণিত হইয়াছে, এই
কথিতে তাহাব পাবত্রিক ফল কথিত হইতেছে ।—শোনক অতিধ্বা

প্রথমপ্রপাঠকে-

দশমঃ খণ্ডঃ ।

মটচীহতেষু কুরুষাটিক্যা সহ জায়য়োষস্তির্হ চাক্রায়ণ
ইত্যগ্রামে প্রদ্রাণক উবাস ॥ ১ ॥

উত্তরোত্তরবিশিষ্টতরং জীবনতেভ্যো ভবিষ্যতি । তথাদৃষ্টেহপি পর-
লোকেহুম্মিন্ পরোবরীষাল্লোকো ভবিষ্যতীতুক্তবান্ শাণ্ডিল্যায়াত্তিধ্বা
শৌনকঃ । শ্রাদেতং ফলং পূর্বেষাং মহাভাগ্যানাং নৈদং যুগীনানামিত্যা-
শঙ্কানিবৃত্তয়ে আহ । স যঃ কশ্চিদেতদেবং বিদ্বানুদগীথমেতহ্যপাস্তে
তস্তাপ্যেবমেব পরোবরীষ এব হাস্যাস্মি ল্লোকে জীবনং ভবতি তথামুস্মি-
ল্লোকে লোক ইতি ॥ ৩-৪ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

উদগীথোপাসনপ্রসঙ্গেন প্রস্তাবপ্রতিহারবিষয়মপ্যুপাসনং কর্তব্য-
মিগীদমারভ্যতে । আখ্যায়িকা তু সুখাববোধার্থা । মটচীহতেষু মট-

শাণ্ডিল্যকে কহিয়াছেন, যে কোন ব্যক্তি উদগীথের উপাসনা করেন,
তিনি যেমন ইহকালে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ জীবন প্রাপ্ত হবেন, সেইরূপ পর-
লোকেও তাঁহার উত্তরোত্তর উৎকৃষ্টতর গতিলাভ হইয়া থাকে । পূর্বতন
মহাভাগদিগের যেমন উদগীথবিদ্যার ফললাভ হইত, ইদানীন্তন ব্যক্তি-
দিগেরও সেইরূপ ফলপ্রাপ্তি হয় ॥ ৪ ॥

ইতি নবম খণ্ড ॥ ১ ॥

উদগীথাকরের উপাসনা অনেক প্রকারে উক্ত আছে, অতএব
উদগীথাকরোপাসনাপ্রসঙ্গে প্রস্তাবপ্রতিহারবিষয়ক উপাসনাও কর্তব্য ।

স হেভ্যঃ কুন্মাষান্ খাদন্তঃ বিভিক্ষে তৎ হোবাচ ।
নেতোহন্তে বিদ্যন্তে যচ্চ যে ম ইম উপনিহিতা ইতি ॥২॥

চ্যোহশনরস্তাভির্হিতেষু নাশিতেষু কুরুশস্যোদিতার্থঃ । ততো হুর্ভিক্ষে
জাতে আটিক্যাহুপজাতয়োধারাদিজীব্যজনয়া সহ জায়মৌষস্তির্হ নামত-
শক্রস্যাপত্যং চাক্রায়ণঃ । ইতো হন্তী তমর্হতীতীভ্যঃ দৈবরো হন্ত্যা-
রোহো বা তস্য গ্রাম ইভ্যগ্রামস্তম্ভিন্ প্রজাগকোহন্নানাভাৎ । দ্রাকুৎ-
সায়্যাং গতো । কুৎসিতাং গতিং গতোহন্ত্যাবস্থাং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । উবাস
উষিতবান্ কস্যচিদগৃহমাশ্রিত্য ॥ ১ ॥

সোহন্নার্থমটম্নিত্যং কুন্মাষান্ কুৎসিতান্মাষান্ খাদন্তঃ ভক্ষয়ন্তঃ যদৃচ্ছ-
য়োপলভ্য বিভিক্ষে যাচিতবান্ । তমুষস্তিঃ হ উবাচেভ্যঃ । নেতো-
হন্নান্নয়া ভক্ষ্যমাণাচ্ছিষ্টরাশেঃ কুন্মাষা অন্তে ন বিদ্যন্তে । যচ্চ যে
রাণৌ মে মম উপনিহিতাঃ প্রক্লিপ্তা ইমে ভাজনে কিং করোমীহূক্তঃ
প্রভূবাচৌষস্তিঃ ॥ ২ ॥

এই নিমিত্ত একটি আখ্যায়িকা উপন্যাসপূর্বক উদগীথাকরোপাসনা
কথিত হইতেছে ।—একদা বজ্রপাত, অথবা শিলাবর্ষণে কুব্বেদেশীয় শস্ত্র-
সকল বিনষ্ট হইয়া হুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়, সেই সময় চক্রায়ণাতনয় উষস্তি
নামক কোন ব্রাহ্মণ স্বীয় অন্নবয়স্কা পত্নীর সহিত ইভ্যগ্রামে বাস করিতেন,
হুর্ভিক্ষ উপস্থিত হওয়াতে অন্নাভাবে তাঁহার নিত্যান্ত দুরবস্থা হয় ; এমন
কি, উষস্তির অস্তিমদশা উপস্থিত হইয়াছিল । পরন্তু তাঁহার গৃহ পর্যাণ্ডও
ছিল না ; সুতরাং তিনি অপরের গৃহে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

অনন্তর একদা সেই উষস্তি অন্নার্থী হইয়া অটন করিতে করিতে উক্ত
ইভ্যগ্রামবাসী কোন ব্যক্তিকে অতি কদর্যা মাষ (মাষকলাই) ভক্ষণ
করিতে দেখিয়া তাহার নিকট উহা ভিক্ষা চাহিলেন । তখন সেই কুৎসিত
মাষভোজী ইভ্যগ্রামবাসী ব্যক্তি উষস্তিকে কহিল, “আমি যাহা ~~ভক্ষণ~~
করিতেছি, এই সমুদায়ই উচ্ছিষ্ট হইয়া গিয়াছে, তন্নিম্ন আমার গৃহে আর
কিছুই নাই যে, তোমাকে দিতে পারি । তবে দুইখানি ভাজনমাত্র অব

এতেষাং যে দেহীতি হোবাচ তাননৈ প্রদদৌ হস্তা-
নুপানমিত্যুচ্ছিষ্টং বৈ মে পীতং স্যাদিতি হোবাচ ॥ ৩ ॥

ন শ্বিদেতেহপ্যুচ্ছিষ্টা ইতি ন বা অজীবিস্যামিমান-
খাদম্নিতি হোবাচ কামো ম উদপানমিতি ॥ ৪ ॥

এতেষামেতানিত্যর্থঃ । মে মহং দেহীতি হোবাচ । তান্ স ইভ্যো-
হস্তা উষন্ত্রে প্রদদৌ প্রদত্তবান্ । অনুপানীয়ঃ সমীপস্থমুদকং চ । হস্ত
গৃহাণানুপানমিত্যুক্তঃ প্রত্যাচ । উচ্ছিষ্টং মে মমেদমুদকং পীতং স্যাদদি
পাস্যামীত্যুক্তবস্তং প্রত্যাচেষতঃ ॥ ৩ ॥

কিং ন শ্বিদেতে কুন্মাষা অপ্যুচ্ছিষ্টা ইত্যুক্ত আহোবন্তিন বৈ অজী-
বিষ্যং ন জীবিস্যামীমান্ কুন্মাষানখাদন্নভক্ষয়ম্নিতি হোবাচ । কাম
ইচ্ছাতো মম উদকপানং লভ্যত ইত্যর্থঃ । অতশ্চৈতানবস্থাং প্রাপ্তস্য
বিদ্যাধর্ম্যশোবতঃ স্বাপ্নরোপকারমমর্থস্যৈতদপি কর্ম কুর্ক্বতো নাগঃ-
স্পর্শ ইত্যভিপ্রায়ঃ । তস্যাপি জীবিতং প্রত্যাপায়ান্তরে অজুগুপ্তিতে সতি

শিষ্ট আছে, আর কিছুই নাই; অতএব এইক্ষণে কি করি বল।” ইত্যগ্রাম-
বাসী এইরূপ বলিলে উষন্তি বলিতে লাগিলেন, “তোমার নিকট উচ্ছিষ্ট যে
মাষ আছে, তাহাই আমাকে প্রদান কর।” অনন্তর ইত্যগ্রামবাসী ব্রাহ্মণ
সেই সকল উচ্ছিষ্ট মাষ এবং সমীপস্থ পানীয় উদকপ্রদান করিয়া বলিলেন,
“তুমি এই কুংসিত উচ্ছিষ্ট মাষ এবং পানীয় উদকগ্রহণ কর।” অনন্তর
উষন্তি বলিলেন, তবে আমি এই উচ্ছিষ্ট পীত উদক পান করি ॥ ২-৩ ॥

ইত্যগ্রামবাসী ব্রাহ্মণ উষন্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ইহা কি তুমি
উচ্ছিষ্ট জ্ঞান করিলে?” তখন উষন্তি বলিলেন, “আমি যদি এই কুংসিত
মাষভক্ষণ করিতে নাই পাইতাম, তাহাহইলে জীবনধারণ করিতে পারিতাম
না, কিন্তু আমি ইচ্ছানুসারে পানীয়জল পাইতে পারি।” (এইরূপ অবস্থা-
পন্ন হইয়াও যদি বিদ্বান্, ধর্মশীল, যশস্বী পরোপকারসাধন করে, তাহাতে
তাহার পাপস্পর্শ হইতে পাবে না। তাহার জীবনরক্ষার উপায়ান্তর থাকিলে

সহ খাদিহ্মাতিশেষান্ জায়ায়া আজহার সাগ্র এব
সুভিক্কা বভুব তান্ প্রতিগৃহ্ নিদধৌ ॥ ৫ ॥

সহ প্রাতঃ সঞ্জিহান উবাচ যদ্বতাম্শ্চ লভেমহি লভে-
মহি ধনমাত্ৰাং রাজাসৌ যক্ষ্যতে স মা সৰ্বৈরার্বিজ্যৈ-
বৃণীতেতি ॥ ৬ ॥

জুগুপ্সিতমেতৎকৰ্ম দোষায় । জ্ঞানাবলেপেন কুৰ্কতো নরকপাতঃ স্যাদে-
বেত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৪ ॥

প্রদ্রাণকশব্রবণাতাংশ্চ স খাদিহ্মাতিশেষানতিশিষ্টান্ জায়াট্যৈ
কারুণ্যাদাজহার । সাটিক্যগ্র এব কুন্ধ্যাপ্রাপ্তেঃ সুভিক্কা শোভনভিক্কা
লকান্না ইত্যোতবভুব সংবৃত্তা । তথাপি জীস্বভাবাদনবজ্জায় তান্ কুন্ধ্যা-
যান্ পত্নাইস্তাং প্রতিগৃহ্ নিদধৌ নিক্শিপ্তবতী ॥ ৫ ॥

স তস্যঃ কৰ্ম জানন্ প্রাতরুষঃকালে সঞ্জিহানঃ শয়নং নিদ্রাং বা
পরিত্যজন্নুবাচ । পত্ন্যাঃ শৃণুস্তাঃ যদ্যপি বতেতি খিদ্যমানোহন্নসা

এই নিন্দিত কর্মে তাহার জীবনও নিন্দিত হইত । “আমি জ্ঞানী, কোন
কর্মে আমার পাপস্পর্শ হইতে পারে না” এইরূপ গর্কের বশীভূত হইয়া
কার্য্য করিলে নিশ্চয়ই তাহার নরকপাত হইয়া থাকে) ॥ ৪ ॥

উষন্তি অতি দ্রবস্থাপন্ন হইয়াই এইরূপ উচ্ছিষ্ট কুন্ধ্যা, অর্থাৎ কুৎসিত
মাষ ভোজন করিয়াছিলেন । অনন্তর তিনি সেই উচ্ছিষ্ট কুৎসিত মাষ-
ভক্ষণ করিয়া অবশিষ্ট আপন পত্নীকে প্রদান করিলেন । উষন্তিপত্নী
পূর্বে ইহা অতি সুশোভন ভিক্ষালব্ধ অন্ন মনে করিয়াছিলেন, কিন্তু তথাপি
জীস্বভাববশত স্বামীর অজ্ঞাপ্রহণমানসে তাহা স্বামীর হস্ত হইতে
গ্রহণ করিয়া রাখিয়াছিলেন । (জ্ঞানিগণের যথেষ্টাচরণে প্রমাণাত্মক-
প্রযুক্ত এবং অনেক প্রমাণবিরোধহেতু এইস্থলে তাহা বিব্রঙ্কিত হয়
নাই) ॥ ৫ ॥

তিনি ব্রাহ্মণের অসাধারণ কর্ম জানিয়া প্রত্যুষকালে শয্যা পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক গাত্রোথান করিয়া পত্নীর সমক্ষে সখেদে বলিতে লাগিলেন, হায় !

তং জায়োবাচ হস্ত য ত ইম এব কুন্মাষা ইতি তান্
খাদিত্যামুং যজ্ঞং বিততমেয়ায় ॥ ৭ ॥

তত্রোদগাতুগান্তাবে স্তোষ্যমাণানুপোপবিবেশ । স হ
প্রস্তোতারমুবাচ ॥ ৮ ॥

স্তোকং লভেমহি । তদ্ভুক্তান্নং সমর্থো গতা লভেমহি ধনমাত্রাং ধনসা-
ন্নম্ । ততোহস্মাকং জীবনং ভবিষ্যতীতি । ধনলাভে চ কারণমাহ ।
রাজাহসৌ নাতিদূরস্থানে যক্ষাতে । যজমানদ্বাত্তস্যাত্মনেপদম্ । স চ
রাজা মা মাং পাত্রমুপলভ্য সর্কৈরার্বির্জ্যৈঋত্বিকর্মভিঋত্বিকর্মপ্রয়োজনায়ৈ-
ত্যর্থো বৃণীতেত্যেবমুক্তবস্তং জায়োবাচ । হস্ত গৃহাণ হে পতে ইম এব
যে মদ্ধন্তবিনিক্ষিপ্তাস্থরা কুন্মাষা ইতি । তান্ খাদিত্যামুং যজ্ঞং রাজ্ঞো
বিততং বিস্তারিতং ঋত্বিগৃভিরেয়ায় ॥ ৬-৭ ॥

তত্র চ গচ্ছোদগাতুদগাতুপুরুষানাগত্য আস্তবস্ত্যশ্বিন্নিতি আস্তাবস্ত-

যদি আমি অতি অন্নমাত্র অন্নও লাভ করিতে পারিতাম, তাহাহইলে
সেই অন্নভক্ষণদ্বারা সমর্থ (বলিষ্ঠ) হইয়া কিঞ্চিৎ ধন উপার্জন করিতে
পারিতাম এবং সেই ধনদ্বারাই আমাদের জীবনরক্ষা হইত । ধনাতাবে
জীবনরক্ষার উপায় নাই । তবে এইক্ষণ ইহাই করি ; ইহার অনতিদূরে
রাজা যজ্ঞ করিবেন, সেই স্থানে গমন করি, তাহাহইলে রাজা আমাকে
সংপাত্র জ্ঞান করিয়া অবশ্য পৌরোহিত্যকার্য্যে বরণ করিবেন, তাহা-
হইলেই আমার ধনলাভ হইবে এবং ধনলাভ হইলেই আমাদিগের জীবন
হইতে পারে ॥ ৬ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারে উষন্তির ধনলাভে অহুরাগ দেখিয়া তাহার ভাৰ্য্যা
বলিলেন, “স্বামিন্ ! আমি যে আপনার হস্ত হইতে কুৎসিত মাষ রাখিয়া-
ছিলাম, তাহাই গ্রহণ করুন এবং এই কুন্মাষভক্ষণ করিয়া রাজার প্রবর্তিত-
যজ্ঞে পৌরোহিত্যকার্য্য স্বীকারপূর্বক যজ্ঞসাধন করুন” ॥ ৭ ॥

অনন্তর উষন্তি যজ্ঞস্থলে গমন-পূর্বক উদগাতা পুরুষদিগের সমীপে
উপস্থিত হইয়া, যাহারা সামগানদ্বারা স্তব করিতেছিল, তাহাদিগের নিকট

প্রস্তোতর্যাতবতা। প্রস্তাবমস্থায়তা। তাক্ষেদবিদ্বান্
প্রস্তোষ্যসি মূর্খা। তে বিপতিষ্যতীতি ॥ ৯ ॥

এবমেবোদগাতারমুবাচোদগাতর্য। দেবতোদগীথমস্থা-
য়তা। তাক্ষেদবিদ্বানুদগাস্মসি মূর্খা। তে বিপতিষ্য-
তীতি ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্রাস্তাবে স্তোষ্যমাণাহুপোপবিবেশ সমীপ উপবিষ্টন্তেষামিত্যর্থঃ । উপ-
বিষ্ট স হ প্রস্তোতারমুবাচ । হে প্রস্তোতরিত্যামন্ত্র্যাভিমুখীকরণায়
প্রস্তোতর্য। দেবতা। প্রস্তাবঃ প্রস্তাবভক্তিমনুগতাস্থায়তা। তাক্ষেদেবতাঃ
প্রস্তাবভক্তেরবিদ্বান্ । সন্ প্রস্তোষ্যসি বিদুষো মম সমীপে তৎপরোক্ষে-
হপি চেদ্বিপতেভ্যস্য মূর্খা কৰ্ম্মমাত্রবিদামপি অনধিকার এন কৰ্ম্মণি স্যাৎ ।
তচ্চানিষ্টমবিদুষামপি কৰ্ম্মদর্শনাৎ । দক্ষিণমার্গশ্রতেশ্চ ॥ ৮ ॥

অনধিকারে চাবিদুষামুত্তর এবৈকো মার্গঃ শ্রয়তে । ন চ স্মার্তকৰ্ম্ম-
নিমিত্ত এব দক্ষিণঃ পস্থা । যজ্ঞেন দানেনেত্যাदिश्रतेः । তথোক্তস্য
ময়েতি চ বিশেষণাদ্বিদ্ধংসমক্ষমেব কৰ্ম্মণ্যানধিকারো ন সৰ্ব্বত্রাগ্নিহোত্র-
স্মার্তকৰ্ম্মাধ্যাপনাদিষু চ । অনুজ্ঞায়াস্তত্র দর্শনাৎ । কৰ্ম্মমাত্রবিদামপ্যাধি-

উপবিষ্ট হইলেন । অনস্তর উষন্তি উপবেশন করিয়া সেই প্রস্তোতাদিগকে
সম্বোধনপূর্বক বলিলেন ॥ ৮ ॥

হে স্তবকারী ঋত্বিক্গণ! যিনি এই স্তবের দেবতা, তাঁহাকে না জানিয়া
স্তব করিলে তোমাদিগের মন্তক পতিত হইবে । (যাহারা জ্ঞানী, তাহা-
দিগের সমীপে যদি অজ্ঞানীরা জ্ঞানীর স্থায় কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহা-
হইলে নিশ্চয়ই তাহাদিগের পাপস্পর্শ হইয়া থাকে । অতএব স্তবকালে
ভক্তির বিষয়িণী দেবতার তত্ত্ব জানিয়া স্তব করা বিধেয়) ॥ ৯ ॥

অনস্তর উষন্তি, যাহারা উচ্চৈঃস্বরে গান করিতেছিল, তাহাদিগকে-
কহিলেন, “হে গানতৎপর ঋত্বিক্বর্গ! যিনি তোমাদিগের এই গানের
দেবতা, সেই উদগীথকে না জানিয়া যদি তোমরা গান কর, তাহাহইলে
তোমাদিগের মন্তক পতিত হইবে ।” (সকলেই সাধারণ কৰ্ম্মের অধিকারী

এবমেব প্রতিহর্তারমুবাচ । প্রতিহর্তর্যা দেবতা প্রতি-
হারমদ্বায়তা তাক্কেদবিদ্বান্ প্রতিহরিষ্যসি মূর্খা তে বিপ-
তিষ্যতীতি তে হ সমারতাস্তৃক্ষীমাসাঞ্চক্রিরে ॥ ১১ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

কারঃ সিদ্ধঃ কৰ্ম্মণীতি । মূর্খা তে বিপতিষ্যতীত্যেবমেবোদ্যাতারং প্রতি-
হর্তারমুবাচেত্যাদি সমানমন্ত্ৰঃ । তে প্রস্তোত্রাদয়ঃ কৰ্ম্মভ্যঃ সমারতা
উপরতাঃ সন্তো মূর্খপাতভয়াস্তৃক্ষীমাসাঞ্চক্রিরে অগ্ৰচ্চাকুর্কন্তঃ । অর্থি-
শ্বাৎ ॥ ৯-১১ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

হইতে পারে না, যাহার যে কর্তব্য কৰ্ম্ম, তাহাতে অভিজ্ঞ হইয়াই সেই
কৰ্ম্মসাধনে নিয়োজিত হইবে) ॥ ১০ ॥

অনন্তর উষন্তি প্রতিহারকারীদিগকে কহিলেন, “হে প্রতিহারকারী
আচার্য্যগণ ! তোমরা যে প্রতিহার করিতেছ, যিনি সেই প্রতিহারের
দেবতা, তাঁহাকে না জানিয়া যদি তাঁহার প্রতিহারে প্রবৃত্ত হও, তাহা-
হইলে তোমাদিগের মস্তক পতিত হইবে ।” তখন যাহারা স্তব করিতে-
ছিল, গান করিতেছিল ও প্রতিহার করিতেছিল, সকলেই মস্তকপাত-
প্রবণে ভীত হইয়া স্ব স্ব কৰ্ম্ম হইতে বিরত হইলেন এবং মৌনাবলম্বন-
পূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া সেই সেই দেবতার তত্ত্বজানমানসে
ঐশ্বর্য্যের আতিমুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

ইতি দশম খণ্ড ॥ ১০ ॥

একাদশঃ খণ্ডঃ ।

অথ হৈনং যজমান উবাচ । ভগবন্তঃ বা অহং বিবিদি-
মাণীতুষন্তিরস্মি চাক্রায়ণ ইতি হোবাচ ॥ ১ ॥

স হোবাচ ভগবন্তঃ বা অহমেভিঃ সর্কৈরার্বিজ্যৈঃ
পঠৈয়াশিষঃ । ভগবতো বা অহমবিত্ত্যান্তানবুষি ॥ ২ ॥

অথানন্তরং হ এনমুষন্তিঃ যজমানো রাজোবাচ । ভগবন্তঃ বৈ পূজা-
বন্তঃ অহং বিবিদিষাণি বেদিভূমিচ্ছামীভূক্ত উষন্তিরস্মি চাক্রায়ণস্তবাপি
শ্রোত্রপথমাগতো যদিতি হোবাচোক্তবান্ ॥ ১ ॥

স হ যজমান উবাচ সতামেবমহং ভগবন্তঃ বহুগুণমশ্রোষঃ সর্কৈশ্চ
ঋত্বিকৃশ্চিরাহ্বিত্যৈঃ পঠৈয়াশিষঃ পঠ্যেষণং কৃতবানস্মি । অশ্বিষ্য ভগ-
বতো বা অহমবিত্ত্যান্তানানিমানবুষি বৃতবানস্মি ॥ ২ ॥

অনন্তর যজমান রাজা স্বীয় যজ্ঞের উদ্গাতাদিগকে মৌনী দেখিয়া বলি-
লেন, “ভগবন্ ! আমি আপনাকে জানিতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনি
কে অনুগ্রহ করিয়া এখানে পদার্পণ করিয়াছেন ? তদ্বিষয় আমাকে পরিচয়
প্রদান করিয়া অনুগ্রহ করুন ।” তখন উষন্তি বলিলেন, “আমার নাম
উষন্তি, আমি চক্রতনয়” ॥ ১ ॥

তখন যজ্ঞকর্ত্তা নরপতি উষন্তির বাক্যশ্রবণ করিয়া বলিলেন, “মহাত্মন !
আমি আপনার পরিচয় পাইলাম, মহাশয়ের গুণগ্রাম আমার পূর্বেই বিদিত
আছে । আমি আপনাকে পৌরোহিত্যকার্য্যে বরণ করিবার জন্ত সর্বত্র
অন্বেষণ করিয়াছিলাম, কিন্তু আপনাকে না পাইয়া আমি ইহাদিগকে বরণ
করিয়াছি । বাহাহউক, এক্ষণে আমি আপনাকেই আমার এই উপস্থিত
যজ্ঞের সর্বপ্রকার পৌরোহিত্যকার্য্যে অভিষিক্ত করিলাম, অতএব আপনি
আমার এই যজ্ঞকার্য্যে ব্রতী হইয়া আমার এই কার্য্যসাধন করুন” ॥ ২ ॥

প্রাণ ইতি হোবাচ সূর্য্যানি হ বা ইমানি ভূতানি
প্রাণমেবাভিসংবিশন্তি প্রাণমভ্যাজ্জিহতে সৈষা দেবতা
প্রস্তাবমম্বায়তা তাক্কেদবিদ্বান্ প্রান্তোষ্যো মূর্ক্ণা তে ব্যপ-
তিষ্যন্তথোক্তস্ত ময়েতি ॥ ৫ ॥

মেবাভিসংবিশন্তি প্রলয়কালে প্রাণমভিলক্ষয়িত্বা প্রাণাঅট্টনবোজ্জিহতে
প্রাণাদেবোদাচ্ছতীত্যর্থ উৎপত্তিকালে । অতঃ সৈষা দেবতা প্রস্তাব-
মম্বায়তা তাক্কেদবিদ্বান্ স্বং প্রান্তোষ্যোঃ প্রস্তাবনং প্রস্তাবভক্তিং কৃত-
বানসি যদি মূর্ক্ণা শিরস্তে ব্যপতিষ্যদ্বিপতিতমভবিষ্যন্তথোক্তস্ত ময়া তৎ-
কালে মূর্ক্ণা তে বিপতিষ্যতীতি । অতস্ত্বয়া সাধু কৃতম্ । ময়া নিষিদ্ধঃ
কৰ্ম্মণো যত্পরমমকার্ষীরিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৪-৫ ॥

কহিলেন, “আপনি যে পূর্বে বলিয়াছেন, ‘তোমারা যে স্তব করিতেছ,
ইহার দেবতা কে ? এবং সেই দেবতাকে না জানিয়া স্তব করিলে
তোমাদিগের মস্তক পতিত হইবে।’ এইক্ষণ অনুগ্রহ করিয়া সেই
স্তবের দেবতা কে ? তাহা আমাকে বলুন ; কারণ যিনি আমাদিগের এই
স্তবের ভক্তিতাজন, তাঁহাকে আমি জানি না।” উত্তরিত্তি স্তবকারীর
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন । “তুমি যে স্তব করিতেছ,
প্রাণ, অর্থাৎ পরমাআই সেই স্তবের দেবতা, যেহেতু স্থাবরজঙ্গমাশ্রক
এই ভূতসকল প্রাণেতেই প্রতিষ্ঠিত আছে, প্রলয়কালে প্রাণেতেই
প্রবেশ করে এবং প্রাণ হইতেই এই চরাচর ভূতসকল উৎপন্ন হয় ।
প্রাণ পরিত্যক্ত হইলে সকলই পরিত্যক্ত হইয়া থাকে । এই নিমিত্ত
প্রাণই তোমার এই স্তবের দেবতা, যদি এই প্রাণময় দেবতাকে না
জানিয়া তুমি তাহার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হও, তাহাহইলে শিরঃপাতের
উপযোগী অপরাধ হইবে ; এই নিমিত্তই পূর্বে আমি বাদিনাছি যে, দেবতা
না জানিয়া স্তব করিলে মস্তক পতিত হইবে । এইক্ষণ তুমি অতি সং-
কার্য্যই করিয়াছ, যেহেতু আমার নিষেধমাত্র আপন কর্তব্য কার্য্য হইতে
বিরত হইয়াছ” ॥ ৫ ॥

অথ হৈনমুদগাতোপসমাদৌদগাতর্যা দেবতোদগীথ-
মস্বায়ন্তা তাক্ষেদবিদ্বানুদগাস্তসি যুর্ক্কা তে বিপতিষ্যতীতি
মা ভগবানবোচৎ কতমা সা দেবতেতি ॥ ৬ ॥

আদিত্য ইতি হোবাচ সর্বাণীহ বা ইমানি ভূতান্দ্ভা-
দিত্যমুচ্চৈঃ সন্তং গায়ন্তি সৈষা দেবতোদগীথমস্বায়ন্তা
তাক্ষেদবিদ্বানুদগাস্তো যুর্ক্কা তে ব্যপতিষ্যন্তথোক্তস্ত
ময়েতি ॥ ৭ ॥

তথোদগাতা পপ্রচ্ছ কতমা সোদগীথভক্তিমনুগতাস্বায়ন্তা দেবতেতি
পৃষ্ট আদিত্য ইতি হোবাচ । সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি আদিত্য-
মুচ্চৈরুচ্চৈঃ সন্তং গায়ন্তি শক্যন্তি স্তবস্তীত্যভিপ্রায়ঃ । উচ্ছদসামান্দ্ভাৎ
প্রশদসামান্দ্ভাদিব প্রাণোহতঃ সৈষা দেবতেত্যাदि পূর্ববৎ ॥ ৬-৭ ॥

অনন্তর যিনি (উদগাতা) সেই যজ্ঞে উচ্চৈঃস্বরে গান করিতেছিলেন,
তিনি উষন্তির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং
বিনয়পূর্বক কহিলেন, “আপনি যে পূর্বে বলিয়াছিলেন, ‘তুমি যে উচ্চৈঃ-
স্বরে গান করিতেছ, এই গানের দেবতা কে? এবং সেই দেবতাকে না
জানিয়া গান করিলে তোমার মস্তক পতিত হইবে’ এইক্ষণ আমার প্রতি
অনুগ্রহ করিয়া সেই দেবতা কে? তাহা আমার নিকট বলুন; কারণ
যিনি আমার এই গানের ভক্তিভাজন, তাঁহাকে আমি জানি না” ॥ ৬ ॥

তখন উষন্তি উদগাতার এই বাক্যশ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন,
“আদিত্যই এই গানের দেবতা । যেহেতুক স্বাবরজজন্মান্নক ভূতসকল
সেই উর্দ্ধস্থিত আদিত্যের স্তব করিয়া থাকে । যদি তুমি এই আদিত্য-দেব-
তাকে না জানিয়া তাঁহার গানে প্রবৃত্ত হও, তাহাহইলে তোমার শিরঃ-
পাতোপযোগী ~~অনুগ্রহ~~ হইবে; এই নিমিত্তই আমি পূর্বে বলিয়াছি যে,
দেবতা না জানিয়া গান করিলে মস্তক পতিত হইবে । এইক্ষণ তুমি অতি
সংকারণ্যই করিয়াছ, যেহেতু আমার নিষেধমাত্রই আপন কর্তব্য উচ্চৈঃ-
স্বরে গান হইতে বিরত হইয়া সেই দেবতার অনুসন্ধান করিতেছ” ॥ ৭ ॥

অথ হৈনং প্রতিহর্তোপসমাদ প্রতিহর্তর্যা দেবতা প্রতি-
হারমম্বায়ত্তা তাক্কেদবিদ্বান্ প্রতিহরিষ্যসি যুর্ক্কা তে বিপ-
তিষ্যতীতি মা ভগবানবোচৎ কতমা সা দেবতেতি ॥ ৮ ॥

অন্নমিতি হোবাচ । সর্ক্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্নমমেব
প্রতিহরমাণানি জীবন্তি সৈষা দেবতা প্রতিহারমম্বায়ত্তা
তাক্কেদবিদ্বান্ প্রত্যহরিষ্যো যুর্ক্কা তে ব্যপতিষ্যত্তথোক্কেস্ত
ময়েতি তথোক্কেস্ত ময়েতি ॥ ৯ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

এবমেবাথ হৈনং প্রতিহর্তোপসমাদ কতমা সা দেবতা প্রতিহারমম্বা-
য়ত্তা ইতি পৃষ্ঠোহন্নমিতি হোবাচ ॥ ৮ ॥

সর্ক্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্নমমেবান্নানং প্রতি সর্ক্বতঃ প্রতিহবমাণানি
জীবন্তি । সৈষা দেবতা প্রতিশক্সসামান্নাৎ প্রতিহারভক্সিমনুগতা ।
সমানমন্ত্ৰঃ । তথোক্কেস্ত ময়েতি । প্রস্তাবোক্ষীপপ্রতিহাবতক্কীঃ প্রাণা-

অনন্তর যিনি সেই যজ্ঞে প্রতিহার করিতেছিলেন, তিনি উমস্তির
বাক্যশ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং বিনয়পূর্বক
কহিলেন, “মহাত্মন! আপনি পূর্বে বলিয়াছেন যে, ‘তুমি যে এই যজ্ঞে
প্রতিহার করিতেছ, এই প্রতিহারের দেবতা কে? এবং সেই দেবতাকে
না জানিয়া প্রতিহার করিলে তোমার মস্তকপাত হইবে’ এইক্ষণ আমার
প্রতি অনুগ্রহ করিয়া সেই প্রতিহারদেবতা কে? তাহা আমার নিকট
বলুন, কারণ যিনি আমার এই প্রতিহারের দেবতা, তাঁহাকে আমি
জানি না” ॥ ৮ ॥

তখন উমস্তি প্রতিহারকর্তার এই বাক্যশ্রবণ করিয়া কহিতে লাগি-
লেন, “তুমি যে প্রতিহার করিতেছ, অন্নই সেই প্রতিহারের দেবতা,
যেহেতু স্বাবরজস্ফমাত্মক ভূতসকল অন্নই জীবিত আছে, তুমি যদি

প্রথমপ্রপাঠকে-

দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ।

অথাতঃ শৌব উদগীথস্তদ্ধ বকো দাল্ভ্যো গ্ৰাবো বা
মৈত্রেয়ঃ স্বাধ্যায়মুদ্বব্রাজ ॥ ১ ॥

দিত্যান্দৃষ্টোপাসীতেতি সমুদার্যর্থঃ । প্রাণাদ্যাপত্তিঃ কৰ্ম্মসমৃদ্ধিক্ৰী-
ফলমিতি ॥ ৯ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

অতীতে খণ্ডেহন্নানাপ্তিনিমিত্তা কষ্টাবস্থোক্তোচ্ছিষ্টপর্যাবৃত্তফল-
লক্ষণা সা মা ভূদিত্যন্নলাভায়াথানন্তরং শৌবঃ স্বভির্দৃষ্ট উদগীথ উদগানং
সামাতঃ প্রস্তুয়তে । তত্র কিল বকো নামতো দল্ভস্যাপত্যং দাল্ভ্যো
গ্ৰাবো বা নামতঃ মিহ্নায়ান্চাপত্যং মৈত্রেয়ো । বা শব্দশ্চার্থে । দ্ব্যামু-

সেই প্রতিহারদেবতা অন্নকে না জানিয়া প্রতিহারে প্রবৃত্ত হও, তাহা-
হইলে তোমার শিরঃপাত হইবে, অর্থাৎ শিরঃপাতোপযোগী অপরাধ
হইবে; এই নিমিত্ত আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে, দেবতা না জানিয়া প্রতি-
হার করিলে তোমার মস্তকপাত হইবে । এইক্ষণ তুমি অতি সংকার্য্যই
করিয়াছ, যেহেতু আমার প্রতিবেদ্যাত্মই আপন কর্তব্য প্রতিহার হইতে
নিবৃত্ত হইয়া দেবতার অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াছ” ॥ ৯ ॥

ইতি একাদশ খণ্ড ॥ ১১ ॥

পূর্ব ও উত্তর খণ্ডে অন্নের সজ্জিতি প্রদর্শনপূর্বক উপাসনাস্তর
কথিত হইতেছে । অতীত খণ্ডে অন্নের অপ্রাপ্তিনিমিত্তক কষ্টাবস্থাপন্ন
হইয়া উচ্ছিষ্ট ও পর্যাবৃত্ত অন্নভক্ষণে উপাসনা হয় না, এই নিমিত্ত অন্ন-

তন্মৈ ঋ ঋতঃ প্রাহুর্নভুব তমন্তে ঋন উপসমেত্যো-
চুরমং নো ভগবানাগায়তু অশনায়াম বা ইতি ॥ ২ ॥

ব্যায়ণো হুসৌ । বস্তুবিষয়ে ক্রিয়ান্বিব বিকল্পানুপপত্তেঃ । দ্বি নাম
দ্বিগোত্র ইত্যাদি হি স্মৃতিঃ । দৃশ্যতে চ উভয়তঃ পিণ্ডভাঙ্গম । উদগীথে
বদ্ধচিত্তাদৃষাবনাদবাহা বাশকঃ স্বাধ্যায়ার্থঃ । স্বাধ্যায়ং কর্তুং গ্রামাদ্বহি-
কল্পব্রাজোদগতবান বিবিক্তদেশস্তোদকাত্যাসম । উদ্বব্রাজ প্রতিপালয়াক-
কাবেতি চৈকবচনান্নিঙ্গাদেকোহসাবুযিঃ ॥ ১ ॥

যোদগীথকালপ্রতিপালনাদৃষেঃ স্বাধ্যায়কবণমগ্নকামনয়েতি লক্ষ্যত
ইত্যভিপ্রাযতঃ স্বাধ্যায়েন তোষিতা দেবতা ঋষির্ক। স্বরূপং গৃহীত্বা ঋ
ঋতঃ সন্ তন্মৈ ঋষয়ে তদনুগ্রহার্থং প্রাহুর্নভুব প্রাহুর্নচাব তমন্তে শুক্লং
ঋনং কুল্লকাঃ সূত্রকাঃ ঋন উপসমেত্যোচুরুক্তবস্তোহগ্নং নোহস্মতাং
ভগবানাগায়ত্বাগানেন নিষ্পাদবহিত্যর্থঃ । মুখাপ্রাণবাগাদয়ো বা প্রাণ
মঘনভূজঃ স্বাধ্যায়পবিতোষিতাঃ সন্তোহনুগৃহীযুবেনং স্বরূপমাদায়েতি
যুক্তমেবং প্রতিপত্তুম । 'অশনায়াম বৈ বুদ্ধক্ষিতাঃ স্মো বৈ ইত্যেব-
যুক্তবস্তুঃ ॥ ২ ॥

লাতানন্তর উচ্চৈঃস্ববে সামগানপূরক উদগীথেব স্তব কবিত্তেছেন । কুকুব
দষ্ট দলভ্যতনয় বকনামা ঋষি, ঠাঁহাব নাম মিত্রাতনয় গ্রাব, ঠনি স্বাধ্যায়ে
প্রবৃত্ত হইলেন । (ক্রটিতে উক্ত আছে যে, মুনিদিগেব নামোন্মেষকালে
গোত্র ও নাম উভয় নির্দেশ কবিত্ত হয়, এই নিমিত্ত দালভ্য বক এবং
মৈত্রেয় গ্রাব এইরূপে ঋষিষ্যেব নির্দেশ করিয়াছেন ।) উক্ত ঋষি
স্বাধ্যায়ের নিমিত্ত গ্রামেত বহির্ভাগে গমন কবিয়া নির্জনে বনপ্রদেশে
প্রবেশ কবিলেন ॥ ১ ॥

উক্ত বকনামা ঋষি নির্জনেপ্রদেশে স্বাধ্যায়ানুষ্ঠান করিতেছেন, এমন
সময়ে কোন দেবতা বা ঋষি তাঁহাব স্বাধ্যায়ে পবিতোষিত হইয়া স্বীয়
রূপ সম্বরণপূরক ঋতবর্ণ কুকুবকপী হইয়া তাঁহাব প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশের
নিমিত্ত বকঋষি সমীপে উপস্থিত হইলেন । তখন অত্র সূত্র কুকুবগণ

তান্ হোবাচেহৈব মা প্রাতরুপসমীরাতেতি । তদ্ধ
বকো দাল্ভ্যো গ্ৰাবো বা মৈত্রেয়ঃ প্রতিপালয়ঞ্চকার ॥ ৩ ॥

তে হ যথৈবৈদং বহিষ্পবমানেন স্তোষ্যমাণাঃ সপ্ত-
রুকাঃ সর্পস্তীত্যেবমাসম্পূস্তে হ সমুপবিষ্ট হিঞ্চকুঃ ॥ ৪ ॥

স খা খেতস্তান্ কুল্লকান্ শুন ইহৈবান্নিন্নেব দেশো মা মাং প্রাতঃ-
কাল উপসমীরাতেতি । দৈর্ঘ্যং ছান্দং সমীরাতেতি প্রমাদপাঠো বা ।
প্রাতঃকালকবণং তৎকাল এব কর্তব্যার্থম্ । অন্নদত্ত বা সবিতুবপরাহে-
নাভিমুখান্ত্রৈব হ বকো দাল্ভ্যো গ্ৰাবো বা মৈত্রেয় ঋষিঃ প্রতিপাল-
য়ঞ্চকার প্রতীক্ষণং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তে খানস্তত্রৈবাগত্য ঋষেঃ সমক্ষং যথৈবেহ কৰ্ম্মণি বহিষ্পবমানেন
স্তোত্রেণ স্তোষ্যমাণা উদগাতৃপুরুষাঃ সংবকাঃ সংলগ্নাঃ অন্তোহন্তমেব

সেই খেত কুকুবকে বলিল, ভগবন্! আপনি আমাদিগকে অন্ন প্রদান
করিয়া অন্নগৃহীত করুন । কারণ আমরা ক্ষুধানিরোধে নিতান্ত কাতর
হইয়াছি ॥ ২ ॥

সেই খেতবর্ণ কুকুর অন্তান্ত কুকুরদিগকে বলিল, তোমরা প্রাতঃকালে
আমাব নিকটে এইস্থানে আগমন করিও, যেহেতু অন্নদাতা ও সবিতা
ইহারা প্রাতঃকালেই অভিমুখ থাকেন । যেমন সূর্য্যদেব অপবাহুকালে
প্রতিমুখ হয়েন, সেইরূপ অন্নদাতারাও অপবাহুকালে বিমুখ হইয়া থাকেন ।
ইহা শুনিয়া দাল্ভ্য গ্ৰাব বা মৈত্রেয় বকঋষি সেই স্থানে প্রতীক্ষণ সেইরূপ
কবিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর সেই ক্ষুদ্র কুকুরেরা প্রাতঃকালে সেই ঋষির সমীপে উপস্থিত
হইল এবং উদগাতৃপুরুষেরা যেরূপ নানাবিধ স্তোত্রধারা শ্রব করিতে
করিতে স্ব স্ব কর্তব্য কর্ম্মে নিযুক্ত ছিলেন এবং পরস্পর সংযুক্ত হইয়া
উপসর্পণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ কুকুবগণও একেব মুখধারা অপরের পৃষ্ঠ
গ্রহণ করিয়া পরিভ্রমণ করিত এবং সকলে ঐকপ ঐক্যভাবে উপবিষ্ট
হইয়া হিঙ্কার কবিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

ওঁ মদা২মোঃ পিবা২মোঃ দৈবো বরুণঃ প্রজাপতিঃ
সবিতা২হ্নমিহা২হ্নরুদ্র২ন্নপতে২হ্নমিহাহরা২হ্নরোত-
মিতি ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

সর্পস্বি । এবং মুখেনাভোমুখস্য পুচ্ছঃ গৃহীত্বা আসন্থপুরান্থবস্তঃ পরি-
ভ্রমণঃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ । ত এবং সংস্থপ্য সমুপবিশ্চোপবিষ্টাঃ সন্তো
হিঞ্চুকৃৎসিকারং কৃতবন্তঃ ॥ ৪ ॥

ওমদামোঃ পিবামোঃ । দেবো দ্যোতনাৎ । বরুণো বর্ষণাজ্জগতঃ ।
প্রজাপতিঃ পালনাৎ প্রজানাম্ । সবিতা প্রসবিতৃষাৎ সর্কস্যাদিত্য
উচ্যতে । এতৈঃ পর্যাটনৈঃ স এবভূত আদিত্যোহ্নমন্নভ্যমিহাহরৎ
আহরতি । ত এবং হি কৃত্বা পুনরপুচুঃ । স হ্নং হে অন্নপতে । স হি
সর্কস্যান্নস্য প্রসবিতৃষাৎ পতিঃ । ন হি তৎপাকেন বিনা প্রসুতমন্নমণু-
মাত্রমপি জারতে প্রাণিনাম্ । অতোহ্নপতিঃ । হেহ্নপতেহ্নমন্নভ্যমিহা-
হরেতি । অভ্যাস আদরার্থঃ । ওমিতি ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

মুনিগণ পুনঃ পুনঃ ওঙ্কার উচ্চারণ করিয়া গান আরম্ভ করিলেন,
কুকুরগণ “অশন করিব, পান করিব” এইরূপ হুঙ্কার করিতে লাগিল ।
“তুমি দ্যোতনস্বভাব, অর্গাৎ অনন্ত জগৎ প্রকাশ করিতেছ, তুমি বরুণ-
রূপে বর্ষণদ্বারা জগৎ রক্ষা করিতেছ, তুমি প্রজাপতিরূপে প্রজাপালন
করিতেছ, তুমি আদিত্যরূপে জগৎপ্রসব করিয়াছ, অতএব তোমাকেই
বরুণ, প্রজাপতি ও আদিত্য বলিয়া থাকে । উক্তরূপ আদিত্য আমা-
দিগকে অন্নপ্রদান করুন” মুনিগণ এইরূপ স্তব করিয়া পুনর্বার বলিলেন,
“হে অন্নপতে ! তুমিই সকল অন্নের প্রসবকর্তা, এই নিমিত্ত তোমাকে
অন্নপতি বলে । তুমি আদিত্যরূপে জগতের পাকক্রিয়া সাধন করিতেছ,

প্রথমপ্রপাঠকে-

ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ।

অয়ং বাব লোকো হাউকারো বায়ুর্হাইকারঃ চন্দ্রমা
অথকারঃ । আত্মহকারোহগ্নিরীকারঃ ॥ ১ ॥

ভক্তিবিশয়োপসনং সামাবয়বসম্বন্ধমিত্যতঃ সামাবয়বাস্তরন্তোভাকর-
বিষয়াণ্যুপাসনাস্তবাণি সংহতান্যুপদিষ্টান্তে । অনন্তবং সামাবয়বসম্বন্ধত্বা-
বিশেষাদয়ং বা বায়মেব লোকো বা হাউকারঃ স্তোভো রথস্তবে সান্নি
প্রসিদ্ধঃ । ইয়ং বৈ বথস্তর ইতি । অস্মাৎ সম্বন্ধসামান্যাদ্ভাউকারস্তোভো
ইয়ং লোক ইত্যেবমুপাসীত । বায়ুর্হাইকারঃ বামদেবো সামনি হাইবাবঃ
প্রসিদ্ধঃ । বায়ুসম্বন্ধঃ বামদেবাস্ত সাম্নো ঘোনিরিতি । অস্মাৎ সামান্য-
দ্বাইকারঃ বায়ুর্দৃষ্টোপাসীত । চন্দ্রমা অথকারঃ । চন্দ্রদৃষ্টোহথকারমুপা-
সীত । অগ্নে হীদং স্থিতং অগ্নায়া চন্দ্রঃ । ধকারাকারসামান্যাত্ত । আত্মা

তোমাব পাকক্রিয়া ব্যতিরেকে এই প্রভূত অগ্নের কিঞ্চিন্মাত্রও জন্মিতে
পারে না এবং প্রাণিগণেব প্রাণবন্ধ হয় না ; অতএব তুমিই অগ্নেব কর্তা ।
হে অগ্নপতে ! আমাদিগকে অন্নপ্রদান কব" ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বাদশ.খণ্ড ॥ ১২ ॥

ভক্তিবিশয়ক উপাসনাতেও সামাবয়বেব সম্বন্ধ আছে ; সূত্রবাং এইটী
সামের অবয়ব উপাসনার বিষয় এবং সামের এক একটী অঙ্গকে স্তোভ
কহে । অতএব সামাবয়বেব অন্তর্গত অঙ্গসমূহের তত্ত্বনির্ণয়পূর্বক উপা-
সনাস্তর উপদেশ করিতেছেন ।—ভক্তিবিশয়ক উপসনানিরূপণই এই গণ্ডের
উদ্দেশ্য । এই লোকসকল সামাবয়বে সম্বন্ধ আছে ; অতএব এই লোকও
সামের অবয়বরূপ । সেই সামাবয়বের তত্ত্বপরিজ্ঞান হইলেই সমস্তলোকও
পরিজ্ঞাত হয়, তাহাহইলেই ভক্তির উদ্রেক হইয়া উপাসনা করিতে প্রবৃত্তি
জন্মে । সেই সামাবয়ব যে সকল অঙ্গসমূহে পরিব্যাপ্ত, সেই অঙ্গস-

আদিত্য উকারঃ নিহব একারো বিশ্বেদেবা ঔহো-
ইকারঃ প্রজাপতির্হিঃকারঃ প্রাণঃ স্বরোহ্মঃ যা বায়ি-
রাট্ ॥ ২ ॥

ইহকারঃ । ইহেতি স্তোভঃ । প্রত্যক্ষো হ্যাহা ইহেতি বাপদিশ্রুতে ।
ইহেতি স্তোভঃ । তৎসামান্যাদগ্নিরীকার ইতি । ঈনিধানানি চায়েমানি
সর্ক্যাণি সামানীতি ॥ ১ ॥

অতন্তৎসামাদিত্য উকারঃ । উচ্চৈরুচ্চঃ সন্তমাদিত্যঃ গায়ত্ৰীত্যা-
কারশ্চায়ং স্তোভঃ । আদিত্যদৈবতো সায়ি স্তোভ ইত্যাদিত্য উকারঃ ।
নিহব ইত্যাহ্বানমেকারঃ স্তোভঃ । এহীতি চাহ্বয়ত্বীতি তৎসামান্যং ।
বিশ্বে দেবা ঔহোইকাবো বৈশ্বদেবো সায়ি স্তোভস্ত দর্শনাৎ । প্রজাপতি-

স্তোভের অর্থ নিরূপণদ্বারা সামাবয়বের তত্ত্ব জানা যায়, অতএব সেই সকল
অক্ষরার্থ নিরূপণ আবশ্যক । এইরূপ অক্ষরনিরূপণ রথশ্রবশ্রুতিতে
প্রসিদ্ধ আছে । সেই সামাবয়বের অন্তর্গত উকারস্তোভের অর্থ এই
লোক, এইরূপ জ্ঞানে উপাসনা করিবে ; আর ইকারের অর্থ বায়ু, ইহা
বামদেব্যসামে প্রসিদ্ধ আছে এবং বায়ু ও অপ্সরস্বক ই বামদেব্য সামের
ষোনি, অতএব বায়ুদৃষ্টিতে ইকারের উপাসনা করিবে । আর অথ শব্দের
অর্থ চন্দ্র, এই নিমিত্ত চন্দ্রদৃষ্টিতে অথ শব্দের উপাসনা করিতে হয়, যেহেতু
অগ্নিতেই সকল প্রতিষ্ঠিত আছে এবং সেই চন্দ্রই অগ্নিরূপ । অ ত থ এই
বর্ণস্তোভে “অথ” এই শব্দ হইরাছে ; সুতরাং চন্দ্রও সামাবয়বান্তর্গত বর্ণ-
স্তোভময় । আর ই এবং হ এই বর্ণস্তোভাত্মক “ইহ” শব্দের অর্থে আহ্বা
জানা যায় । অতএব আহ্বদৃষ্টিতে ইহ শব্দের উপাসনা করিবে । ঈকারের
অর্থ অগ্নি এবং ঈকাবই সমস্ত সামের নিধান ; অতএব অগ্নিদৃষ্টিতে ঈকা-
রের উপাসনা করিবে ॥ ১ ॥

অকারের সমানদৃষ্টিতে উকারকে আদিত্যজ্ঞানে উপাসনা করিবে ।
যেহেতু ঐ আদিত্য উর্দ্ধে অবস্থিতি কবেন, অতএব উকারের সহিত
আদিত্যের সাম্য আছে এবং উর্দ্ধঃস্বরে সেই উকারের গান করিয়া

ଅନିରୁଦ୍ଧଋୟୋଦଶନ୍ତୋଭଃ ସଂକାରୋ ହୃଦ୍ଦାରଃ ॥ ୩ ॥

ହୃଦ୍ଦେହୈସ୍ମେ ବାଗ୍ଦୋହଃ ଯୋ ବାଚୋ ନୋହୋହିନ୍ଦ୍ରବାନନ୍ଦାକୋ

ହିନ୍ଦାରଃ । ଅନିରୁଦ୍ଧାହିନ୍ଦାରଃ ଚାବ୍ୟକ୍ତତ୍ବାତ୍ । ଗ୍ରାଣଃ ସ୍ବରଃ । ସ୍ବର ଇତି
ତ୍ତୋଭଃ । ଗ୍ରାଣଃ ଚ ସ୍ବରହେତୁତ୍ତସାମାନ୍ତାତ୍ । ଅଗ୍ରଃ ବା । ବା ଇତି ତ୍ତୋଭୋ-
ହିନ୍ଦମ୍ । ଅଗ୍ନେନ ହିନ୍ଦଃ ଯାତୀତତ୍ତତ୍ତସାମାନ୍ତାବାଗିତି ତ୍ତୋଭୋ ବିରାଡ଼ଗ୍ରଃ ଦେବତା-
ବିଶେଷୋ । ବୈରାଜେ ସାଗ୍ନି ତ୍ତୋଭଦର୍ଶନାତ୍ ॥ ୨ ॥

ଅନିରୁଦ୍ଧୋଽବ୍ୟକ୍ତତ୍ବାଦିନ୍ଦଃ ଚେଦଂକେତି ନିରୁଦ୍ଧଃ ନ ଧକ୍ୟତ ଇତ୍ୟତଃ
ସଂକାରୋ ବିକରମାନସ୍ବରୂପ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । କୋଽସାବିତ୍ୟାହ । ହୃଦ୍ଦାରଃ । ଅବ୍ୟକ୍ତୋ
ହିନ୍ଦମତୋହିନିରୁଦ୍ଧବିଶେଷ ଏବୋପାନ୍ତ ଇତ୍ୟାତିପ୍ରାରଃ ॥ ୩ ॥

ତ୍ତୋଭାନ୍ନରୋପାସନାଫଳମାହ । ହୃଦ୍ଦେହୈସ୍ମେ ବାଗ୍ଦୋହମିତ୍ୟାହାନ୍ତାର୍ଥମ୍ । ସ

ଧାକେ । ଆଦିତ୍ୟଦେବତାସାମେ ଓକାରନ୍ତୋଭରୂପେ ଆଦିତ୍ୟର ଉପାସନା ଉକ୍ତ
ଆହେ । ଏକାରେ ଦେବଗଣେର ଆହ୍ବାନ କରିତେ ହନ୍, ଅତଏବ ଦେବଗଣେର
ଆହ୍ବାନଦୃଷ୍ଟିତେ ଏକାରେର ଉପାସନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ହେ ଦେବଗଣ ! ଆଗମନ କର,
ଇହାହି ବିଶ୍ବଦେବୀର ସାମେ ଏକାରେର ଅର୍ଥ ପ୍ରତିପାଦିତ ହଇଲାହେ । ଓକାର ଓ
ହକାର ଏହି ଦୁଇଟିକେ ବିଶ୍ବଦେବଜ୍ଞାନେ ଉପାସନା କରିତେ ହୟ । ଆର ପ୍ରଜା-
ପତିଦୃଷ୍ଟିତେ ହିଂ ଏହି ଧକ୍ବେର ଉପାସନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ; ସେହେତୁ ପ୍ରଜାପତି ନୀଳ-
ମ୍ବୀତାଦିରୂପେ ବ୍ୟକ୍ତ ନହେ, ସ୍ବରସକଳ ଗ୍ରାଣସ୍ବରୂପ, ଅତଏବ ସ୍ବରଦୃଷ୍ଟିତେ ଗ୍ରାଣେର
ଉପାସନା କରିବେ । ସେହେତୁ ଗ୍ରାଣହିଁ ସକଳ ସ୍ବରେର ସାଧାରଣରୂପ ଏବଂ ବାକ୍ୟ
ବିରାଟ୍ପୁରୁଷ ; ଅତଏବ ବାକ୍ଦୃଷ୍ଟିତେ ବିରାଟ୍ପୁରୁଷେର ଉପାସନା କରିବେ । ସେହେତୁ
ବୈରାଜସାମେତେହି ତ୍ତୋଭଦର୍ଶନ ହୟ ॥ ୨ ॥

ପୂର୍ବେ ଅକାରାଦିନ୍ତୋଭ ଉକ୍ତ ହଇଲାହେ, ଅନ୍ତ ଋୟୋଦଶନ୍ତୋଭ ଅବ୍ୟକ୍ତ
ଆହେ । ଏହି ସକଳ ଅବ୍ୟକ୍ତନ୍ତୋଭ କାର୍ଯ୍ୟରୂପେ ଜଗତେର ସର୍ବତ୍ର ବିଚରଣ କରି-
ତେହେ । ଏ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଋୟୋଦଶ ସେ ସଂକରନ୍ତୋଭ, ତାହା ହୃଦ୍ଦାର, ଅତଏବ ସେହି
ଅବ୍ୟକ୍ତ ତ୍ତୋଭେର ଉପାସନା କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥ ୩ ॥

ପୂର୍ବ ପୂର୍ବ କ୍ରୀତିତେ ତ୍ତୋଭାନ୍ନରେର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହଇଲାହେ, ଏହି କ୍ରୀତିତେ
ସେହି ସକଳ ତ୍ତୋଭାନ୍ନରେର ଉପାସନାର ଫଳ ନିରୂପିତ ହଇତେହେ ।—ସେ ବ୍ୟକ୍ତି

১৩শ, খণ্ড ।] প্রথমঃ প্রপাঠকঃ ।

৮৫

ভবতি য এতামেবৎ সামান্যুপনিষদং বেদোপনিষদং বেদ
ইতি ॥ ৪ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদ্ব্রাক্ষণে প্রথমঃ
প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

এতামেবং যথোক্তলক্ষণাঃ সামান্যঃ সামান্যবস্তোভাকরবিষয়ানুপনিষদং
দর্শনং বেদ তৈস্তদযথোক্তং ফলমিত্যর্থঃ । দ্বিরভ্যাসোহধ্যায়সমাপ্ত্যর্থঃ ।
সামান্যববিষয়োপাসনাবিশেষপবিসমাপ্ত্যর্থ ইতি শব্দঃ ॥ ৪ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপবনহঃসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীমচ্ছরতগবৎপাদকৃতৌ ছান্দোগ্যোপনিষদ্বিবরণে
প্রথমঃ প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

এই যথোক্তলক্ষণ সামের সাবয়ব-স্তোভাকরবিষয়িনী উপনিষদ্ দর্শন
করিয়া সম্যকরূপে উপাসনা করেন, অর্থাৎ যিনি এই বেদোপনিষদ্ সম্যক
অবগত আছেন, তিনি সকল বাক্যের অধীশ্বর হইতে পারেন, কারণ
বাক্যের বাহা দৃষ্ট, বাক্য তাহা সাধকের জন্ত দোহন করিল এবং তিনি
অন্নবান ও অন্নভোগী হইবেন ॥ ৪ ॥

ইতি ত্রয়োদশ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

প্রথম প্রপাঠক সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় প্রপাঠকঃ ।

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।

॥ ৩ ॥ সমস্তস্য খলু সান্ন উপাসনং সাধু যৎ খলু সাধু
তৎ সাম্যেত্যাচকতে যদসাধু তদসাম্যেতি ॥ ১ ॥

ওমিত্যেতদক্ষরমিত্যাदिना। सामांशविवर्षेयमुपासनमनेकफलमुपदिष्टम्।
अनन्तरं श्लोभाक्षरविवर्षमुपासनमुक्तम्। सर्वथापि सामैकदेशसम्बन्धमेव
तदिति। अथेदानीं समस्तं सान्नं समस्तसामविवर्षाणामुपासनानि वक्ष्यामीत्या-
रभते श्रुतिः। युक्तं हेकदेशोपासनानन्तरमेकदेशिविवर्षमुपासनमुच्यते
इति। समस्तं सर्वविवर्षविशिष्टं पाकभक्तिकं साष्टभक्तिकं चेत्तार्थः।
अस्मिन् वाक्यालङ्कारार्थः। सान्नं उपাসनं साधु। समस्तं सान्नं साधुदृष्टि-
विधिपरम्परां पूर्वोपासननिन्दार्थं साधु शब्दः। ननु लोके पूर्वज्ञाविद्या-
मानं साधुत्वं समस्तं साम्याभिधीयते। न साधु साम्येत्पात इत्यापसंहा-
रात्। साधुशब्दः शोभनवाची। कथमवगम्यात् इत्याह। यत् खलु लोके

ইতিপূর্বে ওম্ এই অক্ষরের উপাসনাএসঙ্গে অনেক-ফল-সাধন
সামান্যবের উপাসনার উপদেশ উক্ত হইরাছে। অনন্তর শ্লোভাক্ষরবিস্বক
উপাসনাও উপদিষ্ট হইরাছে, ঐ সামাক্ষরের উপাসনা সামের একদেশো-
পাসনামাত্র। এইক্ষণ সমস্ত সামেতে যে সমস্ত সামবিস্বক উপাসনা
উক্ত আছে, তাহাই কথিত হইবে।—শ্রুতিতেও কথিত আছে যে, ক্রমশঃ
একদেশের উপাসনা বলিয়া সমস্তবিস্বক উপাসনা বলিতে হয়। সমস্ত
সামের সর্বাঙ্গবিস্বক পাকভক্তিক, কিম্বা সাষ্টভক্তিক উপাসনাই সমস্ত
সামবিস্বক উপাসনা বলিয়া অভিহিত হয়। সমস্ত সামের উপাসনাই
সাধু, অতএব সমস্ত সামেতে সাধুদৃষ্টিদ্বারা উপাসনা করিবে। ইহাধারা
পূর্বোক্ত উপাসনার নিন্দাবাদজ্ঞান করিবে না। বাহারা বেদবিজ্ঞান-
কুশল, তাঁহারা বলিয়া থাকেন যে, লোকে বাহা বাহা সাধু ও অনিন্দনীয়,

তদুতাপ্যাছঃ সাত্মৈনমুপাগাদিত্তি সাধুনৈনমুপাগাদি-
তোব তদাছন্নসাত্মৈনমুপাগাদিত্ত্যসাধুনৈনমুপাগাদিত্তোব
তদাছঃ ॥ ২ ॥

সাধুশোভনমনবদ্যঃ প্রসিদ্ধঃ তস্মাৎ সামেত্যাচক্ৰতে কুশলাঃ । বদসাধু
বিপরীতঃ তদসামেতি ॥ ১ ॥

তত্ত্বত্রৈব সাধবসাধুবিবেককরণে উতাপ্যাছঃ । সান্না এনং রাজানং
সামন্তকোপাগাহপগতবান্ । কোহসৌ । যতোহসাধুত্বেপ্রাপ্ত্যাশঙ্কা স
ইত্যভিপ্রায়ঃ । শোভনাভিপ্রায়েণ সাধুনৈনমুপাগাদিত্তোব তত্ত্বত্রাহ
লাকিকা বন্ধনাদ্যসাধুকার্যামপশ্চত্তঃ । যত্র পুনর্বিপর্যয়ে বন্ধনাদ্যসাধু-
কার্য্যঃ পশ্চস্তি তত্রাসাত্মৈনমুপাগাদিত্ত্যসাধুনৈনমুপাগাদিত্তোব তদাছঃ ॥ ২ ॥

তৎসমুদায়ই সামেতে বিদ্যমান আছে, আর বাহা বাহা অসাধু, তাহা
সামেতে নাই ; সুতরাং সামই সাধু এবং বাহা অসাধু, তাহা সাম নহে ।
অতএব সমস্ত সামকে সাধুজ্ঞানে উপাসনা করিবে ॥ ১ ॥

এই প্রতিতে সাধু ও অসাধু বিবেকবিষয়ে বলিতেছেন ।—সামদ্বাবা
এই রাজচক্রবর্তীর সমীপে গমন করিবে । বাহাব অসাধুতাপ্রাপ্তির
আশঙ্কা আছে, সেই মঙ্গলকামনার উপাসনা করিবে । বাহারা লৌকিক-
দর্শী বন্ধনাদি জানিতে পারেন না, তাঁহারা বলিয়া থাকেন যে, আপন
শুভকামনার সামের উপাসনা করিবে, আর বাহারা বন্ধনাদি অশুভকার্য্য
দর্শন করেন, তাঁহারা বলেন, অসাম ও অসাধুদ্বারা উপাসনা করিবে ।
ইহাদ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, বাহারা অজ্ঞানী, তাঁহারা শুভাশুভ
বিবেচনা করেন, আর বাহারা জ্ঞানী, তাঁহারা ঐহিক শুভাশুভ তুচ্ছ করিয়া
পারত্রিক শুভকামনার সকলকেই শুভজ্ঞান করিয়া থাকেন ; সুতরাং
তাঁহারা সমস্ত সামকেই শুভজ্ঞানে উপাসনা করেন ॥ ২ ॥

অথোতাপ্যাহঃ সাম নো বতেতি যৎ সাধু ভবতি সাধু
বতেত্যেব তদাহরসাম নো বতেতি যদসাধু ভবত্যসাধু
বতেত্যেব তদাহঃ ॥ ৩ ॥

স য এতদেবং বিদ্বান্ সাধু সামেতু্যপান্তেহত্যাশো হ
যদেনং সাধবো ধর্ম্মা আ চ গচ্ছেয়ুরূপচনমেয়ুঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

অথোতাপ্যাহঃ স্বসংবেদ্যং সাম নোহস্মাকং বতেত্যানুবম্পয়তঃ সংবৃত্ত-
মিত্যাহঃ । এতত্বেকক্লং ভবতি যৎ সাধু ভবতি সাধু বতেত্যেব তদাহঃ ।
বিপর্য্যয়ে জাতেহসাম নোবতেতি । যদসাধু ভবতাসাধু বতেত্যেব
তদাহঃ । তস্মাৎ সামসাধুশব্দয়োরেকার্থত্বং সিদ্ধম্ ॥ ৩ ॥

অতঃ স যঃ কশ্চিৎ সাধুসামেতি সাধুগুণবৎ সামেতু্যপান্তে সমস্তং সাম-
সাধুগুণবদ্বিধাংস্তত্বেতৎফলমত্যাশো হ ক্রিপ্রং, যদিতি ক্রিয়াবিশেষণার্থ-

পূর্ব্বশ্রুতিতে কার্য্যগম্য সামেব সাধুৎ অসাধুৎ নিরূপণ করিয়া এই
শ্রুতিতে অনুভবগম্য সাধুৎ অসাধুৎকে উপভাস করিতেছেন ।—অনুভব-
দ্বারা বিচারপূর্ব্বক দেখিলে সকলেই ঠহার সাধুৎ ও অসাধুৎ জানিতে
পারিবেন । এই নিমিত্ত পুনর্বার বলিতেছেন, আমাদের অহুতবে
যে সাম সাধুরূপে পবিজ্ঞাত হইবে, তাহাই যথার্থ সাধু, আর বাহা আমা-
দিগের অহুতবে অসাধুরূপে প্রতিভাত হইবে, তাহাই অসাধু ; অতএব
সবিশেষ বিবেচনাপূর্ব্বক সামের সাধুৎ অসাধুৎ জানিয়া উপাসনা
করিবে ॥ ৩ ॥

পূর্ব্ব পূর্ব্বশ্রুতিতে সামের সাধুৎ ও অসাধুৎ নিরূপণ করিয়া এই
শ্রুতিতে তাহার উপাসনার ফলনিরূপণ করিতেছেন ।—যে কোন ব্যক্তি
সামের সাধুৎ গুণ জানিয়া সেই সাধুৎ গুণবৎ উপাসনা করেন, তিনিই
সামের গুণ জানিয়া বিদ্বান্ হইতে পারেন এবং লীভই তাঁহার সামাভ্যাস-

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

লোকেষু পঞ্চবিধং সামোপাসীত পৃথিবী হিষ্কারঃ !
অগ্নিঃ প্রস্তাবোহস্তরিক্ষমুদগীথ আদিত্যঃ প্রতিহারো দ্যৌ-
নিধনগিত্যর্ক্ষেষু ॥ ১ ॥

মেনমুপাসকং সাধবঃ শোভনধর্ম্মাঃ শ্রুতিস্মৃত্যবিরুদ্ধা আ চ গচ্ছেয়ুর্গাচ্ছে-
য়ুশ্চ ন কেবলমাগচ্ছেয়ুরুপচনমেয়ুরুপমেয়ুশ্চ ভোগ্যত্বেনোপতিষ্ঠেয়ুরি-
ত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥ .

কানি পুনস্তানি সাধুদৃষ্টিবিশিষ্টানি সমস্তানি সামান্যপাশ্রানীতি ।
ইমানি তান্যাত্ম্যে লোকেষু পঞ্চবিধমিত্যাঙ্গীনি । নহু লোকাদিদৃষ্টা ।
তান্যপাশ্রানি সাধু দৃষ্ট্যা চেতি বিরুদ্ধম্ । ন সাধ্বর্থশ্চ লোকাদিকার্য্যেষু
কারণস্তানুগতত্বাৎ । মৃদাদিবদ্বটাদিনিকারেবু । সাধুশব্দবাচ্যোহর্থো ধর্ম্মো
ব্রহ্ম বা সর্ব্বথাপি লোকাদিকার্য্যেষুগতম্ । অতো যথা যত্র ঘটাদিদৃষ্টি-
মৃদাদিদৃষ্ট্যানুগতৈব সা । তথা সাধুদৃষ্ট্যানুগতৈব লোকাদিদৃষ্টিঃ । ধর্ম্মাদি-
কার্য্যত্বাল্লোকাঙ্গীনাং । যদ্যপি কারণত্বমবিশিষ্টং ব্রহ্মধর্ম্ময়োঃ । ধর্ম্ম

রূপ লফলাভ হইয়া থাকে এবং সেই সামোপাসক ব্যক্তিই সাধু বলিয়া
পরিগণিত হইতে পারেন । আর তিনিই শ্রুতিস্মৃতির অবিরুদ্ধ শোভন
ধর্ম্মশীল হইয়া মহৎ ফলভোগ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

ইতি দ্বিতীয় প্রপাঠকে প্রথম খণ্ডঃ ॥ ১ ॥ .

পূর্বে প্রপাঠকে কথিত হইয়াছে যে, সাধুদৃষ্টিতে সামের উপাসনা
করিবে । এই প্রপাঠকে এইরূপ ইহাই নিরূপণীয় যে, সেই সাধুদৃষ্টিবিশিষ্ট
সাম কি ? পূর্বে যে সমস্ত সামেরই সাধুদৃষ্টিতে উপাসনা উক্ত হইয়াছে,
তাহাই লোকে পঞ্চবিধ বলিয়া কথিত আছে, অতএব লোকে সেই

অথারহ্তেষু দ্যৌর্হিকার আদিত্যঃ প্রস্তাবোহস্তরিক-

এব সাধুশব্দবাচ্য ইতি যুক্তং সাধুকামী সাধুর্ভবতীতি । ধর্মবিষয়ে সাধু-
শব্দপ্রয়োগাৎ । নহু লোকাদিকার্ণেষু কারণভ্রামুগতত্বাদর্থপ্রাপ্ত্যেব তদৃষ্টি-
রिति সাধু সামেতু্যপান্ত ইতি ন বক্তব্যম্ । ন শাস্ত্রগম্যত্বাত্তদৃষ্টেঃ । সর্বত্র
হি শাস্ত্রপ্রাপিতা এব ধর্মী উপাস্তা ন বিদ্যমানা অপাশাস্ত্রীয়াঃ । লোকেষু
পৃথিব্যাদিষু পঞ্চবিধং পঞ্চভক্তিভেদেন পঞ্চপ্রকারং সাধু সমস্তং সামোপা-
সীত । কথম্ । পৃথিবী হিকারঃ । লোকেষ্বিতি যা সপ্তমী তাং প্রথমা-
হেন বিপরিণম্যপৃথিব্যাদিদৃষ্ট্যা হিকারে পৃথিবী হিকার ইতু্যপাসীত ।
বাত্যন্ত বা সপ্তমীং শ্রুতিং লোকবিষয়াং হিকারাদিষু পৃথিব্যাদিদৃষ্টিং কৃষ্ণো-
পাসীত । তত্র পৃথিবী হিকারঃ । প্রাথম্যাসামান্তাৎ । অগ্নিঃ প্রস্তাবঃ ।
অগ্নৌ হি কর্ম্মানি প্রস্তু রস্তে । প্রস্তাবশ্চ ভক্তিঃ । অস্তরিকমুদগীথঃ ।
অস্তরিকং হি গগনম্ । গকারবিশিষ্টশ্চোদগীথঃ । আদিত্যঃ প্রতিহারঃ ।
প্রতিপ্রাণ্যভিমুখত্বান্মাং প্রতি মাং প্রতীতি । দ্যৌর্নিধনম্ । দিবি নিধী-
রস্তে হি ইতো গতা ইত্যুর্কেষু উর্দ্ধং গতেষু লোকদৃষ্ট্যা সামোপাসনম্ ॥ ১ ॥

অথারহ্তেষু বায়ুথেষু পঞ্চবিধমুচ্যতে সামোপাসনম্ । গত্যাগতি-

পঞ্চ সামেরই উপাসনা করিবে । যদি বল, একেতে উভয়দৃষ্টি অযুক্ত প্রযুক্ত
সামে লৌকিকদৃষ্টি ও সাধুদৃষ্টি সম্ভবে না ; এই আশঙ্কা হইতে পারে না,
যেহেতু একেতে দৃষ্টিদ্বয় অবিরুদ্ধ দেখা যায় । যেমন ঘটাদিতে ঘটদৃষ্টি ও
মৃত্তিকাজন্তত্ব উভয়দৃষ্টি অবিরুদ্ধভাবে থাকিতে পারে, সেইরূপ সামেতে
লৌকিকদৃষ্টি ও সাধুদৃষ্টি এই উভয় দৃষ্টিতে বাধ নাই । সুতরাং লোকসকল
পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করিবে । যেহেতু পৃথিবী হিকার, অগ্নিপ্রস্তাব
(ভক্তি) আকাশ উদগীথ, আদিত্য প্রতিহার এবং স্বর্গ নিধান । এইরূপে
পৃথিবীকে হিকারদৃষ্টিতে, অগ্নিকে ভক্তিদৃষ্টিতে, আকাশকে উদগীথদৃষ্টিতে
আদিত্যকে প্রতিহারদৃষ্টিতে এবং স্বর্গকে সকলের নিধানদৃষ্টিতে উপাসনা
করিতে হইবে । ইহাই উর্দ্ধগত সামোপাসনা ॥ ১ ॥

পূর্বশ্রুতিতে পৃথিবী হইতে স্বর্গ পর্যন্ত পঞ্চবিধ সামোপাসনা বলিয়া

মুদগীথোহগ্নিঃ প্রতিরিক্‌মুদগীথোহগ্নিঃ প্রতিহারঃ পৃথিবী
নিধনম্ ॥ ২ ॥

কল্পস্তে হাশ্মৈ লোকা উর্দ্ধাশ্চারুতাশ্চ য এতদেবং
বিদ্বাংল্লোকেষু পঞ্চবিধং সামোপাস্তে ॥ ৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

বিশিষ্টা হি লোকাঃ । যথা তে তথাদৃষ্ট্যেব সামোপাসনং বিধীয়তে
যতোহত আৰুতেষু লোকেষু । দ্যৌহিষ্কারঃ প্রাথম্যাত্ । আদিত্যঃ
প্রস্তাবঃ । উদিতে হি আদিত্যে প্রসূরস্তে কৰ্ম্মাণি প্রাণিনাম্ । অন্ত-
রিক্‌মুদগীথঃ পূর্ব্ববৎ । অগ্নিঃ প্রতিহারঃ । প্রাণিভিঃ প্রতিহরণাদগ্নেঃ ।
পৃথিবী নিধানম্ । তত আগতানামিহ নিধানাৎ ॥ ২ ॥

উপাসনফলং কল্পস্তে সমৰ্থা ভবন্তি হাশ্মৈ লোকা উর্দ্ধাশ্চারুতাশ্চ গত্যা

এই ঋতিতে, বিপরীতরূপে পঞ্চবিধ সামোপাসনা বলিতেছেন ।—এই
লোক সমস্তই গতিবিশিষ্ট, অতএব এই লোক যেরূপ গতিবিশিষ্ট, সেই-
রূপেই সামের উপাসনার বিধি কথিত হইতেছে, এই লোকেতে স্বর্গ
হিষ্কার, আদিত্য প্রস্তাব (ভক্তি), আকাশ উদগীথ, অগ্নি প্রতিহার এবং
পৃথিবী নিধান । স্বর্গ প্রথমোদ্দিষ্ট প্রযুক্ত হিষ্কারদৃষ্টিতে স্বর্গের উপাসনা
করিবে, যেহেতু আদিত্যের উদয়েই লোকসকল কৰ্ম্ম করিতে পারে ; এই
নিমিত্ত ভক্তিদৃষ্টিতে আদিত্যের উপাসনা কর্তব্য । গকারবিশিষ্ট গগনই
উদগীথ, অতএব গগনদৃষ্টিতে উদগীথের উপাসনা করা বিধেয় । অগ্নিতে
সৰ্ব্বপ্রাণীর প্রতিহরণ হয়, এই নিমিত্ত প্রতিহারদৃষ্টিতে অগ্নির উপাসনা
করিবে । আর পৃথিবী প্রাণিবর্গের আধার, অতএব সকলের নিধান-
দৃষ্টিতে পৃথিবীর উপাসনা কর্তব্য । এই প্রকার বিপরীতভাষ্যেও, অর্থাৎ
অধোগতভাবেও পঞ্চবিধ সামোপাসনা করিতে হইবে ॥ ২ ॥

পূর্ব্ব পূর্ব্বঋতিতে অশ্বলোম-বিলোমক্রমে সামের উপাসনা উক্ত হই-

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

বৃষ্টৌ পঞ্চবিধং সামোপাসীত । পুরোবাতো হিষ্কারো
মেঘো জায়তে স প্রস্তাবো বর্ষতি স উদগীথো বিদ্যো-
ততে স্তনয়তি স প্রতিহারঃ ॥ ১ ॥

গতিবিশিষ্টা ভোগ্যত্বেন ব্যবতিষ্ঠন্ত ইত্যর্থঃ । য এতদেবং বিদ্যাংল্লোকেষু
পঞ্চবিধং সমস্তং সাধু সামেতু্যপাস্ত ইতি সৰ্ব্বত্র সোজনা পঞ্চবিধে সপ্ত-
বিধে চ ॥ ১ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

বৃষ্টৌ পঞ্চবিধং সামোপাসীত । লোকস্থিতবৃষ্টিনিমিত্তাদানন্তর্য্যঃ
পুরোবাতো হিষ্কারঃ পুরোবাতাহ্যদগ্রহণাস্তা হি বৃষ্টিঃ । যথা সাম হিষ্কা-

য়াছে, এই শ্রুতিতে সেই সামোপাসনার ফলনিকপণ কবিত্তেছেন ।—উৰ্দ্ধ
এবং অধঃ এই উভয় গতিবিশিষ্ট লোকসকল এই পৃথিবীপ্রভৃতিকে
ভোগ্যরূপে জ্ঞান কবে, যাঁহারা এই পৃথিবীপ্রভৃতিকে পঞ্চবিধ সামরূপে
উপাসনা করেন, তাঁহারা ই জ্ঞানী হইতে পাবেন এবং সেই সামোপা-
সনার ফলভোগে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ড ॥ ২ ॥

পূৰ্ব্ব প্রপাঠকে লোকদৃষ্টিতে পঞ্চবিধ সামের উপাসনা উক্ত হইয়াছে ।
এইক্ষণ বৃষ্টিতেও পঞ্চবিধ সামোপাসনা কথিত হইতেছে ।—বৃষ্টিতেও
পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করিবে, যেহেতু বৃষ্টিই লোকস্থিতির কাৰণ ।
পূৰ্ব্ববাত হিষ্কার, যেহেতু পূৰ্ব্ববাত হইতে মেঘেব উৎপত্তি হয়, তাহাহই-

উদগ্ৰহাতি তন্নিধনং । বর্ষতি হ্যস্মৈ বর্ষয়তি হ য এত-
দেবং বিদ্বান্ বৃক্টৌ পঞ্চবিধং সামোপাস্তে ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

রাদিনিধনাস্তং অস্তঃপুরোবাতো হিষ্কারঃ । প্রাণম্যাৎ । মেঘো জায়তে
স প্রস্তাবঃ । প্রাবৃষি মেঘোপজননে বৃষ্টেঃ প্রস্তাব ইতি হি প্রসিদ্ধিঃ ।
বর্ষতি স উদগীথঃ । শ্রৈষ্ঠ্যাৎ । বিদ্যোততে স্তনয়তি স প্রতিহারঃ প্রতি-
হতত্যাৎ ॥ ১ ॥

উদগ্ৰহাতি তন্নিধনং সমাপ্তিসামান্তাৎ । ফলমুপাসনস্ত বর্ষতি হ্যস্মৈ-
ইচ্ছাতঃ । তথা বর্ষয়তি হ অসত্যামপি বৃষ্টৌ য এতদিত্যাदि পূর্ব-
বৎ ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

তেই বৃষ্টি হইয়া থাকে । অতএব হিষ্কারদৃষ্টিতে পুরোবাতের উপাসনা
করিবে । যেমন হিষ্কার পুরোবাতস্বরূপ, সেইরূপ অস্তঃপুরগত বায়ুও
হিষ্কার বলিয়া জানিবে । এই পুরোবাত প্রথমমৃষ্ট বিধায় ইহাইতে
মেঘের জন্ম হয়, এই নিমিত্ত ইহাই প্রস্তাব বলিয়া অভিহিত হয় ।
প্রসিদ্ধি আছে যে, প্রাবৃট্ অর্থাৎ বর্ষাকালেই মেঘ জন্মিয়া থাকে । এই
নিমিত্ত মেঘজন্ম বৃষ্টিতে প্রস্তাবোপাসনা করিবে । এই মেঘেব যে বর্ষণ,
তাহাই উদগীথ, অতএব বর্ষণদৃষ্টিতে উদগীথের উপাসনা বিধেয় । যে এই
মেঘ বিদ্যুৎস্বরূপে প্রকাশ পায় ও শব্দ করে, তাহাদিগকে প্রতিহার-
রূপে উপাসনা করিতে হইবে । এইরূপে বৃষ্টিতে পঞ্চপ্রকার সামোপাসনা
উক্ত আছে ॥ ১ ॥

উদগ্ৰহণ দৃষ্টিতেও সামের উপাসনা করিবে । যেহেতু এই সামই
উর্কে নয়ন করে এবং সামই জগতের নিধান । এই সামই বর্ষণ করে ও

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

সৰ্বস্বপ্ন পঞ্চবিধং সামোপাসীত । মেঘো যৎ সম্ভব-
তে স হিষ্কারো যদ্বৰ্ষতি স প্রস্তাবো যাঃ প্রাচ্যঃ স্তম্ভস্তে
স উদগীথো যাঃ প্রতীচ্যঃ স প্রতিহারঃ সমুদ্রো নিধ-
নম্ ॥ ১ ॥

সৰ্বস্বপ্ন পঞ্চবিধং সামোপাসীত । বৃষ্টিপূৰ্বকত্বাৎ সৰ্বসামপামা-
নস্তৰ্ঘম্ । মেঘো যৎ সম্ভবতে একীভাবেনেতরেতরঃ ঘনীভবতি মেঘো
যদা উদগীতো বা তদা সম্ভবত ইত্যাচ্যতে । মেঘস্তদাপামারম্ভঃ স
হিষ্কারঃ । যদ্বৰ্ষতি প্রস্তাবঃ । আপঃ সৰ্বতো ব্যাপ্তুং প্রস্ততাঃ । প্রাচ্য

বৰ্ষণের কারণ ; এইরূপে যিনি বৃষ্টিতে পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করেন,
তিনি বিদ্বান্ এবং উপাসনার ফলভোগ করিতে পারেন, অর্থাৎ তাঁহার
ইচ্ছাতে বৰ্ষণ হয় এবং তিনি অন্তের জন্তও বর্ষা আনিতে পারেন ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয় খণ্ড ॥ ৩ ॥

সৰ্বপ্রকার জলেতে এই পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করিবে । মেঘ-
সকল যে পরস্পর একীভাব প্রাপ্ত হইয়া ঘনীভূত হইয়া যখন উদগত
হয়, তখনই মেঘকে সংগ্রহ বলা যায়, এইরূপ মেঘ হইতেই জলের আরম্ভ
হইয়া থাকে । ইহাই হিষ্কার । এইরূপে হিষ্কারজ্ঞানে জলের উপাসনা
করিবে । আর মেঘবর্ষণে যে জল হয়, তাহাই প্রস্তাব ; স্তম্ভরাং এই
বর্ষাকে প্রস্তাববৃষ্টিতে উপাসনা করা কর্তব্য । এই জলের যে প্রাচ্যস্তম্ভন,
অর্থাৎ পূর্ববাহিনী নদীসকল (যেমন গঙ্গা) তাহাই উদগীথ, অতএব
উদগীথবৃষ্টিতে প্রাচ্যস্তম্ভনের উপাসনা করিবে । পশ্চিমবাহিনী নদীসকল
(যেমন নর্মদা) প্রতিহার, আর সমুদ্র সকলনিধান, এই প্রকারে জলের
উপাসনা করা কর্তব্য । উক্ত প্রকারে জলেতে পঞ্চবিধ সামের উপাসনা
কথিত হইল- ॥ ১ ॥

ন হাপ্সু ঐত্যাপ্সমান্ ভবতি য এতদেবং বিদ্বান্
সৰ্ব্বাপ্সু পঞ্চবিধং সামোপাস্তে ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।

ঋতুসু পঞ্চবিধং সামোপাসীত । বসন্তো হিষ্কারো গ্রীষ্মঃ

শ্রদ্ধস্তে স উদগীথঃ । শ্রৈষ্ঠ্যাৎ । যাঃ প্রতীচ্যঃ স প্রতিহারঃ প্রতিহার-
সামান্ত্র্যাৎ সমুদ্রো নিধনম্ । তন্নিধনত্বাদপ্যম্ । ন পাপ্সু ঐতি । নেচ্ছতি
চেৎ । অপ্সমান্ ভবতি ফলম্ ॥ ১-২ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

ঋতুসু পঞ্চবিধং সামোপাসীত । ঋতুব্যবস্থায় যথোক্তাব্ধিনিমিত্তত্বাদা-
নন্তর্য্যম্ । বসন্তো হিষ্কারঃ প্রাথম্যাৎ । গ্রীষ্মঃ । যবাদিসংগ্রহঃ প্রস্তু-

যিনি পূর্বোক্তপ্রকারে জলেতে হিষ্কার, উদগীথ, প্রস্তাব, প্রতিহার ও
নিধান এই পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করেন, তিনি পরকালেও ইচ্ছানুসারে
জললাভ করিতে পারেন, অর্থাৎ জলেতে তাঁহার মৃত্যু ও জলকষ্ট হয় না
এবং সকল জলেতেই পঞ্চবিধ সামের উপাসনাদ্বারা লোকসকল জানী
হইতে পারে ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থ খণ্ড ॥ ৪ ॥

ঋতুতে পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করিবে । বসন্ত হিষ্কার, এই নিমিত্ত
হিষ্কারদৃষ্টিতে বসন্তের উপাসনা কর্তব্য । গ্রীষ্ম প্রস্তাব ; সুতরাং প্রস্তাব-
জ্ঞানে গ্রীষ্মের উপাসনা করিতে হইবে । বর্ষা উদগীথ, এইহেতু উদগীথ-
জ্ঞানে বর্ষার উপাসনা বিধেয়, শরৎ প্রতিহার, সুতরাং প্রতিহারদৃষ্টিতে

প্রস্তাবো বর্ষা উদগীথঃ শরৎ প্রতিহারো হেমন্তো নিধ-
নম্ ॥ ১ ॥

কল্পন্তে হান্মা ঋতবঃ ঋতুমান্ ভবতি য এতদেবং
বিদ্বান্ভূষু পঞ্চবিধং সামোপান্তে ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

যতে হি প্রাবৃড়র্থম্ । বর্ষা উদগীথঃ প্রাধান্যং । শরৎপ্রতিহারো রোগিণাং
মৃতানাঞ্চ প্রতিহরণাৎ । হেমন্তো নিধনং নিবাতে নিধানাৎ প্রাণিনাং
ফলং কল্পন্তে হ ঋতু ব্যবস্থাহরূপভোগ্যত্বেনা । স্মা উপাসকায়ত্ববঃ ।
ঋতু মানান্তর্বৈভৌগৈশ্চ সম্পন্নো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১-২ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

শরতের উপাসনা করিবে । আর হেমন্ত নিধান, অতএব নিধানদৃষ্টিতে
হেমন্তের উপাসনা করিতে হইবে । বসন্ত সর্কপ্রথম বলিয়া হিষ্কার, গ্রীষ্ম
ঋতুতে ষবাদির সম্ভব হয়, এই নিমিত্ত গ্রীষ্ম ঋতুকে স্তব করিবে, বর্ষা ঋতুর
প্রাধান্য প্রযুক্ত উদগীথরূপে উহার স্তব উক্ত হইয়াছে । শরৎ ঋতু রোগী ও
মৃতের প্রতিহার করে ; সুতরাং প্রতিহাররূপে শরৎ ঋতুর স্তব কর্তব্য ।
হেমন্তে নিধানপ্রযুক্ত নিধানরূপে হেমন্তের স্তব উক্ত হইয়াছে ॥ ১ ॥

যিনি উক্তরূপে ঋতুতে পঞ্চবিধ সামজ্ঞানে সেই ঋতুসকলের উপাসনা
করেন, তিনি কল্পান্তেও ঋতুর জ্ঞায় ফলভোগী হইতে পারেন, অর্থাৎ ঋতু
সকল যেমন ফলকুলে সৌন্দর্য্যপূর্ণ, তিনিও সেইরূপ ফলবান্ হইবেন । এই
প্রকার ঋতুরূপে উপাসনাদ্বারা সামের উপাসনা করিলেও সেইরূপ সর্ক-
বিধ ফলভাগ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চম খণ্ড ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয় প্রপাঠকে-

ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ।

পশুযু পঞ্চবিধং সামোপানীতাজ্জা হিষ্কারোহবয়ঃ-
প্রস্তাবো গাব উদগীথোহশ্বাঃ প্রতিহারঃ পুরুষো নিধ-
নম্ ॥ ১ ॥

পশুযু পঞ্চবিধং সামোপানীত । সমাগ্ন্যন্তেষু পশব্যঃ কাল ইত্যা-
নস্তর্যাঃ । অজা হিষ্কারঃ প্রাধান্তাৎ প্রাথম্যাদা । অজঃ পশুনাং প্রথম ইতি
শ্রুতেঃ । অবয়ঃ প্রস্তাবঃ সাহচর্য্যাদর্শনাদজাবীনাং । গাব উদগীথঃ
শ্রৈষ্ঠাৎ । অশ্বাঃ প্রতিহারঃ প্রতিহরণাৎ পুরুষাণাম্ । পুরুষো নিধনঃ

ঋতুদৃষ্টিতে পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করিয়া পশুদৃষ্টিতেও সেই পঞ্চ-
বিধ সামের উপাসনা করিতে হইবে । সম্যকপ্রকারে ঋতু প্রবর্তিত হই-
লেই যথাকালে পশুসম্বন্ধ হয়, এই নিমিত্ত ঋতুদৃষ্টির অনন্তর পশুদৃষ্টিতে
উপাসনা কথিত হইতেছে । অজ্ঞেতে যজ্ঞসম্বন্ধপ্রযুক্ত তাহার প্রাধান্ত
আছে এবং উহা সর্বপ্রথম, এইহেতু অজই হিষ্কার । কারণ শ্রুতিপ্রমাণে
জানা যায় যে, অজ সর্বপশুর প্রথম ।- মেঘেতে অজের সাহচর্য্যহেতু মেঘ
প্রস্তাব । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যেমন ব্রাহ্মণ সর্বমমুষ্যের আদি,
সেইরূপ অজ সকল পশুর প্রথম এবং সেই অজ হইতে অজাবি, অর্থাৎ
মেঘের সৃষ্টি হইয়াছে । যেমন অজ ও মেঘের সাহচর্য্য আছে, সেইরূপ
হিষ্কার ও প্রস্তাবের সাহচর্য্য জানিবে । গো সকল পশুর প্রধান, এই নিমিত্ত
গো উদগীথ, অশ্ব সকলের প্রতিহরণ করে, এইহেতু অশ্ব প্রতিহার, আর
পশুগণ পুরুষের অধীন, অতএব পুরুষ নিধান । অতএব উক্তরূপে পঞ্চ-
বিধ সামের উপাসনা করিবে ; অর্থাৎ অজদৃষ্টিতে হিষ্কারের, মেঘদৃষ্টিতে
প্রস্তাবের, গো-দৃষ্টিতে উদগীথের, অশ্বদৃষ্টিতে প্রতিহারের এবং পুরুষদৃষ্টিতে
নিধানের উপাসনা করিতে হইবে ॥ ১ ॥

ভবন্তি হান্ত পশবঃ পশুমান্ ভবতি য এতদেবঃ
বিদ্বান্ পশুযু পঞ্চবিধং সামোপাস্তে ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

সপ্তমঃ খণ্ডঃ ।

প্রাণেষু পঞ্চবিধং পরোবরীয়ঃ সামোপাসীত প্রাণো
হিকারো বাক্ প্রস্তাবশ্চক্ষুরুদগীথঃ শ্রোত্রং প্রতিহারো
মনো নিধনং পরোবরীয়াশ্চৈবৈ তানি ॥ ১ ॥

পুরুষাপ্রয়ত্বাৎ পশুনাং । ফলং ভবতি হান্ত পশবঃ পশুমান্ ভবতি । পশু-
ফলৈশ্চ ভোগত্যাগাদিত্যুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১-২ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

প্রাণেষু পঞ্চবিধ পরোবরীয়ঃ সামোপাসীত । পরম্পরং পরোবরীত্ব-
গুণবৎপ্রাণদৃষ্টিবিশিষ্টঃ সামোপাসীতেত্যর্থঃ । প্রাণো ব্রাণো হিকারঃ ।
উত্তরোত্তরবরীয়সাং প্রাথম্যাৎ । বাক্ প্রস্তাবঃ । বাচা হি প্রত্যুযতে সৰ্ব্বম্ ।

যে ব্যক্তি পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে পঞ্চবিধ দৃষ্টিতে পঞ্চবিধ সামের উপাসনা
করে, সেই ব্যক্তি পশুসকলের অধিপতি হইতে পারে এবং সেই ব্যক্তিকে
সামের অভিজ্ঞ বলিয়া জানিবে । উক্তরূপে সামাভিজ্ঞ ব্যক্তি সমস্ত
পশুর অধীশ্বর হইয়া নানাপ্রকার ভোগ করিতে পারে ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠ খণ্ড ॥ ৬ ॥

প্রাণেতেও পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করিবে । এই পঞ্চপ্রাণ উত্তরোত্তর
শ্রেষ্ঠ, অর্থাৎ উত্তরোত্তর ইহাদিগের গুণাধিক্য আছে । অতএব ইহাদিগের
গুণাধিক্যদৃষ্টিতে উপাসনা করিতে হইবে । ব্রাণাখ্য প্রাণই হিকার ।

পরোবরীয়ে। হ্যস্ত ভবতি পরোবরীয়ে। হ লোকা-

বাণরীয়ে। প্রাণাদপ্রাপ্তমপ্যুচ্যতে। বাচা প্রাপ্তশ্চৈব তু গন্ধস্ত গ্রাহকঃ
প্রাণঃ। বাচো বহুতরবিষয়ং প্রকাশয়তি। চক্ষুরতো বরীয়ে। বাচ উদগীথঃ
শ্রেষ্টাৎ। শ্রোত্রং প্রতিহারঃ। প্রতিহৃতদ্বাৎ। বরীয়েচক্ষুঃ সৰ্ব্বতঃ
শ্রবণাৎ। মনো নিধনম্। মনসি হি বিধীয়ন্তে পুরুষস্ত ভোগ্যাশ্চেন সৰ্ব্বৈ-
জ্জিয়াহুতবিষয়াঃ। বরীয়েচ চ শ্রোত্রান্মনসঃ সৰ্ব্বৈজ্জিয়বিষয়ব্যাপকদ্বাৎ।
অতীজ্জিয়বিষয়োহপি মনসো গোচর এবৈতি যথোক্তহেতুত্যাঃ পরো-
বরীয়াংসি প্রাণাদীনি বৈ এতানি। এতদৃষ্ট্যা বিশিষ্টং যঃ পরোবরীয়ে:

কারণ যাহাদিগের উত্তরোত্তর গুণাধিক্য আছে, তাহাদিগের মধ্যে ব্রাণই
প্রথম। বাক্যদ্বারা সকলের স্তব করা যায়, এই নিমিত্ত বাক্য প্রস্তাব, বাক্য
প্রাণ হইতেও গুরুতর এবং প্রাণকে অপ্রাপ্তও বলা যায়। যেহেতু প্রাণ
বাক্যদ্বারা অপ্রাপ্ত গন্ধেরও গ্রহণ করিতে পারে এবং বাক্য বহুতর
বিষয় প্রকাশ করিয়া থাকে। চক্ষুঃ বাক্য হইতেও শ্রেষ্ঠ, এই নিমিত্ত
চক্ষুঃ উদগীথ এবং শ্রোত্র সকলের প্রতিহার করে, অতএব শ্রোত্র প্রতি-
হার। আর মনেতে সকল নিহিত থাকে; স্মৃতরাং মন নিধান। পুরু-
ষের ভোগ্যরূপে ইজ্জিয়ের বিষয়সকল মনেতে বর্তমান থাকে। যেহেতু
সকল ইজ্জিয়ই বিষয়গ্রহণ করে। শ্রোত্র অত্যাগ্ৰ ইজ্জিয় হইতে প্রধান
এবং মনঃ সেই শ্রোত্র হইতেও শ্রেষ্ঠ। অতএব মনঃ সৰ্ব্বৈজ্জিয়প্রধান
বলিয়া জানা যায়। যেহেতু মনঃ সকল ইজ্জিয়ের বিষয়গ্রহণ করে।
আর যে সকল বিষয় চক্ষুঃপ্রভৃতি ইজ্জিয় গ্রহণ করিতে পারে না, সেই
সকল বিষয়ও মনের গ্রাহ্য হয়। এই নিমিত্ত প্রাণাদি সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ। এইক্ষণ
ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, প্রাণদৃষ্টিতে হিঙ্কার, বাক্যদৃষ্টিতে প্রস্তাব,
চক্ষুঃদৃষ্টিতে উদগীথ, শ্রোত্রদৃষ্টিতে প্রতিহার এবং মনোদৃষ্টিতে নিধান, এই-
রূপ পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করিবে। তাহাইলে সৰ্ব্বসামের উপাসনা
সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

পূৰ্ব্বস্বত্বোক্ত পঞ্চবিধ সামোপাসনার ফলনিরূপণ করিতেছেন।—
যিনি পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে ইজ্জিয়সকলে পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করেন,

জয়তি য এতদেবং বিদ্বান্ প্রাণেষু পঞ্চবিধং পরোবরীয়ঃ
সামোপাস্ত ইতি তু পঞ্চবিধস্ত ॥ ২ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

অথ সপ্তবিধস্ত বাচি সপ্তবিধস্ত সামোপাসীত যৎ কিঞ্চ

সামোপাস্তে পরোবরীয়ো হান্ত জীবনং ভবতীতি উক্তার্থমিতি তু পঞ্চবিধস্ত
সায় উপাসনমুক্তমিতি সপ্তবিধে বক্ষ্যমাণবিষয়ে বুদ্ধিসমাধানার্থম্ ।
নিরপেক্ষো হি পঞ্চবিধে বক্ষ্যমাণে বুদ্ধিঃ সমাধিসতি ॥ ১ ২ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

অথানন্তরং সপ্তবিধস্ত সমস্তস্ত সায় উপাসনং সাধিদমারভ্যতে ।
বাচীতি সপ্তমী পূর্ব্ববৎ । বাগ্‌দৃষ্টিবিশিষ্টং সপ্তবিধং সামোপাসীতেত্যর্থঃ ।
যৎকিঞ্চ বাচঃ শব্দস্ত হং ইতি যো বিশেষঃ স হিকারো হকারসামান্ত্রাৎ ।

তাঁহার জীবনও সর্ব্ব প্রধান হয় এবং তিনি সকল লোক জয় করিতে পারেন ।
এইরূপে পঞ্চবিধ সামের উপাসনা উক্ত হইল, এই উপদেশানুসারে পঞ্চ-
বিধ সামের উপাসনা করিলে বক্ষ্যমাণ সপ্তবিধ সামে তাঁহার বুদ্ধির সমা-
ধান হয় ॥ ২ ॥

ইতি সপ্তম খণ্ড ॥ ৭ ॥

অনন্তর সপ্তবিধ সামের সাধুজ্ঞানে সেই সপ্তবিধ সামের উপাসনার
বিষয় উপদেশ আরম্ভ করিতেছেন ।—অল্পসংখ্যার জ্ঞানপূর্ব্বক অধিক
সংখ্যার জ্ঞান হয়, এই নিমিত্ত প্রথমতঃ পঞ্চবিধ সামের উপাসনা বলিয়া
সপ্তবিধ সামের উপাসনা নিরূপণ করিলেন । বাগ্‌দৃষ্টিবিষয়ক সপ্তবিধ

বাচো হ্ৰং ইতি স হিঙ্কারো যৎ প্রেতি স প্রস্তাবো বদেতি
স আদিঃ ॥ ১ ॥

যদুদিতি স উদগীথো যৎপ্রতীতি স প্রতিহারো যদু-
পেতি স উপদ্রবো যন্নীতি তন্নিধনম্ ॥ ২ ॥

দুন্ধেহ্‌স্মৈ বাগ্‌দোহং যো বাচো দোহোহ্‌স্মবানস্মাদো
ভবতি য এতদেবং বিদ্বান্‌স্মাচি সপ্তবিধং সামোপাস্তে ॥ ৩ ॥
ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

যৎপ্রেতি শব্দরূপঃ স প্রস্তাবঃ প্রসামান্তাৎ । যদা ইতি স আদিঃ ।
আকারসামান্তাৎ । আদিরিত্যোকারঃ । সর্কাদিস্বাৎ ॥ ১ ॥

যদুদিতি স উদগীথঃ । উৎপূর্কস্বাৎ উদগীথস্ত । যৎপ্রতীতি স প্রতিহারঃ ।

সামের উপাসনা করিবে । যে কোন শব্দের হ্‌ এই বিশেষ বিভাগ আছে,
তাহাই হিঙ্কার, যেহেতু হকারের সহিত সাম্য আছে । আর যাহা “প্র”
অর্থাৎ শব্দরূপ প্রাপ্ত হয়, তাহা প্রস্তাব, যেহেতু প্রশব্দের সহিত সাম্য
রহিয়াছে । আর বদা, অর্থাৎ যাহা “আ” এই শব্দই আদি, যেহেতু
আকারসামান্ততা আছে । এই আদিই ওকার, কারণ ওকারই সকলের
আদীভূত । যাহা “উৎ” অর্থাৎ যাহাতে উকার নির্দিষ্ট আছে, তাহা
উদগীথ, যেহেতু উদগীথের উকার পূর্কস্বরহিয়াছে । “প্রতি” এই শব্দই
প্রতিহার, কারণ উহাতে প্রতिसামান্ততা আছে, উপদ্রবের উপক্রমস্থ প্রযুক্ত
“উপ” শব্দই উপদ্রব, আর “নি” শব্দের সামান্তবশতঃ নীতিই নিধান ।
এইরূপ জানা যাইতেছে যে, হিঙ্কার, প্রস্তাব, আদি, উদগীথ, প্রতিহার,
উপদ্রব ও নিধন ইহারা ই সামের সপ্ত অবয়ব, এই নিমিত্তই সামকে
সপ্তবিধ বলা যায় ॥ ১-২ ॥

পূর্ক পূর্ক প্রতিতে সপ্তবিধ সামের উপাসনা উক্ত হইয়াছে, এই
প্রতিতে সেই সপ্তবিধ সামোপাসনার ফলনিরূপণ করিতেছেন ।—যে
ব্যক্তি যথোক্তরূপে অর্থাৎ বাক্যের যাহা দুই, বাক্য তাহা সাধকের জন্ত

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

নবমঃ খণ্ডঃ ।

অথ ঋতুমাদিত্যঃ সপ্তবিধঃ সামোপাসীত সর্বদা
সমস্তেন সাম মাং প্রতি মাং প্রতিতি সর্বেন সমস্তেন
সাম ॥ ১ ॥

প্রতিসামাশ্রাৎ । যত্নপেতি স উপদ্রব উপোপক্রমত্বাহপদ্রবস্ত । যদীতি
তন্নিধনং । নিশব্দসামাশ্রাৎ । হুৎকেহ্মা ইত্যাহ্ব্যক্তার্থম্ ॥ ২-৩ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

অবস্রবমাত্রে সান্নি আদিত্যদৃষ্টিঃ পঞ্চবিধেযু উক্তা প্রথমে চাধ্যায়ৈ ।
অথেনানীং ঋতুমাদিত্যঃ সমস্তে সাম্যবয়ববিভাগশোহধ্যস্ত সপ্তবিধঃ
সামোপাসীত । কথং পুনঃ সামত্বমাদিত্যস্তেত্যাচ্যতে । উদগীথ হেতুবদা-

দোহন করিল, এইরূপে সপ্তবিধ সামের উপাসনাপ্রণালী অবগত হইয়া
উক্ত সাবয়ব সাম জানিতে পারেন এবং যথার্থরূপে সেই সপ্তবিধ সামের
উপাসনা করেন, তিনি সকল বাক্যের অধীশ্বর হইতে পারেন এবং অন্ন-
বান্ ও অন্নভোজী হইয়া জীবনুজ্জ্বল লাভ করেন ॥ ৩ ॥

ইতি অষ্টম খণ্ড ॥ ৮ ॥

অবস্রবমাত্র সামোক্তে যে আদিত্যদৃষ্টি, তাহা প্রথম অধ্যায়ের পঞ্চপ্রকারে
উক্ত হইয়াছে । এইরূপ সমস্তসামোক্তে অবস্রববিভাগক্রমে আদিত্যদৃষ্টির
অভ্যাস করিয়া সপ্তবিধ সামের উপাসনা কথিত হইতেছে ।—এই আদি-
ত্যকে সপ্তবিধ সামরূপে উপাসনা করিবে । যদি বল, আদিত্যের সামত্ব
কিরূপে সম্ভবিত্তে পারে ? ইহার উত্তর এই যে, যেমন আদিত্য উদগীথের
হেতু, সেইরূপ এই আদিত্য সামত্বেরও হেতু হয় । কোন ব্যক্তি সর্বদা হ্রাস-
বৃদ্ধিবিহীন হইয়া সমভাবে থাকিতে পারে যে, সেই ব্যক্তি আমার প্রতি

তন্নিম্নমানি সৰ্ব্বাণি ভূতান্ধায়তানীতি বিদ্যাত্তশ্চ
যৎ পুরোদয়াৎ স হিষ্কারস্তদশ্চ পশবোহ্ণায়তান্ধায়তান্ধে
হিষ্কুৰ্বন্তি । হিষ্কারভাজিনো হেতশ্চ সাম্নঃ ॥ ২ ॥

দিত্যশ্চ সামন্ডে হেতুঃ । কোহসৌ সৰ্ব্বদা সমো বুদ্ধিক্রিয়াভাবাত্তেন হেতুনা
সামাদিত্যো মাং প্রতি মাং প্রতীতি তুল্যাং বুদ্ধিমুৎপাদয়তি । অতঃ সৰ্ব্বেণ
সমোহতঃ সাম সমত্বাদিত্যর্থঃ । উদগীথভক্তিসামান্যবচনাদেব লোকাদিবৃক্ত-
সামান্যাহিষ্কারাদিকং গম্যত ইতি হিষ্কাবাদিত্যে কাবণং নোক্তং । সামন্ডে
পুনঃ সবিতুরনুজ্ঞাং কাবণং ন সুবোধমিতি সমত্বমুক্তম ॥ ১ ॥

তন্নিম্নাদিত্যোহবয়ববিভাগশ ইমানি বক্ষ্যমাণানি সৰ্ব্বাণি ভূতান্ধায়-
তান্ধগুণতান্ধাদিত্যমুপজীব্যাৎনেতি বিদ্যাৎ । কথং তন্তাদিত্যশ্চ যৎ পুরো-
দয়াদ্যকপং স হিষ্কারো ভক্তিস্তত্রেদং সামান্যম্ । যতশ্চ হিষ্কারভক্তি-

সামাদিত্যবিষয়ে তুল্যবুদ্ধি উৎপাদন করিতে পাবে, অতএবই সাম ও আদি-
ত্যের সমত্ব জানা যায় । উদগীথের সহিত আদিত্যের উর্দ্ধগতত্বকপে সামান্য-
কথন আছে, এই নিমিত্ত লোকাদিতে উক্ত সামান্যবশত তিষ্কাবের সহিত
উদগীথের সমত্ব প্রতীত হয় । অতএব হিষ্কার ও আদিত্যের কাবণ উক্ত
হয় নাই, আদিত্যের সামত্ববিষয়ে কোন সুবোধ কাবণ উক্ত হয় নাই,
এই নিমিত্ত এইস্থলে আদিত্যের সহিত সামের সমত্ব উক্ত হইল * ॥ ১ ॥

সেই আদিত্যের অবয়ববিভাগক্রমে বক্ষ্যমাণ ভূতসকল অনুগত আছে,
যেহেতু আদিত্যই ঐ ভূতসকলের জীবনস্বরূপ, আদিত্য ব্যতীতই কোন
ভূতের অবস্থান সম্ভবে না । এই আদিত্যের যে পুরোদয়, তাহাই হিষ্কার ।
আদিত্যের পুরোদয়স্বরূপ ধর্ম উহাই পশুদিগের সুখকর, এবং পশুগণ এই
হিষ্কারের অনুগত আছে, এই নিমিত্ত তাহারা হিষ্কার শব্দ কবিত্যা থাকে
এবং ইহারাই হিষ্কারভাজী । এই আদিত্যের ভক্তিই সামের হিষ্কার,

* ভাবার্থ এই যে, যেমন আদিত্যের উর্দ্ধে অবস্থিতিপ্রযুক্ত তাঁহাকে যেস্থান হইতেই
দেখা যায়, সেইস্থান হইতেই বোধ হয় যেন তিনি আমার প্রতি কিরণবিস্তার করিতে-
ছেন । সেইরূপ সাম সকল লোকেরই সমান স্তবনীয় এবং সঙ্গলপ্রদ ; সুতরাং আদিত্য
ও সাম সমান হইল ।

অথ যৎ প্রথমোদিতেন প্রস্তাবস্তদন্ত মনুষ্যা অস্মায়তা-
স্তস্মাতে প্রস্তুতিকামাঃ প্রশংসাকামাঃ প্রস্তাবভাজিনো
হেতস্ত সান্নঃ ॥ ৩ ॥

রূপং তদস্তাদিত্যস্ত সান্নঃ পশবো গবাদয়োহস্মায়তা অনুগতান্তত্কিরূপ-
মুপজীবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যস্মাদেবং তস্মাতে হিহুর্কৃষ্ণি পশবঃ প্রাণুদয়াৎ । তস্মাদ্ভিকারভাজিনো
হেতস্তাদিত্যাখ্যস্ত সান্নস্তত্কৃষ্ণিভজনশীলত্বাঙ্কিতে এবং বর্ত্তন্তে । অথ যৎ
প্রথমোদিতে সবিতৃরূপং তদস্তাদিত্যাখ্যসান্নঃ স প্রস্তাবস্তদন্ত মনুষ্যা
অস্মায়তাঃ পূর্ববৎ । তস্মাতে প্রস্তুতিং প্রশংসাং কাময়ন্তে । তস্মাৎ
প্রস্তাবভাজিনো হেতস্ত সান্নঃ ॥ ৩ ॥

গবাদি পশুরা এই আদিত্যরূপ সামের অনুগত থাকিয়া জীবন ধারণ
করিয়া বর্ত্তমান রহিয়াছে । এইরূপে সেই আদিত্যকে সামরূপে জ্ঞান
করিবে এবং এই হিষ্কারদৃষ্টিতে আদিত্যের পুরোদয়ের উপাসনা করিবে ।
ঋতিতে উদগীথের সহিত আদিত্যের উর্দ্ধগতত্ব উক্ত আছে । অতএব
হিষ্কারের ঋয় আদিত্যের পুরোদয় ধর্ম্মেতে ভক্তি করিবে । আর সেই
আদিত্যের পুরোদয়ের ঋয় হিষ্কারেতে ভক্তি করিতে হইবে । ইহাই
প্রথম হিষ্কারোপাসনার হেতু ॥ ২ ॥

পশুগণ যে প্রথমোক্ত আদিত্যরূপ অনুজীবনধারণ করিয়া বর্ত্তমান
আছে, তদ্বিষয়ে প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছেন ।—যেহেতু আদিত্যই পশু-
দিগের অনুজীবন, যেহেতু আদিত্যের উদয়ের পূর্বে পশুগণ হিষ্কারশব্দ
করিয়া থাকে । অতএব এই আদিত্যের হিষ্কারভাজী হইয়া এই পশুগণ
বর্ত্তমান আছে, ইহাই সামের ভক্তির অনুশীলন করে । আদিত্য
প্রথমে উদিত হইলে তাঁহার যে সবিতৃরূপ, তাহাই সেই আদিত্যরূপী
সামের প্রস্তাব, এই প্রস্তাবেই মনুষ্যাগণ অনুগত আছে । এই নিমিত্ত
মনুষ্যাগণ স্তুতি ও প্রশংসা কামনা করে । যেমন পশুগণ আদিত্যের উদয়ের
পূর্বরূপের অনুগত, সেইরূপ মনুষ্যাগণ সেই আদিত্যের পর সবিতৃরূপের
অনুগত আছে । এইহেতু মনুষ্যসকল সেই আদিত্যরূপী সামের প্রস্তাব-

অথ যৎ সঙ্গববেলায়াং স আদিত্যস্তদশ্চ বয়াংশ্চায়-
তানি তস্মাত্তানুস্তরিক্ষেহ্নারশ্চগান্ধ্যাদায়াত্মানং পরিপ-
তস্ত্যাতিভাজীনি হেতশ্চ সান্নঃ ॥ ৪ ॥

অথ যৎসঙ্গববেলায়াং গবাং রশ্মীনাং সঙ্গমনং সঙ্গবো যস্তাং বেলায়াং
গবাং বংসৈঃ সহ-সঙ্গববেলা তস্মিন্ কালে যৎ সাবিত্রঃ রূপং স আদিভক্তি-
বিশেষ ওঙ্কারস্তদশ্চ বয়াংসি পক্ষিণোহ্ণায়তানি । যত এবং তস্মাত্তানি
বয়াংসি অস্তরিক্ষেহ্নারশ্চগান্ধ্যনাশ্চাত্মানমাংদায়াত্মানমেবাগধনত্বেন
গৃহীত্বা পরিপতন্তি গচ্ছন্ত্যত আকারসাম্যাত্মাদিভক্তিভাজীনি হেতশ্চ
সান্নঃ ॥ ৪ ॥

ভাগী । এইক্ষণ জানা যাইতেছে যে, প্রস্তাবদৃষ্টিতে আদিত্যের উদয়ের পর
সবিত্যরূপের উপাসনা করিবে । এই আদিত্যের উদয়ের পর যে সবিত্যরূপ,
তাহাই মৃত্যুর অনুজীবন, ইহা দ্বারাই মনুষ্যসকল জীবিত থাকে ॥ ৩ ॥

যখন আদিত্য সঙ্গববেলাতে উপনীত হয়েন, অর্থাৎ যখন তাঁহার রশ্মি-
সকলের সঙ্গম হয়, তখন সেই আদিত্যের যে রূপ প্রকাশ পায়, তাহাতেই
পক্ষিগণ অনুগত আছে, এই সময়ে পক্ষীরা সেই কারণে আপন শরীর
পরিতপ্ত করিয়া জীবিত থাকে, অতএব জানা যাইতেছে যে, পক্ষিগণও
আদিত্যের ভক্তি করিয়া থাকে । যেহেতু তাহারা অস্তরীক্ষে নিরালম্বভাবে
গমন করিয়া সেই আদিত্যাকিরণবলে চলিতে পারে । এই সময়ে গো-
সকল বংসগণের সহিত মিলিত হয়, এই নিমিত্ত ইহাকে সঙ্গববেলা বলা
যায় এবং ইহাই আদিভক্তিবিশেষ ওঙ্কার । এই সঙ্গববেলাতে যে আদি-
ত্যের সবিত্যরূপ, তাহাই পক্ষিগণের জীবনস্বরূপ, তাহাতেই তাহারা
জীবিত থাকে । এইরূপে সেই আদিত্যরূপী সামের সঙ্গববেলাকে উপাসনা
করিবে । যেহেতু সেই আদিত্যের বলেই পক্ষিগণ আকাশেতে নিরালম্ব-
ভাবে কেবল আপনাকেই অবলম্বনরূপে গ্রহণ করিয়া গমন করিতে পারে ।
এই নিমিত্তই তাহারা আদিত্যরূপী সামের আদিভক্তিশালী । এইরূপে
সামরূপী আদিত্যের সঙ্গববেলা জানিয়া তাহার উপাসনা করিবে ॥ ৪ ॥

অথ যৎ সম্প্রতি মধ্যন্ধিনে স উদগীথস্তদন্ত দেবা
অস্বায়ত্তাস্তস্মাতে সত্তমাঃ প্রাজাপত্যা নামুদগীথভাজিনো
হেতন্ত সান্নঃ ॥ ৫ ॥

অথ যদূর্দ্ধং মধ্যন্ধিনাং প্রাগপরাক্ষাং স প্রতিহারস্ত-
দন্ত গর্ভা অস্বায়ত্তাস্তস্মাতে প্রতিহতা নাবপদ্যন্তে প্রতি-
হারভাজিনো হেতন্ত সান্নঃ ॥ ৬ ॥

অথ যৎ সম্প্রতি মধ্যন্ধিনে ঋজুমধ্যন্ধিনে ইত্যর্থঃ । স উদগীথভক্তি-
স্তদন্ত দেবা অস্বায়ত্তাঃ । দ্যোতনাতিশয়ান্তংকালে । তস্মাতে সত্তমা
বিশিষ্টতমাঃ প্রাজাপত্যানাং । প্রাজাপতাপত্যানামুদগীথভাজিনো হেতন্ত
সান্নঃ ॥ ৫ ॥

অথ যদূর্দ্ধং মধ্যন্ধিনাং প্রাগপরাক্ষান্বজ্রপং সবিতুঃ স প্রতিহারস্তদন্ত
গর্ভা অস্বায়ত্তাঃ । অতন্তে সবিতুঃ প্রতিহারভক্তিরূপেণোর্দ্ধং প্রতিহতাঃ
সন্তো নাবপদ্যন্তে নাথঃ পতন্তি দ্বারে সত্যপীত্যর্থঃ । যতঃ প্রতিহার-
ভাজিনো হেতন্ত সান্নো গর্ভাঃ ॥ ৬ ॥

মধ্যাহ্নকালে আদিত্যের যে সবিত্বরূপ, তাহাই উদগীথ, অতএব উদগীথ-
দৃষ্টিতে আদিত্যের মাধ্যন্ধিন রূপের উপাসনা করিবে । দেবগণ এই
মাধ্যন্ধিন রূপের অনুগত আছেন । দেবগণ এই আদিত্যের প্রকাশেই
দীপ্তি পাইয়া থাকেন, এই নিমিত্ত ইহারাই প্রজাদিগের মধ্যে সর্বপ্রধান
এবং এই দেবগণই সান্নের উদগীথভাজী ॥ ৫ ॥

মধ্যাহ্নকালের পর ও অপরাহ্নকালের পূর্বে আদিত্যের যে রূপ, তাহাই
প্রতিহার । এই প্রতিহারদৃষ্টিতে আদিত্যের অপরাহ্নরূপের উপাসনা
করিবে । গর্ভসকল আদিত্যের অপরাহ্নরূপী প্রতিহারের অনুগত, অতএব
আদিত্যের প্রতিহাররূপ ভক্তিদ্বারা গর্ভসকল উর্দ্ধে আকৃষ্ট থাকে, কদাচ
অধঃপতিত হয় না । ঐ গর্ভ স্বীয় দ্বারদিয়া সর্বদাই পতিত হইতে পারে,
কেবল সবিত্যের প্রতিহারভক্তিবলে আকৃষ্ট হইয়া থাকে, অতএব গর্ভই
আদিত্যরূপী সান্নের প্রতিহারভাজী ॥ ৬ ॥

অথ যদুর্দ্ধমপরান্নাৎ প্রাগস্তময়াৎ স উপদ্রবস্তদস্তা-
রগ্যা অন্নায়ত্তাস্তস্মাতে পুরুষঃ দৃষ্ট্ৱা কক্ষশ্চমিত্যুপদ্রব-
স্ত্যুপদ্রবভাজিনো হেতস্ম সান্নঃ ॥ ৭ ॥

অথ যৎ প্রথমাস্তমিতে তন্নিধনং তদস্ম পিতরোহ্না-
য়ত্তাস্তস্মাত্তন্নিদধতি নিধনভাজিনো হেতস্ম সান্ন এবং
খল্লমুদিত্যৎ সপ্তবিধং সামোপাস্তে ॥ ৮ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

অথ যদুর্দ্ধমপরান্নাৎ প্রাগস্তময়াৎ স উপদ্রবস্তদস্তারগ্যাঃ পশবোহ্না-
রগ্যাঃ । তস্মাতে পুরুষঃ দৃষ্ট্ৱা ভীতাঃ কক্ষমরগ্যাং শ্চব্রং ভয়শ্চমিত্যুপদ্রব-
স্ত্যুপগচ্ছন্তি দৃষ্ট্ৱোপদ্রবভাজিনো হেতস্ম সান্নঃ ॥ ৭ ॥

অথ যৎপ্রথমাস্তমিতেহদর্শনং জিগমিষতি সবিতরি তন্নিধনং তদস্ম
পিতরোহ্নায়ত্তাস্তস্মাত্তন্নিদধতি পিতৃপিতামহপ্রপিতামহরূপেণ দর্ভেষু
নিক্শিপন্তি তাংস্তদর্থপিণ্ডান্না স্থাপয়ন্তি । নিধনসম্বন্ধান্নিধনভাজিনো

অপরান্নের পর যে আদিত্যের অন্তঃমনের পূর্ববেলা, তৎকালীনরূপই
সামের উপদ্রব, এই সান্নকালীন আদিত্যের রূপেই অরণ্যবাসী পশুসকল
অভ্যুগত আছে, এই নিমিত্ত অরণ্য পশুগণ পুরুষকে দেখিয়া সন্তোষাভ্যুগত
অরণ্য আশ্রয়পূর্বক নির্ভয়ে গর্তমধ্যে গমন করে, ইহারাই আদিত্যরূপী
সামের উপদ্রবভাজী । অতএব উপদ্রবদৃষ্টিতে আদিত্যের সান্নকালীন-
রূপের উপাসনা করিবে ॥ ৭ ॥

আদিত্যের প্রথম অন্তঃমনের পর তাঁহার যেরূপ প্রকাশ পায়, তাহাই
নিধান । আদিত্যের এইরূপেই পিতৃগণ অভ্যুগত আছেন, এই নিমিত্ত
পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহরূপে দর্ভোপরি তাহাদিগকে স্থাপন করিয়া
ধাকে এবং তাহাদিগের উদ্দেশে পিণ্ডপ্রদান করে । এই পিতৃগণই
আদিত্যরূপী সামের নিধনভাজী । উক্তরূপে আদিত্যের সপ্তাবয়ব বিভা-

দ্বিতীয়প্রপাঠকে

দশমঃ খণ্ডঃ ।

অথ খল্বাত্মসম্মিতমতিমৃত্যু সপ্তবিধং সামোপাসীত ।
হিষ্কার ইতি ত্র্যক্ষরং প্রস্তাব ইতি ত্র্যক্ষরং তৎসমম্ ॥ ১ ॥

হেতস্ত সাত্ত্বঃ পিতরঃ । এবমবয়বশঃ সপ্তধা বিভক্তং খল্বমুদিতাঃ সপ্ত-
বিধং সামোপাস্তে যন্তস্ত তদাপত্তিঃ ফলমিতি বাক্যশেষঃ ॥ ৮ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

মৃত্যুরাদিত্যঃ । অহোরাত্রাদিকালেন জগতঃ প্রমাপয়িতৃভ্যস্তাত্তি-
তরণায়েদং সামোপাসনমুপদিশতে । অথ খল্বনস্তবং । আদিত্যমৃত্যুবিষয়-
সামোপাসনস্তাত্মসম্মিতং স্বাবয়বতুল্যতয়া মিতং পরমাত্মতুল্যতয়া বা
সম্মিতং অতিমৃত্যু মৃত্যুজয়হেতুত্বাৎ । যথা প্রথমেহধ্যায়ৈ উদগীথভক্তি-
নামাক্ষরাণ্যুদগীথ ইতু্যপাস্তদ্বেনোক্তানি । তথেষ সাত্ত্বঃ সপ্তবিধভক্তি নামা-

গামুসারে সপ্তবিধ সামের উপাসনা করিবে । যাঁহারা উক্ত প্রকারে
সপ্তবিধ সামের উপাসনা করেন, তাঁহারাই সামের ফল পাইতে
পারেন ॥ ৮ ॥

ইতি নবম খণ্ড ॥ ৯ ॥

আদিত্যই মৃত্যু, তিনিই অহোরাত্রাদি কালদ্বারা জগতের লয়সাধন
করেন । এই মৃত্যুর পরিজ্ঞানের নিমিত্ত সামোপাসনার উপদেশনিক্রপণ
করিতেছেন ।—এই আদিত্যরূপী মৃত্যুর উপাসনাই সামোপাসনার তুল্য ;
অতএব পরমাত্মার উপাসনার স্থায় মৃত্যুজয়ী হইবার নিমিত্ত উক্তপ্রকারে
সপ্ত অবয়ববিশিষ্ট সামের উপাসনা করিবে । যেমন প্রথম অধ্যায়ে
উদগীথভক্তিনাম অক্ষরসকল উদগীথ, এই নিমিত্ত সেই সকল অক্ষরই

আদিরিতি দ্ব্যক্ষরং প্রতিহার ইতি চতুরক্ষরং তত
ইহৈকং তৎসমম্ ॥ ২ ॥

ক্ষরাণি সমাহৃত্য ত্রিভিত্তিভিঃ সমতয়া সামত্বং পরিকল্প্যোপাস্ত্বে-
নোচ্যতে । তদুপাসনং মৃত্যুগোচরাক্ষরসংখ্যাসামান্যেন মৃত্যুং প্রাপ্য তদ-
তিরিক্তাক্ষরেণ তদ্বাদিতামৃত্যোরতিক্রমণায়ৈব সংক্রমণং কল্পয়তি ।
অতিমৃত্যু সপ্তবিধং সামোপাসীত মৃত্যুমতিক্রান্তমতিরিক্তাক্ষরসংখ্যয়েতি
অতিমৃত্যু সাম । তন্ত প্রথমভক্তিিনামাক্ষরাণি হিঙ্কার ইত্যেতৎ । অক্ষরং
ভক্তিিনাম প্রস্তাব ইতি চ ॥ ১ ॥

ভক্ত্যক্ষরমেব নাম । তৎপূর্বেণ সমাদিরিতি দ্ব্যক্ষরং সপ্তবিধন্ত
সামঃ সংখ্যাপূরণে । ওঙ্কার আদিরিত্যুচ্যতে । প্রতিহার ইতি চতুরক্ষরম্ ।
তত ইহ একমক্ষরমবচ্ছিদ্যাদ্যক্ষরয়োঃ প্রক্ৰিয়তে । তেন তৎসমমেব

উপাস্ত্র বলিয়া উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ এইক্ষণ সামের সপ্তবিধ ভক্তিিনাম
অক্ষরসকল গ্রহণ করিয়া তিনটি তিনটি অক্ষরের সমতারূপে সামত্ব পরি-
কল্পনাপূর্বক তাহারই উপাসনা বলিতেছেন । সেই উপাসনাকে মৃত্যু-
গোচর অক্ষরসংখ্যা সামান্যদ্বারা মৃত্যুকে প্রাপ্ত হইয়া তাহার অতিরিক্ত
অক্ষররূপে সেই আদিত্যরূপী মৃত্যুর অতিক্রমণের নিমিত্ত কল্পনা করা
যায় । অতএব মৃত্যুর অতিক্রমণার্থ সপ্তবিধসামের উপাসনা করিবে ।
অতিবিক্ত অক্ষরসংখ্যাহেতুই সামকে অতিমৃত্যু বলা যায় । এই সামের
প্রথম-ভক্তিিনাম অক্ষরই হিঙ্কার, এই হিঙ্কার ও প্রস্তাব উভয়ই ত্র্যক্ষর ;
সুতরাং অক্ষরসংখ্যাতে ইহাদিগের সমতা আছে । যেমন পরমাত্মজ্ঞানে
মোক্ষলাভ হয়, সেইরূপ সামোপাসনাতেও মোক্ষলাভ হইতে পারে ।
এই নিমিত্তই সামকে পরমাত্মতুল্য বলা যায় ॥ ১*

ভক্ত্যক্ষরের ত্রিসংখ্যাদ্বারাই পূর্বে সমতা উক্ত হইয়াছে । এইক্ষণ
দেখা যাইতেছে যে, আদি দুই অক্ষর এবং প্রতিহার চারি অক্ষর, এই
প্রতিহার হইতে এক অক্ষর বিচ্ছিন্ন করিয়া উহা অক্ষরদ্বয়বিশিষ্ট আদিতে
যোগ করিলে উভয়ই ত্র্যক্ষরবিশিষ্ট হইয়া সমান হইতে পারে । অতএব

উদগীথ ইতি ত্র্যক্ষরমুপদ্রব ইতি চতুরক্ষরং ত্রিভি-
 দ্বিভিঃ সমং ভবত্যক্ষরমতি শিষ্যতে ত্র্যক্ষরং তৎসমম্ ॥৩॥

নিধনমিতি ত্র্যক্ষরং তৎসমমেব ভবতি তানি হ বা
 এতানি দ্বাবিংশতিরক্ষরাণি ॥ ৪ ॥

একবিংশত্যাদিত্যমাপ্নোত্যেকবিংশশো বা ইতো-

ভবত্যাঙ্গীথ ইতি অক্ষরমুপদ্রব ইতি চতুরক্ষরং ত্রিভিঃ দ্বিভিঃ সমং ভবত্ব-
 ক্ষরমতিশিষ্যতেহতিরিচ্যতে । তেন বৈষম্যে প্রাপ্তে সান্নঃ সমত্বকরণা-
 য়াহ । তদেকমপি সদক্ষরমিতি ত্র্যক্ষরমেব ভবতি ॥ ২-৩ ॥

অতন্তৎসমং নিধনমিতি ত্র্যক্ষরং তৎসমমেব ভবতি এবং ত্র্যক্ষর-
 সমতয়া সামত্বং সম্পাদ্য যথাপ্রাপ্তোক্তেবাঙ্করাণি সন্ধ্যায়ন্তে । তানি হ
 বা এতানি সপ্তভক্তিনামাঙ্করাণি দ্বাবিংশতিস্তৈকবিংশত্যক্ষরসন্ধ্যায়া-
 দিত্যমাপ্নোতি যত্নাম্ ॥ ৪ ॥

যস্মাদেকবিংশ ইতোহস্মার্লোকাদসাবাদিতাঃ সন্ধ্যায়া । দ্বাদশমাসাঃ

পূর্বে যেমন হিঙ্কার ও প্রস্তুত এই উভয়ের অক্ষরগত সমতা হইয়াছে, এই-
 ক্ষণ সেইরূপ আদি ও প্রতিহার ইহাদিগেরও অক্ষরসংখ্যাতে সাম্য হইল ॥২॥

“উদগীথ” এইশব্দে ত্র্যক্ষর এবং “উপদ্রব” এই শব্দে চারি অক্ষর । ইহা-
 দিগের তিন তিন অক্ষরের সমতা হইলে এক অক্ষর অবশিষ্ট থাকে ; সুতরাং
 ইহাদিগকে বিষমাঙ্করবিশিষ্ট দেথা যাইতেছে ; পরন্তু বৈষম্যানিবারণপূর্বক
 সমতারক্ষার নিমিত্ত বলিয়াছেন, ঐ এক অক্ষরই ত্র্যাক্ষরের তুলা ॥ ৩ ॥

উক্তপ্রকারে অক্ষরসমতাধারা সমত্বসম্পাদন করিয়া যথাপ্রাপ্ত
 অক্ষরসকলের সংখ্যা করিতেছেন ।--নিধন তিন অক্ষরবিশিষ্ট ; সুতরাং
 তাহার সহিত নিধানের সমতা হয়, এই সকল অক্ষরই সপ্তভক্তিনামে
 প্রসিদ্ধ, ঐ সপ্তভক্তিনামক অক্ষরসকল দ্বাবিংশতিসংখ্যক, ইহারা এক-
 বিংশতিসংখ্যা আদিত্যরূপী যত্নকে প্রাপ্ত হয় ; অর্থাৎ এই লোক
 পুনঃ পুনঃ যত্নকে পাইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

একবিংশ অক্ষর হইতেই আদিত্যকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । দ্বাদশমাস,

ইসাবাদিত্যো দ্বাবিংশেন পরমাদিত্যাজ্জয়তি তন্মাকং
তদ্বিশোকম্ ॥ ৫ ॥

আপ্তোত্তীহাদিত্যস্ত জয়ং পরো হাস্তাদিত্যাজ্জয়ো
ভবতি য এতদেবং বিদ্বানাত্মসম্মিতমতিমত্ব্য সপ্তবিধস্ত
সামোপান্তে সামোপান্তে ॥ ৬ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

পঞ্চদশমঃ ইমে লোকা অসাবাদিত্য একবিংশ ইতি ঋতেরিতি শিষ্টেন
দ্বাবিংশেনাক্ষরেণ পরং মৃত্যোরাদিত্যাজ্জয়তাপ্তোত্তীত্যর্থঃ । যচ্চ তদা-
দিত্যাংপরং কিস্তং । নাকং কমিতি স্থপং তস্ত প্রতিষেধোহকং তন্ন ভব-
তীতি নাকং কমেবেত্যর্থঃ । অমৃত্যুবিষয়দ্বাত্তদুঃখস্ত বিশোকং চ তদ্বি-
গতশোকং মানসদুঃখরহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তদাপ্তোত্তীত্বাক্তত্বৈব পিণ্ডিতার্ণমাত্ৰৈকবিংশতিসংখ্যাদিত্যস্ত জয়-
মাপ্তোত্তি পরো হাস্ত এবং বিদ আদিত্যাজ্জয়ান্মৃত্যুগোচরাংপরো জয়ো
ভবতি দ্বাবিংশত্যক্ষরসংখ্যায়ৈত্যর্থঃ । য এতদেবং বিদ্বানিত্যাদি উক্তার্থঃ
তন্তৈতদ্ব্যথোকং ফলমিতি দ্বিরভ্যাসঃ সপ্তবিধ্যসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

পঞ্চদশত, তিনলোক ও আদিত্য এই একবিংশতি সংখ্যাই এই লোক
হইতে প্রসিদ্ধ হইয়াছে, অর্থাৎ হিকারাদির একবিংশতি অক্ষরই উক্ত
দ্বাদশমাসাদি একবিংশতিরূপে প্রকাশ পায় । সাধক অবশিষ্ট দ্বাবিংশ
অক্ষরদ্বারাই আদিত্যরূপ মৃত্যুকে জয় করিয়া থাকেন । যাহা আদিত্যের
পর, তাহা হইতেই মুখ হইয়া থাকে । যেহেতু দুঃখই মৃত্যুর বিষয়, ঐ
দ্বাবিংশ অক্ষর বিশোক, অর্থাৎ মানস-শোক-রহিত ॥ ৫ ॥

উক্ত একবিংশতি সংখ্যাদ্বারা আদিত্যের জয়লাভ হয়, পরন্তু আদি-
ত্যের জয় হইলেই তাহার সর্ববিষয়ে জয় হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি এই-

দ্বিতীয়প্রপাঠকে

একাদশঃ খণ্ডঃ ।

মনো হিঙ্কারো বাক্যস্তাবচ্চক্ষুরুদগীথঃ শ্রোত্রং প্রতি-
হারঃ প্রাণো নিধনমেতদগায়ত্রং প্রাণেষু প্রোতম্ ॥ ১ ॥

বিনা নামগ্রহণং পঞ্চবিধস্ত সপ্তবিধস্ত চ সাম উপাসনযুক্তম্ । অথে-
দানীং গায়ত্রাদিনামগ্রহণপূর্বকং বিশিষ্টফলানি সামোপাসনাস্তরাণ্যচ্যন্তে ।
যথাক্রমং গায়ত্রাদীনাং কৰ্ম্মণি প্রয়োগস্তথৈব মনো হিঙ্কারো মনসঃ সৰ্ব্ব-
করণপ্রবৃত্তীনাং প্রাথম্যাৎ । তদানন্তর্যাঙ্ক প্রস্তাবচ্চক্ষুরুদগীথঃ শ্রৈষ্ঠ্যাৎ ।
শ্রোত্রং প্রতিহারঃ প্রতিহৃতত্বাৎ । প্রাণো নিধনং যথোক্তানাং প্রাণে
নিধানাৎ স্থাপকালে । এতদগায়ত্রং সাম প্রাণেষু প্রোতম্ ॥ ১ ॥

রূপে আত্মসম্মিত মৃত্যুবিজয়ী সপ্তবিধ সাম যথার্থরূপে জানিতে পারেন,
সেই ব্যক্তিরই সামের উপাসনায় যথোক্ত ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

ইতি দশম খণ্ড ॥ ১০ ॥

নামগ্রহণব্যতিরেকে কেবল পঞ্চবিধ ও সপ্তবিধরূপে সামের উপা-
সনা উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ গায়ত্রীপ্রভৃতি নামগ্রহণপূর্বক বিশেষ করিয়া
সামোপাসনা করিলে যেরূপ ফল হইয়া থাকে, তাহাই নিরূপণ করিতে-
ছেন ।—যেরূপ ক্রম আশ্রয় করিয়া কৰ্ম্মেতে তাহাদিগের প্রয়োগ করিলে
কৰ্ম্মের ইষ্টফল হইতে পারে, সেইরূপ ক্রমানুসারেই উপাসনা উক্ত
হইবে । অপ্রাণের ক্রিয়াজ্ঞানের সম্ভব নাই ; সুতরাং প্রাণের প্রাধান্তপ্রযুক্ত
সেই প্রাণদৃষ্টিদ্বারা গায়ত্রোপাসনা প্রদর্শিত হইতেছে । মনঃ হিঙ্কার,
যেহেতু মনেরই প্রথমতঃ সৰ্ব্বকরণপ্রবৃত্তি হয় । বাক্য প্রস্তাব, চক্ষুঃ
উদগীথ, শ্রোত্র প্রতিহার এবং প্রাণ নিধন । মনে প্রবৃত্তি হইলেই বাক্য
প্রাচ্ছুর্ত হয়, অনন্তর চক্ষু তাহার সাহচর্য করে, এই মিমিত্ত চক্ষুর শ্রৈষ্ঠতা

স য এবমেতদগায়ত্রঃ প্রাণেষু প্রোতং বেদ প্রাণী
ভবতি সৰ্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভি-
র্ভবতি মহান্ কীর্ত্যা মহামনাঃ স্মাৎ তদ্ব্রতম্ ॥ ২ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

গায়ত্র্যাঃ প্রাণসংস্কৃতত্বাৎ স য এবমেতদগায়ত্রঃ প্রাণেষু প্রোতং বেদ
প্রাণী ভবতি অবিকলকরণো ভবতীত্যোতৎ । সৰ্ব্বমায়ুরেতি । শতং
বর্ষাণি সৰ্ব্বমায়ুঃ পুরুষশ্চেতি শ্রুতেঃ । জ্যোগ্জ্জল জীবতি । মহান্ ভবতি
প্রজাদিভির্মহাংশঃ কীর্ত্যা । গায়ত্রোপাসকশ্চেতদ্ব্রতঃ ভবতি যন্মহামনাঃ-
ক্ষুদ্রচিত্তঃ স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

জানা যায় । শ্রোত্রে সেই সমুদায় প্রতিষ্ঠিত হইয়া নিজাবস্থায় প্রাণেতে
নিহিত থাকে, ইহাই গায়ত্র, এই সাম প্রাণেতে প্রতিষ্ঠিত হয় । ১ ।

প্রাণই গায়ত্রীকে স্তব করিয়া থাকে, অতএব যে ব্যক্তি উক্তরূপে
প্রাণেতে প্রতিষ্ঠিত জানিয়া উপাসনা করেন, তিনিই প্রশস্ত প্রাণবান্,
তাঁহার সকল করণই অবিকৃত থাকে, অর্থাৎ উক্তরূপে সামান্তিষ্ঠ ব্যক্তি
প্রশস্ত প্রাণশালী ও অবিকৃতেন্দ্রিয় হইতে পারেন । আর তিনিই সকল
আয়ু ভোগ করিয়া থাকেন, অর্থাৎ শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারেন ।
শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, শতবর্ষই পুরুষের সম্পূর্ণ আয়ুঃ । আর সেই
ব্যক্তির জীবন সৰ্ব্বাপেক্ষা সমৃদ্ধল হয়, তিনি মহদ্ব্যক্তি বলিয়া পরিগণিত
হইয়া থাকেন, প্রজা, পশু ও কীর্তিয়ারা তাঁহার মাহাত্ম্য বর্দ্ধিত হয় এবং
তিনি মহামনাঃ, অর্থাৎ প্রশস্তচিত্ত হইতে পারেন । যাঁহার গায়ত্রো-

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ।

অভিমম্বতি স হিঙ্কারো ধূমো জায়তে স প্রস্তাবো
জ্বলতি স উদগীথোহঙ্গারো ভবন্তি স প্রতিহার উপ-
শাম্যতি তন্নিধনং সত্শাম্যতি তন্নিধনমেতদ্রথস্তরমগ্নৌ
প্রোতম্ ॥ ১ ॥

অভিমম্বতি স হিঙ্কারঃ প্রাথম্যাৎ । অগ্নেধূমো জায়তে স প্রস্তাব
আনন্তর্যাৎ । জ্বলতি স উদগীথো হবিঃসম্বন্ধাচ্চৈষ্ঠ্যাং জ্বলনশ্চ । অঙ্গারো
ভবন্তি স প্রতিহারোহঙ্গারোপাং প্রতিহৃতত্বাৎ । উপশমঃ সাবশেষত্বাদগ্নেঃ
সংশমো নিঃশেষোপশমঃ সমাপ্তিসামান্ত্রান্নিধনমেতদ্রথস্তরমগ্নৌ প্রোতম্ ।
মম্বনে হুগ্নিগীমতে ॥ ১ ॥

পাসক, তাঁহাদিগের ইহাই মহাব্রত । এই ব্রতদ্বারা উক্তরূপ ফলভোগ
হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ইতি একাদশ খণ্ড ॥ ১১ ॥

প্রাথম্যপ্রযুক্ত হিঙ্কার অভিমম্বন করে, অর্থাৎ অগ্নিজন্তু যে কাষ্ঠ মম্বন
করে, তাহা হিঙ্কার ; অনন্তর সেই অভিমম্বনহেতু অগ্নি হইতে যে ধূম উৎ-
পন্ন হয়, তাহাই প্রস্তাব এবং ঐ অগ্নির যে জ্বলন, তাহা উদগীথ, জ্বলনেতে
হবিঃসম্বন্ধপ্রযুক্ত ইহার সর্বশ্রেষ্ঠতা আছে । এই জ্বলনে যে অঙ্গার হয়, তাহা
প্রতিহার, যেহেতু সর্বলই অঙ্গাররূপে প্রতিহৃত হইয়া থাকে । আর ঐ
অগ্নির যে নিঃশেষভাবে উপশম, তাহাই নিধান । এইরূপে রথস্তর সাম
অগ্নিতে নিহিত রহিয়াছে । মম্বনকে নিমিত্ত করিয়া অগ্নির উৎপত্তি হয়,
এই নিমিত্ত সেই অগ্নির উৎপত্তিবিধায় রথস্তর-সামের গান দৃষ্ট আছে,
অতএব অগ্নিতে রথস্তরসামের প্রতিষ্ঠা জানিবে ॥ ১ ॥

স য এবমেতদ্রথস্তরমগ্নৌ প্রোতং বেদ ব্রহ্মবর্চস্ব-
ন্নাদো ভবতি সর্বগায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া
পশুভির্ভবতি মহান্ কীৰ্ত্ত্য। ন প্রত্যঙ্গ্নিমাচামেন্ন নিষ্ঠী-
বেত্তদ্ব্রতম্ ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

স য ইত্যাদিপূর্ববদব্রহ্মবর্চসৌ বৃত্তস্বাধ্যায়নিমিত্তং তেজো ব্রহ্মবর্চ-
সম্ । তেজস্ত কেবলস্তিঙ্ভাবঃ । অন্নাদো দীপ্তাগ্নির্ন প্রত্যঙ্গ্নেরতি-
মুখো নাচামেন্ন তক্ষয়েৎ কিঞ্চিন্ন নিষ্ঠীবেৎ শ্লেষ্মানিরসনঞ্চ ন কুয্যাত্তদ-
ব্রতম্ ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

যিনি উক্তপ্রকারে রথস্তর সামকে অগ্নিতে নিহিত জানিয়া উপাসনা
করেন, তাঁহার ব্রহ্মতেজ আবির্ভূত হয় এবং তিনি অন্নাদ, অর্থাৎ এইরূপ
প্রদীপ্তাগ্নি হইতে পারেন যে, অগ্নিও তাঁহার অভিমুখে আসিতে পারে
না ; সুতরাং তিনি অগ্নি হইতে শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন, তিনি কিছুই
তক্ষণ না করিয়াও থাকিতে পারেন এবং তাঁহার শ্লেষ্মাদি নির্গত হয়
না । আর সেই ব্যক্তি সর্বায়ু, অর্থাৎ সম্পূর্ণ আয়ুঃশালী হইয়া থাকেন ;
শতবর্ষ পর্য্যন্ত তাঁহার উজ্জল জীবন অপ্রতিহতভাবে বিদ্যমান থাকে ।
শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, শতবর্ষই সম্পূর্ণ আয়ুঃ । সেই ব্যক্তি প্রজা,
পশু ও কীৰ্ত্তিদ্বারা মহান্ হইতে পারেন, প্রজুদিদ্বারা তাঁহার মাহাত্ম্য
বদ্ধিত হইতে থাকে, অর্থাৎ তিনি সর্ববিষয়ে সর্বপ্রধান হইতে পারেন ।
ইহাই রথস্তর সামের ব্রত ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশ খণ্ড ॥ ১২ ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ।

উপমন্ত্রয়তে স হিঙ্কারো জপয়তে স প্রস্তাবঃ স্ত্রিয়া
সহ শেতে স উদগীথঃ প্রতিল্লী সহ শেতে স প্রতিহারঃ
কালং গচ্ছতি তন্নিধনং পারং গচ্ছতি তন্নিধনমেতদ্বাম-
দেব্যং মিথুনে প্রোতম্ ॥ ১ ॥

স য এবমেতদ্বামদেব্যং মিথুনে প্রোতং বেদ মিথুনী-

উপমন্ত্রয়তে সঙ্কেতং করোতি প্রাথম্যাং স হিঙ্কারঃ । জপয়তে ভোষ-
য়তি স প্রস্তাবঃ । সহশয়নমেকপৰ্য্যাক্ষে গমনং স উদগীথঃ শ্রৈষ্ঠ্যাং ।
প্রতিল্লীশয়নং স্ত্রিয়োহভিমুখীভাবঃ স প্রতিহারঃ কালং গচ্ছতি মৈথু-
নেন পারং সমাপ্তিং গচ্ছতি । তন্নিধনমেতদ্বামদেব্যং মিথুনে প্রোতং ।
বায়ুশ্চমিথুনসম্বন্ধাৎ ॥ ১ ॥

স য ইত্যাদিপূর্ববৎ । মিথুনীভবত্যাভিধুরো ভবতীত্যর্থঃ । মিথুনা-
ম্মিথুনাং প্রজায়ত ইত্যমোঘরেতস্বমুচ্যতে । ন কাঞ্চন কাঞ্চিদপি স্ত্রিয়ং

স্ত্রী-পুরুষেও সামদৃষ্টিতে উপাসনা করিতে হয় । স্ত্রী ও পুরুষ এই উভ-
য়ের যে সঙ্কেত, তাহাই হিঙ্কার ; উক্ত উভয়ের যে পরস্পর সন্তোষ, তাহাই
প্রস্তাব ; একপৰ্য্যাক্ষাদিতে যে সহগমন, তাহাই উদগীথ, ইহাই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ।
আর স্ত্রীর অভিমুখে যে শয়ন, তাহা প্রতিহার এবং উহাদিগের মৈথুনা-
বাপারের পর যে সমাপ্তি, তাহা নিধান, এইরূপে পুরুষ-মিথুনে বামদেব্য
সামের উপাসনা করিতে হইবে ॥ ১ ॥

যিনি উক্তরূপে পুরুষমিথুনে বামদেব্য সামকে নিহিত জানিয়া উপাসনা
করেন, তিনি সৰ্বদা মিথুনীভাবে বিদ্যমান থাকেন, কখনও তাঁহার ঐ

ভবতি মিথুনাম্মিথুনাং প্রজায়তে সৰ্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্-
জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভিৰ্ভবতি মহান্ কীৰ্ত্ত্য ন কাঞ্চন
পরিহরেত্তদ্ব্রতম্ ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

স্বাস্থ্যতত্ত্বপ্রাপ্তাং ন পরিহরেৎ সমাগমার্থিনীং । বামদেব্যসামোপাসনাক্র-
মেন বিধানাং এতন্মাদত্ত্ব প্রতিষেধশ্চতয়ো বচনপ্রামাণ্যচ্চ ধর্ম্যাবগতেন
প্রতিষেধশাস্ত্রেণাস্ত বিরোধঃ ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

ভাবের বিরহ হয় না এবং তাঁহার ঐ মিথুনীভাব হইতেই প্রজা উৎপন্ন
হইয়া থাকে, অর্থাৎ তিনি প্রত্যেক মিথুনে সম্ভাবন উৎপাদন করেন ।
তিনি সৰ্ব্বমায়ুঃসম্পন্ন হইতে পারেন, অর্থাৎ শতবর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত
থাকেন, তাঁহার জীবন সৰ্ব্বদা সমুজ্জ্বল থাকে, প্রজা, পশু ও কীৰ্ত্তিপ্রভৃতি-
দ্বারা তাঁহার মাহাত্ম্য বর্দ্ধিত হয়, তিনি সমাজে মহান্ বলিয়া পরি-
গণিত হইতে পারেন । আর সেই ব্যক্তি সমাগমার্থিনী কোন স্ত্রী আপন
শয্যায় উপস্থিত হইলে তাহাকে পরিহার করিবেন না । উক্তরূপ উপা-
সনা বামদেব্যসামের অঙ্গবিধায় অবাচ্য স্ত্রীপুরুষব্যাপারও ব্রতরূপে
নিরূপিত হইল ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োদশ খণ্ড ॥ ১৩ ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ।

উদ্যাহিকার উদিতঃ প্রস্তাবো মধ্যান্নিন উদ্যগীথো-
অপরাক্লঃ প্রতিহারোহস্তঃ যস্মিন্ধনমেতদব্রহ্মদাদিত্যে
প্রোতম্ ॥ ১ ॥

স য এবমেতদব্রহ্মদাদিত্যে প্রোতং বেদ তেজস্ব্যমাদো
ভবতি সৰ্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভি-
ভবতি মহান্ কীর্ত্যা । তপস্তং ন নিন্দেৎ তদব্রতম্ ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

উদ্যান্ সবিতা স হিকারঃ প্রাথম্যাদর্শনস্তা । উদিতঃ প্রস্তাবঃ প্রস্ত-
বনহেতুত্বাৎ কৰ্ম্মণাৎ । মধ্যান্নিন উদ্যগীথঃ শ্রেষ্ঠ্যাৎ । অপরাক্লঃ প্রতিহারঃ
পশ্বাদীনাং গৃহান্ প্রতিহরণাৎ । অস্তঃ নিধনং রাত্ৰৌ গৃহে নিধানাৎ
প্রাণনাম্ । এতদব্রহ্মদাদিত্যে প্রোতং ব্রহ্মতঃ আদিত্যদৈবত্যাৎ ॥ ১ ॥

আদিত্যই প্রজাবর্গের প্রসবের হেতু, এই নিমিত্ত মৈথুনদৃষ্টির অনন্তর
আদিত্যদৃষ্টি উত্থাপন করিতেছেন।—দর্শনের প্রাথম্যপ্রযুক্ত উদয়গামী
আদিত্যই হিকার, সেই আদিত্য কৰ্ম্মসকলের কারণ, এই হেতু উদিত
আদিত্যই প্রস্তাব, মধ্যান্নিন, অর্থাৎ মধ্যাহ্নকাল উদ্যগীথ, ইহাই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ,
অপরাক্ল প্রতিহার, এই সময়েই পশুদিগের গৃহে প্রতিহরণ হয় এবং অস্ত
নিধন । রাত্ৰিকালে ঐগির্বাণের গৃহে নিধান হইয়া থাকে । এইরূপে
ব্রহ্মদাদিত্যে সাম নিহিত আছে, অতএব আদিত্যদৃষ্টিতে সামের উপাসনা
করিতে হইবে ॥ ১ ॥

যিনি পূর্বোক্তপ্রকারে ব্রহ্মদাদিত্যে নিহিত সাম জানিয়া উপাসনা
করেন, তিনি তেজস্বী, অন্নাদ ও দীপ্তাগ্নি হইতে পারেন ; সেই ব্যক্তি

দ্বিতীয় অধ্যায়-
পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ।

অভ্রাণি সম্ভবন্তে স হিষ্কারো মেঘো জায়তে স
প্রস্তাবো বর্ষতি স উদগীথো বিদ্যোততে স্তনয়তি স
প্রতিহার উদগৃহ্ণাতি তন্নিধনমেতদ্বৈরূপং পৰ্জ্জন্তে
প্রোতম্ ॥ ১ ॥

স য ইত্যাদি পৃক্ষবৎ । তপস্তং ন নিন্দেত্তদব্রতম ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

অভ্রাণাব্ভবণান্মেঘ উদকসেজ্জ্বাহুত্বার্থমন্তদেতদ্বৈরূপং নাম সাম
পৰ্জ্জন্তে প্রোতং অনেককপত্বাৎ । অভ্রাদিভিঃ পৰ্জ্জন্তস্ত বিকৃপাংশ্চ সুক-
সন্নাযুর্ভাগো, অর্থাৎ শতবর্ষ জীবিত থাকেন, তাঁহাব জীবন সমুজ্জল হয়,
তিনি প্রজ্ঞা ও পশুদ্বারা সন্নাপেক্ষা মহত্বশালী হয়েন এবং কীর্তিদ্বারা
তাঁহাব মাহাত্ম্য বদ্ধিত হইতে থাকে । অতএব তপঃশালীকে নিন্দা করিবে
না, ইহাই বৃহদাদিত্যসামেব ব্রত ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

আদিত্য হইতে বৃষ্টি জন্মে, এই নিমিত্ত আদিত্যদৃষ্টিব পব মেঘদৃষ্টিতে
সামের উপাসনা বলিতেছেন ।—মেঘসকল যে আকাশে ভাসমান হয়,
তাহাই হিষ্কার, ঐ মেঘেব যে উৎপত্তি হয়, তাহী প্রস্তাব ; মেঘ যে বর্ষণ
কবে, তাহা উদগীথ, সেই মেঘের যে বিদ্যোতন ও শব্দ, ইহাই প্রতি-
হার, আব ঐ মেঘ যে বিস্তারিত হইয়া পড়ে, তাহা নিধান । এইরূপে
মেঘেতে সাম নিহিত আছে, উক্তরূপে মেঘদৃষ্টিতে সামের উপাসনা
করিবে ॥ ১ ॥

স য এবমেতদৈ রূপং পৰ্জ্জন্তে প্রোতং বেদ বি-
রূপাংশ্চ স্মরূপাংশ্চ পশুনবরুক্ষে সৰ্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্-
জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভিৰ্ভবতি মহান্ কীৰ্ত্ত্যা । বৰ্ষন্তঃ
ন নিন্দেত্তদব্রতম্ ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

পাংশ্চ অজাবিপ্রভৃতীন্ পশুনবরুক্ষে প্রাপ্নোতীতার্থঃ । বৰ্ষন্তঃ ন নিন্দে-
ত্তদব্রতম্ ॥ ১-২ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

যিনি উক্তরূপে মেঘেতে নিহিত সামকে জানিয়া উপাসনা করেন,
তিনি বিরূপ ও স্মরূপ অজাবিপ্রভৃতি স্মন্দর পশু পাইয়া থাকেন ; সেই
ব্যক্তি সৰ্ব্বআয়ুঃশালী হইতে পারেন, অর্থাৎ শতবর্ষপর্য্যন্ত জীবিত থাকেন,
ঐতিতে শতবর্ষ আয়ুকেই পূর্ণায়ু বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন । তাঁহার
জীবন সমুজ্জ্বল হয় । তিনি প্রজা ও পশুদ্বারা মাহাত্ম্য বলিয়া পরিগণিত
হইতে পারেন, কীর্ত্তিদ্বারা তাঁহার মাহাত্ম্য বর্দ্ধিত হইতে থাকে । উক্তরূপ
বর্ষণকে নিন্দা করিবে না, উহা সামস্বরূপ । এইরূপ সামের উপাসনা
ও পরিজ্ঞানই ব্রত ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চদশ খণ্ড ॥ ১৫ ॥

দ্বিতীয় প্রপাঠকে-

ষোড়শঃ খণ্ডঃ ।

বসন্তো হিষ্কারো গ্রীষ্মঃ প্রস্তাবো বর্ষা উদগীথঃ শরৎ
প্রতিহারো হেমন্তো নিধনমেতদ্বৈরাজমুতুষু প্রোতম্ ॥ ১ ॥

স য এবমেতদ্বৈরাজমুতুষু প্রোতং বেদ বিরাজতি
প্রজয়া পশুভিব্র্দ্ধাবর্চসেন সর্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি
মহান্ প্রজয়া পশুভির্ভবতি মহান্ কীৰ্ত্যৰ্ত্তন নিন্দেত্তদ্-
ব্রতম্ ॥ ২ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

বসন্তো হিষ্কারঃ প্রাথম্যাত্ । গ্রীষ্মঃ প্রস্তাব ইত্যাদিপূর্ববৎ । এত-
দ্বৈরাজমুতুষু প্রোতং বেদ বিরাজতি ঋতুবদ্যথৰ্ত্তব আৰ্ত্তবৈধনৈর্কিরাজন্ত
এবং প্রজাদিভির্বিদ্বানিত্যাক্রমতঃ । ঋতুন্ন নিন্দেত্তদ্রহম্ ॥ ১২ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

ঋতুসকল মেঘের অধীন, অতএব মেঘদৃষ্টিতে সামোপাসনার অনন্তর
ঋতুদৃষ্টিতে সামোপাসনা বলিতেছেন ।—বসন্ত হিষ্কার, যেহেতু বসন্তই
সর্বপ্রথম, গ্রীষ্ম প্রস্তাব, বর্ষা উদগীথ, শরৎ প্রতিহার এবং হেমন্ত,
নিধান । এইরূপে বৈরাজনামক সাম, ঋতুতে নিহিত আছে । উক্তরূপে
ঋতুদৃষ্টিতে সামের উপাসনা করিতে হইবে ॥ ১ ॥

যিনি উক্তরূপে ঋতুতে বৈরাজসাম নিহিত জানিয়া সেই ঋতুদৃষ্টিতে
বৈরাজসামের উপাসনা করেন, তিনি ঋতুর দর্শদারা বিরাজিত হইয়া
থাকেন, তিনি প্রজা ও পশুদারা মাহাআশালী হইতে পারেন এবং কীৰ্ত্তি-

বিত্তীয়প্রপাঠকে-

সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ।

পৃথিবী হিঙ্কারোহস্তরিক্ণং প্রস্তাবো দ্যৌরুদগীথো
দিশঃ প্রতিহারঃ সমুদ্রো নিধনমেতাঃ শকর্যো লোকেষু
প্রোতাঃ ॥ ১ ॥

স য এবমেতাঃ শকর্যো লোকেষু প্রোতা বেদ
লোকীভবতি সৰ্ব্বমাযুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজরা
পশুভির্ভবতি মহান্ কীর্ত্য লোকাম নিন্দেত্তদব্রতম্ ॥২॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

পৃথিবী হিঙ্কার ইত্যাদি পূর্ববৎ । শকর্য ইতি নিত্যং বহুবচনং ।

দ্বারা তাঁহার মহিমা বৃদ্ধি পাইতে থাকে । তিনি সম্পূর্ণ আয়ুঃশালী,
অর্থাৎ শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারেন, তাঁহার জীবন সৰ্ব্বাপেক্ষা সমুজ্জল
হয়, তাঁহার ব্রহ্মতেজ প্রকাশ পায় । এই নিমিত্ত ঋতুদৃষ্টিতে সামোপাস-
নার নিন্দা করিবে না, ইহাই মহাব্রত ॥ ২ ॥

ইতি ষোড়শ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

সম্যকরূপে ঋতুপ্রবৃত্তি হইলেই লোকস্থিতি হইতে পারে, এই
নিমিত্ত ঋতুদৃষ্টিতে সামোপাসনার পর লোকদৃষ্টিতে সামোপাসনা নিরূপণ
করিতেছেন ।—পৃথিবী হিঙ্কার, অন্তরীক্ষ প্রস্তাব, স্বৰ্গ উদগীথ, দিক্‌সকল
প্রতিহার, সমুদ্র নিধান । এইরূপে শকরীসাম লোকেতে নিহিত আছে,
উক্তরূপে লোকদৃষ্টিতে শকরী সামের উপাসনা করিবে ॥ ১ ॥

যিনি উক্তরূপে পৃথিবী প্রভৃতি লোকেতে শকরীসামসকলকে নিহিত
জানিয়া সেই লোকদৃষ্টিতে তাহার উপাসনা করেন, সেই ব্যক্তি সৰ্ব্বপ্রকার

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ।

অজা হিঙ্কারোহবয়ঃ প্রস্তাবো গাব উদগীথোহশ্বাঃ
প্রতিহারঃ পুরুষো নিধনমেতা রেবত্যঃ পশুযু প্রোতাঃ ॥১॥

স য এবমেতা রেবত্যঃ পশুযু প্রোতা বেদ পশুমান্

রেবত্য ইব লোকেষু প্রোতাঃ । লোকীভবতি লোকফলেন যুজাত
ইত্যর্থঃ । লোকায় নিদেত্তদ্ব্রতম্ ॥ ১-২ ॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

লৌকিক ফলে যুক্ত হইতে পারেন এবং তিনি সম্পূর্ণ আয়ুঃশালী হইয়া
থাকেন, অর্থাৎ শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারেন । তাঁহার জীবন সৰ্ব্বা-
পেক্ষা সমুজ্জ্বল হয়, তিনি প্রজা ও পশুদ্বারা মাহাত্ম্যশালী হইতে পারেন,
কীর্ত্তিদ্বারা তাঁহার মাহাত্ম্যবুদ্ধি পায় । এইরূপে লোকদৃষ্টিতে সামো-
পাসনা করিতে হইবে, কখনও লোকসকলকে নিন্দা করিবে না, ইহাই
মহাব্রত ॥ ২ ॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

পশুসকল লোকের কার্যসাধন করে, এই নিমিত্ত লোকদৃষ্টিতে সামো-
পাসনার উপদেশ নিরূপণ করিয়া পশুদৃষ্টিতে সামোপাসনার উপদেশ-
নিরূপণ করিতেছেন ।—অজ হিঙ্কার, মেঘ প্রস্তাব, গো উদগীথ, অশ্ব
প্রতিহার এবং পুরুষ নিধান । এইরূপে পশুতে রেবত্যসাম নিহিত আছে,
অতএব পশুদৃষ্টিতে রেবত্যসামের উপাসনা করিতে হইবে ॥ ১ ॥

যিনি উক্তরূপে পশুতে রেবত্যসাম নিহিত জানিয়া সেই পশুদৃষ্টিতে
রেবত্যসামের উপাসনা করেন, তিনি সৰ্ব্বগতর অধীশ্বর হইতে পারেন,

ভবতি সৰ্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভি-
ভবতি মহান্ কীৰ্ত্ত্য। পশূন্ন নিন্দেত্তদব্রতম্ ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৮ ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে

উনবিংশঃ খণ্ডঃ ।

লোম হিষ্কারস্থক্ প্রস্তাবো মাংসমুদগীথোহস্থি প্রতি-
হারো মজ্জা নিধনমেতদযজ্ঞায়জ্ঞীয়মঙ্গেষু প্রোতম্ ॥ ১ ॥

অজা হিষ্কারো ইত্যাদি পূর্ববৎ । পশুযু প্রোতাঃ পশূন্ন নিন্দেত্তদ-
ব্রতম্ ॥ ১২ ॥

ইতি অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৮ ॥

লোম হিষ্কারো দেহাবয়বানাং প্রাপম্যাৎ । স্থক্ প্রস্তাব আনস্ত-
র্যাৎ । মাংসমুদগীথঃ শৈষ্ঠ্যাৎ । অস্থি প্রতিহারঃ প্রতিহতত্বাৎ । মজ্জা

তঁাহাব সম্পূর্ণ আয়ুঃ হয়, অর্থাৎ সেই ব্যক্তি শতবর্ষ জীবিত থাকেন, তঁাহাব
জীবন সর্বোজ্জলভাবে বিদ্যমান থাকে, তিনি প্রজা ও পশুদ্বাবা সর্বাপেক্ষা
মহৎকালী হইতে পারেন, কীৰ্ত্তিদ্বাবা তঁাহাব মাহাত্ম্যাবুদ্ধি পাইয়া থাকে ।
পশুদৃষ্টিতে বেবত্য সামোপাসনাদ্বাবা উক্তরূপ ফললাভ কবিতে পাবে,
অতবাং কদাচ পশুদিগকে নিন্দা কবিলে না, ইহাই মহাব্রত ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টাদশ খণ্ড ॥ ১৮ ॥

পশুব বিকাবস্বরূপ তৃণ-দধি-প্রভৃতিদ্বাবা মনুষ্যের শরীরের পোষণ
হয়, এইনিমিত্ত পশুদৃষ্টিতে সামোপাসনার উপদেশনিকূপণ করিয়া শবীর-
দৃষ্টিতে সামোপাসনার উপদেশনিকূপণ কবিতেছেন ।—লোমই দেহাবয়-

স য এবমেতদযজ্ঞায়জ্ঞীয়মঙ্গেষু প্রোতঃ বেদাগ্নী-
ভবতি নান্দ্রেন বিহুচ্ছতি সৰ্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি
মহান্ প্রজয়া পশুতিৰ্ভবতি মহান্ কীৰ্ত্ত্য। সংবৎসরং মজ্জা
নান্দ্রীয়াতদ্ব্রতং মজ্জা নান্দ্রীয়াদিতি বা ॥ ২ ॥

ইতি উনবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

নিধনঃ। এতদযজ্ঞায়জ্ঞীয়ং নাম সাম দেহাবয়বেষু প্রোতমগ্নীভবতি
সমগ্রাঙ্গো ভবতীত্যর্থো নান্দ্রেন হস্তপাদাদিনা বিহুচ্ছতি ন কুটিলীভবতি
পশুঃ কুনি বেত্যর্থঃ। সংবৎসরং সংবৎসরমাত্রং মজ্জা মাংসানি নান্দ্রী-
য়ান্ন ভক্ষয়েৎ। বহুবচনং মৎস্তোপলক্ষণার্থম্। মজ্জা নান্দ্রীয়াৎ সৰ্বদৈব
নান্দ্রীয়াদিতি বা তদ্ব্রতম্ ॥ ১-২ ॥

ইতি উনবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

বের প্রথম, অতএব লোমই হিষ্কার, লোমেব অনন্তর ত্বকের অবস্থিতি-
প্রযুক্ত ত্বকই প্রস্তাব, শবীরাবয়বের মধ্যে মাংসই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ, এই হেতু
মাংস উদগীথ, অস্থিতে সকল শরীর প্রতিস্থিত হয়, অতএব অস্থি প্রতিহার
এবং মজ্জা নিধান। এইরূপে যজ্ঞায়জ্ঞীয় নামক সাম শরীরে নিহিত
আছে। এই শরীরদৃষ্টিতে যজ্ঞায়জ্ঞীয় সামের উপাসনা করিবে ॥ ১ ॥

যিনি পূৰ্বোক্তপ্রকারে দেহাবয়বে যজ্ঞায়জ্ঞীয় সাম নিহিত জানিয়া
সেই দেহদৃষ্টিতে তাহার উপাসনা করেন, তিনি সমগ্র অঙ্গভাগী হইতে
পারেন। সেই ব্যক্তি কদাচ হস্তপদাদি অঙ্গহারী কুটিল হয়েন না, তাঁহার
সকল অঙ্গ সৰ্বদা কার্যক্ষম থাকে। তিনি সম্পূর্ণ আয়ুঃ ভোগ করিতে
পারেন, অর্থাৎ তাঁহার শতবর্ষ আয়ুঃ হইয়া থাকে। সেই ব্যক্তি সৰ্বদা
উজ্জলভাবে জীবিত থাকিতে পারেন, প্রজা ও পশুদ্বারা তাঁহার মহিমা
বৃদ্ধি পায়। তিনি সৰ্ব্বাপেক্ষা কীৰ্ত্তিশালী হইয়া থাকেন। উক্ত সামোপাসক

দ্বিতীয় প্রপাঠকে

বিংশঃ খণ্ডঃ ।

অগ্নিহিকারো বায়ুঃ প্রস্তাব আদিত্য উদগীথো নক্ষ-
ত্রাণি প্রতিহারশ্চন্দ্রমা নিধনমেতদ্রাজনং দেবতাস্থ
প্রোতম্ ॥ ১ ॥

অগ্নিহিকারঃ প্রথমস্থানত্বাৎ । বায়ুঃ প্রস্তাব আনন্তর্য্যাসামান্যত্বাৎ ।
আদিত্য উদগীথঃ শ্রেষ্ঠত্বাৎ । নক্ষত্রাণি প্রতিহার প্রতিহৃতত্বাৎ । চন্দ্রমা
নিধনং কশ্মিনাং তন্নিধনত্বাৎ । এতদ্রাজনং দেবতাস্থ প্রোতং দেবতানাং
দীপ্তিমত্বাৎ ॥ ১ ॥

ব্যক্তি কিছুই ভক্ষণ করেন না, অর্থাৎ সংবৎসর অনাহারে থাকিতে
পারেন । এই প্রকারে সামোপাসনার ফলভোগ হইয়া থাকে । অতএব
দেহকে কখনও নিন্দা করিবে না, ইহাই মহাত্মত ॥ ২ ॥

ইতি উনবিংশ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

অগ্নিপ্রভৃতি অঙ্গেতেই প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিমিত্ত অঙ্গেতে সাম-
দৃষ্টিদ্বারা উপাসনার উপদেশ বলিয়া অগ্নিপ্রভৃতিতে সামদৃষ্টিদ্বারা উপা-
সনার উপদেশনিরূপণ করিতেছেন ।—অগ্নি প্রথমস্থান, এই অগ্নিই হিকার ;
বায়ু প্রস্তাব ; আদিত্যের সর্বশ্রেষ্ঠতা প্রযুক্ত তাহা উদগীথ ; নক্ষত্রে সকল
প্রতিহৃত হয়, এইহেতু নক্ষত্র প্রতিহার ; আর চন্দ্র কশ্মিদিগের নিধান,
এই নিমিত্ত চন্দ্রে নিধানজ্ঞান করিবে । অগ্নিপ্রভৃতিই দেবতাদিগের
দীপ্তি, এইরূপে অগ্নিপ্রভৃতি দেবতাতে রাজনসাম নিহিত আছে । অত-
এব অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, নক্ষত্র ও চন্দ্রদৃষ্টিতে রাজনসামের উপাসনা
করিতে হইবে ॥ ১ ॥

সু য এবমেতদ্ভাজনং দেবতাসু প্রোতং বেদৈতাসা-
মেব দেবতানাং সলোকতাং সাষ্টিতাং সাযুজ্যং গচ্ছতি
সর্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি মহান্ প্রজয়া পশুভির্ভবতি
মহান্ কীর্ত্যা ব্রাহ্মণান্ন নিন্দেত্তদ্ব্রতম্ ॥ ২ ॥

ইতি বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

বিষং ফলমেতাসামেবাখ্যাদীনাং দেবতানাং সলোকতাং সমান-
লোকতাং সাষ্টিতাং সমানর্দ্ধিত্বং সাযুজ্যং সযুগ্ভাবমেকদেহদেহিভূমিত্যে-
তৎ । বাশকোহত্র নুপ্তো । দ্রষ্টব্যঃ । সলোকতাং বেত্যাদিভাবনাবিশে-
ষতঃ ফলবিশেষোপপত্তেৰ্গচ্ছতি প্রাপ্নোতি । সমুচ্চয়ানুপপত্তেচ্চ । ব্রাহ্ম-
ণান্ন নিন্দেত্তদ্ব্রতম্ । এতে বৈ দেবাঃ প্রত্যক্ষং যদব্রাহ্মণা ইতি ঋতে-
ব্রাহ্মণনিন্দা দেবনিন্দেবেতি ॥ ২ ॥

ইতি বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

যিনি উক্ত প্রকারে অগ্নিপ্রভৃতি দেবতাতে রাজনসাম নিহিত জানিয়া
অগ্নিপ্রভৃতি দেবতাকে সামদৃষ্টিদ্বারা উপাসনা করেন, তিনি ঐ অগ্নি-
প্রভৃতি দেবতার সমানলোক প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাঁহার অগ্নিপ্রভৃতি
দেবতাদিগের সমান ঐখর্যালাভ হয় এবং তিনি ঐ দেবতাদিগের সাযুজ্য,
অর্থাৎ একদেহত্ব পাইয়া থাকেন । উক্তরূপে রাজনসামোপাসক ব্যক্তি
সম্পূর্ণ আয়ু, অর্থাৎ শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারেন, তিনি প্রজা ও পশু-
দ্বারা মহান্ বলিয়া পরিগণিত হয়েন, কীর্ত্তিদ্বারা তাঁহার মাহাত্ম্যবৃদ্ধি
পাইতে থাকে । “ঐ অগ্নিপ্রভৃতি দেবতারা সাক্ষাৎ ব্রাহ্মণস্বরূপ” এই-
রূপ প্রতিতে উক্ত আছে, অতএব ব্রাহ্মণগণকে নিন্দা করিবে না, কারণ

দ্বিতীয় প্রপাঠকে-

একবিংশঃ খণ্ডঃ ।

ত্রয়ীবিদ্যা। হিষ্কারস্ত্রয় ইমে লোকাঃ স প্রস্তাবোহগ্নি-
র্বাযুরাদিত্যঃ স উদগীথো নক্ষত্রানি বয়াত্ৰসি মরীচয়ঃ স
প্রতিহারঃ সর্পা গন্ধর্বাঃ পিতরস্তন্নিধনমেতৎ সাম সর্ব-
শ্মিন্ প্রোক্তম্ ॥ ১ ॥

ত্রয়ী বিদ্যা। হিষ্কারঃ । অগ্নাদিসাম অন্তর্য্যং ত্রয়ীবিদ্যায়া অগ্নাদি-
কার্য্যত্বপ্রত্যয়ঃ । হিষ্কারঃ প্রাথম্যাৎ সর্বকর্তব্যানাম্ । ত্রয় ইমে লোকা-
স্তৎকার্য্যত্বাদনন্তরা ইতি প্রস্তাবঃ । অগ্নাদীনাং উদগীথত্বং শ্রেষ্ঠত্বাৎ ।
নক্ষত্রাদীনাং প্রতিহৃতত্বাৎ প্রতিহারত্বং । সর্পাদীনাং ধকারসামান্তান্নি-
ধনত্বমেতৎ সামনামবিশেষাভাবাৎ সামসমুদায়ঃ সামশব্দঃ সর্বশ্মিন্
প্রোক্তম্ । ত্রয়ীবিদ্যা হি সর্বম্ । ত্রয়ীবিদ্যাতিদৃষ্ট্যা হিষ্কারাদিসাম-
ভুক্তয় উপাশ্রাঃ ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণনিন্দাতে দেবগিন্দা হইয়া থাকে । এইরূপ রাজনসামোপাসনাই
মহাব্রত ॥ ২ ॥

ইতি বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, অগ্নি হইতে ঋগ্ বেদ, বায়ু হইতে যজু-
র্বেদ এবং আদিত্য হইতে সামবেদের প্রকাশ হইয়াছে, এই নিমিত্ত
বেদসকল অগ্নিপ্রভৃতি দেবতার কার্য্য বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, অতএব
অগ্নিপ্রভৃতি দেবতাদৃষ্টিতে সামের উপাসনার উপদেশনিক্রপণ করিয়া ত্রয়ী
(বেদ) বিদ্যাতে সামের উপাসনার উপদেশ বলিতেছেন ।—সর্ব-
প্রকার কর্তব্য কর্মের প্রাথম্য প্রযুক্ত ত্রয়ীবিদ্যা, অর্থাৎ ঋক্, যজু ও সাম,
এই বেদত্রয় হিষ্কার ; ভূঃ, ভূবঃ ও স্বঃ এই লোকত্রয় ঐ ত্রয়ীবিদ্যার

স য এবমেতৎ সাম সৰ্ব্বস্মিন্ প্রোতঃ বেদ সৰ্ব্বত্ৰ
ভবতি ॥ ২ ॥

তদেষ শ্লোকো যানি পঞ্চদা ত্রীণি তেভ্যো ন জ্যায়ঃ
পরমন্তদন্তি ॥ ৩ ॥

অতীতেষপি সামোপাসনেষু যেষু যেষু প্রোতঃ যদ্যৎসাম তদৃষ্ট্যা
তদুপাস্তমিতি । কৰ্ম্মাজানাং দৃষ্টিবিশেষেণাজ্যন্তু সৎস্কার্যত্বাৎ সৰ্ব্ববিষয়-
সামবিদঃ ফলং সৰ্ব্বং ভবতি সৰ্ব্বেশ্বরো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

নিরূপচরিতসৰ্ব্বভাবে হি দিক্শ্বেভ্যো বলি প্রাপ্ত্যুপপত্তেস্তদেতস্মিন্নর্থ
এষ শ্লোকো মন্তোহপ্যন্তি । যানি পঞ্চদা পঞ্চপ্রকারেণ হিঙ্কারাদিবিভাগৈঃ

কার্যবিধায় তাহাই প্রস্তাব, এই লোকত্রয়েয় মধ্যে অগ্নি, বায়ু ও আদিত্য
ইহারাই শ্রেষ্ঠ, এই নিমিত্ত তাঁহারা উদগীথ । নক্ষত্রসকল, পক্ষিগণ ও
মরীচিপ্ৰভৃতি ইহারা প্রতিহার এবং সৰ্প, গন্ধৰ্ব ও পিতৃগণ এই সমুদায়
নিধন । এইরূপে ত্রয়ীবিদ্যা প্রভৃতিতে সাম নিহিত আছে, অতএব
উক্তরূপে ত্রয়ীবিদ্যা প্রভৃতিতে সামদৃষ্টিদ্বারা উপাসনা করিতে হইবে ॥ ১ ॥

ইতিপূর্বে যে যেক্রমে যে সে দৃষ্টিতে সামোপাসনা উক্ত হইয়াছে,
সেই সেই দৃষ্টিতে সেই সেইরূপে সামের উপাসনা করিবে, তাহা হইলে
সেই ব্যক্তি পূৰ্ব্বোক্ত সমুদায় ফললাভ করিয়া সৰ্ব্বেশ্বর হইতে পারে ।
শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, দর্শপৌৰ্ণমাসাদিষাগদ্বারা পত্নীর অবৈজিত
আজ্ঞাদ্বারা কার্য্য করিবে, এইস্থানে যেমন পত্নীর দৃষ্টিবিশেষদ্বারা আজ্য-
সংস্কৃত হয়, সেইরূপ বিশেষ বিশেষ সামের দৃষ্টিদ্বারা কৰ্ম্মাজ সামসকলের
সংস্কার হইয়া থাকে ; এই নিমিত্ত বিশেষ বিশেষ দৃষ্টিতে সামবিশেষের
উপাসনার উপদেশ উক্ত হইল ॥ ২ ॥

ইতিপূর্বে যেক্রমে হিঙ্কারাদি পঞ্চবিভাগক্রমে এবং ত্রয়ী বিদ্যারূপে
সাম উক্ত হইয়াছে, (অর্থাৎ প্রথম ঋক্, যজু, সাম ; দ্বিতীয় ভুলোক, অস্ত-
রীক ও দ্যালোক ; তৃতীয় অগ্নি, বায়ু, আদিত্য ; চতুর্থ নক্ষত্র, পক্ষী,
মরীচি ; পঞ্চম সৰ্প, গন্ধৰ্ব ও পিতৃলোক—এই যে পঞ্চবিভাগ, ইহা তিন

যন্তদ্বৈদ স বেদ সৰ্বং সৰ্বা দিশো বলিমস্মৈ হরন্তি
সৰ্বমস্মীতু্যপাসীত তদ্ব্রতং তদ্ব্রতম্ ॥ ৪ ॥

ইতি একবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২১ ॥

প্রোক্তানি ত্রীণি ত্রীণি ত্রয়ীবিদ্যাধীন তেভ্যঃ পঞ্চত্রিকেভ্যো জ্যায়ো
মহত্তরং পরঞ্চ ব্যতিরিক্তমশ্রুত্বস্তরং নাস্তি ন বিদ্যত ইত্যর্থঃ । তত্ৰৈব
হি সৰ্বশাস্ত্যৰ্থাৎ ॥ ৩ ॥

যন্তদ্বৈদোক্তং সৰ্বাশ্রয়ঃ সাম বেদ সৰ্ব স সৰ্বজ্ঞো ভবতীত্যর্থঃ ।
সৰ্বা দিশঃ সৰ্বদিক্স্থা অস্মা এবস্মিদে বলিং ভোগং হরন্তি প্রাপয়ন্তী-
ত্যর্থঃ । সৰ্বমস্মি ভবামীত্যেবমেতৎসামোপাসীত তত্ৰৈবতদেব ব্রতম্ ।
স্বিকৃতিঃ সামোপাসনসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ইতি একবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২১ ॥

তিন হিকারাদি সামের পঞ্চপ্রকার বিভক্তিদ্বারা বিভক্ত হইয়াছে) অত-
এব ঐ সকল হইতে শ্রেষ্ঠতর আর কিছুই নাই । ঐ পঞ্চবিভাগ ও ত্রয়ী
বিদ্যাতেই সমুদায় নিহিত আছে ; সুতরাং পূৰ্বোক্তপ্রকারে উপাসনা
করিলেই তাহার যথোক্ত ফললাভ হইতে পারে ॥ ৩ ॥

যিনি পূৰ্বোক্তপ্রকারে সমুদায় সাম জানিতে পারেন, তিনি সৰ্বজ্ঞ
হইয়া থাকেন । সকল দিক্, অর্থাৎ দিক্‌পালগণ তাঁহাকে সকলপ্রকার
ভোগ্যবস্তু প্রদান করেন এবং “আমিই সৰ্বময়” তাহার এইরূপ জ্ঞান
হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত সকলেরই সামোপাসনা করা সৰ্বতোভাবে
কর্তব্য বলিয়া জানা যাইতেছে । অতএব ইহাই সামোপাসনা মহাব্রত
মহাব্রত ॥ ৪ ॥

ইতি একবিংশ খণ্ডঃ ॥ ২১ ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

দ্বাবিংশঃ খণ্ডঃ ।

বিনর্দিসান্নো বৃণে পশব্যমিত্যগ্নৈরুদগীথোহ্নিরুক্তঃ
প্রজাপতের্নিরুক্তঃ সোমশ্চ মুহু শ্লক্কং বায়োঃ শ্লক্কং বল-
বদিত্তশ্চ ক্রৌঞ্চং বৃহস্পতেঃপথ্যাস্তং বরুণশ্চ তান্ সর্বা-
নোবোপসেবেত বারুণস্তেব বর্জয়েৎ ॥ ১ ॥

সামোপাসনপ্রসঙ্গে গানবিশেষাদিসম্প্রদর্শনাতুরূপদিগ্ৰহে । ফলবিশেষ-
সম্বন্ধাদ্বিনর্দি বিশিষ্টো নর্দঃ স্ববিশেষ ঋষভকৃজিতসমোহ্নিস্তীতি বিনর্দি
গানমিতি নাক্যশেষঃ । তচ্চ সামঃ সম্বন্ধি পশুভ্যো হিতং পশব্যমগ্নৈ-
রগ্নিদৈবত্যাঞ্চোদগীথ উদগানং । তদহমেনং বিশিষ্টং বৃণে প্রার্থয় উতি
কশ্চিদ্ব্যজমান উদগাতা বা মন্ত্ৰতে । অনিরুক্তোহ্মুকসম ইত্যবিশেষিতঃ
প্রজাপতেঃ প্রজাপতিদৈবতাঃ স গানবিশেষঃ । অনিরুক্ত্যাংপ্রজাপতে-
নিরুক্তঃ স্পষ্টঃ । সোমশ্চ সোমদৈবতাঃ স উদগীথ ইত্যর্থঃ । মুহু
শ্লক্কং গানং বায়োর্যায়দৈবতাং তৎ শ্লক্কং বলবচ্চ প্রযত্নাদিকোপেতম্ ।

সামোপাসনাপ্রসঙ্গে সামগাতার গানবিশেষসম্প্রতি উপদেশ করি-
তেছেন ।—যিনি এই সামগান করেন, তাঁহার স্বর্, বর্ণপ্রভৃতি গানসম্ব-
ন্ধীয় সকল বিষয় পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে । কোন সামগানকর্তা ব্যজ-
মান ইহাই জ্ঞান করেন যে, আমি ঋষভশব্দের ত্রায় শব্দবিশিষ্ট এবং
পশুদিগের হিতকারী সামের বিনর্দি নামক, অর্থাৎ সামসম্বন্ধি অগ্নিদৈবত
গানদ্বারা প্রার্থনা করিতেছি । পশুপ্রভৃতিব শব্দ অগ্নিদৈবত, অর্থাৎ
অগ্নির গান উদগীথ বলিয়া জানিতে হইবে । আর যে সকল শব্দ
অনিরুক্ত, অর্থাৎ কোন নির্দিষ্ট শব্দের তুলা নহে, সেই সকল শব্দ প্রজা-
পতিদৈবত । সোমদৈবত শব্দসকল মুহু ও কোমল, ঐকপ মুহু ও কোমল
গানসকল প্রযত্নাদিকাবশত বলবান্ হইয়া উচ্চারিত হইলে তাহাকে

অমৃতত্বং দেবেভ্য আগায়ানীত্যাগায়ে স্বধাং পিতৃভ্য
আশাং মনুষ্যেভ্যাস্তৃণোদকং পশুভ্যঃ স্বর্গং লোকং যজ-
মানায়ান্নমাত্মন আগায়ানীতোতানি মনসা ধ্যায়ন্নপ্রমত্তঃ
স্তবীত ॥ ২ ॥

সর্বৈ স্বরা ইন্দ্রশ্রাত্মানঃ সর্ব উশ্মাণঃ প্রজাপতে-

ইন্দ্রশ্রুত্বং তদগানং ক্রৌঞ্চং ক্রৌঞ্চপক্ষিনিদাসমম্ । বৃহস্পতের্কাইস্পত্যং
তদপক্ষাস্তং ভিন্নকাংশুস্বরসমম্ । বরুণশ্চ তদগানম্ । তান্ সর্কানেবোপ-
সেবেত বারুণশ্চৈবৈকং বর্জয়েৎ ॥ ১ ॥

অমৃতত্বং দেবেভ্য আগায়ানি সাধয়ানি । স্বধাং পিতৃভ্য আগায়া-
ত্যাশাং মনুষ্যেভ্য আশাং প্রার্থনাং প্রার্থিতমিত্যেতৎ । তৃণোদকং পশুভ্যঃ
স্বর্গং লোকং যজমানায়ান্নমাত্মনে মহমাগায়ানীতোতানি মনসা চিন্তয়ন্
ধ্যায়ন্নপ্রমত্তঃ স্বরোশ্রব্যাজানাতিভ্যঃ স্তবীত ॥ ২ ॥

সর্বৈ স্বরা অকারাদয় ইন্দ্রশ্র বলকর্মণঃ প্রাণশ্রাত্মানো দেহাবয়বস্থা-

বায়ুদৈবত বলিয়া জানিবে । আর যে সকল গান পক্ষীর শব্দের দ্বারা
শব্দবিশিষ্ট, তাহারা ইন্দ্রদৈবত । যে গানগত ধ্বনি ভগ্নকাংশুর ধ্বনির
দ্বারা, সেই গান বরুণ দৈবত । মরণপরিহারাদি ফলবিশেষলাভার্থ উক্ত
সর্বপ্রকার গান করিবে, কিন্তু বরুণদৈবত গান পরিবর্জন করিতে
হইবে ॥ ১ ॥

“দেবতাদিগের অমৃতত্ব সাধন করি, পিতৃলোকের তৃপ্তিসম্পাদন
করি, মনুষ্যাগণের প্রার্থিত প্রদান করি, পশুদিগকে তৃণ ও জল দান
করি, যজমানের স্বর্গসাধন করি এবং আত্মাকে অন্নপ্রদান করি” মনে
মনে এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে স্বর, উশ্ম ও ব্যাজনাদি বর্ণক্রমে স্তব
করিবে ॥ ২ ॥

এইক্ষণ স্বরাদিবর্ণের দেবতা পরিজ্ঞানার্থ বলিতেছেন ।—অকারাদি
স্বরবর্ণসকল বলকর্মসাধক ইন্দ্ররূপী প্রাণের আত্মা । দেহের অবয়ব-

রাষ্ট্রানঃ সৰ্বেষ স্পর্শা মৃত্যোরাষ্ট্রানন্তঃ যদি স্বরেষপাল-
ভেতেন্দ্রশ্চ শরণং প্রপন্নোহভূবং সত্বা প্রতি বক্ষ্যতীত্যেনং
ক্রয়াৎ ॥ ৩ ॥

অথ যদ্যেনমুশ্বসূপালভেত প্রজাপতিশ্চ শরণং প্রপ-
ন্নোহভূবং সত্বা প্রতিপেক্ষ্যতীত্যেনং ক্রয়াদথ যদ্যেনশ্চ

নীযাঃ । সন্ন উশ্বাণঃ শবসজাদয়ঃ প্রজাপতেকিবাজঃ কশ্চপশু বাষ্ট্রানঃ ।
সৰ্বেষ স্পর্শাঃ কাদয়ো ব্যাঙ্গনানি মৃত্যোরাষ্ট্রানন্তমেব বিদমুদগাতারং যদি
কশ্চিৎস্ববেষুপালভেদস্বরস্বয়া হৃষ্টঃ প্রযুক্ত ইত্যেবমুপালক ইন্দ্রঃ প্রাণমীশ্বরং
শবণমাশ্রয়ং প্রপন্নোহভূবং স্ববান্ প্রযুক্তানোহতং স ইন্দ্রো যত্তব বক্তব্যং
ত্বা ত্বাং প্রতি বক্ষ্যতি স এব দেব উত্তবং দাস্ত তীত্যেনং ক্রয়াৎ ॥ ৩ ॥

যদ্যেনমুশ্বস্ত তথৈবোপালভেত প্রজাপতিং শবণং প্রপন্নোহভূবং স
ত্বা পতি পেক্ষ্যতি সঙ্কর্ণযিষ্য তীত্যেনং ক্রয়াৎ । অথ যদ্যেনং স্পর্শেষুপা-

স্থানীয়, “শবসহ” ইচ্ছারা উশ্ববর্ণ, এষ্ট উশ্ববর্ণ সকল বিবাটপৃকষ প্রজাপতি
অথবা কশ্চপেব আস্থা । স্পর্শ, অর্থাৎ ককাবাদি ব্যাঙ্গনবর্ণসকল মৃত্যাব
আস্থা । যিনি এইকপ জানিয়া উচ্চৈঃস্ববে গান কবেন, তাঁহাকে যদি কেহ
এইরূপে নিন্দা কবে যে, তুমি হৃষ্টরূপে শব প্রযুক্ত কবিয়াছ । তখন তিনি
এইকপে নিন্দিত হইয়া বলিবেন, “আমি শব পয়োগ কবিতে যিনি প্রাণ-
কণী ঈশ্বর, সেই ইন্দ্রদেবেব শবণাপন্ন হইলাম ।” অনন্তব যিনি নিন্দা করিয়া
ছিলেন, তিনি বলিলেন, “এইক্ষণ তোমাব সম্বন্ধে যাহা বক্তব্য, ইন্দ্রই
তাঁহা তোমাকে উপদেশ কবিবেন” ॥ ৩ ॥

অনন্তব যদি উশ্ববর্ণ, অর্থাৎ শবসহ উচ্চাবণবিষয়ে কেহ নিন্দা কবে,
অর্থাৎ সম্যকরূপে উশ্ববর্ণ উচ্চাবণ কবিতে না পাবিয়া নিন্দিত হইলে
তখন বলিবে, “আমি প্রজাপতিব শবণাপন্ন হইলাম । অনন্তব যিনি নিন্দা
কবিয়াছিলেন, তিনি বলিবেন, প্রকৃতরূপে উশ্ববর্ণ উচ্চাবণ কবিতে না
পারিলে প্রজাপতি তোমাকে চূর্ণীকৃত কবিবেন । আব স্পর্শ, অর্থাৎ ককা-
বাদি ব্যাঙ্গনবর্ণ উচ্চাবণে কেহ নিন্দা কবিলে সেই নিন্দিত ব্যক্তি বলিবে,

স্পর্শেষুপালভেত মৃত্যুং শরণং প্রপন্নোহভূবং স হ। প্রতি
ধক্ষ্যতীত্যোনং ক্রয়াৎ ॥ ৪ ॥

সর্ব্বৈ স্বরা ঘোষবন্তো বলবন্তো বক্তব্য। ইন্দ্রে বলং
দদানীতি সর্ব্ব উদ্ভ্যাণোহগ্রস্ত। মিরস্ত। বিবৃত্ত। বক্তব্যঃ

লভেত মৃত্যুং শরণং প্রপন্নোহভূবং স হ। প্রতি ধক্ষ্যতি ভস্মীকরিষ্যতী-
ত্যোনং ক্রয়াৎ ॥ ৪ ॥

যত ইন্দ্রাদ্যাশ্বানঃ স্বরাদয়োহিতঃ সর্ব্বৈ স্বরা ঘোষবন্তো বক্তব্য। বল-
বন্তস্তথাহমিন্দ্রে বলং দদানি বলমাদদানীতি । তথা সর্ব্ব উদ্ভ্যাণোগ্রস্ত।
অস্তরপ্রবেশিত। অনিরস্ত। অবহিরাক্ষিপ্ত। বিবৃত্ত। বিবৃতপ্রযত্নোপেতাঃ

“আমি মৃত্যুর শরণাপন্ন হইলাম” এবং যিনি নিন্দা করিয়াছিলেন, তিনি
সেই নিন্দিত ব্যক্তিকে বলিবেন, “প্রকৃতরূপে ককাদি বর্গসকল উচ্চা-
রণ করিতে না পারিলে মৃত্যু তোমাকে ভস্মীভূত করিবেন।” এইনিমিত্ত
বর্গসকলের উচ্চারণবিষয়ে অবহিত হইয়া দেবতাদি জ্ঞানপূর্ব্বক উচ্চারণ
করিয়া গান করিবে ॥ ৪ ॥

গানকালে স্বরাদিবর্ণের দেবতার জ্ঞান থাকিলে সেই গানকর্ত্তা
ব্যক্তি অগ্রমত্ত হইয়া গান করিতে পারে। স্বরাদিবর্ণের অন্ত্যথাক্রমে
উচ্চারণ করিলে দেবতাভেদপ্রসঙ্গ হয়, অতএব স্বরাদিবর্ণের যথার্থ
উচ্চারণে যত্নশীল হইয়া গানকরিতে হইবে এবং এইরূপে উদ্গতাকে উপ-
দেশ করিবে। যেহেতু স্বরাদি বর্গসকল ইন্দ্রাদি দেবগণের আত্মাস্বরূপ,
অতএব স্বরবর্গসকলকে ঘোষবন্ত বলিবে, ঐসকল বর্ণই বলবান্। “আমি
প্রাণরূপী ইন্দ্রেতে বলপ্রদান করি” যথোক্তরীতিতে স্বরপ্রয়োগকালে এই-
রূপ চিন্তা করিবে। উদ্ববর্গসকলের প্রয়োগকালে এইরূপ চিন্তা করিবে
যে, ঐ উদ্ববর্গসকল আমার অন্তরে প্রবেশিত হইয়া আছে, উহারা যেন
বাহ্যে নিক্ষিপ্ত না হয়। এইরূপে বিবৃত্ত হইয়া প্রযত্নসহকারে উদ্ববর্ণের
প্রয়োগ করিতে হইবে এবং ধ্যানকালে ইহাও চিন্তা করিবে যে,

২২শ, খণ্ড ।] দ্বিতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ।

১৩৫

প্রজাপতেরাঅ্যানং পরিদদানীতি সর্কে স্পর্শা লেশেনাভি-
নিহিতা বক্তব্য্য মৃত্যোরাঅ্যানং পরিহরাণীতি ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বাবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২২ ॥

প্রজাপতেরাঅ্যানং পরিদদানি প্রযচ্ছানীতি । সর্কে স্পর্শা লেশেন শনটৈ-
রনভিনিহিতা অনভিনিষ্কিপ্তা বক্তব্য্য মৃত্যোরাঅ্যানং বালানিব শনটৈঃ
পরিহবন্তিমৃত্যোরাঅ্যানং পরিহরাণীতি ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বাবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২২ ॥

“আমি প্রজাপতিকে আত্মা প্রদান করিতেছি।” স্পর্শবর্ণসকল ক্রমশঃ
উচ্চারণ করিবে, অর্থাৎ অতিদ্রুত উচ্চারণকালে যাহাতে বর্ণান্তর নিষ্কিপ্ত
না হয়, তাহাই কবিবে । যেমন লোকসকল জলাদি হইতে ক্রমশঃ বালক-
দিগকে পরিহরণ করিয়া থাকে, সেইরূপ “আমি মৃত্যু হইতে ক্রমশঃ
আত্মাকে পরিহরণ করিতেছি” এইরূপ চিন্তা করিয়া মৃদুভাবে স্পর্শবর্ণ
সকলের প্রয়োগ করিবে ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বাবিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২২ ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে-

ত্রয়োবিংশঃ খণ্ডঃ ।

ত্রয়ো ধর্মস্কন্ধা যজ্ঞোহধ্যয়নং দানমিতি । প্রথমস্তপ
এব দ্বিতীয়ে। ব্রহ্মচার্যাচার্যকুলবাসী তৃতীয়োহত্যস্ত-

ওঙ্কারস্তোপাসনবিধার্থং ত্রয়ো ধর্মস্কন্ধা ইত্যাদ্যরভাতে । নৈবং
মন্তব্যং সামাবয়বভূততৈবোদগীথাদিলক্ষণস্তোঙ্কারস্তোপাসনাং ফলং
প্রাপ্যত ইতি । কিং তর্হি যৎ সৈন্যরপি সামোপাসনৈঃ কর্মভিচ্চাপ্রাপ্যং
তৎফলমমৃতত্বং কেবলাদোঙ্কারোপাসনাং প্রাপ্যত ইতি তৎ স্তুতার্থং সাম-
প্রকরণে তদুপাস্যাসঃ । ত্রয়স্ত্রিংশস্যাকা ধর্মশ্চ স্কন্ধাঃ । ধর্মস্কন্ধা ধর্ম-
প্রবিভাগা ইত্যর্থঃ । কে ত ইত্যাহ । যজ্ঞোহগ্নিহোত্রাদিঃ । অধ্য-
য়নং সন্যাসমশ্চ ঋগাদেবভাসঃ । দানং বহির্কৈদিযশাশক্তিদ্ৰব্যাসংবি-
ভাগোহভিক্রমাণেভ্যঃ । ইতোম প্রথমো ধর্মস্কন্ধঃ । গৃহস্থসমবেতস্তা-

এইক্ষণ ওঙ্কারের উপাসনা বিধিপ্রদর্শন করিতেছেন।—ইহা মনে
করিবে না যে, কেবল সামাবয়বভূত উদগীথাদিলক্ষণ ওঙ্কারের উপাসনা-
তেই ফললাভ হইতে পারে। পরন্তু সর্বপ্রকার সামোপাসনকর্মদ্বারা যে
ফলপ্রাপ্তি হইতে পারে না, সেই অমৃতত্বরূপ ফলপ্রাপ্তিও কেবল ওঙ্কা-
রোপাসনাদ্বারা হইতে পারে, ইহাই প্রতির তাৎপর্য। ধর্মের তিনটি স্কন্ধ
বা বিভাগ আছে, যথা—যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান ইহারাই ধর্মের প্রথমস্কন্ধ
অগ্নিহোত্রপ্রভৃতিকে যজ্ঞ, নিয়ম পূর্বক ঋগাদি বেদের অধ্যাসকে অধ্য-
য়ন এবং ভিক্ষাভিলাষী ব্যক্তিদিগকে যথাসক্তি দ্রব্যবিভাগকে দান
বলা যায়। অতএব ইহাই ধর্মের প্রথম স্কন্ধ। ঐ সকল যজ্ঞাদি গৃহস্থধর্ম;
গৃহস্থগণই ঐসকল যজ্ঞাদিসাধন করিয়া থাকে। তপস্তা এবং কৃচ্ছ্রচাত্তা-
রগাদি ব্রত, ইহাই ধর্মের দ্বিতীয় স্কন্ধ। পরিত্রাজকাদিরা উহা আচরণ
করিয়া থাকে, কিন্তু তাহার ব্রহ্মসংস্থ নহে। আশ্রমধর্মমাত্র আশ্রম

মাত্মানমাচার্য্যকূলেহবসাদন্ সৰ্ব্বএতে পুণ্যলোকে ভবন্তি
ব্রহ্মসংস্থোহমৃতত্বমেতি ॥ ১ ॥

ভগ্নিবর্ত্তকেন গৃহস্থেন নিদ্ধিগতে প্রথম এক ইত্যর্থো দ্বিতীয় তৃতীয়শ্রব-
ণাং । নাদ্যর্থস্তপ এব । দ্বিতীয়স্তপ ইতি কচ্ছুচাক্রায়ণাদি তদ্বাঃস্তাপসঃ
পরিব্রাড্বা ন ব্রহ্মসংস্থঃ । আশ্রমধর্ম্মমাত্রসংস্থে ব্রহ্মসংস্থস্ত অমৃতত্বশ্রব-
ণাং । দ্বিতীয়ো ধর্ম্মস্কন্ধঃ । ব্রহ্মচার্যাচার্য্যকূলে বস্তুং শীলমশ্রুত্যাচার্য্য-
কুলবাণী । অত্যন্তং যাবজ্জীবনমাত্মানং নিয়মৈরাচার্য্যকূলেহবসাদয়ন্
ক্ষপয়ন্দেহং তৃতীয়ো ধর্ম্মস্কন্ধঃ । অত্যন্তমিত্যাদিবিশেষণাত্মৈষ্টিক ইতি
গম্যতে । উপকূর্ক্সাণস্ত স্বাধ্যায়গ্রহণার্থস্য পুণ্যলোকত্বং ব্রহ্মচর্য্যেণ ।
সৰ্ব্ব এতে ত্রয়োহপ্যাশ্রমিণো যথোট্কর্ক্সৈশ্চ পুণ্যলোকা ভবন্তি । পুণ্যো
লোকে যেবাং ত ইমে পুণ্যলোকা আশ্রমিণো ভবন্তি । অবশিষ্টত্বরুক্তঃ
পরিব্রাট ব্রহ্মসংস্থো ব্রহ্মণি সমাগবন্তিতঃ সোহমৃতত্বং পুণ্যলোকবিলক্ষণ-
করিনেই ব্রহ্মসংস্থের অমৃতত্ব লাভ হয়, ইহার শ্রবণ আছে । ব্রহ্মচারিগণ
আচার্য্যকূলে বাস করিয়া নিয়মপূর্ব্বক যাবজ্জীবন বেদাত্মাসরূপ তপশ্চা-
চরণ করিতে করিতে দেহপাত করে, ইহাই তৃতীয় ধর্ম্মস্কন্ধ । নৈকষ্টি অর্থাৎ
ব্রহ্মচারীরা যাবজ্জীবন স্কন্ধকূলে বাস করিয়া ধর্ম্মাচরণ কবিত্তে করিতে
দেহপাত করে, ইহাই ধর্ম্মের তৃতীয় স্কন্ধ । যাহারা উক্তপ্রকার ত্রিবিধ
ধর্ম্মাচরণ করে, তাহারা আশ্রমী । উক্তকণ ত্রিবিধ আশ্রমীরা যথোক্ত ধর্ম্মা-
চরণদ্বারা পুণ্যলোকে বাস করে ; কিন্তু যাহারা ব্রহ্মনিষ্ঠ, তাহারাই অমৃ-
তত্ব পাইয়া থাকে । ঐ অমৃতত্বলাভ পুণ্যলোক হইতে অতিরিক্ত, যেহেতু
পুণ্যলোক ও অমৃতত্ব এই উভয়ের বিভাগ আছে । যদি পুণ্যলোকের
অতিশয়াবশত অমৃতত্বলাভ হইত, তাহাহইলে উহাদিগেব বিভাগ-
কথিত হইতনা, কিন্তু প্রতিতে উহাদিগের বিভাগ উক্ত আছে । যেহেতু
পুণ্যলোক ও অমৃতত্ব এই উভয়ের বিভাগ নিকৃপিত আছে, অতএব
অমৃতত্ব অতিরিক্ত জানিবে । অণবোপাসনার স্তব্যার্থই এইতলে আশ্রম-
ধর্ম্মের উপভাস হইয়াছে, উহা প্রণবসেবার ফলনিষ্পত্তিব নিমিত্ত নহে ।
প্রণবসেবার স্ততির নিমিত্ত এবং আশ্রমধর্ম্মের ফলবিধির নিমিত্ত

মমরণ ভাবমাত্যস্তিকমেতি নাপেক্ষিকং দেবাদ্যমৃতত্ববৎ । পুণ্যলোকাৎ
পুণ্যমৃতত্বস্তু বিভাগকরণাৎ । যদি চ পুণ্যলোকাতিশয়মাত্রমমৃতত্বম-
ভবিষ্যত্ততঃ পুণ্যলোকত্বাদ্বিভক্তং নাবক্ষ্যাত্ । বিভক্তোপদেশত্বাদাত্য-
স্তিকমমৃতত্বমিতি গম্যতে । অত্র চাশ্রমধর্মফলোপভাসঃ প্রণবসেবাস্ত-
ত্যর্থং ন তৎফলবিধ্যর্থম্ । স্তুতয়ে চ প্রণবসেবায়্যা আশ্রমধর্মফলবিধয়ে
চেতি হি ভিদ্যেত বাক্যম্ । তস্মাৎ স্মৃতিপ্রসিদ্ধাশ্রমফলানুবাদে প্রণব-
সেবাক্রমমৃতত্বং ক্রবন্ প্রণবসেবাং স্তোতি । যথা পূর্ণবর্ষগঃ সেবা ভক্ত-
পরিধানমাত্রফলা রাজবর্ষগস্তু সেবা রাজ্যতুলাফলেতি তদ্বৎ । প্রণবশ্চ
তৎসত্যং পরং ব্রহ্ম তৎপ্রতীকত্বাৎ । এতদ্ব্যবাক্ষরং পরমিত্যাদ্যাম্মায়াৎ ।
কাঠকেহপ্যুক্তং তৎসেবাতোহমৃতত্বম্ । অত্রাহঃ কেচিচ্চতুর্গামাশ্রমিণাম-
বিশেষেণ স্বকর্মানুষ্ঠানাত্ পুণ্যলোকতেহোক্তা জ্ঞানবর্জিতানাং সর্ব এতে

এইরূপ বাক্যভেদ দৃষ্ট হয়, অতএব স্মৃতিপ্রসিদ্ধ আশ্রমধর্ম প্রণবসেবার
ফলানুবাদমাত্র । প্রকৃতপক্ষে অমৃতত্বলাভই প্রণবসেবার ফল, এই
বলিয়া প্রণবসেবার স্তব করে, যেমন পূর্ণবর্ষের সেবায় ভক্তের একান্ত
অনুরাগমাত্র ফল হয়, কিন্তু রাজসেবায় রাজতুল্য ফল জানা যায় । সেইরূপ
স্মৃতিপ্রসিদ্ধ আশ্রমিক কর্ম পুণ্যলোকাদি ফলপ্রদান করে এবং প্রণব-
সেবায় অমৃতত্ব ফলপ্রাপ্তি হয়, যেহেতু প্রণবই পরব্রহ্ম প্রতিপাদক, অত-
এব প্রণবই সত্য পরব্রহ্মস্বরূপ । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, এই প্রণবই
অক্ষর পরব্রহ্ম । কাঠকশ্রুতিতে কথিত হইয়াছে যে, প্রণবসেবাতেই
অমৃতত্বপ্রাপ্তি হয় । কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, চতুর্বিধ আশ্রমিদিগের
অবিশেষরূপে স্বকর্মানুষ্ঠানবশতঃ পুণ্যলোকলাভ উক্ত আছে ; কিন্তু
যাহারা জ্ঞানবর্জিত, তাহাদিগের পক্ষে সর্বপ্রকার পুণ্যলোক হইয়া
থাকে । ইহা দ্বারা যে কেবল পরিব্রাজকমাত্রদিগেরই সর্বপ্রকার পুণ্য-
লোকপ্রাপ্তি হয়, তাহা নহে ; বেহেতু পরিব্রাজেরও জ্ঞান ও যমনিয়মাদি
তপস্তা আছে । তপস্তাই দ্বিতীয় ধর্মব্রহ্ম, এইস্থলে তপঃশব্দে পরিব্রাজ ও
তপস্বী জানা যায় । অতএব চতুর্বিধ আশ্রমিদিগের মধ্যে যিনি ব্রহ্মনিষ্ঠ,
তিনিই যথার্থ প্রণবসেবক এবং তাঁহারই অমৃতত্বপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

পুণ্যালোকা ভবন্তীতি । নাত্র পরিব্রাডবশেষিতঃ । পরিব্রাজকস্তাপি
জ্ঞানঃ যমা নিয়মাশ্চ তপ এবৈতি । তপ এব দ্বিতীয় ইত্যত্র তপঃশব্দেন
পরিব্রাট্‌তাপসৌ গৃহীতৌ । অতন্তেষামেব চতুর্ণাং যো ব্রহ্মসংস্থঃ প্রণব-
সেবকঃ সোহমৃতত্বমেতীতি । চতুর্ণামধিকৃতত্বাবিশেষাৎ । ব্রহ্মসংস্থত্বে
প্রতিবেদাচ্চ । স্বকর্মচ্ছিত্রে চ ব্রহ্মসংস্থতায়াঃ সামর্থ্যোপপত্তেঃ । ন চ
যববরাহাদিশব্দব্দব্রহ্মসংস্থশব্দঃ পরিব্রাজকে ক্রুতঃ । ব্রহ্মণি সংস্থিতি-
নিমিত্তমুপাদায় প্রবৃত্তত্বাৎ । ন হি ক্রুটিশব্দে নিমিত্তমুপাদদতে । সর্ব-
েব ব্রহ্মণি স্থিতিকল্পপদ্যতে । যত্র যত্র নিমিত্তমুপাস্তি ব্রহ্মণি সংস্থিতিক্তমু-
তস্ত নিমিত্তবতো বাচকং সন্তঃ ব্রহ্মসংস্থশব্দং পরিব্রাডেকবিষয়ে সঙ্কোচ-
কারণভাবান্নিরোধকমযুক্তম্ । ন চ পারিব্রাজ্যাশ্রমধর্ম্যাগ্রেণামৃতত্বম্ ।
জ্ঞানানর্থকা প্রসঙ্গাৎ পারিব্রাজ্যাধর্ম্যযুক্তমেব জ্ঞানমমৃতত্বসাধনমিতি চেন্ন ।
আশ্রমধর্ম্যত্বাবিশেষাৎ । ধর্মী বা জ্ঞানবিশিষ্টোহমৃতত্বসাধনমিত্যেতদপি

চতুর্নিধ আশ্রমীর কোনরূপ অধিকারবিভেদ নাই, অতএব আশ্রমীর
ব্রহ্মনিষ্ঠ নহে । বাহাদিগের স্বকর্মচ্ছেদ হইয়াছে, তাহাবাই ব্রহ্মনিষ্ঠ,
কেবল পরিব্রাজমাত্রকে ব্রহ্মনিষ্ঠ বলা যায় না । যেমন যব শব্দে এক-
প্রকার শস্তকে বোধ করে এবং বরাহশব্দে একপ্রকার জন্তু জানা যায়,
সেইরূপ ব্রহ্মনিষ্ঠ শব্দ নিয়তরূপে পরিব্রাজকমাত্র প্রতিপাদন করে না ।
যাহারা ব্রহ্মেতে অবস্থিতির নিমিত্ত সর্বদা প্রবৃত্ত আছেন, তাঁহারাষ্ট
ব্রহ্মনিষ্ঠ শব্দের প্রতিপাদ্য । ক্রুতশব্দের কোন নিমিত্ত নাই, ব্রহ্মনিষ্ঠ এই
শব্দের নিমিত্ত আছে ; সুতরাং সাধারণকে ব্রহ্মনিষ্ঠ বলা যায় না । সকল
পদার্থই ব্রহ্মেতে অবস্থিত আছে বটে, কিন্তু যাহা বা সেই ব্রহ্মপ্রাপ্তির
নিমিত্ত প্রবৃত্ত আছেন, ব্রহ্মনিষ্ঠশব্দ তাঁহাদিগেরই বাচক ; সুতরাং কেবল
পরিব্রাজকগণ ব্রহ্মনিষ্ঠ নহেন । কেবল পরিব্রাজ্যামাত্র ধর্ম্যগ্রহণ করিলেই
অমৃতত্ব, অর্থাৎ মুক্তিলাভ হয় না, কারণ প্রব্রাজ্যামাত্রদ্বারা মুক্তি হইলে
জ্ঞান নিম্প্রয়োজন হইয়া পড়ে । যদি বলি, প্রব্রাজ্যাধর্ম্যযুক্ত জ্ঞানই মুক্তির
কারণ, তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে, তাহাহইলে আশ্রমধর্ম্যের কোন বিশেষ
থাকে না, জ্ঞান ও আশ্রমধর্ম্য উভয়েরই তুল্য হয় । তবে জ্ঞানবিশিষ্ট

সর্ক্সাশ্রমধর্ম্মাণামবিশিষ্টম্ । ন চ বচনমস্তি পরিত্রাজকৈশ্চৈব ব্রহ্মসংস্থস্ত
মোক্শো নাশ্চেযামিতি । জ্ঞানান্মোক্শ ইতি চ সর্ক্সোপনিষদঃ সিদ্ধান্তঃ ।
তস্মাদ্য এব ব্রহ্মসংস্থঃ স্বাশ্রমবিহিতকর্ম্মবতাং মোহমৃতত্বমেতীতি ন কর্ম্ম-
নিমিত্তবিদ্যাপ্রত্যয়য়োঃ বিরোধাৎ । কৰ্ত্তাদিকারকক্রিয়াফলভেদপ্রত্যয়-
বৎ হি নিমিত্তমুপাদায়েদং কুর্বিদং মা কার্যীরিতি কর্ম্মবিধয়ঃ প্রবৃত্তাঃ ।
তচ্চ নিমিত্তং ন শাস্ত্রকৃতম্ । সর্ক্সপ্রাণিষু দর্শনাৎ । সদেকমেবাদ্বিতীয়-
মাত্মৈবেদং সর্ক্সং ব্রহ্মত্বৈদং সর্ক্সমিতি শাস্ত্রজ্ঞাঃ প্রত্যয়ো বিদ্যারূপঃ
স্বাভাবিকং ক্রিয়াকারকফলভেদপ্রত্যয়ং কর্ম্ম বিধিনিমিত্তমনুপমদ্য ন
জায়তে । ভেদাভেদপ্রত্যয়য়োর্কিরোধাৎ । ন হি তৈগিরিকদ্বিচন্দ্রাদি-
ভেদপ্রত্যয়মনুপমদ্য তিমিরাপগমে চন্দ্রাদ্যেকত্বপ্রত্যয় উপজায়তে ।
বিদ্যাবিদ্যাপ্রত্যয়য়োর্কিরোধাৎ । তত্বেবং সতি যং ভেদপ্রত্যয়মুপাদায়
কর্ম্মবিধয়ঃ প্রবৃত্তাঃ স যন্তোপগদিতঃ সদেকমেবাদ্বিতীয়ং তৎ সত্যং বিকার-

ধর্ম্মই মুক্তির সাধন হউক, তাহাও হইতে পারে না, কারণ সর্ক্সপ্রকার
আশ্রমধর্ম্মই অবিশিষ্ট, অর্থাৎ কোনপ্রকার আশ্রমধর্ম্মেরই বিশেষ নাই ;
সুতরাং ধর্ম্মবিশিষ্ট জ্ঞান অমৃতত্বলাভের কারণ হইতে পারে না ; বিশে-
ষতঃ “ব্রহ্মনিষ্ঠ পরিত্রাজকেরই মুক্তি হয়, অশ্রমের মুক্তি হয় না” এমন
কোন বচনপ্রমাণ নাই এবং “জ্ঞান হইতেই মোক্ষপ্রাপ্তি হয়” ইহাই
সকল উপনিষদের সিদ্ধান্ত । অতএব ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যাহারা
স্বস্ব আশ্রমবিহিত কর্ম্মে নিরত আছেন, তাঁহাদিগের মধ্যেও যিনি ব্রহ্ম-
নিষ্ঠ, তিনিই মুক্তি পাইয়া থাকেন, যেহেতু কর্ম্মনিমিত্ত জ্ঞান ও শুদ্ধ ব্রহ্ম-
সাক্ষাৎকার এই উভয়ের পরস্পর বিরোধ আছে । অতএব কেবল কর্ম্ম-
মাত্রকে মুক্তির নিমিত্ত বলা যায় না । কৰ্ত্তা কর্ম্ম প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ
ক্রিয়াজ্ঞা ফলপ্রত্যয়রূপ নিমিত্তগ্রহণ করিয়াই “এই কর্ম্ম কর এবং ইহা
করিও না” ইত্যাদি কর্ম্মবিধি সকল প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু ঐ সকল নিমিত্ত
শাস্ত্রবিহিত নহে, যেহেতু সর্ক্সপ্রাণীতেই ঐরূপ নিমিত্তদর্শন হইয়া থাকে ।
“একমাত্র অদ্বিতীয় আত্মাই নিত্য এবং তিনি ব্রহ্ম ও সর্ক্সময়” এইরূপ
শাস্ত্রজ্ঞা প্রত্যয়ও বিদ্যাস্বরূপ স্বাভাবিক ক্রিয়াকারক ফলভেদপ্রত্যয়

ভেদোহ্নতমিতোতদ্বাক্যপ্রমাণজনিতেনৈকত্বপ্রত্যয়েন যঃ সৰ্ব্বকৰ্মভ্যো
নিবৃত্তো নিমিত্তনিবৃত্তে স চ নিবৃত্তকৰ্ম্মা ব্রহ্মসংস্থ উচ্যতে স চ পরিব্রাজে-
বান্ধবাসম্ভবাৎ । অতো হি অনিবৃত্তভেদপ্রত্যয়ঃ সোহন্তং পশুন্ শৃণু-
ষ্যানো বিজানন্নিদং কৃত্তেদং প্রাপুযামিতি হি মন্ততে । তন্ত্ৰৈবঃ কুর্সতো
ন ব্রহ্মসংস্থতা বাচারম্ভগমাত্রবিকারানুতাভিসন্ধিপ্রত্যয়বদ্বাৎ । ন চাসত্য-
মিতি । উপমর্দিতে ভেদপ্রত্যয়ে সত্যমিদমেনে কৰ্ত্তব্যং ময়েতি প্রমাণ-
প্রমেয়বুদ্ধিকংপদাতে । আকাশে ইব তলমলবুদ্ধিবিবেকিন উপমর্দিতে-
ইপি ভেদপ্রত্যয়ে কৰ্ম্মভ্যো ন নিবৃত্ততে চেৎ শ্রাগিব ভেদপ্রত্যয়োপমর্দ-
নাদেকত্বপ্রত্যয়বিধায়কং বাক্যমপ্রমাণীকৃতং শ্রাদভক্ষ্যভক্ষণাদি প্রতিষেধ-
বাক্যানাং প্রামাণ্যবদ্যুক্তমেকত্ববাক্যশ্রাপি প্রামাণ্যম্ । সর্বোপনিষদাং
তৎকরত্বাৎ কৰ্ম্মবিধীনাং প্রামাণ্যপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ । ন অন্ত্রপমর্দিতভেদ-
প্রত্যয়বৎপুরুষবিষয়ে প্রামাণ্যোপপত্তেঃ সপ্তাদিপ্রত্যয় ইব প্রাক্ প্রবোধা-

কৰ্ম্মবিধির নিমিত্ত উপমর্দন না করিয়া জন্মিতে পারে না, যেহেতু ভেদ ও
অভেদপ্রত্যয়ের বিরোধ আছে । তিমিরাদিদোষে যে দুইটী চন্দ্রদর্শন
হয়, তাহাকে কখনও প্রকৃত প্রত্যয় বলা যায় না, কারণ ঐ তিমিরাদি-
দোষের অপগম হইলেই আবার সেই চন্দ্রকে এক বলিয়া প্রতীতি হয় ।
যেহেতু বিদ্যা ও অবিদ্যাজ্ঞ প্রতীতির ভেদ আছে । এইক্ষণ ইহাই
প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যাবৎ ভেদজ্ঞান থাকে, তাবৎই কৰ্ম্মবিধি প্রবৃত্ত
হয় এবং যে ভেদজ্ঞান গ্রহণ করিয়া কৰ্ম্মবিধি প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, যাহার
সেই ভেদজ্ঞান নিবৃত্ত হইয়াছে এবং “সেই ব্রহ্মই অদ্বিতীয় ও তিনিই সত্য,
বুদ্ধির বিকারজ্ঞ ভেদজ্ঞান অসত্য” ইত্যাদি বাক্যপ্রমাণজনিত একত্ব-
জ্ঞানদ্বারা যিনি সৰ্ব্বকৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন এবং যাহার সৰ্ব্বপ্রকার
নিমিত্ত নিবৃত্ত হইয়াছে, সেই নিবৃত্তকৰ্ম্ম ব্যক্তিকে ব্রহ্মনিষ্ঠ বলা যায় ।
যাহারা পরিব্রাজকধৰ্ম্ম আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহাদিগেরই ব্রহ্মনিষ্ঠতা সম্ভবে,
অত্বে তাহা সম্ভব হয় না । যেহেতু পরিব্রাজকভিন্নের ভেদজ্ঞানের নিবৃত্তি
হয় না । তাহার নানাপ্রকার ভেদ জ্ঞান থাকে, পরিব্রাজকভিন্নেরা এইরূপ
মনে করিয়া থাকে যে, এই কৰ্ম্ম করিলে এইরূপ ফল হইবে এবং ইহা

বিবেকিনামকরণং কৰ্মবিধিপ্রামাণ্যচ্ছেদ ইতি চেৎ । কাম্যবিধাভ্যু-
চ্ছেদদর্শনাৎ । ন হি কাম্যাত্মতা ন প্রশস্ততোবং বিজ্ঞানবত্তিঃ কাম্যানি
কৰ্ম্মাণি নানুষ্ঠীয়ন্ত ইতি কাম্যকৰ্ম্মবিধয় উচ্ছিদ্যন্তেহনুষ্ঠীয়ন্ত এব কামিত্তি-
রिति । তথা ব্রহ্মসংস্পৃশ্বব্রহ্মবিভিনানুষ্ঠীয়ন্তে কৰ্ম্মাণীতি ন তদ্বিধয় উচ্ছি-
দ্যন্তেহব্রহ্মবিভিরনুষ্ঠীয়ন্ত এবেতি । পরিব্রাজকানাং ভিক্ষাচরণাদিবহু-
পন্নৈকত্বপ্রত্যয়ানামপি গৃহস্তাদীনামগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মানিবৃত্তিরिति চেৎ ।
প্রামাণ্যচিন্ময়াং পুরুষপ্রবৃত্তেবদৃষ্টান্তত্বাৎ । ন হি নাভিচরেদिति প্রতি-
ষিদ্ধমপাভিচরণং কশ্চিৎ কুর্সন্মৃষ্ট ইতি শত্রৌ দ্বেষরহিতেনাপি বিবেকে-
নাভিচরণং ক্রিয়তে । ন চ কৰ্ম্মবিধিপ্রবৃত্তিনিমিত্তে ভেদপ্রত্যয়ে বাধি-
তোহগ্নিহোত্রাদৌ প্রবর্তকঃ নিমিত্তমন্তি । পরিব্রাজকশ্চেব ভিক্ষাচর-
ণাদৌ বুভুক্ষাদিপ্রবর্তকম্ । ইহাপ্যকরণে প্রত্যাবারভয়ঃ প্রবর্তকমিতি

শ্রবণ করিলে অমুক ফল পাইব, ইত্যাদিরূপে নানাবিকল্প হইয়া থাকে ।
এইরূপেই তাহাদিগের ভেদজ্ঞান থাকিয়া যায়, কখন তাহাবা ব্রহ্মনিষ্ঠ
হইতে পারে না । সৰ্ব্বদাই তাহাদিগের বাক্যের বিকারজন্ত অসত্যজ্ঞান
প্রকাশ পায় । উক্তপ্রকার ভেদজ্ঞান নিবৃত্ত হইলে “একমাত্র ব্রহ্মই সত্য,
আমি তাহার উপাসনা করিব” এইরূপ যথার্থ জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
আকাশতলে মলবুদ্ধির জ্বায় বিবেকীর ভেদজ্ঞান নিবৃত্ত হইলেও কেবল
কৰ্ম্ম হইতে উহার নিবৃত্তি হয় না । ভেদজ্ঞাননিবৃত্তির পূর্বে একত্বজ্ঞান-
বিধায়ক বাক্যসকলও অপ্রমাণ বলিয়া বোধ হয় । কিন্তু অভক্ষ্য দ্রব্য-
ভক্ষণ বিষয়ে যে সকল নিষেধবাক্য আছে, সেই সকল বাক্যের জ্বায়
একত্বজ্ঞাপক বাক্যসকলেরও প্রামাণ্যস্বীকার করিতে হয় । যদি বল,
সকল উপনিষদেই ভেদজ্ঞান নিবৃত্তিপূর্বক একত্ব জ্ঞানকেই মুক্তির সাধন
বলিয়া নিরূপিত আছে, সুতরাং কৰ্ম্মবিধির অপ্রামাণ্যপ্রসঙ্গ হইতেছে,
তাহা নহে, যেহেতু তাহাদিগের ভেদজ্ঞানের নিবৃত্তি হয় নাই, তাহাদিগের
পক্ষেই কৰ্ম্মবিধির প্রামাণ্য আছে । যাবৎ প্রবোধ না হয়, তাবৎ যেমন
স্বপ্নাদি দৃষ্টপদার্থের জ্ঞান থাকে, প্রবোধ হইলে ঐ সকল অলীক বলিয়া
বোধ হয়, সেইরূপ যাবৎ বিবেকের উৎপত্তি না হয়, তাবৎ কৰ্ম্মবিধির

চেৎ । ন ভেদপ্রত্যয়বতোহধিকৃতত্বাৎ । ভেদপ্রত্যয়বানুপমমর্দিতভেদ-
বুদ্ধির্নিদ্যমা যঃ স কর্মণ্যধিকৃত ইত্যবোচাম । যো হুধিকৃতঃকর্মণি তস্ত
তদকরণে প্রত্যবায়ো ন নিবৃত্তাধিকারস্ত গৃহস্থস্তেব ব্রহ্মচারিণো বিশেষ-
ধর্ম্মানুষ্ঠানে । এবং তর্হি সৰ্ব্বঃ স্বাশ্রমস্ত উৎপট্টৈকপ্রত্যয়ঃ পরিব্রাড্ভিতি
চেৎ ন স্বস্বামিত্তভেদবুদ্ধ্যানিবৃত্তেঃ কর্ম্মার্থত্বাচ্ছেতরাশ্রমাণাম্ । অথ
কর্ম্ম কুর্বায়েতি ঞ্জতেঃ । তস্মাচ্চ স্বস্বামিত্তাভাবাভিক্কুরেক এব পরিব্রাট্
ন গৃহস্থাদিঃ । একত্বপ্রত্যয়বিধিজনিতেন প্রত্যয়েন বিধিনিমিত্তভেদ-
প্রত্যয়স্তোপমমর্দিতত্বাদ্ব্যমনিয়মাদানুপপত্তিঃ পরিব্রাজকস্তেতি চেৎ । ন
বুভুক্ষাদিনৈকত্বপ্রত্যয়াৎ । প্রস্তাবিতস্তোপপত্তেনিবৃত্তার্থত্বাৎ । ন চ
প্রতিষিদ্ধসেবাপ্রাপ্তিঃ । একত্বপ্রত্যয়োৎপত্তেঃ প্রাগেব প্রতিষিদ্ধত্বাৎ ।

প্রামাণ্য থাকে, বিবেকোৎপত্তির পর কর্ম্মপ্রামাণ্য থাকে না ; সুতরাং
কর্ম্মপ্রামাণ্যের উচ্ছেদ হইতেছে, তাহাও নহে, কারণ বিবেকিদিগের
কেবল কাম্যবিধির অন্তচ্ছেদদর্শন আছে । কোনরূপ কামনাই শ্রেয়স্কর
নহে, এইহেতু জ্ঞানিগণ সৰ্ব্বপ্রকার কর্ম্মানুষ্ঠান পরিত্যাগ করেন, কেবল
কামিগণই কাম্যবিধির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং যাহারা ব্রহ্মনিষ্ঠ ও
ব্রহ্মবিজ্ঞানশালী, তাহারাও কোনরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন না । এইক্ষণ
যদি বলি, পরিব্রাজকদিগের ভিক্ষাচরণের ত্রায় যাহাদিগের একত্বজ্ঞান
সমুৎপন্ন হইয়াছে, সেই সকল গৃহস্থদিগেরও অগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মের নিবৃত্তি
না হউক । ইহা যুক্তিযুক্ত নহে, কারণ প্রামাণ্যবিষয়বিচারে পুরুষপ্রবৃত্তির
দৃষ্টান্তপ্রদর্শন অবিধেয় । অভিচরণ করিবে না, এইরূপে নির্ষিদ্ধ অভিচরণ
কারতে কাহাকেও দৃষ্ট হয় না, শত্রুর প্রতিও ঘেঘরহিত বিবেকদ্বারা অভি-
চরণ করিয়া থাকে । ভেদজ্ঞানই কর্ম্মবিধির প্রবৃত্তির নিমিত্ত সেই ভেদ-
প্রতীতির নিবৃত্তি হইলেই অগ্নিহোত্রাদির প্রবর্তক নিমিত্ত সম্ভব হয় ।
পরিব্রাজকের ত্রায় ভিক্ষাচরণাদিতে বুভুক্ষাই প্রবর্তক । যদি বলি, এই
সকল কার্যের অকরণে প্রত্যবায়ভয়ই প্রবর্তক, তাহাও নহে । কারণ
যাহারা ভেদজ্ঞানশালী, তাহাদিগের কর্ম্মকরণে অধিকার, অর্থাৎ
যাহার ভেদবুদ্ধির নিবৃত্তি হয় নাই, তিনিই সৰ্ব্বকর্ম্মেতে অধিকারী ;

ন হি রাত্নৌ কূপে কণ্টকে বা পতিতে উদিতোহপি সবিভরি পততি তন্মি-
 শ্লেব । তন্মাৎ সিদ্ধং নিবৃত্তকৰ্ম্মা ভিক্ষুক এব ব্রহ্মসংস্থ ইতি । যৎপুনরুক্তং
 শ্রবণাৎ জ্ঞানবর্জিতানাং পুণ্যলোকতেতি । সত্যমেতৎ । যচ্চোক্তং
 তপঃশব্দেন পরিব্রাজপুঙ্ক্ত ইত্যোক্তং । তদসৎ । কৰ্ম্মাৎ পরিব্রাজকত্বৈব
 ব্রহ্মসংস্থতাসম্ভবাৎ । স এব হবশেষিত ইত্যবোচাম । একত্বজ্ঞান-
 বতোহগ্নিহোত্রাদিবত্তপো নিবৃত্তেশ্চ । ভেদবুদ্ধিমত এব হি তপঃকর্তৃবাতা
 শ্রাৎ । এতেন কৰ্ম্মচ্ছিদ্রে ব্রহ্মসংস্থতাসামর্থ্যম্ । অপ্ৰতিবেদ্যশ্চ প্রত্যুক্তঃ
 তথাজ্ঞানবানিব নিবৃত্তকৰ্ম্মা পরিব্রাজিতি জ্ঞানবৈয়র্থ্যং প্রত্যুক্তম্ । যৎ
 পুনরুক্তং যববরাহাদিশবৎপরিব্রাজকে চ রুটো ব্রহ্মসংস্থশব্দ ইতি তৎ-
 পরিহৃতমেতৎ । তত্বৈব ব্রহ্মসংস্থতাসম্ভবান্নাশ্রুতি । যৎপুনরুক্তং রুট-

সুতরাং যাহারা কৰ্ম্মেতে অধিকারী, তাহাদিগেরই কৰ্ম্মাকরণে প্রত্যাবায়
 হইতে পারে, নিবৃত্তাধিকার গৃহস্থের জ্ঞান ব্রহ্মচারীরও কৰ্ম্মাধিকার নাই
 জানিতে হইবে । যদি এইরূপ হইল, তাহাহইলে স্বাশ্রমস্থ অদ্বৈতজ্ঞানী
 সৰ্ব্বব্যক্তির পরিব্রাজক হইতে পারে, তাহা নহে, কারণ আশ্রমদিগের
 “আমি ইহার স্বামী” এইরূপ ভেদবুদ্ধির নিবৃত্তি হয় না, সৰ্ব্বপ্রকার আশ্র-
 মই কৰ্ম্মের নিমিত্ত । “কৰ্ম্ম করিতে হইবে” এই শ্রুতিবাক্যে ভিক্ষুকের
 স্বস্বামিত্বভাবপ্রযুক্ত ভিক্ষুককেই পরিব্রাজক বলা যায়, গৃহস্থ ব্যক্তি পরি-
 ব্রাজক নহেন । যদি বলি, পরিব্রাজকেরও একত্বজ্ঞান বিধিজনিত জ্ঞান-
 দ্বারা বিধিনিষিদ্ধ ভেদজ্ঞানের নিবৃত্তিপ্রযুক্ত যমনিয়মাদির অনুপপত্তি হয়,
 তাহা নহে, যেহেতু বৃদ্ধাদিদ্বারাই একত্বজ্ঞানের সম্ভব আছে । ইহাতেও
 প্রতিষিদ্ধ সেবাদির আপত্তি হইতে পারে না, কারণ একত্বজ্ঞানোৎপত্তির
 পূর্বেই প্রতিষিদ্ধজ্ঞান থাকে । কেবল রাত্রিতেই লোকসকল কূপে
 কিম্বা কণ্টকে পতিত হইতে পারে, কিন্তু সূর্য্যোদয় হইলে আর কখনও
 কেহ কূপাদিতে পতিত হয় না, অতএব যাহার কৰ্ম্ম নিবৃত্ত হইয়াছে, সেই
 ভিক্ষুকই ব্রহ্মনিষ্ঠ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । পূর্বে যে সকল জ্ঞানবর্জিত
 ব্যক্তিদিগের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি উক্ত হইয়াছে, তাহাই সত্য, কিন্তু তপঃ-
 শব্দে যে পরিব্রাজক উক্ত হইয়াছে, ইহা সৎকল্প নহে । যেহেতু পরিব্রাজকেরই

শব্দানিমিত্তং নোপাদদত ইতি । তত্তদগৃহস্থতক্ষপরিব্রাজকাদিশব্দদর্শনাৎ
গৃহস্থিতিপারিব্রাজ্যতক্ষণাদিনিমিত্তোপাদানা অপি গৃহস্থপরিব্রাজক বাশ্র-
মবিশেষে বিশিষ্টজাতিমতি চ গৃহস্থ ইতি পরিব্রাজক ইতি চ তক্ষেতি ক্রুড়া
দৃশ্যস্তে শব্দাঃ । ন যত্র যত্র তানি নিমিত্তানি তত্র তত্র বর্তন্তে । সিদ্ধা-
ভাবাৎ । তথেষাপি ব্রহ্মসংস্থশব্দো নিবৃত্তসর্বকর্ম্মতৎসাধনপরিব্রাজে-
* বিষয়েত্যাশ্রমিণি পরমহংসাখ্যে বৃত্ত ইহ ভবিতুমর্হতি । মুখ্যামৃতত্বফল-
শ্রবণাৎ । অতশ্চেদমেবৈকং বেদোক্তং পারিব্রাজ্যম্ । ন যজ্ঞোপবীত-
ত্রিদণ্ডকমণ্ড্বাদিপরিগ্রহবাগ্মুণ্ডোহপরিগ্রহোহসঙ্গ ইতি চ । শ্রুতিরত্যা-
শ্রমিভ্যঃ পরমং পবিত্রমিত্যাदि চ শ্বেতান্বতরীয়ে । ন স্তুতির্ন নমস্কার
ইত্যাদিশ্রুতিভ্যশ্চ । তস্মাৎকর্ম্ম ন কুর্ক্সন্তি যতয়ঃ পারদর্শিনঃ । তস্মাদ-
লিঙ্গো ধর্ম্মজ্ঞঃ অব্যক্তলিঙ্গ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যশ্চ । যত্নু সাংখ্যাঃ কর্ম্মত্যাগো-

ব্রহ্মনিষ্ঠতা সম্ভব আছে । একত্ববিজ্ঞানশালীর অগ্নিহোত্রাদির ত্রায় তপ
শ্রারও নিবৃত্তি হয় । কেবল যাহারা ভেদজ্ঞানী, তাহাদিগেরই তপশ্রার
অবশ্য কর্ত্তব্য আছে । ইহা দ্বারা জানা যায় যে, কর্ম্মচ্ছেদ হইলেই ব্রহ্ম-
নিষ্ঠতাসামর্থ্য জন্মে এবং জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরই কর্ম্মচ্ছেদ হয়, সেইরূপ জ্ঞানীই
পরিব্রাজক । অতএব পূর্বে যে জ্ঞানের নিম্নয়োজনতা উক্ত হইয়াছে,
তাহাও নিবারিত হইল । আর পূর্বে যে যব-বরাহাদি শব্দের ত্রায় পরি-
ব্রাজকশব্দে ব্রহ্মনিষ্ঠরূপ ক্রুড়ার্থ উক্ত হইয়াছে, তাহাও পরিহৃত হইল ; সুতরাং
যিনি নিবৃত্তকর্ম্মা জ্ঞানী, তিনিই ব্রহ্মনিষ্ঠ, কিন্তু অশ্রের ব্রহ্মনিষ্ঠতা সম্ভব
নাই । গৃহস্থ, তক্ষ ও পরিব্রাজকাদিশব্দ দর্শনহেতু গৃহস্থিতি, পরিব্রাজকতা
ও তক্ষণাদি নিমিত্ত গৃহস্থ পরিব্রাজকাদি বলা যায় । বিশেষ বিশেষ আশ্র-
মেই গৃহস্থ, পরিব্রাজক ও তক্ষ এই সকল শব্দ দৃষ্ট হয় । যে যে স্থলে সেই
সেই নিমিত্ত বর্ত্তমান আছে, সেই সেই স্থলে ঐ গৃহস্থাदिশব্দ প্রযুক্ত হইয়া
থাকে । সেইরূপ এইস্থলেও ব্রহ্মনিষ্ঠ শব্দের অর্থ জানিবে, যাহার সর্ব-
প্রকার কর্ম্মনিবৃত্তি হইয়াছে, সেইরূপ পরমহংসাখ্য আশ্রমবিশেষই ব্রহ্ম-
নিষ্ঠ শব্দার্থ জানিবে । যেহেতু তাহাদিগেরই মুখ্য অমৃতত্বশ্রবণ আছে ।
অতএব উক্তরূপ পরিব্রাজকধর্ম্মই বেদে উক্ত হইয়াছে । কেবল যিনি যজ্ঞো-

হত্যাগম্যতে । ক্রিয়াকারকফলভেদবুদ্ধেঃ সত্যত্যাভ্যাপগমাৎ । তন্মূবা
 যচ্চ বৌদ্ধেঃ শূন্যত্যাভ্যাপগমাদকর্তৃত্বমত্যাগম্যতে তদপ্যসৎ । তদত্যাগ-
 গম্বঃ সত্যাভ্যাপগমাৎ । যচ্চাটেকরলসতয়া অকর্তৃত্বত্যাগমঃ সোহপ্যসৎ-
 কারকবুদ্ধেরনিবর্তিতত্বাৎ প্রমাণেন তন্মাদেদাস্তপ্রমাণজনিতৈকত্বপ্রতায়-
 বত এতৎকৰ্মনিবৃত্তিলক্ষণং পারিব্রাজ্যং ব্রহ্মসংস্থত্বঞ্চৈতি সিদ্ধম্ । এতেন
 গৃহস্থৈশ্চৈকত্ববিজ্ঞানে সতি পারিব্রাজ্যমর্থসিদ্ধম্ । নন্বগ্ন্যুৎসাদনদোষতাক্
 শ্চাৎ পরিব্রজন্ । বীরহা বা এষ দেবানাং যোহগ্নিমুদ্বাসয়ত ইতি শ্রুতেঃ ।
 ন দৈবেনৈবোৎসাদিতত্বাচ্চুৎসন্ন এব হি স একত্বদর্শনে জাতে । অপাণা-
 দগ্নেরগ্নিত্বমিতি শ্রুতেঃ অতো ন দোষভাগ্গৃহস্থঃ পরিব্রজমিতি ॥ ১ ॥

পবীত, ত্রিদণ্ড ও কমণ্ডলু প্রভৃতি ধারণ করিয়াছেন, তাঁহাকে পরিব্রাজক
 বলা যায় না এবং যিনি মস্তকমুণ্ডন করিয়াছেন, পরিগ্রহবিসৰ্জন দিয়া-
 ছেন কিম্বা সৰ্ব্বসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনিও পরিব্রাজকশব্দবাচ্য
 হইতে পারেন না । শ্বেতাশ্বতরীয়শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যিনি
 আশ্রমপরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি পরমপদ লাভ করেন । স্মৃতিপ্রমাণে
 জানা যায় যে, কেবল শ্রুতি ও নমস্কার মোক্ষদান করিতে পারে না ;
 অতএব যাহারা পরমার্থদর্শী যতি, তাঁহারা কৰ্ম করিবেন না । সাংখ্য-
 বাদীরা যে কৰ্মত্যাগ স্বীকার করেন, তাহাও ক্রিয়াকারকফলভেদবুদ্ধির
 সত্যত্বপ্রযুক্ত মিথ্যা বলিয়া জানিবে । বৌদ্ধধৰ্ম্মাবলম্বীরা যে জগতের
 কোন কৰ্ত্তা স্বীকার করেন না, তাঁহাও অসৎ পক্ষ, কারণ, যাহারা তাহা
 স্বীকার করে, তাহাদিগের সত্যস্বীকার করিতে হয়, আর অজ্ঞেরা অল-
 সতাপ্রযুক্ত জগতের অকর্তৃত্বস্বীকার করে, প্রমাণদ্বারাও তাহাদিগের
 বুদ্ধির অসৎকার নিবৃত্ত হয় নাই । অতএব বেদান্তপ্রমাণজনিত একত্ব-
 জ্ঞানের দ্বায় যাহাদিগের একত্বজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া কৰ্মনিবৃত্তি হইয়াছে,
 তাহারাই পরিব্রাজক এবং যাহারা উক্তরূপ পরিব্রাজক, তাহারাই প্রকৃত
 ব্রহ্মনিষ্ঠ । এইক্ষণ ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, গৃহস্থ ব্যক্তিরও যদি
 একত্বজ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তাহাইলে তাহাকেই পরিব্রাজক বলা যায় ।
 অন্ত্যস্ত শ্রুতিতেও গৃহস্থের পরিব্রাজকতার দোষাভাব উক্ত আছে ॥ ১ ॥

প্রজাপতির্লোকানত্যতপং তেভ্যোহভিতপ্তেভ্যস্ত্রয়ী
বিদ্যা সম্প্রাপ্তবত্তামত্যতপত্ত্বা অভিতপ্তায়া এতান্যক-
রাণি সম্প্রাপ্তবন্ত ভূভুবঃ স্বরিতি ॥ ২ ॥

তান্যত্যতপত্তেভ্যোহভিতপ্তেভ্য ওকারঃ সম্প্রাপ্তবদ্-
দযথা শকুনা সর্কানি পর্ণানি সন্তৃণ্মান্যেবমোক্ষারেণ সর্ক।

যৎসংস্থোহমৃতমেতি তদ্বিক্রপণার্থমাহ । প্রজাপতির্বিরাট্ কণ্ঠপো-
বা লোকানুদ্দিষ্ট তেষু সারজিয়ক্সাভ্যতপদভিতাপং কৃতবান্ ধ্যানং তপঃ
কৃতবানিত্যর্থঃ । তেভ্যোহভিতপ্তেভ্যঃ সারভূতা ত্রয়ী বিদ্যা সম্প্রাপ্তবৎ
প্রজাপতেশ্মনসি প্রত্যভাদিত্যর্থঃ । তামত্যতপং পূর্নবত্ত্বা অভিত-
প্তায়া এতান্যকরাণি সম্প্রাপ্তবন্ত ভূভুবঃ স্বরিতি ব্যাহৃতয়ঃ ॥ ২ ॥

তান্যকরাণ্যভ্যতপত্তেভ্যোহভিতপ্তেভ্যঃ সারভূত ওকারঃ সম্প্রাপ্তবদ্-
ব্রহ্ম । কীদৃশং কিংকপমিত্যাহ । তদযথা শকুনা পর্ণনালেন সর্কানি
পর্ণানি পত্রাবয়বজাতানি সন্তৃণ্মানি নিবদ্ধানি বাপ্তানীত্যর্থঃ । এব-

যাহাতে অবস্থিত হইলে অমৃতফলাভ হয়, তাহাই নিক্রপণ করিতে-
ছেন, অর্থাৎ ব্রহ্মের স্বরূপনিক্রপণ করাই এই ঋত্বির মুখ্য উদ্দেশ্য ।
বিরাট্পুরুষ প্রজাপতি অথবা কণ্ঠপ লোকদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া তাহা-
দিগের সারগ্রহণমানসে অভিতপ্ত করিতে করিতে তপত্ত্বা করিয়াছিলেন ।
অনন্তর সেই সকল অভিতপ্ত লোক হইতে প্রজাপতির মনে সমস্ত লোকের
সারভূত ত্রয়ীবিদ্যা প্রাপ্ত হইল । তখন প্রজাপতি সেই ত্রয়ীবিদ্যাকে
অভিতপ্ত করিতে লাগিলেন । পূর্নবৎ, অর্থাৎ জগতের সারগ্রহণমানসে -
যেমন লোকসকল অভিতপ্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপ ত্রয়ীবিদ্যাকে অভি-
তপ্ত করিতে করিতে তাহা হইতে ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই সকল ব্যাহতিরূপ
অক্ষর প্রসূত হইল ॥ ২ ॥

অনন্তর প্রজাপতি পূর্নপ্রাপ্ত ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই ব্যাহতিত্রয় অভিতপ্ত
করিতে করিতে তাহা হইতে সকলের সারভূত ওকার প্রসূত হইল, এই

বাক্ সন্তুঃ। ওঁকার এবেদং সৰ্বমোঙ্কার এবেদং
সৰ্বম্ ॥ ৪ ॥

ইতি ত্রয়োবিংশতিঃ খণ্ডঃ ॥ ২৩ ॥

মোঙ্কারেণ ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ প্রতীকভূতেন সৰ্ব্বা বাক্ শব্দজাতং সন্তুঃ।
অকারো বৈ সৰ্ব্বা বাগিত্যাদি শ্রুতেঃ। পরমাত্মবিকারশ্চ নামদেয়-
মাত্রমিত্যত ওঙ্কার এবেদং সৰ্বমিতি। দ্বিরভ্যাস আদরাগঃ। লোকাদি-
নিষ্পাদনকথনমপ্যোঙ্কারস্ত্যর্থমিতি ॥ ৩ ॥

ইতি ত্রয়োবিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২৩ ॥

ওঙ্কারই ব্রহ্মস্বরূপ। যেমন পত্রমধ্যগত সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম সূত্রসকল সেই সমুদায়
পত্রাবয়ব পরিব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে, সেইরূপ ওঙ্কার নিখিল শব্দে ব্যাপ্ত
আছে। অতএব ওঙ্কারই ব্রহ্ম এবং ওঙ্কারই সৰ্বময়, এই ওঙ্কার হইতেই
লোকসকল সমুৎপন্নহইয়াছে; সুতরাং ওঙ্কাররূপী পরব্রহ্মই জগতের সার-
ভূত। এই ওঙ্কারের উপাসনাতেই অমৃতত্বলাভ হয় ॥ ৩ ॥

ইতি ত্রয়োবিংশ খণ্ড ॥ ২৩ ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে

চতুর্বিংশঃ খণ্ডঃ ।

ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি বহুসূনাং প্রাতঃসবনং রুদ্রাণাং
মাধ্যন্দিনং সবনমাদিত্যানাঞ্চ বিশেষাঞ্চ দেবানাং তৃতী-
য়সবনম্ ॥ ১ ॥

সামোপাসনপ্রসঙ্গে কল্পগুণভূতদ্বাত্রিংশর্ভোক্তাবৎ পবমাত্মপ্রতীকত্বা-
ম্মতত্ত্বহেতুত্বেন মণীকৃত্য প্রকৃতশ্বেব যজ্ঞস্তাজভূতানি সামহোমমদ্বোখা-
নাত্যপদিদিক্শ্নাহ ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি যৎ প্রাতঃসবনং প্রসিদ্ধং তদ্বসু-
নাম । তৈশ্চ প্রাতঃসবনসম্বন্ধোক্তয়ং লোকো বর্ণীকৃতঃ সবনেশাটনৈঃ । তথা
বজ্রোপাস্যন্দিনেশাটনৈরন্তুবিজ্ঞলোকঃ । আদিত্যৈশ্চ বিশ্বদেবৈশ্চ তৃতীয়
সবনেশাটনৈস্তৃতীয়ো লোকো বর্ণীকৃতঃ । ইতি যজমানস্ত্র লোকোহন্তঃ পবি
শিষ্টো ন বিদ্যতে ॥ ১ ॥

সামোপাসনপ্রসঙ্গে যজ্ঞেব অজ্ঞভূত সামহোমেষব মদ্বোখান উপদেশ
করিতেছেন,—ওঙ্কাবই সর্ববর্ণেষব গুণভূত, ঐ ওঙ্কাবই অমৃতত্ব লাভেব
হেতুভূত পবমাত্মজ্ঞানেব কাবণ, উহাব ত্রিবিধ প্রয়োগই আত্মজ্ঞান
সাপন কবে । ব্রহ্মবাদীনা বলিয়া থাকেন, প্রাতঃকালীন যজ্ঞ বস্তুদিগেব,
অর্থাৎ বস্তুগণই প্রাতঃকালীন যজ্ঞেব অদিপতি, তাহাবাই এই ভূতলকে
বর্ণীভূত করিয়াছেন । মধ্যাহ্নকালীন যজ্ঞেব অদীশ্বব কদ্রগণ, মাধ্যন্দিন
যজ্ঞাদীশ্বব কদ্রগণ অন্তরীক্ষলোকেব অদিপতি, যেমন বস্তুগণ পৃথিবীকে
বর্ণীভূত করিয়াছেন, সেইরূপ কদ্রগণ এ অন্তরীক্ষলোক বশে রাখিয়াছেন ।
সায়ংকালীন যজ্ঞ আদিত্যগণ ও বিশ্বদেবগণেব, আদিত্যগণই তৃতীয়
সবন, অর্থাৎ সায়ংকালীন যজ্ঞেব ঐশ্বব, তাহাবাই তৃতীয়লোকাখা স্বর্গ
বর্ণীভূত করিয়াছেন । যজমান যজ্ঞদ্বাবা পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ এই
তিন লোকেই অদিপতি করিতে পাবেন, তাহাদিগেব আব কোন অব
শিষ্ট থাকে না । ১ ॥

ক তর্হি যজমানশ্চ লোক ইতি স যন্তং ন বিদ্যাৎকথং
কুৰ্য্যাদথ বিদ্বান্ কুৰ্য্যাৎ ॥ ২ ॥

পুরা প্রাতরনুবাকশ্চোপাকরণাজ্জঘনেন গার্হপত্য-
শ্চোদজ্জুখ উপবিশ্চ স বাসবচ্ সামাভিগায়তি ॥ ৩ ॥

অতঃ ক তর্হি যজমানশ্চ লোকো যদর্থং যজতে । ন কচিল্লোকোহন্তী-
ত্যাভিপ্রায়ঃ । লোকায বৈ যজতে যো যজত ইতি শ্রুতেঃ । লোকাভাবে
চ স যো যজমানস্তং লোকস্বীকরণোপায়ঃ সামহোমমন্ত্রোথানলক্ষণং ন
বিজানীয়াৎ সোহজ্ঞঃ কথং কুৰ্য্যাদযজ্ঞং ন কথকন তস্ত কৰ্ত্তৃত্বমূপপদ্যত
ইত্যর্থঃ । সামাদিবিজ্ঞানস্তুতিপরত্নান্নাবিদ্ভঃ কৰ্ত্তৃত্বং কৰ্ম্মমাত্রবিদঃ প্রাতি-
বিধ্যতে । স্তুতয়ে চ সামাদিবিজ্ঞানস্তাবিদ্ভংকৰ্ত্তৃত্বপ্রতিবেদায় চেতি
চেদ্ধিদ্যেত বাক্যং । আদ্যে চৌষন্ত্যে কাণ্ডেহবিদ্ভষোহপি কৰ্ম্মাস্তীতি
হেতুমবোচাম । অথৈতদ্বক্ষ্যমাণং সামাদ্যুপায়ং বিদ্বান্ কুৰ্য্যাৎ ॥ ২ ॥

কিন্তুদেদ্যমিত্যাহ । পুরা পূৰ্ব্বং প্রাতরনুবাকশ্চ শব্দশ্চ প্রারম্ভাজ্জঘ-

পূৰ্ব্বশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, যজমানের কোন লোকই অবশিষ্ট
নাই, তবে যজমান কোনলোকের নিমিত্ত যজ্ঞকার্য্যে প্রবৃত্ত হয় ? অতীত
শ্রুতিপ্রমাণে জানাযায় যে, বিশেষ বিশেষ লোক প্রাপ্তির নিমিত্তই যজ-
মানগণ যজ্ঞ করিয়া থাকেন । এইক্ষণ অবশিষ্টলোকাভাবে যজ্ঞ নিশ্চয়ো-
জন হইতেছে, অতএব যে যজমান লোক স্বীকারের উপায় স্বরূপ সাম-
হোম মন্ত্রোথান না জানিয়া যজ্ঞ করে, সেই যাজ্ঞিক অজ্ঞ, সে কখনও যজ্ঞ
সাধন করিতে পারে না । সামাদিবিজ্ঞান স্তুতিপর, স্মৃতরাং অজ্ঞানীর পক্ষে
তাহা প্রতিবিদ্ধ আছে । কেবল যাঁহারা বিদ্বান্ তাঁহারাই যজ্ঞাদি সাধন
করিতে পারেন, আদ্যকাণ্ডীয় কার্য্যসকল অবিদ্বানেরাও করিতে পারে,
কিন্তু বক্ষ্যমাণ সামাদি উপাসনা করিতে কেবল বিদ্বানগণেরই অধি-
কার ॥ ২ ॥

পূৰ্ব্বশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, বক্ষ্যমাণরূপে সামোপাসনা করিবে,
এইক্ষণ সেই সামোপাসনা কথিত হইতেছে ।—প্রথমতঃ প্রাতঃকালে যজ-

লোকদ্বারমপাবর্ণ ২৩৩ পশ্চম দ্বা বয়ং রা ৩৩৩৩-
২৩৩ং ৩ আ ২৩৩ জা ৩ যো ৩ আ ১২৪৫ ইতি ॥ ৪ ॥

অথ জুহোতি নমোহগ্নয়ে পৃথিবীক্ষিতে লোকক্ষিতে
লোকং মে যজমানায় বিন্দ্বেষ বৈ যজমানস্ত লোক
এতান্মি ॥ ৫ ॥

নেন গার্হপত্যস্ত পশ্চাদ্ভুতঃ সন্নুপবিশ্ত স বাসবঃ বসুদৈবতাসামাভি-
গায়তি ॥ ৩ ॥

লোকদ্বারমস্ত পৃথিবীলোকস্ত প্রাপ্তয়ে দ্বারমপাবর্ণু হে অগ্নে তেন
দ্বারেণ পশ্চম দ্বা দ্বাং রাজ্যায়ৈতি ॥ ৪ ॥

অথানন্তরং জুহোত্যেনেন মন্ত্ৰেণ নমোহগ্নয়ে প্রহ্নীভূতাস্তভ্যাং বয়ং
পৃথিবীক্ষিতে পৃথিবীনিবাসায় লোকক্ষিতে লোকনিবাসায় পৃথিবীলোক-
নিবাসায়ৈত্যথঃ । লোকং মে মহ্যং যজমানায় বিন্দ লভস্ব । এব বৈ
মম যজমানস্ত লোক এতা গন্তান্মি ॥ ৫ ॥

মান অনধীত ঋক্ সকলের প্রাবস্তার্থ উত্তর মুখে গার্হপত্য অগ্নির পশ্চাতে
উপবেশনপূর্বক হোমসাধনমানসে বসুদৈবত সামগান করিবে । প্রাতঃ-
কালীন যজ্ঞের ঈশ্বর বসুগণ, তাঁহারা পৃথিবী লোকের অধিপতি ॥ ৩ ॥

পূর্বশ্রুতির কথিত প্রাতঃকালীন সামগান এই যে,—অগ্নিদেব ! তুমি
পৃথিবীলোক প্রাপ্তির দ্বার অপসারিত কব, আমরা সেই দ্বার দিয়া
তোমাকে দর্শন করি, তোমাকে দর্শন করিতে পারিলেই আমাদের
রাজ্যলাভ হইবে । যজমান এইরূপে প্রাতঃকালে সামগান করিবে ॥ ৪ ॥

অনন্তর এইমন্ত্রে হোম করিতে হইবে, পৃথিবীতে এবং লোকেতে যিনি
আছেন, সেই অগ্নিদেবকে আমি নমস্কার কবি, আমরা তোমার বলে বহু-
সংখ্যক হইয়া পৃথিবীলোকে বাস করিতে পারিব । হতাশন ! তুমি এই
যজমানকে লোক প্রদান কর, এই পৃথিবী লোকই আমাদের গন্তব্য,
আমরা যেন সেই পৃথিবীলোকে গমনকরিতে পারি । এইরূপে মন্ত্রপাঠ-
পূর্বক হোম করিতে হইবে ॥ ৫ ॥

অত্র যজমানঃ পরস্তদায়ুষঃ স্বাহ্যপজহি পরিঘমিত্য-
ক্তোত্তিষ্ঠতি তস্মৈ বসবঃ প্রাতঃসবনং সম্প্রয়চ্ছন্তি ॥ ৬ ॥

পুরা মাধ্যন্ধিনস্ত্র সবনস্তোপাকারণাজ্জঘনেনাগ্নীশ্রী-
শ্রোদগ্ধুখ উপবিষ্ঠ স রৌদ্রং সামাভিগায়তি ॥ ৭ ॥

লোকদ্বারমপাবার্ণ ২৩৩ পশ্চ্যে ম ত্বা বয়ং বি রা ৩৩৩৩
হুং আ ৩৩ জা যো আ ৩৩৩৪৫ ইতি ॥ ৮ ॥

অত্রাশ্বিন্.লোকে যজমানোহহমায়ুষঃ পরস্তাদৃক্ং মৃতঃ সন্নিত্যর্থঃ ।
স্বাহোতি জুহোতি । অপজহগনয় পরিঘঃ লোকদ্বারগলমিত্যেতং মন্ত্র-
মুক্তোত্তিষ্ঠতি । এবমেতৈরুশ্ভাঃ প্রাতঃসবনসম্বন্ধো লোকে নিষ্কীতঃ
শ্রান্ততন্তে প্রাতঃসবনং বসবো যজমানায় সম্প্রয়চ্ছন্তি ॥ ৬ ॥

তথাগ্নীশ্রীশ্রস্ত্র দক্ষিণাশ্রৈজ্জঘনেনোদগ্ধুখ উপবিষ্ঠ স রৌদ্রং সামাধি-

এইক্ষণ আমি যজ্ঞ করিতেছি, আয়ুষ্কাল পর্য্যন্ত আমি এই লোকেরই
গন্তা, অর্থাৎ এই লোকে বর্ত্তমান থাকিব । আয়ুষ্কালের পর অবশ্য মৃত্যু
হইবে, অতএব মৃত্যুর পরেও আমি অপর লোকে যাইব । এইক্ষণ “স্বাহা”
এই বলিয়া হোম করিতেছি । অগ্নিদেব! তুমি আমাদিগের লোক প্রবেশের
দ্বারের অর্গল অপনয়ন কর, এই মন্ত্রপাঠ করিয়া যজমান সমুখিত হইবে,
এইরূপে প্রাতঃকালীন যজ্ঞাদি সাধন করিবে, তাহাতে বসুগণ যজমানকে
প্রাতঃকালীন যজ্ঞাদি জন্তু পৃথিবীলোক প্রদান করেন । এই প্রকারে
প্রাতঃসবন কার্য সাধন করিবে ॥ ৬ ॥

যেমন পূর্ব পূর্বশ্রুতিতে পৃথিবীলোকজয়ের উপায় দর্শিত হইয়াছে,
সেইরূপ অন্তরীক্ষ লোকজয়ের উপায় দর্শিত হইতেছে । যজমান মাধ্যন্ধিন
যজ্ঞাদি সাধনার্থ দক্ষিণাশ্রৈ পশ্চাদিকে উত্তরমুখে উপবেশনপূর্বক হোম-
সাধনমানসে রুদ্রদৈবত গান করিবে । রুদ্রগণ মাধ্যন্ধিন যজ্ঞাদির
ঈশ্বর, তাঁহারা অন্তরীক্ষলোকের অধিপতি, তাঁহারা যজমানকে অন্তরীক্ষ-
লোক প্রদান করেন ॥ ৭ ॥

পূর্বশ্রুতির কথিত মধ্যাহ্নকালীন রুদ্রদৈবত সামগান এই,—রুদ্রদেব !

অথ জুহোতি নমো বায়বেহস্তরীক্ষকৃষ্ণিতে লোক-
কৃষ্ণিতে লোকং মে যজমানায় বিন্দৈষ বৈ যজমানস্য
লোকঃ এতাস্মি ॥ ৯ ॥

অত্র যজমানঃ পবস্তাদায়ুষঃ স্বাহাপজহি পরিঘমি-
তু্যক্তোভিষ্ঠতি তস্মৈ রুদ্রা মাধ্যন্ধিনং সৱনং সম্প্রয-
চ্ছন্তি ॥ ১০ ॥

গায়তি যজমানো রুদ্রদেৱত্যাং বৈয়াজ্যায় । অস্তবীক্ষকৃষ্ণিতে ইত্যাদি
সমানং ॥ ৭ ১০ ॥

তুমি অস্তবীক্ষ লোকপ্রাপ্তিব দ্বাব অপসারিত কব, আমবা সেই দ্বাবদিয়া
তোমাকে দশন করি, তাহাইলেই আমাদিগের বৈবাজলোকপ্রাপ্তি
হইবে । যজমান এইরূপে মধ্যাহ্নকালে সামগান কবিলে, এইরূপ সাম
গানদ্বারা অস্তবীক্ষলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৮ ॥

অনস্তব এইমন্ত্রে হোমকবিত্তে হইবে । আমি বায়ুদেৱকে নমস্কাব কবি,
আমবা তোমাব বলে বহুসংখ্যক হইয়া অস্তবীক্ষলোকে বাসকবিত্তে পাবিব ।
বায়ুদেৱ । তুমি যজমানকে অস্তবীক্ষ লোক প্রদান কর, ঐ অস্তবীক্ষলোকই
আমাদিগের গন্তব্য, আমবা যেন সেই অস্তবীক্ষলোকে গমন কবিত্তে পাবি,
এইরূপ মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক মধ্যাহ্নকালীন হোম কবিত্তে হইবে ॥ ৯ ॥

এইরূপ আমি যজ্ঞ কবিত্তেছি । আযুক্তাল পর্য্যন্ত এই অস্তবীক্ষলোকে
বাস কবিত্তে পাবিব, আযুক্তালেব অবসান হইলে অবশ্য মৃত্যু হইবে, অত
এব এইরূপ “স্বাহা” এই বলিয়া হোম কবিত্তেছি, বায়ুদেৱ । তুমি আমা-
দিগের অস্তবীক্ষলোক প্রবেশের দ্বারের অর্গল ঐপনয়ন কর । এই মন্ত্রপাঠ
কবিয়া যজমান সমুখিত হইবে, এইরূপে মধ্যাহ্নকালীন যজ্ঞাদিসাধন
কবিত্তে হইবে, তাহাতে রুদ্রগণ যজমানকে মাধ্যন্ধিন যজ্ঞাদিজন্তু অস্ত-
বীক্ষলোক প্রদান করেন, এই প্রকারে যজমান মাধ্যন্ধিন সৱনকার্য্য
সাধনকবিলে ॥ ১০ ॥

পুরা তৃতীয়সবনশ্রোতাপাকরণাজ্জঘনেনাহবনীয়শ্রোত-
দ্ব্যুখ উপবিষ্ট স আদিত্যং স বৈশ্বদেবং সামাভি-
গায়তি ॥ ১১ ॥

লোকদ্বারমপাবানু ২৩৩ পশ্চম ত্বা বয়ং স্বরা
৩৩৩৩ হং আ ২৩৩ জা ও যো ও আ ৩৪৪ ইতি ॥ ১২ ॥

আদিত্যমথ বৈশ্বদেবং লোকদ্বারমপাবানু ২৩৩
পশ্চম ত্বা বয়ং সাজ্রা ৩৩৩৩ হং ও আ ২৩৩ জায়ো ও
আ ৩১১১ ইতি ॥ ১৩ ॥

তথাহবনীয়শ্রোতদ্ব্যুখ উপবিষ্ট স আদিত্যদৈবত্যাং বৈশ্বদৈবত
সামাভিগায়তি ক্রমেণ স্বাবাজায় সাম্রাজায় দিবিক্ষিত্য ইত্যেবমাদিস

যেমন পূর্ব পূর্বশ্রুতিতে পৃথিবী ও অগ্নবীক্ষ লোক জয়োপায় প্রদ-
র্শিত হইয়াছে, সেইরূপ স্বর্গলোক জয়োপায় প্রদর্শিত হইতেছে ।—যজ-
মান তৃতীয় সবন, অর্থাৎ সায়ংকালীন যজ্ঞাদি সাধনার্থ আহবনীয় অগ্নির
পশ্চাত্তাগে উত্তবাভিমুখে উপবেশনপূর্বক হোমসাধনমানসে আদিত্য
ও বৈশ্বদেব দৈবত সামগান করিবে । আদিত্য ও বৈশ্বদেবগণ সায়ংকা-
লীন যজ্ঞেব জৈশ্ব, তাঁহারা স্বর্গলোকেব অধিপতি ; স্মৃতবা ঐ আদিত্য ও
বৈশ্বদেবগণই যজমানকে স্বর্গলোক প্রদান কবেন ॥ ১১ ॥

পূর্বশ্রুতির কথিত সায়ংকালীন আদিত্যদৈবত সামগান এই যে,—
আদিত্যদেব । তুমি স্বর্গলোক প্রাপ্তির দ্বার অপসারিত কর, আমবা সেই
দ্বার দিয়া তোমাকে দর্শন করি, তাহা হইলেই আমরাই স্বর্গরাজ্য
লাভ হইবে । যজমান এইরূপে সায়ংকালীন আদিত্যদৈবত সামগান
করিবে, এইপ্রকার সামগানদ্বারা যজমানের স্বর্গলোক প্রাপ্তি হইয়া
থাকে ॥ ১২ ॥

পূর্বশ্রুতির কথিত সায়ংকালীন বৈশ্বদেবদৈবত সামগান এই যে,—
বৈশ্বদেবগণ ! তোমরা স্বর্গলোক প্রাপ্তির দ্বার অপসারিত কর, আমরা

অথ জুহোতি নম আদিত্যেভ্যশ্চ বিশ্বৈভ্যশ্চ
দেবেভ্যো দিবিক্ষিদ্ভ্যো লোকক্ষিদ্ভ্যো লোকং মে যজ-
মানায় বিন্দত এষ বৈ যজমানশ্চ লোক এতাস্মি ॥ ১৪ ॥

অত্র যজমানঃ পরস্তাদায়ুষঃ স্বাহাপহতপরিঘমি-
ত্ব্যক্তোত্তিষ্ঠতি । তস্মা আদিত্যশ্চ বিশ্বৈ চ দেবাস্তৃতীয়-

মানমন্ত্ৰং । বিন্দতাপহতেতি বহুবচনমাত্রং বিশেষঃ । যাজমানশ্চে
তৎ । এতাস্মাত্র যজমান ইত্যাদি লিঙ্গাৎ । এষ হ বৈ যজমান এবম্বিৎ ।

সেই দ্বার দিয়া তোমাদিগকে দর্শন করি, তাহাইলেই আমাদিগের
স্বর্গরাজ্য লাভ হইবে । যজমান এইরূপে সায়ংকালীন বিশ্বদেবদৈবত
সামগান করিবে । এই প্রকার সামগানদ্বারা যজমানের স্বর্গলোক প্রাপ্তি
হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

অনন্তর এইমন্ত্রে হোম করিতে হইবে । আমি আদিত্য ও বিশ্বদেব-
গণকে নমস্কার করি, আমরা তোমাদিগের বলে বহুসংখ্যক হইয়া স্বর্গ-
লোকে বাস করিতে পারিব, আদিত্যদেব ! ও বিশ্বদেবগণ ! তোমরা
এই যজমানকে স্বর্গলোক প্রদান কর, স্বর্গলোকই আমাদিগের গন্তব্য,
আমরা যেন সেই স্বর্গলোকে গমন করিতে পারি, এইরূপ মন্ত্রপাঠপূর্বক
যজমান সায়ংকালীন হোমাদি ক্রিয়াসাদন করিবে ॥ ১৪ ॥

এইক্ষণ আমি যজ্ঞ করিতেছি, যাবৎ আয়ুষ্যশেষ না হয়, তাবৎ এই
স্বর্গলোকে বাস করিতে পারিব, আয়ুষ্যশেষ হইলে অবশ্য মৃত্যু হইবে,
অতএব এইক্ষণ “স্বাহা” এই বলিয়া হোম করিতেছি, আদিত্যদেব ও
বিশ্বদেবগণ ! তোমরা আমাদিগের স্বর্গলোকে প্রবেশের দ্বারের অর্গল
অপনয়ন কর, এই মন্ত্রপাঠ করিয়া যজমান সমুখিত হইবে । এইরূপে তৃতীয়
সবন অর্থাৎ সায়ংকালীন যজ্ঞাদি সাধন করিতে হইবে, তাহাতে আদিত্য
ও বিশ্বদেবগণ যজমানকে সায়ংকালীন যজ্ঞাদি জন্ত স্বর্গলোক প্রদান
করেন, এইরূপে যজমান সায়ংকালীন যজ্ঞাদি ক্রিয়াসাদন করিবে । যিনি

সবনং সম্প্রয়চ্ছন্ত্যেয হ বৈ যজ্ঞস্ত মাভ্রাং বেদ য এবং
বেদ য এবং বেদ ॥ ১৫ ॥

ইতি চতুর্বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদ্ব্রাক্ষণে দ্বিতীয়ঃ

প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ২ ॥

যথোক্তস্ত সামাদেক্ষিৎস্বান্ যজ্ঞস্ত মাভ্রাং যজ্ঞযাথাশ্রাং বেদ যথোক্তম্ । য
এবং বেদ য এবং বেদেতি দ্বিকৃতিরধ্যায়সমাপ্ত্যর্থী ॥ ১১-১৫ ॥

ইতি চতুর্বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্ত পরমহংসপরিত্রাজকাচার্য্য-

শ্রীমচ্ছঙ্করভগবতঃ কৃতৌ ছান্দোগ্যবিবরণে

দ্বিতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ২ ॥

এইপ্রকার ত্রিসবনকার্য্য করেন, তিনিই প্রকৃত সামের মাহাত্ম্য জানিতে
পারেন ॥ ১৪ ॥

ইতি চতুর্বিংশ খণ্ড ॥ ২৪ ॥

দ্বিতীয় প্রপাঠক সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ প্রপাঠকঃ

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।

ওঁ অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু তস্ম দ্যৌরেব
তিরশ্চীনবংশোহস্তরীক্ষমপূপো মরীচয়ঃ পুত্রাঃ ॥ ১ ॥

অসৌ বা আদিত্য ইত্যাদ্যাদ্যায়ারম্ভে সম্বন্ধোহতীতানস্তরাধায়াস্মে
উক্তঃ । যজ্ঞস্ত মাত্ৰাং বেদেতি যজ্ঞবিষয়ানি চ সামমন্ত্রোপদেশানি
বিশিষ্টফলপ্রাপ্তয়ে যজ্ঞান্তত্বানি উপদিষ্টানি । সৰ্ব্বযজ্ঞানাঞ্চ কার্গ্যানি-
বৃত্তিরূপঃ সবিভা মহত্যা শ্রিয়া দীপ্যতে । স এষ সৰ্বপ্রাণিকৰ্মফলভূত-
প্রত্যক্ষঃ সৰ্বৈকরূপজীবাতে । অতো যজ্ঞস্ত ব্যাপদেশানস্তরং তৎকার্য-
ভূতসবিতৃবিষয়মুপাসনং সৰ্বপুরুষার্থেভ্যঃ শ্রেষ্ঠতমং ফলং বিদ্যাস্তামীত্যেব-
মারভতে শ্রুতিরসৌ বা আদিত্যো দেবমধ্বিত্যাদি । দেবানাং মোদ-
নামধ্বিব সম্বসাবাদিত্যো বস্বাদীনাঞ্চ মোদনহেতুত্বং বক্ষ্যতি সৰ্বযজ্ঞ-
ফলরূপত্বাদিত্যস্ত । কথং মধুত্বমিত্যাহ তস্ম মধুনোদ্যৌরেব ভ্রমর-
স্তেব মধুনস্তিরশ্চীনশ্চাসৌ বংশেষতি তিরশ্চীনবংশঃ । ত্রিযাগগতেব

ইতিপূর্বে কৰ্ম্মাজ সম্বন্ধ বিজ্ঞান উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ কৰ্ম্মফলভূত
আদিত্যের স্বতন্ত্র উপাসনাবিধি নিরূপণকরিতেছেন ।—বিশিষ্ট ফল-
প্রাপ্তির নিমিত্ত যজ্ঞবিষয়ক সামমন্ত্রোপদেশ উপদিষ্ট হইয়াছে, সৰ্বযজ্ঞের
কার্য্য নিষ্পাদন রূপ যে সবিভূদেব মহতী প্রভায় দীপ্তি পাইতেছেন,
তিনিই প্রত্যক্ষরূপ সৰ্বপ্রাণীর কৰ্ম্মফল, তাঁহাতেই প্রাণীগণ জীবিত
আছে । অতএব যজ্ঞোপদেশানস্তর কার্য্যভূত সবিভূদেবের উপাসনা
বিধান করিতেছেন, যত প্রকার পুরুষসাধাক্রিয়া আছে, তন্মধ্যে এই
সবিভূদেবের উপাসনাই শ্রুতিতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । এই আদি-
ত্যই জগতের মধুচক্র স্বরূপ, ইনি মধুবৃত্তায় দেবগণের প্রীতিসাধন করেন ।

তস্মাৎ য়ে প্রাক্ষো রশ্ময়স্তা এবাস্মাৎ প্রাচ্যো মধুনাড্যঃ ।
 ঋচ এব মধুকৃতঃ ঋগ্বেদ এব পুষ্পং তা অমৃতো আপঃ
 স্তা বা এতা ঋচঃ ॥ ২ ॥

হি দ্যৌর্লক্ষ্যতেহন্তবীক্ষ্ষ মধ্বপুপো দ্রাবংশে লগ্নঃ সন্ লম্বত ইবাভো
 মধ্বপূপসামান্যাদন্তবীক্ষ্ষ মধ্বপুপো মধুনঃ সবিতৃবাশ্রয়ত্বাৎ । মবীচয়া
 বশ্মযো রশ্মিস্থা আপো ভৌমাঃ সবিত্রাকৃষ্টাঃ । এতা বা আপঃ স্বরাজো
 বশ্মবীচয় ইতি হি নিজ্জায়ন্তে । তা অন্তরীক্ষমধ্বপূপস্ববশ্মাস্তর্গতত্বাদ্ভ্রমব-
 বীজভূতাঃ পুত্রা ইব হিতা লক্ষ্যন্ত ইতি । পুত্রা ইব পুত্রা মধ্বপূপনাড্যাস্ত-
 র্গতা হি ভ্রমবপুত্রাস্তস্মাৎ সবিতৃশ্রবশ্রয়স্মাৎ মধুনা য়ে প্রাক্ষঃ প্রাচ্যো দিশি
 গতাবশ্ময়স্তা এবাস্মাৎ প্রাক্ষঃ প্রাগকনান্নধুনো নাড্যো মধুনাড্য ইব মধ্বা
 ধাবচ্ছিন্নাণীতার্থঃ । তত্রর্চ এব মধুকৃতো লোহিতরূপঃ সবিত্রাশ্রয়ঃ মধু
 কুপ্তস্তীতি মধুকৃতো ভ্রমবা যতো বসানাদায় মধু কুর্কন্তি তৎপুষ্পমিব পুষ্প
 য়গ্বেদ এব । তত্র ঋগ্বেদাঙ্গসমুদায়স্তগ্বেদাখ্যত্বাচ্ছকমাত্রাক্ষি ভোগ্য
 রূপবসনিস্রাবাসন্তবাৎ । ঋগ্বেদশব্দেনাত্র ঋগ্বেদবিহিতং বস্ম । ততো
 হি কস্মফলভূতমধুরসনিস্রাবসন্তবাৎ । মধুকটৈবিব পুষ্পস্থানীয়াদগ্বেদ
 বিহিতাং বস্মণ আপ আদায় ঋগ্বেদমধু নিবর্ত্যতে । কাস্তা আপ ইত্যাহ

যেহেতু এই আদিত্য সর্বযাজ্ঞব ফলস্বরূপ, অতএব তিনি বস্মগণের
 প্রীতিসাধনেব হেতু । ভ্রমব যেমন তির্যাক্ বশংখণ্ডে লগ্ন থাকে, সেইরূপ
 আদিত্যরূপ মধুচক্রে অন্তবীক্ষে লগ্ন হইয়া লম্বমান আছেন, সেই অন্তবীক্ষিতে
 আদিত্যরূপ মধুচক্রেব আশ্রয় । এই আদিত্যেব বশ্মি সকল তাহার পুত্র,
 ইহাবা ভূমিগত জল আকর্ষণ করে, অথবা এই জল সকলই স্বপ্রকাশ
 মান আদিত্য দেবেব রশ্মি বলিয়া জানিবে ॥ ১ ॥

মধুচক্রস্বরূপ আদিত্যের যে পৃষ্ঠদিগ্গত বশ্মি সকল তাহারাই পূর্ক-
 দিকস্থিত মধুনাডী, অর্থাৎ মধ্বাধাবের ছিদ্র । ঐসকল ছিদ্রদ্বারা মধু নির্গ-
 মন হয় । ঋক্, অর্থাৎ বেদোক্ত মন্ত্র সকল ভ্রমর, উহারাই লোহিতরূপ
 সবিত্রাশ্রয় মধু আহরণ কবে । ঋগ্বেদ তাহাদিগের পুষ্পস্থানীয় । উক্তরূপ

এতম্বেদমভ্যতপৎস্তাভিতপ্তম্বেদ ইন্দ্রিয়ং
বীৰ্য্যমন্নাদ্যং রসোহজায়ত ॥ ৩ ॥

তাঃ কৰ্ম্মণি প্রযুক্তাঃ সোমাজ্যপয়োরূপাঃ অথোপ্রাক্ষিপ্তাস্তংপাকাভি
নিবৃত্তাঃ । অমৃতার্থাদত্যস্তরসবত্যা আপো ভবন্তি । তদ্রসানাদায় ভা
বা এতা ঋচঃ পুষ্পভেদ্যা রসমাদদানা ইব ভ্রমরা ঋচ এতম্বেদবিহিতং
কৰ্ম্ম পুষ্পস্থানীমভ্যতপন্নাত্তিতাপঞ্চ কৃতবত্যা ইব এতা ঋচঃ কৰ্ম্মণি
প্রযুক্তাঃ । ঋগ্ভিষ্মত্বেঃ শাস্ত্রাদ্যজ্ঞভাবমুপাগতৈঃ ক্রিয়মাণঃ কৰ্ম্ম মধু
নিবৰ্ত্তকঃ রসঃ মুকতীভূতপদ্যতে পুষ্পাণীব ভ্রমটেররাচোন্যমাণানি ॥ ১-২ ॥

তদেতদাহ তত্ত্বগ্বেদস্তাভিতপ্তম্বেদ কোহসৌ রসো ঋদ্ধুকরাভিতাপ-
নিঃসৃত ইত্যাচ্যতে । যশো বিস্কৃতত্বং তেজো দেহগতা দীপ্তিরিन्द्रিয়ং সাম-
থ্যোপেটৈরিन्द्रিয়ৈরৈকল্যং বীৰ্য্যং সামর্থ্যং বলমিত্যর্থঃ । অন্নাদ্যমন্নঞ্চ
তদাদ্যঞ্চ যেনোপযুক্ত্যমানেনাচ্যুতহনি দেবানাং স্থিতিঃ স্তাত্তদন্নাদ্যমেব
রসোহজায়ত যাগাদিলক্ষণাৎকৰ্ম্মণঃ ॥ ৩ ॥

ভ্রমরগণ সেই ঋগ্বেদ, অর্থাৎ ঋগ্বেদবিহিত কৰ্ম্মরূপ পুষ্পহইতে মধু সংগ্রহ
করে । ঐ ঋগ্বেদবিহিত কৰ্ম্ম হইতেই কৰ্ম্মফলরূপ রসস্রাব হইয়া থাকে ।
যেমন মধুকরসকল পুষ্পহইতে মধুগ্রহণ করে, সেইরূপ ঋক্ সকল ঋগ্বেদবি-
হিত কৰ্ম্ম হইতে কৰ্ম্মফল রূপ রস সংগ্রহ করে । বেদবিহিত যাগাদিতে যে
সোমলতাদি নিক্ষেপ করা যায়, তাহাই অগ্নিপাকদ্বারা সম্পন্ন হইয়া জল-
রূপে পরিণত হয়, ঐ জল অমৃতের আয় অত্যন্ত রসশালী প্রযুক্ত অমৃত
বলিয়া অভিহিত হয় । ঐ রস গ্রহণ করে বলিয়াই ঋক্ সকল ঋগ্বেদ-
বিহিত কৰ্ম্ম হইতে রসরূপ ফল গ্রহণ করে, এই নিমিত্ত ঋগ্বেদ বিহিত কৰ্ম্ম
পুষ্প বলিয়া ক্রটিতে উক্ত হইয়াছে । ঋক্ অর্থাৎ মন্ত্র সকলই কৰ্ম্মফলের
নিবৰ্ত্তক, এইনিমিত্ত কৰ্ম্মেতে মন্ত্র প্রযুক্ত হয় ॥ ২ ॥

ঐ ঋগ্বেদ অভিহিত, অর্থাৎ ঋগ্বেদ বিহিত কৰ্ম্মারুষ্ঠান করিলে মন্ত্ররূপ
মধুকরগণ রসস্রাবকরিতে থাকে, তাহার কারণঃ, তেজঃ, ইन्द्रিয়সামর্থ্য, বীৰ্য্য,
অন্ন এবং রসাদিরূপে পরিণত হয় । এই সকলের উপভোগেই দেবগণের

তদ্ব্যকরত্তদাদিত্যমভিতোহশ্রয়ন্তুবা এতদ্বদেতদাদি-
তাস্ত্র রোহিতং রূপম্ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

যশ আদ্যানাদ্যপর্য্যন্তঃ তদ্ব্যকরদ্বিশেষণাকরদগমঃ । গত্বা চ তদাদি-
তামভিতঃ পার্শ্বতঃ পূর্বভাগং সবিতুরশ্রয়দাশ্রিতবদিত্যর্থঃ । অমুখিমা-
দিত্যে সঞ্চিতং কৰ্মফলাখ্যং মধু ভোক্তামহে ইত্যেবং হি যশ আদিলক্ষণ-
প্রাপ্তয়ে কৰ্ম্মাণি ক্রিয়ন্তে মনুষ্যৈঃ কেদারনিষ্পাদনমিব কৰ্ষকৈঃ । ভৎ-
প্রত্যক্ষং প্রদর্শ্যতে শ্রদ্ধাহেতোঃ । কিন্তুদ্বদেতদাদিত্যাত্মাদ্যাতো দৃশ্যতে
রোহিতং রূপম্ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

অবস্থিতি হইতেছে । এইরূপে যাগাদি কৰ্ম্ম হইতে রস উৎপন্ন হয় । ঋত্বেদ
বিহিত যাগাদি করিলে আহুত সোমলতাদি অগ্নিদ্বারা রসরূপে পরিণত
হইয়া রশ্মিদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া সূর্য্যলোকে গমন করে, অনন্তর তাহারা
বশঃ, দীপ্তি, ইন্দ্রিয়সামর্থ্য, বল, অন্ন এবং রসাদিরূপে পরিণত হইয়া
থাকে । তাহাতে জগৎ উৎপন্ন হয় ॥ ৩ ॥

যশঃ হইতে অন্নপর্য্যন্ত সমুদায়ই বিশিষ্টরূপে উৎপন্ন হইয়া আদিত্য
মণ্ডলে গমন করিয়া থাকে, অনন্তর সেই সকল আদিত্যের ভাব আশ্রয়
করে । এইরূপে কৰ্ম্মফল রূপ মধু সেই আদিত্যে সঞ্চিত হয় । যেমন
কৃষকগণ শস্ত লাভের প্রত্যাশায় ক্ষেত্রকৰ্ষণ করে, সেইরূপ মনুষ্যগণ বশঃ-
প্রভৃতি ফল প্রাপ্তির নিমিত্ত যাগাদি কৰ্ম্ম করিয়া থাকে । আদিত্যেতে
যে সকল ফল সঞ্চিত হয়, তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ । কৰ্ম্মফল সকল আদিত্যে

তৃতীয় অধ্যায়-
দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

অথ যেহস্ত দক্ষিণা রশ্ময়স্তা এবাস্ত দক্ষিণা মধুনাভ্যো
যজুংষ্যেব মধুকৃতো যজুর্বেদ এব পুষ্পং তা অমৃতা
আপঃ ॥ ১ ॥

অথ যেহস্ত দক্ষিণা রশ্ময় ইত্যাদি সমানম্ । যজুংষ্যেব মধুকৃতো
যজুর্বেদবিহিতে কৰ্ম্মণি প্রযুক্তানি পূৰ্ব্ববদ্ব্যধিকৃত ইব । যজুর্বেদবিহিতঃ

সঞ্চিত হয় বলিয়াই আদিত্যদেব উদয়কালে লোহিতবর্ণ হইয়া থাকেন,
ইহা দর্শন করিয়াই কন্দিদিগের কৰ্ম্মসম্পাদনে শ্রদ্ধা ভ্রমে ॥ ১ ॥

ইতি প্রথম খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

মধুচক্রস্বরূপ আদিত্যদেবের যে দক্ষিণদিগ্গত বশ্মিসকল তাহারাই
দক্ষিণদিগ্গত মধুনাভী, অর্থাৎ মধ্বাপাবের চিহ্ন, ঐ সকল চিহ্নদ্বারা মধু-
সঞ্চয় হইয়া থাকে । যজুঃ, অর্থাৎ যজুর্বেদোক্ত মন্ত্রসকল ভ্রমরস্বরূপ,
উহারাই গুরুরূপ সবিজ্ঞাশ্রিত মধু আহরণ করিয়া থাকে । যজুর্বেদ
পুষ্পস্থানীয়, উক্তরূপ ভ্রমর সকল যজুর্বেদ, অর্থাৎ যজুর্বেদবিহিত কৰ্ম্মরূপ
পুষ্প হইতে মধু সঞ্চয় করে । ঐ যজুর্বেদবিহিত কৰ্ম্ম হইতে কৰ্ম্মফলরূপ
রসপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন মধুকরগণ পুষ্প হইতে মধুগ্রহণ করে,
সেইরূপ যজুঃ, অর্থাৎ যজুর্বেদোক্ত মন্ত্রসকল যজুর্বেদবিহিত কৰ্ম্মরূপ পুষ্প
হইতে কৰ্ম্মফলরূপ রস সঞ্চয় করে । যজুর্বেদবিহিত যাগাদিতে যে অগ্নি-
মধ্যে সোমলতাদি নিক্ষেপ করিতে হয়, তাহা অগ্নিপাকদ্বারা সম্পন্ন হইয়া
জলরূপে পরিণত হইয়া থাকে । ঐ জল অমৃতের আয় অতিশয় রসশালী-

তানি বা এতানি যজুশ্চৈতৎ যজুর্কেদমভ্যতপশ্চ-
 স্মাভিতপশ্চ যশস্তেজ ইন্দ্রিয়ং বীৰ্য্যমন্নাদ্যং রসোহ-
 জায়ত ॥ ২ ॥

তদ্ব্যকরভদাদিত্যমভিতোহশ্রয়ভদ্বা এতদযদেতদা-
 দিত্যশ্চ শুক্লংরূপম্ ॥ ৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

কৰ্ম পুশ্পস্থানীয়ঃ পুশ্পমিত্যুচ্যতে । তা এব সোমাদ্যা অমৃতানি

প্রযুক্ত অমৃত বলিয়া অভিহিত হয় । (যজুর্কেদবিহিত মন্ত্রসকল রসগ্রহণ করে বলিয়াই ঐ মন্ত্রসকল ভ্রমরস্থানীয় হইয়াছে, অর্থাৎ মন্ত্রসকলই যজুর্কেদবিহিত কৰ্ম হইতে রসরূপ ফলগ্রহণ করে, এই নিমিত্ত যজুর্কেদবিহিত কৰ্ম সকল পুশ্পরূপে ক্রটিতে উক্ত হইয়াছে । যজুঃ, অর্থাৎ মন্ত্র সকলই বেদোক্ত কৰ্ম সকলের নিবর্তক, এই নিমিত্ত কৰ্ম্মেতে মন্ত্রসকল প্রযুক্ত হয়) ॥ ১ ॥

ঐ যজুর্কেদ অভিহিত, অর্থাৎ যজুর্কেদবিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে মন্ত্ররূপ মধুকরগণ রসস্রাব করিতে থাকে, সেই রস যশঃ, তেজঃ, ইন্দ্রিয়-সামর্থ্য, বীৰ্য্য, অন্ন এবং রসাদিরূপে পরিণত হয় । এই সকলের উপ-ভোগেই দেবগণের অবস্থিতি হইতেছে । এইরূপে যাগাদি কৰ্ম্ম হইতে রস উৎপন্ন হয় । (যজুর্কেদবিহিত যাগাদি করিলে আহুত সোমলতাদি অগ্নিদ্বারা রসরূপে পরিণত হইয়া রশ্মিদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া সূর্যালোকে গমন করে, অনন্তর তাহারা যশঃ, দীপ্তি, ইন্দ্রিয়সামর্থ্য, বল, অন্ন এবং রসাদিরূপে পরিণত হইয়া থাকে, তাহাতে জগৎ উৎপন্ন হয়) ॥ ২ ॥

যশঃ হইতে অন্নপর্য্যন্ত সমুদায়ই বিশিষ্টরূপে উৎপন্ন হইয়া আদিত্য-মণ্ডলে গমন করিয়া থাকে, অনন্তর সেই সকল আদিত্যের ভাব আশ্রয়

তৃতীয়প্রপাঠকে-

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

অথ যেহস্য প্রত্যক্ষো রশ্ময়স্তা এবাস্য প্রতীচ্যো মধু-
নাড্যঃ সামান্যেব মধুকৃতঃ সামবেদ এব পুষ্পং তা অমৃতা
আপঃ ॥ ১ ॥

বা এতানি যজুংষোতং যজুর্বেদমভ্যতপন্নিতোবমাদি সর্বং সমানং মধু।
এতদাদিত্যস্ত দৃশ্যতে গুরুং রূপম্ ॥ ১-৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

করে। এইরূপে যজুর্বেদবিহিত কর্মফলরূপ মধু সেই আদিত্যে সঞ্চিত
হয়। যেমন কৃষকগণ শস্ত্রলাভের প্রত্যাশায় ক্ষেত্রকর্ষণ করে, সেইরূপ
মনুষ্যগণ যশঃপ্রভৃতি ফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত যজুর্বেদবিহিত যাগাদি কর্ম
করিয়া থাকে। আদিত্যেতে যে সকল ফল সঞ্চিত হয়, তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ।
যজুর্বেদবিহিত কর্মফলসকল আদিত্যে সঞ্চিত হয় বলিয়াই আদিত্য-
দেব মধ্যাহ্নকালে গুরুবর্ণ হইয়া থাকেন, সূতরাং ইহা দর্শন করিয়াই
কন্দিগের কর্মসম্পাদনে শ্রদ্ধা জন্মে ॥ ৩ ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ড ॥ ২ ॥

মধুচক্রস্বরূপ আদিত্যদেবের যে পশ্চিমদিগ্গত রশ্মি সকল তাহারাই
পশ্চিমদিগ্গত মধুনাড়ী, অর্থাৎ মধ্বাধারের ছিদ্র, ঐ সকল ছিদ্রদ্বারা মধু-
সঞ্চরণ হইয়া থাকে। সাম, অর্থাৎ সামবেদোক্ত মন্ত্রসকল ভ্রমরস্বরূপ,

তানিহ বা এতানি সামাশ্বেতৎ সামবেদমভ্যতপৎস্ত-
 আভিতপ্তশ্চ যশস্তেজ ইন্দ্রিয়ং বীৰ্য্যমন্নাদ্যৎ রসোহ-
 জায়ত ॥ ২ ॥

অথ যেহস্ত প্রত্যক্ষো রশ্ময় ইত্যাদি সমানম্ । তথা সাম্নাং মধু । এত-
 দাদিত্যশ্চ কৃষ্ণং রূপম্ ॥ ১-৩ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

উহারাই কৃষ্ণরূপ সবিত্রাশ্রয় মধু আহরণ করিয়া থাকে । সামবেদ পুষ্প-
 স্থানীয়, উক্তরূপ ভ্রমর সকল সামবেদ, অর্থাৎ সামবেদবিহিত কৰ্ম্মরূপ
 পুষ্প হইতে মধু সঞ্চয় কবে । ঐ সামবেদবিহিত কৰ্ম্ম হইতে কৰ্ম্মফলরূপ
 রসস্রাব হইয়া থাকে । যেমন মধুকরগণ পুষ্প হইতে মধুগ্রহণ করে,
 সেইরূপ সাম, অর্থাৎ সামবেদোক্ত মন্ত্রসকল সামবেদবিহিত কৰ্ম্মরূপ পুষ্প
 হইতে কৰ্ম্মফলরূপ রস সঞ্চয় করে । সামবেদবিহিত যাগাদিতে যে অগ্নি-
 মণ্ড্যে সোমলতাদি নিক্ষেপ করিতে হয়, তাহা অগ্নিপাকদ্বারা সম্পন্ন হইয়া
 জলরূপে পরিণত হইয়া থাকে । ঐ জল অমৃতের ন্যায় অতিশয় রসশালী-
 প্রযুক্ত অমৃত বলিয়া অভিহিত হয় । (সামবেদবিহিত মন্ত্রসকল রসগ্রহণ
 করে বলিয়াই ঐ মন্ত্রসকল ভ্রমরস্থানীয় হইয়াছে, অর্থাৎ মন্ত্রসকলই সাম-
 বেদবিহিত কৰ্ম্ম হইতে রসরূপ ফলগ্রহণ করে, এই নিমিত্ত সামবেদ-
 বিহিত কৰ্ম্ম সকল পুষ্পরূপে ঋতিতে উক্ত হইয়াছে । সাম, অর্থাৎ মন্ত্র
 ঈর্কলই বেদোক্ত কৰ্ম্ম সকলের নিবর্তক, এই নিমিত্ত কৰ্ম্মেতে মন্ত্রপ্রযুক্ত
 হয়) ॥ ১ ॥

ঐ সামবেদ অভিতপ্ত, অর্থাৎ সামবেদবিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে
 মন্ত্ররূপ মধুকরগণ বসস্রাব করিতে থাকে, সেই রস যশঃ, তেজঃ, ইন্দ্রিয়-
 সামগ্ৰ্য্য, বীৰ্য্য, অন্ন এবং রসাদিরূপে পরিণত হয় । এই সকলের উপ-
 ভোগেই দেবগণের অবস্থিতি হইতেছে । এইরূপে যাগাদি কৰ্ম্ম হইতে

তদ্ব্যক্ৰরত্নদাদিত্যমভিতোঃশ্রয়ত্নদ্বা এতদযদেতদা-
দিত্যস্ত কৃষ্ণং রূপম্ ॥ ৩ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

রস উৎপন্ন হয় । (সামবেদবিহিত যাগাদি করিলে আহুত সোমলতাদি
অগ্নিদ্বারা রসরূপে পরিণত হইয়া রশ্মিদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া সূর্যালোকে
গমন করে, অনন্তর তাহার যশঃ, দীপ্তি, উল্লীয়াসামর্থ্য, বল, অন্ন এবং
রসাদিরূপে পরিণত হইয়া থাকে, তাহাতে জগৎ উৎপন্ন হয়) ॥ ২ ॥

যশঃ হইতে অন্নপর্য্যন্ত সমুদায়ই বিশিষ্টরূপে উৎপন্ন হইয়া আদিত্য-
মণ্ডলে গমন করিয়া থাকে, অনন্তর সেই সকল আদিত্যের ভাব আশ্রয়
করে । এইরূপে সামবেদবিহিত কৰ্ম্মফলরূপ মধু সেই আদিত্যে সঞ্চিত
হয় । যেমন কৃষকগণ শস্ত্রলাভের প্রত্যাশায় ক্ষেত্রকর্ষণ করে, সেইরূপ
মনুষ্যগণ যশঃপ্রভৃতি ফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত সামবেদবিহিত যাগাদি কৰ্ম্ম
করিয়া থাকে । আদিত্যেতে যে সকল ফলসঞ্চিত হয়, তাহা প্রত্যক্ষ-
সিদ্ধ । সামবেদবিহিত কৰ্ম্মফল সকল আদিত্যে সঞ্চিত হয় বলিয়াই
আদিত্যদেব সায়ংকালে কৃষ্ণবর্ণ হইয়াথাকেন, ইহা দর্শন করিয়াই
কস্মিদিগের কৰ্ম্মসম্পাদনে প্রক্কা জন্মে ॥ ৩ ॥

ইতি তৃতীয় খণ্ড ॥ ৩ ॥

তৃতীয়প্রপাঠকে-

চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

অথ যেহস্তোদক্ষেণে রশ্ময়স্তা এবাস্তোদীচ্যো মধু-
নাড্যোহথর্কাজিরস এব মধুকৃত ইতিহাসপুরাণং পুষ্পং
তা অমৃততাপাঃ ॥ ১ ॥

অথ যেহস্তোদক্ষেণে রশ্ময় ইত্যাদি সমানম্। অথর্কাজিরসোহথ-
র্কাজিরসাঞ্চ দৃষ্টা মত্তা অথর্কাজিরসঃ কৰ্ম্মণি প্রযুক্তা মধুকৃতঃ। ইতিহাস-

মধুচক্রস্বরূপ আদিত্যাদেবের যে উত্তরদিগ্গত রশ্মিসকল তাহারাই
উত্তরদিগ্গত মধুনাড়ী, অর্থাৎ মধ্বাধারের ছিদ্র, ঐ সকল ছিদ্রদ্বারা মধু-
সঞ্চরণ হইয়া থাকে। অথর্ক, অর্থাৎ অথর্কবেদোক্ত মত্তসকল ভ্রমরস্বরূপ,
উহারাই সবিভ্রাশ্রিত মধু আহরণ করিয়া থাকে। ইতিহাসপুরাণাদি
পুষ্পস্থানীয়। উক্তরূপ ভ্রমর সকল ইতিহাসপুরাণবিহিত কৰ্ম্মরূপ পুষ্প
হইতে মধু সঞ্চয় করে। উক্ত কৰ্ম্মস্বরূপ পুষ্প হইতে কৰ্ম্মফলরূপ রসস্রাব
হইয়া থাকে। যেমন মধুকরণ পুষ্প হইতে মধুগ্রহণ করে, সেইরূপ
অথর্ক, অর্থাৎ অথর্কবেদোক্ত মত্তসকল ইতিহাস পুরাণবিহিত কৰ্ম্মরূপ পুষ্প
হইতে কৰ্ম্মফলরূপ রস সঞ্চয় করে। অথর্কবেদবিহিত যাগাদিতে যে
অগ্নিমধ্যে সোমলতাদি নিক্ষেপ করিতে হয়, তাহা অগ্নিপাকদ্বারা সম্পন্ন
হইয়া জলরূপে পরিণত হইয়া থাকে। ঐ জল অমৃতের ত্রায় অতিশয় রস-
শালীপ্রযুক্ত অমৃত বলিয়া অভিহিত হয়। (অথর্কবেদবিহিত মত্তসকল
রসগ্রহণ করে বলিয়াই ঐ মত্তসকল ভ্রমরস্থানীয় হইয়াছে, অর্থাৎ মত্ত
সকলই অথর্কবেদবিহিত কৰ্ম্ম হইতে রসরূপ ফলগ্রহণ করে, এই নিমিত্ত
অথর্কবেদবিহিত কৰ্ম্ম সকল পুষ্পরূপে শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে। অথর্ক,
অর্থাৎ মত্ত সকলই বেদোক্ত কৰ্ম্ম সকলের নিবর্তক, এই নিমিত্ত কৰ্ম্মেতে
মত্তপ্রযুক্ত হয়) ॥ ১ ॥

তে বা এতেই অথর্বান্নিরস এতদিত্তিহাসপুরাণমভ্য-
তপৎস্তুত্যাভিতপ্তস্য যশস্তেজ ইন্দ্রিয়ং বীৰ্য্যমন্নাদ্যত্
রসোহজায়ত ॥ ২ ॥

তদ্ব্যকরন্তদাদিত্যমভিতোহশ্রয়ন্তরা এতদযদেতদাদি-
ত্যশ্র পরঃ কৃষ্ণং রূপম্ ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

পুরাণং পুষ্পম্ । তষোশ্চেতিহাসপুরাণমোরশ্বমেধে পারিপ্লবাস্থ রাত্রিষু
কর্মাঙ্গত্বেন বিনিয়োগঃ সিদ্ধো মধেতদাদিত্যশ্র পরঃ কৃষ্ণং রূপমতিশয়েন
কৃষ্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

ঐ অথর্ববেদ অভিতপ্ত, অর্থাৎ অথর্ববেদবিহিত কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে
মজ্জরূপ মধুকরগণ ইতিহাস পুরাণ হইতে রসস্রাব করিতে থাকে, তাহারা
যশঃ, তেজঃ, ইন্দ্রিয়সামর্থ্য, বীৰ্য্য, অন্ন এবং রসাদিক্রূপে পরিণত হয় ।
এই সকলের উপভোগেই দেবগণের অবস্থিতি হইতেছে । এইরূপে যাগাদি
কর্ম্ম হইতে রস উৎপন্ন হয় । (অথর্ববেদবিহিত যাগাদি করিলে আহুত
সোমলতাди অগ্নিদ্বারা রসরূপে পরিণত হইয়া রশ্মিদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া সূর্য্য-
লোকে গমন করে, অনন্তর তাহারা যশঃ, দীপ্তি, ইন্দ্রিয়সামর্থ্য, বল, অন্ন
এবং রসাদিক্রূপে পরিণত হইয়া থাকে, তাহাতেই জগৎ উৎপন্ন হয়) ॥ ২ ॥

যশঃ হইতে অন্নপর্য্যন্ত সমুদায়ই বিশিষ্টরূপে উৎপন্ন হইয়া আদিত্য-
মণ্ডলে গমন করিয়া থাকে, অনন্তর সেই সকল আদিত্যের ভাব আশ্রয়
করে । এইরূপে অথর্ববেদবিহিত কর্ম্মফলরূপ মধু সেই আদিত্যে সঞ্চিত
হয় । যেমন কৃষকগণ শস্তলাভের প্রত্যাশায় ক্ষেত্রকর্ষণ করে, সেইরূপ
মনুষ্যগণ যশঃপ্রভৃতি ফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত অথর্ববেদবিহিত যাগাদি কর্ম্ম

তৃতীয়প্রপাঠকে-

পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।

অথ যেহশ্চোদ্ধা রশ্ময়স্তা এবাশ্চোদ্ধা মধুনাভ্যো গুহা
এবাদেশা মধুকৃতো ব্রহ্মৈব পুষ্পং তা অমৃত্য আপঃ ॥ ১ ॥

অথ যেহশ্চোদ্ধা ইত্যাদি পূর্ববৎ । গুহা গোপ্যা রহস্তা এবাদেশা
লোকদ্বারীয়াদিবিষয়ঃ । উপাসনানি চ কৰ্ম্মাঙ্গবিষয়াণি মধুকৃতো ব্রহ্মৈব ।

করিয়া থাকে । আদিত্যেতে যে সকল ফলসঞ্চিত হয়, তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ ।
অথর্কবেদবিহিত কৰ্ম্মফল সকল আদিত্যে সঞ্চিত হয় বলিয়াই আদিত্য-
দেব রাত্রিতে কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকেন, ইহা দর্শন করিয়াই কৰ্ম্মদিগের
কৰ্ম্মসম্পাদনে শ্রদ্ধা জন্মে ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থ খণ্ড ॥ ৪ ॥

মধুচক্ররূপ আদিত্যদেবেন যে উর্দ্ধদিকস্থিত রশ্মিসকল তাহারাই
উর্দ্ধদিগ্গত গুহা মধুনাভী, অর্থাৎ মধ্বাধারের চিহ্ন, ঐ সকল চিহ্নদ্বারা
মধুসঞ্চরণ হইয়া থাকে । গুহা আদেশসকল, অর্থাৎ পূর্বোক্ত ত্রিসবন
যাগাদি উপাসনাঙ্গ মন্ত্রসকল ভ্রমর স্বরূপ উহারাই, সবিভ্রাশ্রিত মধু
আহরণ করিয়া থাকে । ওঙ্কাররূপী ব্রহ্ম পুষ্পস্থানীয় উক্তরূপ ভ্রমর
সকল উক্তরূপ পুষ্প হইতে মধু সঞ্চয় করে । ঐ উপাসনাঙ্গ কৰ্ম্ম হইতে
কৰ্ম্মফলরূপ রসস্রাব হইয়া থাকে । যেমন মধুকরগণ পুষ্প হইতে
মধুগ্রহণ করে, সেইরূপ উপাসনাঙ্গ মন্ত্রসকল উপাসনাঙ্গ কৰ্ম্মরূপ
পুষ্প হইতে কৰ্ম্মফলরূপ রস সঞ্চয় করে । উপাসনাঙ্গ যাগাদিতে যে
অগ্নিমধ্যে সোমলতাদি নিক্ষেপ করিতে হয়, তাহা অগ্নিপাকদ্বারা সম্পন্ন
হইয়া জলরূপে পরিণত হইয়া থাকে । ঐ জল অমৃতের স্রাব অতিশয়
রসশালীপ্রযুক্ত অমৃত বলিয়া অভিহিত হয় । উপাসনাঙ্গ মন্ত্রসকল রসগ্রহণ

তে বা এতে গুহা আদেশা এতদ্ব্রক্ষাত্যতপ্তস্ত-
শ্রাভিতপ্তস্ত যশ ইন্দ্রিয়ং বীর্যমন্নাদ্যত্ রসোহজায়ত ॥২॥

তদ্ব্যক্করভদাদিত্যমভিতোহশ্রয়ভদ্বা এতদযদেতদা-
দিত্যস্ত মধ্যেক্ষোভত ইব ॥ ৩ ॥

শব্দাধিকার্যং প্রণবাখ্যং পুষ্পং । সমানমন্ত্ৰং । মধেবতদাদিত্যস্ত মধ্য-
ক্ষোভত ইব সমাহিতদৃষ্টেদৃশ্ততে সঞ্চলন্তীব ॥ ১ ২ ॥

তে বা এতে যথোক্তা রোহিতাদিরূপবিশেষাঃ সানানঃ রসাঃ । কেষাং
রসানামিত্যাহ । বেদা হি যস্মাল্লোকনিষ্যন্দিদ্বাংসারা ইতি রসাস্তেষাং

করে বলিয়াই ঐ মন্ত্ৰসকল ভ্রমরস্থানীয় হইয়াছে, অর্থাৎ মন্ত্ৰসকলই উপা-
সনাজ্জ কৰ্ম্মহইতে রসরূপ ফলগ্রহণ করে, এই নিমিত্ত উপাসনাজ্জ কৰ্ম্মসকল
পুষ্পরূপে শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে । উপাসনাজ্জ মন্ত্ৰসকলই বেদোক্ত কৰ্ম্ম
সকলের নিবর্তক, এই নিমিত্ত কৰ্ম্মেতে মন্ত্ৰপ্রযুক্ত হয়) ॥ ১ ॥

সেইগুহা আদেশ সকল ব্রহ্মকে আশ্রয় করিলে সেই আশ্রিত ব্রহ্ম-
হইতে যশঃ, তেজঃ, ইন্দ্রিয়সামর্থ্য, বীর্য্য এবং অন্ন রসাদিরূপে পরিণত
হয় । (এই সকলের উপভোগেই দেবগণের অবস্থিতি হইতেছে । এই-
রূপে যাগাদি কৰ্ম্ম হইতে রস উৎপন্ন হয় । উপাসনাজ্জ যাগাদিকৰ্ম্ম করিলে
আহুত সোমলতাদি অগ্নিদ্বারা রসরূপে পরিণত হইয়া রশ্মিদ্বারা আকৃষ্ট
হইয়া সূর্যালোকে গমন করে, অনন্তর তাহারা যশঃ, দীপ্তি, ইন্দ্রিয়সামর্থ্য,
বল, অন্ন এবং রসাদিরূপে পরিণত হইয়া থাকে, তাহাতেই জগৎ
উৎপন্ন হয়) ॥ ২ ॥

যশঃ হইতে অন্নপর্য্যন্ত সমুদায়ই বিশিষ্টরূপে উৎপন্ন হইয়া আদিত্যমণ্ডলে
গমন করিয়া থাকে, অনন্তর সেই সকল আদিত্যের ভাব আশ্রয়করে ।
এইরূপে পূর্বোক্ত ত্রিষবণাদি উপাসনাজ্জ কৰ্ম্মফলরূপ মধু সেই আদিত্যে
সঞ্চিত হয় । যেমন কৃষকগণ শস্তলাভের প্রত্যাশায় ক্ষেত্রকর্ষণ করে,
সেইরূপ মনুষ্যগণ যশঃপ্রভৃতি ফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত পূর্বোক্ত ত্রিষবণাদি
উপাসনাজ্জ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে । আদিত্যেতে যে এই সকল কৰ্ম্মফলসঞ্চিত

তে বা এতে রসানাং রসা বেদা হি রসান্তেষামেতে
রসান্তানি বা এতান্মৃতানামমৃতানি বেদা হ্মৃতান্তেষা-
মেতান্মৃতানি ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

রসানাং কৰ্ম্মভাবাপন্নানামপ্যেতে রোহিতাদিবিশেষা রসা অত্যন্তসারভূতা
ইত্যর্থঃ । তথা অমৃতানামমৃতানি । বেদা হ্মৃতান্তেষামেতানি
রোহিতাদীনি রূপাণ্যমৃতানি । রসানাং রসা ইত্যাদিকৰ্ম্মস্তুতিরেবা ।
যন্তৈবং বিশিষ্টানি অমৃতানি ফলমিতি ॥ ৩৪ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

হয়, তাহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ । উপাসনাক্ষ কৰ্ম্মফল সকল আদিতো সঞ্চিত হয়
বলিয়াই আদিভ্যাদেব চাঞ্চল্যজ্যোতি ধারণ করিয়া থাকেন, ইহা দর্শন
করিয়াই কৰ্ম্মদিগের কৰ্ম্মসম্পাদনে শ্রদ্ধা জন্মে ॥ ৩ ॥

ইতিপূৰ্বে পূৰ্ব্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর ও উৰ্দ্ধ এই পঞ্চ মধু ব্যাখ্যা
করিয়া এইক্ষণ সেই মধুপঞ্চকের উৎকর্ষ নিরূপণ করিতেছেন।—পূৰ্ব্বোক্ত
লোহিতরূপ পূৰ্ব্বমধু সৰ্ব্বপ্রকার রস হইতে শ্রেষ্ঠ, অর্থাৎ সৰ্ব্বপ্রকার কৰ্ম্ম
হইতে ঋগ্বেদোক্ত কৰ্ম্মই প্রধান । কারণ বেদসকল রস এবং ইহারা
সেই বেদের রস, ইহা হইতেই লোকসকল নিম্পন্ন হইয়া থাকে, অতএব
উহাই সারভূত এবং অমৃত হইতেও অমৃত, এইরূপ কীর্তিত আছে । কারণ
বেদসকল অমৃত এবং ইহারা সেই বেদরূপ অমৃতের অমৃতস্বরূপ । যিনি
এইরূপে বিশিষ্ট ফলবান্, অর্থাৎ বেদোক্ত ক্রিয়া করিয়া অমৃতত্ব লাভ
করেন, তাঁহার মাহাত্ম্য বর্ণনাযীত । অতএব সকলেই পূৰ্ব্বোক্ত মধু
পঞ্চকের ধ্যান করিবে ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চম খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

তৃতীয় প্রপাঠকে-

ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ।

তদযৎপ্রথমমমৃতং তদ্বসব উপজীবন্ত্যগ্নিনা মুখে ন
বৈ দেবা অশ্নন্তি ন পিবন্ত্যতদেবামৃতং দৃষ্ট্ৱা তৃপ্যন্তি ॥১॥

তদ্বৎ যৎ প্রথমমমৃতং রোহিতরূপলক্ষণং তদ্বসবঃ প্রাতঃসবনেশানা
উপজীবন্ত্যগ্নিনা মুখে নাগ্নিনা প্রধানভূতেনাগ্নিপ্রধানাঃ সন্ত উপজীবন্তী-
ত্যর্থঃ । অনাদ্যাং রসোহজ্ঞারত ইতি বচনাৎ কবলগ্রাহমশ্নন্তীতি প্রাপ্তং
তৎপ্রতিষিধ্যতে । ন বৈ দেবা অশ্নন্তি ন পিবন্তীতি কথং তদ্য উপজীবন্তী-
ত্বাচ্যতে । এতদেব হি যথোক্তমমৃতং রোহিতরূপং দৃষ্ট্ৱা পলভ্য সৰ্বকরণৈ
বহুভূয় তৃপ্যন্তি । দৃশেঃ সৰ্বকরণদ্বারোপলক্ষ্যার্থত্বাৎ । ননু রোহিতং
রূপং দৃষ্টেত্বাক্তম্ । কথমন্ত্ৰৈন্দ্রিয়বিষয়ত্বং রূপশ্চেতি । ন যশ আদীনাং
শ্রোত্রাদিগম্যত্বাৎ । শ্রোত্রগ্রাহ্যং যশঃ । তেজোরূপঞ্চাক্ষুমিত্ৰিয়ং বিষয়-
গ্রহণকার্য্যাহুমেয়ং করণসামর্থ্যম্ । বীৰ্য্যং বলং দেহগতম্ । উৎসাহঃ
প্রাণবত্তা । অনাদ্যাং প্রত্যহমুপজীব্যমানং শরীরস্থিতিকরং যন্তরতি রসো
হেবমাত্মকঃ সৰ্ব্বঃ । যং দৃষ্ট্ৱা তৃপ্যন্তি সৰ্ব্বে ॥ ১ ॥

পূৰ্ব্বখণ্ডে অমৃতনিরূপণ ও অমৃতধ্যান উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ কেবল
অমৃতোপজীবী দেবগণের ধ্যানোপদেশ কথিত হইতেছে ।—পূৰ্ব্বদিগুগত
যে রোহিতরূপ প্রথম মধু উক্ত হইয়াছে, প্রাতঃসবনের অধীশ্বর বহুগণ
তাহাতে জীবিত আছেন । তাঁহারা অগ্নিমুখদ্বারা সেই মধুগ্রহণ করেন ।
বহুগণ সাধারণরূপে গ্রাস ভোজন করেন না, কিম্বা পানও করেন না,
তথাপি তাহাঁরাই সেই অমৃত দর্শন করিয়াই তৃপ্ত হইয়া থাকেন, অর্থাৎ
অন্তর্চক্ষু সৰ্ব্বপ্রকার ইন্দ্রিয়ের দ্বারভূত ; স্মৃতরাং সৰ্ব্বপ্রকার ইন্দ্রিয়দ্বারা
অমৃতলাভ করেন । এইরূপে বহুগণের ধ্যান করিবে ॥ ১ ॥

ত এতদেব রূপমভিসংবিশন্ত্যেতস্মাক্রপাদুদ্যস্তি ॥২॥

স য এতদেবমমৃতং বেদ বসূনামেবৈকো ভূত্বাগ্নিনৈব
মুখে নৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স য এতদেব রূপমভি-
• সংবিশন্ত্যেতস্মাক্রপাদুদেতি ॥ ৩ ॥

দেবা দৃষ্ট্বা তৃপ্যন্তীত্যেতৎসৰ্বং স্বকরণৈরনুভূয় তৃপ্যন্তীত্যর্থঃ । আদি-
ত্যসংশয়াঃ সন্তো বৈগন্ধাদিদেহকরণদোষরহিতাশ্চ । কিস্তে নিরুদ্যমা
অমৃতমুপজীবন্তি ন কথম্ তর্হোতদেব রূপমভিলক্ষ্যধুনা ভোগাবসরো
নাস্মাকমিতি বুদ্ধাভিসংবিশন্ত্যাদাসতে । যদা বৈ তস্তামৃতস্ত ভোগাবসরো
ভবেত্তদৈতস্মাদমৃতভোগনিমিত্তমিত্যর্থঃ । এতস্মাক্রপাদুদ্যাস্ত্যংসাহবন্তো
ভবন্তীত্যর্থঃ । ন হনুৎসাহবতামননুতিষ্ঠতামলসানাং ভোগপ্রাপ্তির্লোকে
দৃষ্টা ॥ ২ ॥

স যঃ কশ্চিদেতদেবং যথোদিতমৃগধুকরতাপরসসজ্জকরণমৃগবেদবিহিতং
কৰ্ম্ম পুষ্পান্তস্ত চাদিত্যসংশয়ঃ রোহিতরূপত্বকামৃতস্ত প্রাচীদিগ্গতরশ্মি-

পূৰ্ব্বশ্রুতিতে ধোয়স্বরূপ নিরূপণ করিয়া এই শ্রুতিতে ধ্যানবিধি নিরূ-
পণ করিতেছেন ।—দেবগণ দৃষ্টিমাত্রই তৃপ্তিলাভ করেন, ইহাতেই জানা
যায় যে, তাঁহারা স্ব স্ব করণদ্বারা অনুভব করিয়া তৃপ্ত হইয়া থাকেন ।
তাঁহারা আদিত্যকে আশ্রয় করিয়া ভূগন্ধাদি দেহদোষ অপহরণ করেন ।
তাঁহারাও নিরুদ্যম হইয়া অমৃতদ্বারা জীবিত থাকিতে পারেন না, তাহা-
হইলেই এইরূপ লক্ষ্যকরিয়া এইরূপ আমাদের ভোগাবসর হইতে পারে
না, এইরূপ জ্ঞান করিয়াই তাঁহারাও উপাসনা করিয়া থাকেন । যখন সেই
অমৃত ভোগের অবসর হয়, তখনই অমৃত হইতে ভোগের নিমিত্ত অমৃত
উৎপন্ন হয় ; সুতরাং দেবগণ এষ্ট রোহিতরূপেতে প্রবেশ করেন এবং এই
নিমিত্ত দেবগণও উৎসাহশালী হইয়া তাহাতে যত্ন করেন । লোকে উৎ-
সাহবিহীন অলসব্যক্তিদিগের কখনও ভোগপ্রাপ্তি দৃষ্ট হয় না ॥ ২ ॥

যে কোনব্যক্তি পূৰ্ব্বোক্তরূপে মন্ত্ররূপ মধুকর, ঋগ্বেদস্বরূপ পুষ্প, সেই
পুষ্পহইতে মধুস্রাব, আদিত্যোতে সেই মধুসঞ্চয়, রোহিতরূপে সেই মধুর

স যাবদাদিত্যঃ পুরস্তাছুদেতা পশ্চাদন্তমেতা বসুনা-
মেব তাবদাধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্যেতা ॥ ৪ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

নাড়ীসংস্থতাং বসুদেবভোগ্যতাম্ । তদ্বিশ্চ বসুভিঃ সৈহকতাং গতা
অগ্নিনা মুখেনোপজীবনং দর্শনমাত্রেণ তৃপ্তিশ্চ স্বভোগাবসরমুদ্যমনং
তৎকালাপায়ে চ সংবেশনং বেদ সোহপি বসুবৎ সর্কং তথৈবানু-
ভবতি ॥ ৩ ॥

কিয়ন্তং কালং বিদ্বাঃস্তদমৃতমুপজীবতীত্যাচ্যতে স বিদ্বান্ যাবদাদিত্যঃ
পুরস্তাং প্রাচ্যাং দিশ্যদেতা পশ্চাৎ প্রতীচ্যামন্তমেতা তাবদবসুনাং ভোগ-
কালস্তাবন্তমেব কালং বসুনামাধিপত্যং পর্যেতা পরিতো গতা ভবতী-
তার্থঃ । ন যথা চন্দ্রমণ্ডলস্থঃ কেবলকর্ষপরতন্তো দেবানামন্নভূতঃ । কিন্তু-
র্হায়মাধিপত্যং স্বারাজ্যং স্বরাড়্ভাবধাধিগচ্ছতি ॥ ৪ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

অমৃতীভাব, পূর্কদিগ্গত রশ্মিরূপ মধুনাড়ী, বসুগণের সেই অমৃতের
উপভোগ, বসুদিগের সহিত একীভাব প্রাপ্ত হইয়া অগ্নিমুখদ্বারা সেই
অমৃতোপজীবন দর্শনমাত্রে তৃপ্তিও স্বভোগাবসরার্থ উদ্যম এই সকল
জানেন, তিনি বসুগণের ত্রায় পূর্কোক্ত সকলবিষয় অনুভব করিতে পারেন
এবং উৎসাহশীল হইয়া উদিত হইবেন ॥ ৩ ॥

পূর্কপূর্ক ঐতিহ্যে উক্ত হইয়াছে যে, দেবগুণ অমৃত উপভোগ করেন,
এই অমৃত উপভোগের কালের ইয়ত্তা নাই, তাঁহারা অনন্তকাল অমৃতভোগ
করিয়া থাকেন । যাবৎ আদিত্য পূর্কদিকে উদিত হইবেন এবং পশ্চিম-
দিকে অস্ত যান, তাবৎকালই বসুগণ অমৃত ভোগ করিতে থাকেন এবং
তাবৎকাল তাহাদিগের আধিপত্য থাকে, যতকাল সূর্যের পূর্কদিকে
উদয় ও পশ্চিমদিকে অস্ত হয়, ততকাল বসুগণ স্বর্গরাজ্যের অধীশ্বর হইয়া

তৃতীয়প্রপাঠকে.

সপ্তমঃ খণ্ডঃ ।

অথ যদ্বিতীয়মমৃতং তদ্রুদ্রা উপজীবন্তীন্দ্রেণ মুখেন
ন বৈ দেবা অশ্নন্তি ন পিবন্ত্যতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা
তৃপ্যন্তি ॥ ১ ॥

ত এতদেব রূপমভিসংবিশন্ত্যতস্মাদ্রুপাদুদযান্তি ॥২॥

অথ যদ্বিতীয়মমৃতং তদ্রুদ্রা উপজীবন্তীত্যাदि समानम् । स यावदा-

থাকেন । যাহারা এই প্রথম অমৃত ধ্যান করেন, তাঁহারা বসুগণের তুল্য-
কাল অমৃত ভোগ করিতে পারেন ॥ ৪ ॥

ইতি ষষ্ঠ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

দক্ষিণদিগ্গত যে 'রোহিতরূপ' দ্বিতীয় গুরুরূপ মধু উক্ত হইয়াছে,
মধ্যাহ্ন সবনের অধীশ্বর রুদ্রগণ তাহাতে জীবিত আছেন । তাঁহারা ইন্দ্র-
রূপ মুখদ্বারা সেই মধুগ্রহণ করেন, রুদ্রগণ সাধারণরূপে গ্রাসভোজন
করেন না, কিম্বা পান করেন না, তথাপি তাহারা সেই অমৃত দর্শন করি-
য়াই তৃপ্ত থাকেন, অর্থাৎ অন্তঃকরু সর্বপ্রকার ইন্দ্রিয়ের দ্বারভূত ; সুতরাং
সর্বপ্রকার ইন্দ্রিয়দ্বারা অমৃতলাভ করেন. ইহাই জানিতে হইবে, এইরূপে
রুদ্রগণের ধ্যান করিবে ॥ ১ ॥

পূর্বশ্রুতিতে রুদ্রগণকে ধোয়স্বরূপে নিরূপণ করিয়া এই শ্রুতিতে
ধ্যানবিধি নিরূপণ করিতেছেন ।—রুদ্রগণ দৃষ্টিমাত্রই তৃপ্তিলাভ করেন
ইহাতেই জানা যায় যে, তাঁহারা স্বপ্ন করণদ্বারা অনুভব করিয়া তৃপ্ত হইয়া
থাকেন । রুদ্রগণ আদিত্যকে আশ্রয় করিয়া দেহতর্গকাদি দোষ অপহরণ
করেন । তাঁহারাও নিরুদ্যম হইয়া অমৃতদ্বারা জীবিত থাকিতে পারেন না,
তাহাহইলে এইরূপে বল্য করিয়া এইকণ আমাদিগের ভোগাবসর হইবে

স য এতদেবমমৃতং বেদ রুদ্রাণাম্ভৈকো ভূত্বেন্দ্র-
নৈব মুখেনৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স এতদেব রূপ-
মভিসংবিশতোত্যতস্মাদ্রূপাছুদেতি ॥ ৩ ॥

স যাবদাদিত্যঃ পুরস্তাছুদেতা পশ্চাদন্তমেতা দ্বিস্তা-
বদক্ষিণত উদেতোত্তরতোহন্তমেতা রুদ্রাণামেব তাব-
দাধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্যেতা ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

দিত্যঃ পুরস্তাছুদেতা পশ্চাদন্তমেতা দ্বিস্তাবন্ততো দ্বিগুণঃ কালঃ দক্ষিণত
উদেতোত্তরতোহন্তমেতা রুদ্রাণাং তাবদ্বোগকালঃ ॥ ১ ৪ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

পারে না, এইরূপ জ্ঞান করিয়াই রুদ্রগণও উপাসনা করিয়া থাকেন ।
যখন সেই অমৃতভোগের অবসর হয়, তখনই ভোগের নিমিত্ত অমৃত হইতে
অমৃত উৎপন্ন হয়; স্তবরাং দেবগণ এই শুক্লরূপ মধুতে প্রবেশ করেন এবং
এই নিমিত্ত দেবগণও উৎসাহশালী হইয়া তাহাতে যত্ন করেন । লোকে
উৎসাহবিহীন অলসব্যক্তিদিগের কখনও ভোগপ্রাপ্তি দৃষ্ট হয় না ॥ ২ ॥

যে কোন ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে মন্ত্ররূপ মধুকর, যজুর্বেদস্বরূপ পুষ্প,
সেই পুষ্প হইতে মধুস্রাব, আদিত্যোতে সেই মধুসঞ্চয়, রোহিতরূপে সেই
মধুর অমৃতীভাব, দক্ষিণদিগ্গত রশ্মিরূপ মধুনাড়ী, রুদ্রগণের সেই অমৃ-
তের উপভোগ, কদ্রুদিগের সহিত একীভাব প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্ররূপ মুগদ্বারা
সেই অমৃতোপজীবন, দর্শনমাত্রে তৃপ্তি ও স্বভোগাবসরার্থ উদ্যম এই
সকল জানেন, তিনি রুদ্রগণের ত্রায় সকল অক্লান্ত করিতে পারেন এবং
উৎসাহশালী হইয়া উদিত করেন ॥ ৩ ॥

পূর্ব পূর্ব শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, রুদ্রগণ অমৃত উপভোগ করেন,
এই অমৃত উপভোগের কালের ইয়ত্তা নাই, তাঁহারা বহুকাল অমৃত-

তৃতীয় অধ্যায়-
অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

অথ যন্তু তীয়মমৃতং তদাদিত্যা উপজীবন্তি বরুণেন
মুখেন ন বৈ দেবা অশ্বন্তি ন পিবন্ত্যতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা
তৃপ্যন্তি ॥ ১ ॥

তথা পশ্চাচ্ছত্রত উৰ্দ্ধমুদেতা বিপর্যয়েনাস্তমেতা । পূৰ্ব্বাংশপূৰ্ব্বাংশাদ্
দ্বিগুণোত্তরোত্তরেণ কালেনেতাপোরাণং দর্শনম্ । সবিতুশ্চতুর্দিশমিচ্ছয়

ভোগ করিয়া থাকেন । যাবৎ আদিত্য পূর্বদিকে উদিত হইলেন এবং
পশ্চিমদিকে অস্ত যান, তাবৎকালই বসুগণ অমৃতভোগ করিতে থাকেন,
কিন্তু রুদ্রগণ ইহাব দ্বিগুণকাল, অর্থাৎ যাবৎ পূর্বদিক হইতে উদিত,
অর্থাৎ পশ্চিমদিকে অস্ত যান এবং যাবৎ উত্তরদিক হইতে উদিত হইয়া
দক্ষিণদিকে অস্তমিত হইলেন, তাবৎকাল রুদ্রগণ অমৃতভোগ করিয়া
জীবিত থাকেন, তাবৎকাল তাহাদিগের আধিপত্য থাকে, বসুগণ যাবৎ
স্বর্গবাজ্যের আধিপত্য করেন, রুদ্রগণ তাহার দ্বিগুণকাল স্বর্গবাজ্যের অধী-
শ্বর হইয়া থাকেন । যাহারা এইরূপে দ্বিতীয় অমৃত ধ্যান করেন, তাহারাও
রুদ্রগণের তুল্যকাল অমৃতভোগ ও স্বর্গাধিপত্য করিতে পারেন ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তম খণ্ড ॥ ৭ ॥

পশ্চিমদিগ্গত যে কৃষ্ণরূপ তৃতীয় মধু উক্ত হইয়াছে, সারাক্ষ সব-
নের অধীশ্বর আদিত্যগণ তাহাতে জীবিত আছেন । তাহারা বরুণরূপ
মুখদ্বারা সেই মধুগ্রহণ করেন, আদিত্যগণ সাধারণরূপে গ্রাসভোজন
করেন না, কিম্বা পান করেন না, তথাপি তাহারা সেই অমৃত দর্শন
করিয়াই তৃপ্ত হইয়া থাকেন, অর্থাৎ অস্তচ্ছকু সর্বপ্রকার ইচ্ছার দ্বারভূত ;

ত এতদেব রূপমভিসংবিশন্ত্যেতস্মাক্রপাদুদযন্তি ॥২॥

স য এতদেবমমৃতং বেদাদিত্যানামেবৈকো ভূত্বা
বরুণেনৈব মুখেনৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স এতদেব
রূপমভিসংবিশন্ত্যেতস্মাক্রপাদুদেতি ॥ ৩ ॥

মবরুণসোমপুরীষদরাস্তময়কালস্ত তুল্যত্বং হি পৌরাণিকৈরুক্তম্ । মান-
সোত্তরস্ত মুর্দ্ধনি মেরোঃ প্রদক্ষিণাবৃত্তেস্তল্যত্বাদিত্তি । অত্রোক্তঃ পরিহার

সুতরাং সৰ্ব্বপ্রকার ইন্দ্রিয়দ্বারা অমৃতলাভ করেন, এইরূপে আদিত্যগণের
ধ্যান করিবে । ১ ।

পূৰ্ব্বশ্রুতিতে আদিত্যগণকে ধোয়স্বরূপে নিরূপণ করিয়া এই শ্রুতিতে
ধ্যানবিধি নিরূপণ করিতেছেন ।—সেই আদিত্যগণ দৃষ্টিমাত্রই তৃপ্তিলাভ
করেন, ইহাতে জানা যায় যে, তাঁহারা স্ব স্ব করণদ্বারা অমৃতত্ব করিয়া তৃপ্ত
হইয়া থাকেন, আদিত্যগণ সূর্য্যকে আশ্রয় করিয়া ছর্গন্ধাদিদোষ অপহরণ
করেন, তাঁহারাও নিরুদ্যম হইয়া কেবল অমৃতদ্বারা জীবিত থাকিতে
পারেন না, তাহা হইলে এইরূপে লক্ষ্য করিয়া আমাদিগেরও ভোগা-
বসর হইতে পারে না । এইরূপ ধ্যান করিয়াই আদিত্যগণ উপাসনা
করিয়া থাকেন । যখন সেই অমৃতভোগের অবসর হয়, তখনই ভোগের
নিমিত্ত অমৃত হইতে অমৃত উৎপন্ন হয়; সুতরাং আদিত্য দেবগণ এই
কৃষ্ণরূপ মধুতে প্রবেশ করেন এবং এই নিমিত্ত দেবগণও উৎসাহশালী
হইয়া উদিত হইয়েন এবং তাহাতে যত্ন করেন । লোকে উৎসাহবিহীন
অলসব্যক্তিদিগের কখনও ভোগপ্রাপ্তি দৃষ্ট হয় না ॥ ২ ॥

যে কোন ব্যক্তি পূৰ্ব্বোক্তরূপে মন্ত্ররূপ মধুকর, সামবেদস্বরূপ পুন্প,
সেইপুন্প হইতে মধুস্রাব, আদিত্যোক্তে সেই মধুসঞ্চয়, কৃষ্ণরূপ সেইমধুর
অমৃতীভাব, পশ্চিমদিগ্গত রশ্মিরূপ মধুনাড়ী, আদিত্যগণের সেই অমৃ-
তের উপভোগ, আদিত্যগণের সহিত একীভাব প্রাপ্ত হইয়া বরুণরূপ
মুখদ্বারা সেই অমৃতোপজীবন, দর্শনমাত্রে তৃপ্তি ও স্বভোগাবসরার্থ উদ্যম,

স যাবদাদিত্যো দক্ষিণত উদেতোত্তরতোহস্তমেতা
 দ্বিস্তাবৎ পশ্চাদুদেতা পুরস্তাদস্তমেতাদিত্যানামেব তাব-
 দাধিপত্যং স্বরাজ্যং পর্যেতা ॥ ৪ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

আচার্ঠ্য্যবমবাবতাদীনাং পূবীণাং দ্বিগুণোত্তবোত্তবেণ কালেনোদাসঃ
 স্ত্রাৎ । উদয়শ্চ নাম সবিতৃস্তন্নিবাসিনাং প্রাণিনাং চক্ষুর্গোচরাপত্তিস্তদ

এই সকল জানেন, তিনি উক্তরূপের মধ্যে প্রবেশ করিয়া আদিত্যগণের
 স্ত্রায় সকল অনুভব করিতে পারেন এবং উৎসাহশীল হইয়া উদিত
 হইবেন ॥ ৩ ॥

পূর্বপূর্ব শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, আদিত্যগণ অমৃত উপভোগ
 করেন, এই অমৃতভোগের কালের ঠিকতা নাই, তাঁহাবা বহুকাল অমৃত-
 ভোগ করিয়া থাকেন । আদিত্যগণ কল্পগণের দ্বিগুণ কাল অমৃত ভোগ
 করেন, অর্থাৎ যাবৎ আদিত্য দক্ষিণদিক হইতে উদিত হইয়া উত্তরদিকে
 অস্ত যান এবং যাবৎ পশ্চিমদিক হইতে উদিত হইয়া পূর্বদিকে অস্তগমন
 করেন, তাবৎকালই আদিত্যগণ অমৃত ভোগ করিয়া জীবিত থাকেন,
 এবং এতাবৎকাল আদিত্যগণের আধিপত্য থাকে । কল্পগণ যাবৎকাল
 স্বর্গরাজ্যের আধিপত্য করেন, আদিত্যগণ তাহাব দ্বিগুণকাল স্বর্গরাজ্যের
 অধীশ্বর হইয়া থাকেন । যাহাবা এইরূপে তৃতীয় অমৃত ধ্যান করেন,
 তাঁহারাও আদিত্যগণের তুল্যকাল অমৃতভোগ ও স্বর্গরাজ্যের আধিপত্য
 করিতে পারেন ॥ ৪ ॥

ইতি অষ্টম খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

তৃতীয়প্রপাঠকে-

নবমঃ খণ্ডঃ ।

অথ যচ্চতুর্থমমৃতং তস্মাকুত উপজীবন্তি সোমেন
মুখেন ন বৈ দেবা অশ্নন্তি ন পিবন্ত্যতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা
তৃপ্যন্তি ॥ ১ ॥

ত এতদেব রূপমভিসংবিশন্ত্যতস্মাকুপাদুদযন্তি ॥২॥

তায়শ্চাস্তময়ঃ ন পরমার্থত উদয়ান্তময়ে স্তঃ । তন্নিবাসিনাঞ্চ প্রাণিনাম-
ভাবে তান্ প্রতি তেনৈব মার্গেণ গচ্ছন্নপি নৈবোদেতা নাস্তমেতেতি
চক্ষুর্গোচরাপত্তেস্তদত্যয়স্ত চাভাবাৎ । তথামরাবত্যাঃ সকাশাদ্বিশৃণু-

উত্তরদিগ্গত যে কৃষ্ণরূপ চতুর্থ মধু উক্ত হইয়াছে, তাহাতেই মরুত-
গণ জীবিত আছেন, তাহারা সোমরূপ মুখদ্বারা সেই মধুগ্রহণ করেন ।
মরুতগণ সাধারণরূপগ্রাস ভোজন অথবা পান করেন না, তথাপি তাঁহারা
সেই অমৃত দর্শন করিয়াই পরিতৃপ্ত থাকেন, অর্থাৎ অন্তঃচক্ষুই সর্ব-
প্রকার ইন্দ্রিয়ের দ্বারভূত ; সুতরাং মরুতগণও সর্বপ্রকার ইন্দ্রিয়দ্বারা
অমৃতলাভ করেন, ইহাই জানিতে হইবে । এইরূপে মরুতগণের ধ্যান
করিতে হইবে ॥ ১ ॥

পূর্বশ্রুতিতে মরুতগণকে ধোয় স্বরূপে নিরূপণ করিয়া এইশ্রুতি সেই
মরুতগণের ধ্যানবিধি নিরূপণ করিতেছেন ।—মরুতগণ দৃষ্টিমাত্রই তৃপ্তি-
লাভ করেন, ইহাতে জানা যায় যে, মরুতগণও স্বপ্ন করণদ্বারা অমৃতভব
করিয়া তৃপ্ত হইয়া থাকেন । মরুতগণ স্বর্গকে আশ্রয় করিয়া দুর্গন্ধাদিদোষ
হরণ করেন, তাঁহারাও নিরুদ্যম হইয়া কেবল অমৃতদ্বারা জীবিত থাকিতে
পারেন না । তাহাহইলে এইরূপে লক্ষ্য করিয়া আমরাদিগেরও ভোগা-
বসর হইতে পারে না । এইরূপ করিয়াই মরুতগণ উপাসনা করিয়া
থাকেন । যখন সেই অমৃতভোগের অবসর হয়, তখনই ভোগের নিমিত্ত

স য এতদেবমমৃতং বেদ মরুতামেবৈকো ভূত্বা
সোমেনৈব মুখেনৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স এতদেব
রূপমভিসংবিশতেত্যতস্মাদ্রূপাচ্ছদেতি ॥ ৩ ॥

স যাবদাদিত্যঃ পশ্চাচ্ছদেতা পুরস্তাদন্তমেতা দ্বিস্তা-
বদুত্তরত উদেতা দক্ষিণতোহন্তমেতা মরুতামেব তাব-
দাধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্যেতা ॥ ৪ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

কালং সাংঘমিনী পুরী বসত্যতন্তুনিবাসিনঃ প্রাণিনঃ শ্রেতি দক্ষিণত ইবো-
দেহ্যুত্তরতোহন্তমেতীত্যাচ্যতেহমদবুদ্ধিপাক্য তথোত্তরান্বপি পুরীষু

অমৃত হইতে অমৃত উৎপন্ন হইয়া থাকে ; স্মৃতরাং দেবগণও এই কৃষ্ণ-
রূপ মধুতে প্রবেশ করেন এবং এই নিমিত্ত দেবগণও উৎসাহশালী
হইয়া উদিত হইলেন এবং তাহাতে যত্ন করেন । লোকে উৎসাহবিহীন
অলস ব্যক্তিদিগের কখনও ভোগ প্রাপ্তি দৃষ্ট হয় না ॥ ২ ॥

যেকোন ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে মন্ত্ররূপ মধুকর, অথর্ববেদস্বরূপ পুষ্প,
সেই পুষ্পহইতে মধুস্রাব, আদিত্য সেই মধুর সঞ্চয়, কৃষ্ণরূপ সেই মধুর
অমৃতীভাব, উত্তর দিগ্গত রশ্মিরূপ মধুনাড়ী, মরুতগণের সেই অমৃতের
উপভোগ, মরুতগণের সহিত একীভাব প্রাপ্ত হইয়া সোমরূপ মুখদ্বারা
সেই অমৃতোপজীবন, দর্শনমাত্র তৃপ্তি ও স্বপ্ন ভোগাবসারার্থ উদ্যম, এই-
সকল জানেন, তিনি উক্তরূপের মধ্যে প্রবেশ করিয়া মরুতগণের স্তায় সকল
অমৃতভব করিতে পারেন এবং উৎসাহশালী হইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥

পূর্বপূর্ব শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, মরুতগণ অমৃত উপভোগ করেন,
সেই অমৃতভোগের কালের ইয়ত্তানাই, তাঁহারা বহুকাল অমৃতভোগ করিয়া
থাকেন । মরুতগণ আদিত্যগণের দ্বিগুণকাল অমৃতভোগ করেন, অর্থাৎ

তৃতীয়প্রপাঠকে-

দশমঃ খণ্ডঃ ।

অথ যৎপঞ্চমমমৃতং তৎসাধ্যা উপজীবন্তি ব্রহ্মণা
মুখেন ন বৈ দেবা অশ্নন্তি ন পিবন্ত্যতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা
তৃপ্যন্তি ॥ ১ ॥

যোজনা। সর্বেষাঞ্চ মেরুভূতরো ভবতি। যদামরাবত্যাং মধ্যাহ্নগতঃ
সবিতা তদা সাংযমিত্তামুদ্যান্দ্রুতে তত্র মধ্যাহ্নগোচরো বারুণ্যামুদ্যান্-

আদিত্যাগণ যাবৎ পশ্চিমদিক হইতে উদিত হইয়া পূর্বদিকে অস্ত গমন
করেন, তাবৎ আদিত্যাগণ অমৃতভোগ করিতে পারেন, কিন্তু মরুতগণতাহার
দ্বিগুণ অর্থাৎ যাবৎ আদিত্য পশ্চিমদিক হইতে উদিত হইয়া পূর্বদিকে
অস্তমিত হইলেন এবং যাবৎ কাল উত্তরদিক হইতে উদিত হইয়া দক্ষিণদিকে
অস্তযান, তাবৎ পরিমিত কাল মরুতগণ অমৃতভোগ করিয়া জীবিত থাকেন
এবং এতাবৎকাল মরুতগণের স্বর্গরাজ্যের আধিপত্য থাকে, আদিত্যাগণ
যাবৎকাল স্বর্গের অধীশ্বর থাকেন, মরুতগণ তাহার দ্বিগুণকাল স্বর্গের অধি-
পতি হইয়া থাকেন, যাহারা এইরূপে মরুতগণের ধ্যান করেন, তাঁহারাও
মরুতগণের তুল্যকাল স্বর্গরাজ্যের আধিপত্য করিতে পারেন ॥ ৪ ॥

ইতি নবম খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

উর্দ্ধদিগ্গত যে পঞ্চম মধু উক্ত হইয়াছে, তাহাতে সাধ্যগণ জীবিত
আছেন, তাঁহারা ব্রহ্মরূপ মুখদ্বারা সেই মধুগ্রহণ করিয়া থাকেন। সাধ্য-
গণ সাধারণ রূপে গ্রাস ভোজন অথবা পান করেন না, তথাপি তাঁহারা
সেই অমৃত দর্শন করিয়াই পরিতৃপ্ত থাকেন, অর্থাৎ অস্ত্রশস্ত্র সর্বপ্রকার
ইন্দ্রিয়ার দ্বারভূত; হুতরাং সাধ্যগণও সর্বপ্রকার ইন্দ্রিয়দ্বারা অমৃতলাভ

ত এতদেব রূপমভিসংবিশন্ত্যেতস্মাদ্রূপাদুদযন্তি ॥ ২ ॥

স য এতদেবমমৃতং বেদ সাধ্যানাংমৈবৈকো ভূত্বা
ব্রহ্মণৈব স্থথেনৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি স এতদেব
রূপমভিসংবিশন্ত্যেতস্মাদ্রূপাদুদেতি ॥ ৩ ॥

শ্রুতে । তপোত্তরশ্রাং প্রদক্ষিণাবৃত্তেস্তল্যত্বাৎ । ইলাবৃত্তবাসিনাং সর্কতঃ
পর্কতপ্রাকারনিবারিতাদিত্যরশ্মীনাং সবিত্রোর্দ্ধ ইবোদেতার্কাগস্তমেতা
দৃশ্রুতে । পর্কতোর্দ্ধচ্ছিত্রপ্রবেশাৎসবিতৃপ্রকাশশ্চ । অথর্গাদ্যমৃতোপজীব-

করেন, ইহাই জানিতে হইবে । এইরূপে সাধ্যগণের ধ্যান করিতে
হইবে ॥ ১ ॥

পূর্বশ্রুতিতে সাধ্যগণকে ধোয় স্বরূপে নিরূপণ করিয়া এষ্টশ্রুতিতে
সেই সাধ্যগণের ধ্যান বিধি নিরূপণ করিতেছেন ।—সাধ্যগণ দৃষ্টিমাত্রই
তৃপ্তিলাভ করেন, ইহাতে জানা যায় যে, সাধ্যগণ ও স্বপ্ন করণদ্বারা অমু-
ক্তব করিয়া তৃপ্তহইয়া থাকেন । সাধ্যগণ সূর্য্যকে আশ্রয় করিয়া ভূর্গ-
ন্ধাদি দোষ হরণ করেন, তাহারাও নিরুদ্যম হইয়া কেবল অমৃতদ্বারা
জীবিত থাকিতে পারেন না । তাহাহইলে এইরূপে লক্ষ্য করিয়া আমা-
দিগের ও ভোগাবসর হইতে পারে না, এইরূপ ধ্যান করিয়াই সাধ্যগণ
উপাসনা করিয়া থাকেন । যখন সেই অমৃতভোগের অবসর হয়, তখনই
ভোগের নিমিত্ত অমৃত হইতে অমৃত উৎপন্ন হইয়া থাকে । সুতরাং
দেবগণও এই কৃষ্ণরূপ মধুতে প্রবেশ করেন এবং এই নিমিত্ত তাহারা
উৎসাহশালী হইয়া উদিত হয়েন এবং তাহাতে যত্ন করেন । লোকে
উৎসাহবিহীন অলস ব্যক্তিদিগের কখনও ভোগপ্রাপ্তি দৃষ্ট হয় না ॥ ২ ॥

যেব্যক্তি পূর্বোক্ত রূপে মত্তরূপ মধুকর, বেদরূপ পুন্স, সেই পুন্স
হইতে মধুস্রাব, আদিত্যোতে সেই মধুসঞ্চয়, কৃষ্ণরূপ সেই মধুর অমৃতীভাব,
উর্দ্ধদিগ্গত রশ্মিরূপ মধুনাড়ী, সাধ্যগণের সেই অমৃতের উপভোগাদি,
সাধ্যগণের সহিত একীভাব প্রাপ্তহইয়া ব্রহ্মরূপ মুখদ্বারা সেই অমৃতোপ-
জীবন, দর্শনমাত্রে তৃপ্তি, ও স্বপ্ন ভোগাবসরার্থ উদ্যম, এই সকল জানেন,

স যাবদাদিত্য উত্তরত উদেতা দক্ষিণতোহস্তমেতা
দ্বিস্তাবদূর্দ্ধং উদেতার্কাগস্তমেতা সাধ্যানাংমেব তাবদাধি-
পত্যং স্বারাজ্যং পর্য্যেতা ॥ ৪ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

নামমৃতানাঞ্চ দ্বিগুণোত্তরোত্তরবীর্থাবস্থামনুমীয়তে ভোগকালদ্বৈগুণালি-
ঙ্গেন । উদ্যমনসংবেশনাদিদেবানাং রজাদীনাং বিজুষ্ট সমানম্ ॥ ১৪ ॥

ইতি অষ্টমঃ নবমঃ দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮-৯-১০ ॥

তিনি উক্তরূপের মধ্যে প্রবেশ করিয়া সাধ্যগণের ত্রায় সকল অনুভব
করিতে পারেন এবং উৎসাহশালী হইয়া উদ্ভিত হইবেন ॥ ৩ ॥

পূর্বপূর্ব শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, সাধ্যগণ অমৃত উপভোগ করেন,
সেই অমৃত ভোগের কালের ইয়ত্তা নাই, তাঁহারা বহুকাল অমৃত ভোগ
করিয়া থাকেন । সাধ্যগণ মরুতগণের দ্বিগুণকাল অমৃতভোগ করেন,
অর্থাৎ মরুতগণ যাবৎ আদিত্য উত্তরদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া দক্ষিণ
দিকে অন্তগমন করেন, তাবৎকাল অমৃতভোগ করেন, কিন্তু সাধ্যগণ যাবৎ
উত্তরদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া দক্ষিণ দিকে অন্তমিত হইবেন এবং যাবৎ
কাল আদিত্য উর্দ্ধদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া অধোদিকে অন্তগমন করেন,
তাবৎ পরিমিত কাল সাধ্যগণ অমৃতভোগ করিয়া জীবিত থাকেন
এবং এতাবৎকাল সাধ্যগণের স্বর্গরাজ্যের আধিপত্য থাকে । মরুতগণ
যাবৎকাল স্বর্গরাজ্যের আধিপত্য করেন, সাধ্যগণ তাহার দ্বিগুণকাল
স্বর্গের অধীশ্বর হইয়া থাকেন । যাহারা এইরূপে সাধ্যগণের ধ্যান করেন,
তাঁহারাও সাধ্যগণের তুল্যকাল স্বর্গরাজ্যের আধিপত্য করিতে পারেন ।
(উপসংহারকালে বক্তব্য এই যে, সূর্য্যদেব দেশ বিশেষে পূর্বদিক হইতে
উদ্ভিত হইয়া পশ্চিমদিকে, কোন দেশে পশ্চিমদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া

পূর্বদিকে, অপর কোনদেশে উত্তরদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া দক্ষিণদিকে, অস্ত্রলোকে দক্ষিণদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া উত্তরদিকে এবং লোকান্তরে উর্দ্ধদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া অধোদিকে অস্ত্রগমন করেন। বহুগণ, রুদ্রগণ, আদিত্যগণ, মরুতগণ ও সাধ্যগণ ইহারা উত্তরোত্তর দ্বিগুণতর কাল ভোগ করেন, অর্থাৎ যাবৎ পূর্বদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া পশ্চিমদিকে অস্ত্রমিত হইয়েন, তাবৎ প্রথমামৃতধারী বহুগণের ভোগকাল, ইহার দ্বিগুণকাল, অর্থাৎ যাবৎ আদিত্যগণ দক্ষিণদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া উত্তরদিকে অস্ত্রগমন করেন, এতাবৎকালই দ্বিতীয়ামৃতধারী রুদ্রগণের ভোগ সময়। ইহার দ্বিগুণকাল, অর্থাৎ যাবৎ সবিতা পশ্চিমদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া পূর্বদিকে অস্ত্রযান, এই কালই তৃতীয়ামৃতধারী আদিত্যগণের ভোগকাল, ইহার দ্বিগুণকাল, অর্থাৎ যাবৎ আদিত্য উত্তরদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া দক্ষিণদিকে অস্ত্রগমন করেন, এই সময়ই চতুর্থামৃতধারী মরুতগণের ভোগকাল। ইহার দ্বিগুণকাল, অর্থাৎ যাবৎ সূর্য্য উর্দ্ধদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া অধোদিকে অস্ত্র যান, এতাবৎকালই পঞ্চমামৃতধারী সাধ্যগণের ভোগ সময়। ইহা পৌরাণিক মত নহে। পৌরাণিক মতে সূর্য্যের চতুর্দিকখণ্ডী ইন্দ্র, যম, বরুণ ও সোমপুরীতে উদয় ও অস্ত্রকালের তুল্যতা আছে। সূর্য্যদেব মানসের উত্তরদিকে মহাগিরি সূমেরুর মূর্ধ্বভাগে প্রাকারবৎ চতুর্দিকে চক্রাকারে প্রদক্ষিণ করেন। অমরাবতী প্রভৃতি পুরীতে উত্তরোত্তর দ্বিগুণ কালে সূর্য্যের উদয় ও অস্ত্র হইয়া থাকে। যখন যে দেশের লোকে সূর্য্যকে দেখিতে পায়, তাহাই সূর্য্যের উদয় এবং সেই সূর্য্যের যে অদর্শন, তাহাই অস্ত্র। দেশবিশেষে লোক সকল কোন সময় সূর্য্যকে দেখিতে পায়, কখন বা দেখিতে পায় না, তাহাকে সেই সেই দেশবাসী লোকেরা সূর্য্যের উদয়ান্ত বলিয়া থাকে, বাস্তবিক সূর্য্যদেবের উদয় বা অস্ত্র কিছুই নাই। যে দেশে লোক নাই, তথাতে সূর্য্যদেব একমার্গেই ভ্রমণ করেন, তথাপি সেই দেশে সূর্য্যদেব চক্ষুর গোচর বা অদৃশ্য হইয়েন না, অমরাবতীপুরী হইতে দ্বিগুণকাল সাংঘমিনী পুরীর বসতি এই পুরনিবাসী প্রাণীদিগের নিকট আশা-দিগের বুদ্ধি অপেক্ষা দক্ষিণদিক হইতে উদ্ভিত হইয়া উত্তরদিকে অস্ত্রগমন

তৃতীয় অধ্যায়-
একাদশঃ খণ্ডঃ ।

অথ তত উর্দ্ধ উদেত্য নৈবোদেতা নাস্তমৈতৈকলএব
মধ্যস্থাতা তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১ ॥

কৃষ্ণবসুদয়ান্তমেনে প্রাণিনাং স্বকর্মফলভোগনিমিত্তমুগ্রহং তৎ-
কর্মফলোপভোগকরে তানি প্রাণিজাতাত্মানি সংহৃত্যথ ততস্তদান-
ন্তরং প্রাণ্যুগ্রহকালাদূর্দ্ধঃ সমাশ্রিত্যদেতোদ্যান্য যান্ প্রতাদেতি তেষাং
প্রাণিনামভাবাং স্বাস্ত্যো নৈবোদেতা নাস্তমৈতৈকলোহদ্বিতীয়োহনবরবো
মধ্যে স্বাস্ত্যেব স্থাতা । তত্র কশ্চিদ্ধিহান্ বসাদিসমাচরণো রোহিতাদ্য-
মৃতভোগভাগী যথোক্তক্রমেণাত্মানং সবিত্তারমাত্মত্বেনোপেত্য সমাহিতঃ

করেন । অমরাবতীতে যখন সূর্য্য মধ্যাহ্নগত হয়েন, তখন সাংঘমিনী
পুরীতে সূর্য্য উদয়গামী দৃষ্ট হয়েন, যখন সেই সাংঘমিনী পুরীতে
মধ্যাহ্নগামী দৃষ্ট হয়েন, তখন বারুণীতে উদয়শালী দেখা যায় । উক্ত
স্থানদ্বয়েই তুল্যরূপে দক্ষিণাবর্তে ভ্রমণ করেন, ইলাবৃত্ত বাসিদিগের
সর্বত্র পর্ব্বতপ্রাকারে আদিত্য রশ্মি আবৃত থাকে । অতএব তাহারা
সূর্য্যকে উর্দ্ধ হইতে উদিত এবং অধোদিকে অন্তর্মিত দর্শন করে, এই
দেশে পর্ব্বতের উর্দ্ধছিদ্র দিয়া সূর্য্য প্রকাশ পাইয়া থাকেন । এইরূপে
সূর্য্যের উদয়ান্ত ব্যতিক্রমেই বহুগণ প্রভৃতির ভোগকালের ন্যূনাধিক্য
হইয়া থাকে) ॥ ৪ ॥

ইতি দশম খণ্ড ॥ ১০ ॥

পূর্ব্বখণ্ডে উদয়ান্তময়দ্বারা প্রাণিবর্গের স্বকর্ম ফলভোগের কালনিক্রম
রূপ অগ্রহ প্রদর্শন করিয়া কর্মফলভোগ করের নিমিত্ত উপদেশ
করিতেছেন ।—প্রাণিসকল আত্মাতে সংহত করিয়া অনন্তর যে সকল

ন বৈ তত্র ন নিম্নোচ নোদিয়ায় কদাচন দেবাস্তে-
নাহং সত্যেন মা বিরাদিষি ব্রহ্মণেতি ॥ ২ ॥

সন্নেতং মস্তং দৃষ্টোখিতোহন্থৈ পৃষ্টবতে জগাদ যতস্ত্বমাগতো ব্রহ্মলোকাৎ-
কিস্তদ্রাপ্যহোরাত্রাত্যাং পরিবর্তমানঃ সবিতা প্রাণিনামায়ুঃ ক্ষপয়তি যথৈ-
হাস্মাকমিত্যেবং পৃষ্টঃ প্রত্যাহ । তত্তত্র যথা পৃষ্টে যথোক্তে চার্থে এষ
শ্লোকোভবতি । তেনোক্তো যোগিনেতি শ্রুতৈর্কচনমিদম্ ॥ ১ ॥

ন বৈ তত্র যতোহহং ব্রহ্মলোকাদাগতস্তস্মিন্ ন বৈ তত্রৈতদস্তি যৎ-
পৃচ্ছসি । ন হি তত্র নিম্নোচাস্তমগমং সবিতা ন চোদীয়ায়োগাতঃ কুত-
শ্চিৎকদাচন কস্মিংশ্চিদপি কালে ইতি । উদয়াস্তময়বর্জিতো ব্রহ্মলোক
ইতু্যপপন্নমিত্যুক্তঃ শপথমিবপ্রতিপেদে । হে দেবাঃ সাক্ষিণো যুয়ং শৃণুত
যথা ময়োক্তং সত্যং বচন্তেন সত্যেনাহং ব্রহ্মণা ব্রহ্মস্বরূপেণ মা বিরাদিষি
মা বিরুদ্ধেয়মপ্রাপ্তিব্রহ্মণো মাভূদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

প্রাণীর প্রতি উদিত হয়, সেই সকল প্রাণীর অভাবহেতু উদিত বা অন্ত-
মিত হয়েন না, তখন কেবল অদ্বিতীয় নিরবয়ব আত্মমাত্রই বিদ্যমান
থাকেন । কোন বিদ্বান ব্যক্তি বস্তুপ্রভৃতির জ্ঞান আচরণ করিয়া রোহি-
তাদি অমৃতভাগী হয়েন, তিনি উক্তক্রমে আত্মস্বরূপ সবিতাকে পাইয়া
সমাধি অবলম্বন করেন, অনন্তর এই মস্তদর্শন করিয়া উথিত হয়েন এবং
অন্থ কেহ জিজ্ঞাসা করিলে তাহাকে বলিবেন, যেহেতু তুমি আত্মগত,
অতএব ব্রহ্মলোকে তোমার কি হইবে? সবিতা দিবারাত্রি দ্বারা পরি-
বর্তমান হইয়া প্রাণিগণের আয়ুঃক্ষয় করেন । ব্রহ্মবিজ্ঞানবিদ এইরূপ
বলিলে কোন শিষ্ট বলিলেন, কিরূপে আপনাদিগের জ্ঞান আমাদিগের
আয়ুঃক্ষয় না হয়, তাহার উপদেশ করুন । ব্রহ্মবিদ এইরূপে শিষ্টকর্তৃক
জিজ্ঞাসিত হইয়া বলিতেছেন ॥ ১ ॥

আমি যে ব্রহ্মলোক হইতে আগমন করিয়াছি, সেখানে কোন-
কালেও সবিতা উদিত বা অন্তমিত হয়েন না । সেই ব্রহ্মলোক উদয়াস্ত
বিহীন । হে দেবগণ ! তোমরা সাক্ষীভূত হইয়া শ্রবণ কর, আমি যে

ন হ বা অস্মা উদেতি ন নিম্নোচতি সকৃদ্দিবা হৈবাস্মৈ
ভবতি য এতামেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ ॥ ৩ ॥

তদ্বৈতদ্বন্ধা প্রজাপতয় উবাচ প্রজাপতিশ্রমবে মনুঃ
প্রজাভ্যস্তদ্বৈতহৃদ্যালকারুণয়ে জ্যেষ্ঠায় পুত্রায় পিতা
ব্রহ্ম প্রোবাচ ॥ ৪ ॥

সত্যং তেনোকৃতমিত্যাহ শ্রুতির্ন হ বা অস্মৈ । যথোক্তব্রহ্মবিদে
নোদেতি ন নিম্নোচতি নাস্তমেতি কিঞ্চ ব্রহ্মবিদেহস্মৈ সকৃদ্দিবা হৈব
সদৈবাহভবতি স্বয়ং জ্যোতিষ্টাদব এতাং যথোক্তাং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ
শৃংহং বেদ । এবং তদ্বৈতং বংশাদিভ্যং প্রহ্মমতসম্বন্ধকং যচ্চাত্তদবোচাম
এবং জানাতীত্যর্থঃ । বিবাহদয়ান্তময়ংলাপরিচ্ছেদ্যং নিতামজং ব্রহ্ম
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তদ্বৈতমধুজ্ঞানং ব্রহ্মা হিবণ্যগর্ভা বিবাজে প্রজাপত্যে উবাচ ।
সোহপি মনবে মনুনিষ্কাকাদিত্যঃ প্রজাভ্যঃ প্রোবাচেতি বিদ্বাংস্তৌতি

তোমাদিগণব নিকট সত্য বচন বলিলাম, এই সত্যদ্বারা ব্রহ্মের অপ্রাপ্তি
হইবে না, অর্থাৎ আমাব উপদেশানুসারে কাণ্ড্য কবিলেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি
হইতে পাবিবে ॥ ২ ॥

যিনি সম্যাক্রূপে ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ কবিয়াছেন, তাঁহার সম্বন্ধে কখন
আদিত্য দেব উদিত বা অস্তমিত হয়েন না, সর্বদাই তাঁহার দিবা থাকে,
যিনি এই বেদশৃংহ ব্রহ্মোপনিষদ্ সম্যাক্রূপে জানিতে পাবেন, তিনি
স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ হইয়া প্রকাশ পাইতে থাকেন, সূতবাং তাহার
নিকট উদয়াস্তেব সম্ভব নাই । সেই জ্ঞানী ব্যক্তিও উদয়াস্ত বিহীন
ব্রহ্মস্বরূপ হইতে পাবেন ॥ ৩ ॥

পূর্বোক্ত মধুবিজ্ঞান হিবণ্যগর্ভ ব্রহ্মা বিরাটপুরুষ প্রজাপতিকে বলিয়া
ছিলেন, সেই প্রজাপতি মনুকে উপদেশ করেন । অনন্তর মনু ইক্ষ্বাকু

ইদং বাব তজ্জ্যেষ্ঠায় পুত্রায় পিতা ব্রহ্ম প্রক্ৰয়াৎ
প্রাণায়্যায় বাস্তেবাসিনে ॥ ৫ ॥

নাত্তস্মৈ কস্মৈচন যদ্যপ্যস্মা ইমামন্তিঃ পরিগৃহীতাং
ধনস্ত পূর্ণাং দদ্যাৎ তদেব ততোভূয় ইত্যেতদেব ততো
ভূয় ইতি ॥ ৬ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মাদি বিশিষ্টক্রমাগতেতি । কিঞ্চ তদ্বৈতশ্রদ্ধাভাজনমুদালকায়াকরণে পিতা
ব্রহ্মবিজ্ঞানং জ্যেষ্ঠায় পুত্রায় প্রোবাচ ॥ ৪ ॥

ইদং বাব তদ্যথোক্তম্ । অন্তোহপি জ্যেষ্ঠায় পুত্রায় সৰ্বপ্রিয়াহায়
ব্রহ্ম প্রক্ৰয়াৎ । প্রাণায়্যায় যোগ্যায়ান্তেবাসিনে শিষ্যায় ॥ ৫ ॥

নাত্তস্মৈ কস্মৈচন প্রক্ৰয়াস্তীর্থদ্বয়মুজ্জাতমনেকেষাং প্রাপ্তানাং তীর্থা-
নামাচার্গ্যাदीনাম্ । কস্মাৎ পুনস্তীর্থসংকোচনং বিদ্যায়াঃ কৃতমিত্যাহ ।
যদ্যপ্যস্মৈ আচার্গ্যায় ইমাং কশ্চিৎ পৃথিবীমন্তিঃ পরিগৃহীতাঃ সমুদ্রপরি-
বেষ্টিতাঃ সমস্তামপি দদ্যাৎ অস্তা বিদ্যায়া নিষ্করার্থমাচার্গ্যায় ধনস্ত

প্রভৃতি প্রজ্ঞাবর্গের নিকট প্রচার করেন, পরে উদালকের পিতা স্বীয়
জ্যেষ্ঠপুত্র উদালক আরুণিকে ঐ ব্রহ্মবিজ্ঞান বলিয়াছেন ॥ ৪ ॥

অত্র ব্যক্তিও সৰ্বপ্রিয় জ্যেষ্ঠপুত্রকে উক্ত ব্রহ্মবিজ্ঞান বলিতে পারেন
এবং স্নযোগ্যশিষ্যকে গুরু এই ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ করিবেন, পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব
আচার্গ্যগণ এই নিয়মে ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

অত্র কাহাকেও এই ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ করিবেনা । ইহা দ্বারা
জানা যাইতেছে যে, পিতা ও আচার্গ্য ইহাদিগের নিকটেই ব্রহ্মবিদ্যার
উপদেশ গ্রহণ করিবে । যদি আচার্গ্যকে এই ব্রহ্মবিজ্ঞান প্রদানের
নিষ্কররূপে সমাগরাধরা প্রদান করা যায়, তথাপি ব্রহ্মবিজ্ঞান প্রদানের
উপযুক্ত নিষ্কর হয় না । আচার্গ্য ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ দ্বারা শিষ্যের

তৃতীয়প্রপাঠকে-

দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ।

গায়ত্রী বা ইদং সৰ্বং ভূতং যদিদং কিঞ্চ বাইথৈ
গায়ত্রী বাথা ইদং সৰ্বং ভূতং গায়তি চ ত্রায়তে চ ॥১৥

পূর্ণাং সম্পন্নাং ভোগোপকরণৈর্নাপরশ্চ নিষ্কল্লা যন্মাত্ততোহপি দানা-
দেতদেব যন্মধুবিদ্যাদানং ভূয়ো বহুতরকলমিত্যর্থঃ দ্বিরভ্যাস আদ-
ম্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

যত এবমতিশয়ফলৈষা ব্রহ্মবিদ্যা অতঃ সা প্রকারান্তরেণাপি বক্ত-
ব্যোতি গায়ত্রী বা ইত্যাদ্যারম্ভাতে । গায়ত্রীদ্বাবেণ চোচ্যতে ব্রহ্ম । সৰ্ব-
বিশেষরহিতশ্চ নেতি নেতীত্যাদি বিশেষপ্রতিষেধগম্যশ্চ দুর্কোপদ্রাং ।
সংস্বনেকেষু ছন্দঃসু গায়ত্র্যা এব ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারভয়োপাদানং প্রোধ্যাত্মাং ।

যেৰূপ উপকারসাধন করেন, সমস্ত উপকরণের সহিত সাগর বেষ্টিতা
পৃথিবী তাহাব সমতুল নহে, কারণ এই ব্রহ্মবিদ্যার ফল পৃথিবী লাভ
হইতেও অধিক ॥ ৬ ॥

ইতি একাদশ খণ্ড ॥ ১১ ॥

যেহেতু পূৰ্ব্বখণ্ডে আতিশয়রূপে ব্রহ্মবিদ্যার ফলোৎকর্ষ বর্ণিত হইয়াছে
অতএব প্রকারান্তরে সেই সেই ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ বলিতেছেন ।—
গায়ত্রীদ্বারাও ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ হইতে পারে । তন্ন তন্নরূপে সৰ্ব-
বিষয় পরিত্যাগ করিয়া নিষেধমুখে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ সাধারণ বুদ্ধির
অগম্য, অতএব গায়ত্রীর উপাসনাদ্বারা ব্রহ্মবিদ্যাসাধনই প্রশস্ত উপায় ।
অনেকপ্রকার ছন্দ আছে, তাহাদিগের মধ্যে গায়ত্রীছন্দই ব্রহ্মবিজ্ঞান

সোমাহরণাদিতরচ্ছন্দোহক্ষরাহরণেন ইতরচ্ছন্দো ব্যাপ্ত্যা চ সৰ্বসবনব্যাপ-
কত্বাচ্চ যজ্ঞে প্রাধান্যং গায়ত্রীঃ । গায়ত্রীসারত্বাচ্চ ব্রাহ্মণত্বং । মাতর-
মিব হিহা গুরুতরাং গায়ত্রীং ততোহনুদগুরুতরং ন প্রতিপদ্যতে
ইদং যথোক্তং ব্রহ্মাপোতি তত্ত্বামত্যন্তগৌরবত্বং প্রসিদ্ধত্বাৎ । অতো
গায়ত্রীমূৰ্ধনৈব ব্রহ্মোচ্যতে গায়ত্রী বৈ ইত্যবধারণার্থো বৈশদ্যঃ ।
সৰ্বং ভূতং প্রাণিজাতং যংকিঞ্চ স্থাবরং জঙ্গমং বা তৎসৰ্বং গায়ত্র্যেব ।
তত্ত্বাচ্ছন্দোমাত্রায়াঃ সৰ্বভূতত্বমন্তুপগম্যমিতি গায়ত্রীকারণং বাচং শব্দ-
রূপামাপাদয়তি গায়ত্রীহ । বাগ্দেব গায়ত্রীতি । বাখ্য ইদং সৰ্বং
ভূতম্ । তস্মাৎ বাক্ শব্দরূপা সতী সৰ্বং ভূতং গায়তি চ শব্দয়তি অসৌ
গৌরবাবশ্য ইতি ত্রায়তে চ রক্ষতামুজ্ঞানতৈষীঃ কিং তে ভয়মুণিমিত্যাदि ।
সৰ্বতো ময়ান্নিবর্ত্তমানো বাচা ত্রাতঃ শ্রীৎ । যদ্বাগ্ভূতং গায়তি ত্রায়তে

বিষয়ে প্রধান কারণ বলিয়া সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন । ত্রিষ্টুভ,
জগতীপ্রভৃতি অনেকপ্রকার ছন্দ আছে, তাহাদিগের সৰ্বব্যাপকত্ব
নাই, কিন্তু গায়ত্রীছন্দ সৰ্বব্যাপক, অর্থাৎ ত্রিসবন যাগাদিতে গায়ত্রী-
ছন্দের প্রয়োজন আছে, অতএব গায়ত্রীই সৰ্বপ্রকার ছন্দের মধ্যে প্রধান
ত্রিষ্টুভ জগতী প্রভৃতিছন্দ গায়ত্রীছন্দ হইতে হীন । বিশেষতঃ গায়ত্রীই
ব্রাহ্মণগণের সারভূত । অতএব ব্রাহ্মণমাত্রেরই গায়ত্রীর আশ্রয় গ্রহণ
কর্তব্য । যেমন অবোধ বালকগণ মাতাকে পরিত্যাগ করিয়া অপরের
শরণাগত হয়, সেইরূপ অজ্ঞব্রাহ্মণেরা গায়ত্রী পরিত্যাগকরিয়া অপরছন্দের
অনুসরণ করে । যাহারা এইরূপ বালকের মত পরিত্যাগের ত্রায় গায়ত্রী
পরিত্যাগ করিয়া উপাসনা করে, তাহারা প্রকৃত সুপ্রশস্ত পন্থা বর্জন
করিয়া অতি গুরুতর ও বহুদূরবর্ত্তী পন্থার আশ্রয় লয় । গায়ত্রী সৰ্বময়
ও সৰ্বভূতাত্মক । স্থাবরজঙ্গমাदि যে কিছু প্রাণিজাত বিদ্যমান আছে,
সেই সমুদায়ই গায়ত্রীস্বরূপ, অর্থাৎ বাক্যমাত্রেরই কারণ ; সুতরাং
গায়ত্রীই বাক্যস্বরূপ । অতএব শব্দরূপা সরস্বতী সৰ্বপ্রকার শব্দ করিয়া
থাকেন । এইটি গো, এইটি অশ্ব, তোমার ভয় নাই ইত্যাদিরূপে শব্দই
সকলকে রক্ষা করিয়া থাকে, এই নিমিত্তই “গায়ত্রী”নাম হইয়াছে, অর্থাৎ

যা বৈ সা গায়ত্রী যং বাব সা যেয়ং পৃথিবীস্থাত্
হীদং সৰ্বং ভূতং প্রতিষ্ঠিতমেতামেব নাতিশীয়েতে ॥ ২ ॥

যা বৈ সা পৃথিবীয়ং বাব সা যদিদমস্মিন্ পুরুষে শরীর-
মস্মিন্ হীমে প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতা এতদেব নাতিশীয়েন্তে ॥ ৩ ॥

গায়ত্র্যেব তদগায়তি চ বাচোহনন্ত্র্যং গায়ত্র্যা গানাত্রাণাচ্চ গায়ত্র্যা
গায়ত্রীস্বম্ ॥ ১ ॥

যা বৈ সৈবংলক্ষণা সৰ্বভূতরূপা গায়ত্রী । ইয়ং বাব সা যেয়ং
পৃথিবী । কথং পুনরিয়ং পৃথিবী গায়ত্রীভূত্যাতে । সৰ্বভূতসম্বন্ধোহস্তাং
পৃথিব্যাং হি । যস্মাৎ সৰ্বং স্থাবরজঙ্গমঞ্চ ভূতং প্রতিষ্ঠিতমেতামেব পৃথিবীং
নাতিশীয়েতে নাতিরুক্তত ইত্যেতৎ ॥ ২ ॥

যথা গানাত্রাণাভ্যাং ভূতসম্বন্ধো গায়ত্র্যা এবং ভূতপ্রতিষ্ঠানাত্মভূতসম্ব-
ন্ধায়া পৃথিবী অতো গায়ত্রী পৃথিবী । যা বৈ সা পৃথিবী গায়ত্রীয়ং
বাব সা ইদমেব । তৎকিং যদিদমস্মিন্ পুরুষে কার্য্যকারণসজ্জাতে জীবতি

যিনি গান কর্তাকে জ্ঞান করেন, তিনিই গায়ত্রী । এই গায়ত্রীই ব্রহ্ম-
জ্ঞানলাভের প্রশস্ত উপায়, অতএব ব্রাহ্মণমাত্রেই গায়ত্রীর আরাধনা
কর্তব্য ॥ ১ ॥

পূর্বশ্রুতি যে গায়ত্রী সৰ্বভূতাত্মিকা বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহাই
বিবৃত হইয়াছে ।—পূর্বোক্ত লক্ষণা গায়ত্রীই পৃথিবী, যেহেতু গায়ত্রীতে
সৰ্বভূত সম্বন্ধ আছে, অতএব গায়ত্রীই পৃথিবীস্বরূপা । এই গায়ত্রীরূপা
পৃথিবীতেই স্থাবরজঙ্গমাত্মক ভূতসকল, প্রতিষ্ঠিত আছে, কোন ভূতজ
এই গায়ত্রীরূপা পৃথিবীকে অতিক্রমকরিয়া বিদ্যমান থাকিতে পারে না ।
যমন গানজ্ঞানদ্বারা গায়ত্রী সৰ্বভূতে আশ্রয়, সেইরূপ সৰ্বভূত প্রতিষ্ঠিত
আছে বলিয়াই গায়ত্রীকে পৃথিবীস্বরূপ বলিয়া জানা যায় ॥ ২ ॥

সেই পূর্বোক্ত পৃথিবীরূপা গায়ত্রীই কার্য্যকারণ সংঘাতরূপ প্রাণীর
শরীর, যেহেতু শরীর পার্থিব পদার্থ; এই নিমিত্তই শরীরকেও গায়ত্রীস্বরূপ

যদৈতৎপুরুষে শরীরমিদং বাব তদ্যদিদমগ্নিমন্তঃ-
পুরুষে হৃদয়মগ্নিন্ হীমে প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতা এতদেব নাতি-
শীয়ন্তে ॥ ৪ ॥

সৈষা চতুষ্পদা ষড়্‌বিধা গায়ত্রী তদেতদ্‌চাভ্যনুক্তম্ ॥৫॥

শরীরং পার্থিবত্বাচ্ছরীরস্ত । কথং শরীরস্ত গায়ত্রীত্বমিত্যুচ্যতে । অগ্নিন্-
হীমে প্রাণা ভূতশব্দবাচ্যাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ । অস্তঃ পৃথিবীবৎ ভূতশব্দবাচ্যাপ্রাণ-
প্রতিষ্ঠানাত্মরীরং গায়ত্রী । এতদেব ষম্মাচ্ছরীরং নাতিশীয়ন্তে প্রাণাঃ ॥৩॥

যদৈতৎপুরুষে শরীরং গায়ত্রীদং বাব তৎ । যদিদমগ্নিমন্তঃপুরুষে
পুরুষে হৃদয়ং পুণ্ডরীকাক্ষমেতদগায়ত্রী । কথমিত্যাহ অগ্নিন্ হীমে প্রাণাঃ
প্রতিষ্ঠিতা অতঃ শরীরবদগায়ত্রী হৃদয়ম্ । এতদেব চ নাতিশীয়ন্তে প্রাণাঃ ।
প্রাণো হি পিতা । প্রাণো মাতা । অহিংসন্ সৰ্বভূতানীতি শ্রুতেঃ ।
ভূতশব্দবাচ্যাঃ প্রাণাঃ ॥ ৪ ॥

সৈষা চতুষ্পদা ষড়্‌ক্ষরপাদা ছন্দোৰূপা সতী ভবতি গায়ত্রী ষড়্‌বিধা ।
বাগ্‌ভূতপৃথিবীশরীরহৃদয়প্রাণরূপা সতী ষড়্‌বিধা ভবতি । বাক্‌প্রাণয়ো-

বলা যায় । এই প্রাণ সকল শরীরকে আশ্রয় করিয়া বিদ্যমান রহিয়াছে,
যেহেতু প্রাণ সকল শরীরে প্রতিষ্ঠিত আছে, অতএব প্রাণিগণের শরীর ও
গায়ত্রী, কখন প্রাণ সকল শরীররূপ গায়ত্রীকে অতিক্রম করিয়া থাকিতে
পারে না ॥ ৩ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত গায়ত্রীরূপ প্রাণির শরীর মধ্যে যে হৃদয় পুণ্ডরীক আছে,
তাহাও গায়ত্রী । যেহেতু এই হৃদয়কে আশ্রয় করিয়া প্রাণসকল প্রতি-
ষ্ঠিত আছে, অতএব প্রাণিগণের শরীরের আশ্রয় হৃদয়ও গায়ত্রী স্বরূপ ।
কখনও প্রাণসকল হৃদয়কে অতিক্রম করিয়া প্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন,
শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, প্রাণ সকল কখনও কোন প্রাণীকে হিংসা
করে না, অতএব প্রাণই পিতা ও প্রাণই মাতা ॥ ৪ ॥

সেই গায়ত্রী চতুষ্পদা, তাহার এক এক পদ ষড়্‌ক্ষর বিশিষ্ট । এই
গায়ত্রীছন্দ স্বরূপা হইয়া ষড়্‌বিধ হইয়াছেন বাক্য, ভূত, পৃথিবী, শরীর,

তাবানন্ত মহিমা ততো জ্যায়াম্শ্চ পুরুষঃ পাদোহন্ত
সৰ্ব্বা ভূতানি ত্রিপাদস্তামৃতং দিযীতি ॥ ৬ ॥

রজ্জ্বার্থনির্দিষ্টয়োরপি গায়ত্রীপ্রকারত্বম্ । অত্রথা ষড়্‌বিধসম্ভ্যাপূরণানুপ-
পত্তেঃ । তদেতস্মিন্ন্থে এতদগায়ত্র্যাখ্যং ব্রহ্ম গায়ত্র্যানুগতং গায়ত্রীমুখ-
নোক্তম্ । ঋচাপি মন্ত্রেণাত্মকং প্রকাশিতম্ ॥ ৫ ॥

তাবানন্ত গায়ত্র্যাখ্যন্ত ব্রহ্মণঃ সমস্তন্ত মহিমা বিভূতিবিস্তারঃ ষাৰাং-
শ্চতুষ্পাৎ ষড়্‌বিধশ্চ ব্রহ্মণো বিকারঃ পাদো গায়ত্রীতি ব্যাখ্যাতঃ । অত-
স্তস্মাদ্বিকারলক্ষণাৎ গায়ত্র্যাখ্যাধাচারন্তগমাত্রাত্ততো জ্যায়াম্হন্তরশ্চ
পরমার্থসত্যরূপোহবিকারঃ পুরুষঃ সৰ্ব্বপূরণাৎপূরীশয়নাচ্চ । তস্তান্ত
পাদঃ সৰ্ব্বা সৰ্ব্বাণি ভূতানি তেজোহব্রহ্মাদীনি সম্ভাবরজঙ্গমানি । ত্রিপাৎ
ত্রয়ঃ পাদা অস্ত সোহয়ং ত্রিপাৎ । ত্রিপাদমৃতং পুরুষাখ্যং সমস্তন্ত
গায়ত্র্যাম্রনো দিবি দ্যোতনবতি স্বাত্মত্ববস্থিতমিত্যর্থঃ ইতি ॥ ৬ ॥

হৃদয় ও গ্রাণরূপা হইয়াই গায়ত্রী ষট্‌প্রকার হইয়াছে । বাক্য ও গ্রাণ
ইহারা অত্মার্থক হইলেও ইহারা গায়ত্রীস্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । অত-
এব ব্রহ্ম ও গায়ত্রীর অনুগত জানিবে এবং ঋকমন্ত্রদ্বারা প্রকাশিত ॥ ৫ ॥

পূর্ব্বশ্রুতিতে যে চতুষ্পাদ ও ষড়্‌বিধ গায়ত্রী ব্যাখ্যাতহইয়াছে, তাহাই
পাদাদি বিভাগবিশিষ্ট গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মের মাহাত্ম্য বিস্তার এবং ইহাই
ব্রহ্মের বিকার, এই বিকার লক্ষণ গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মের বিভূতি বিস্তার
হইতে বাক্যের আরম্ভ মাত্র মহন্তর পরমার্থ সত্যরূপ অবিকার পুরুষ
আবির্ভূত হয়েন, ইনিই সকল পূরণ করিয়া অন্তঃপুরে শয়ান আছেন
এবং গায়ত্রী হইতে শ্রেষ্ঠ । সম্ভাবরজঙ্গমাত্মক সৰ্ব্ব ভূতই এই পুরুষের
পাদ । এই পুরুষ ত্রিপাদ, সেই ত্রিপাদাখ্য পুরুষই পাদাদি বিভাগ-
বিশিষ্ট গায়ত্র্যাখ্যক ব্রহ্মের অমৃত, উহা দ্যোতনশীল আত্মাতে অবস্থিত
আছে ॥ ৬ ॥

তদ্বৈতদ্বন্ধেতীদং বাব তদ্যোহয়ং বহির্দ্ধা পুরুষাদা-
কাশো যো বৈ স বহির্দ্ধা পুরুষাদাকাশঃ ॥ ৭ ॥

অয়ং বাব স যোহয়মন্তঃপুরুষ আকাশো যো বৈ
সোহন্তঃপুরুষ আকাশঃ ॥ ৮ ॥

যদ্বৈতলিপাদমৃতং গায়ত্রীমুখে নোক্তং ব্রহ্মেতীদং বাব তদিদমেব ।
তদ্যোহয়ং প্রসিদ্ধো বহির্দ্ধা বহিঃপুরুষাদাকাশো ভৌতিকো যো বৈ স
বহির্দ্ধা পুরুষাদাকাশ উক্তঃ । অয়ং বাব স যোহয়মন্তঃপুরুষে শরীর
আকাশঃ । যো বৈ সোহন্তঃপুরুষঃ আকাশঃ ॥ ৭ ॥

অয়ং বাব স যোহয়মন্তঃপুরুষে পুণ্ডরীক আকাশঃ । কথমেকম্ সত
আকাশম্ ত্রিধা ভেদ ইতি । উচ্যতে বাহ্যেন্দ্রিয়বিষয়ে জাগরিতস্থানে
নভসি হুঃখবাহন্যং দৃশ্যতে । অতঃ শরীরে স্বপ্নস্থানভূতে মন্দতরং হুঃখং
ভবতি । স্বপ্নান্ পশ্যতো হৃদয়স্থে পুনর্নভসি ন কঞ্চন কাময়তে ন কঞ্চন
স্বপ্নং পশ্যতি । অতঃ সর্বহুঃখনিবৃত্তিরূপমাকাশং সুষুপ্তস্থানম্ । অতো

গায়ত্রীমুখে যে ত্রিপাদ অমৃত উক্ত আছে, তাহাই ব্রহ্ম । এই বাহ্য
ভৌতিক আকাশও সেই বাহ্যপুরুষ হইতে প্রকাশ পায়, আর অন্তর্গত
যে শরীর আকাশ, তাহাও আন্তরিক পুরুষ হইতে ব্যক্ত হইয়াছে ; সুতরাং
তাঁহাকেই সর্বময় বলিয়া জানা যায় ॥ ৭ ॥

হৃদয় পুণ্ডরীকমধ্যে যে আন্তরিক আকাশ আছে, তাহাও সেই ব্রহ্ম-
স্বরূপ । সেই এক আকাশেরই বাহ্য, শারীরিক ও আন্তরিক এই ত্রিবিধ
বিভেদ আছে, যেহেতু বাহ্যেন্দ্রিয় বিষয়ীভূত জাগরিত স্থান সকলেই
মনের হুঃখবাহন্য দৃষ্ট হয়, স্বপ্নস্থানভূত শরীরে মন্দতরহুঃখ অনুভূত হইয়া
থাকে । স্বপ্ন দর্শনকারীর হৃদয়স্থ মনেতে কোন কামনা হয় না এবং
কোনও স্বপ্নদর্শন হয় না । অতএব ইহাতেই জানা যায় যে, উপাধি ভেদেই
এক আকাশের ত্রিবিধ বিভেদ হইয়াছে । যেমন লোকত্রয়ের মধ্যে কুঙ্ক-
ক্ষেত্রই বিশিষ্ট, সেইরূপ এক আকাশই সর্বভূতের শ্রেষ্ঠ ॥ ৮ ॥

অয়ং বাব স যোহমস্তুহৃদয় আকাশস্তদেতৎপূর্ণং
অপ্রবর্তি পূর্ণমপ্রবর্তিনীৎ শ্রিয়ং লভতে য এবং বেদ ॥ ৯ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

যুক্তমেকস্তাপি ত্রিধা ভেদানুব্যাখ্যানম্ । বহির্জ্ঞা পুরুষাদারভ্যাকাশস্ত
হৃদয়ে সঙ্কোচকরণং চেতঃসমাধানস্থানস্ততয়ে । যথা ত্রয়াণামপি লোকানাং
কুরুক্ষেত্রং বিশিষ্যতে । অর্কতস্ত কুরুক্ষেত্রমর্কতস্ত পৃথৃদকমিতি তদ্বৎ ।
তদেতদ্ধার্দাকাশাখ্যং ব্রহ্ম পূর্ণং সর্বগতং ন হৃদয়মাত্রপরিচ্ছিন্নমিতি মন্ত-
বাম্ । যদ্যপি হৃদয়াকাশে চেতঃ সমাধীয়তে অপ্রবর্তি ন কুতশ্চিৎপ্রব-
র্তিতুং শীলমশ্রুতি অপ্রবর্তি তদনুচ্ছিত্তিধর্মকম্ । যথাস্থানি ভূতানি পরি-
চ্ছিন্নানুচ্ছিত্তিধর্মকাণি ন তথা হার্দং নভঃ পূর্ণমপ্রবর্তিনীমনুচ্ছেদাঙ্গিকাং
শ্রিয়ং বিভূতিং গুণফলং লভতে দৃষ্টম্ । য এবং যথোক্তং পূর্ণমপ্রবর্তিগুণং
ব্রহ্ম বেদ জানাতীহৈব জীবন্তস্তাবং প্রতিপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৮-৯ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

যিনি অন্তর্গত হৃদয়াকাশস্বরূপ, তিনিই পূর্ণব্রহ্ম, অপ্রবর্তনশীল, অত্যাশ্র
ভূতসকল যেমন উচ্ছেদশীল, আকাশ সেইরূপ নহে । যিনি পূর্ণোক্ত
প্রকারে অপ্রবর্তনশীল আকাশরূপ পূর্ণব্রহ্মকে জানেন, তিনি পরমা
শ্রীলাভ করিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্মের গুণফলরূপ পূর্ণস্থায়ীভাব প্রাপ্ত
হয়েন ॥ ৯ ॥

ইতি দ্বাদশ খণ্ড ॥ ১২ ॥

তৃতীয় প্রপাঠকে-

ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ।

তস্ম হ বা এতস্ম হৃদয়স্ম পঞ্চ দেবস্ময়ঃ স যোহস্ম
প্রাঙ্স্ময়িঃ স প্রাণস্মচক্ষুঃ স আদিত্যস্মদেতত্তেজোহস্মাদ্য-
মিত্যুপাসীত তেজস্ম্যস্মাদো ভবতি য এবং বেদ ॥ ১ ॥

তস্ম হ বা ইত্যাदिना गायत्र्याथ्य ब्रह्म उपासनाङ्गेन द्वारपालादि-
गुणविधानार्थमारभ्यते । यथा लोके द्वारपाला राज उपासनेन वशी-
कृता राज-प्राप्त्यार्था भवन्ति तथेहापीति । तस्मैति अकृतस्य हृदयस्येत्यर्थः ।
एतश्चानन्तरनिर्दिष्टस्य पञ्च पञ्चसङ्ख्याका देवानां स्मर्यो देवस्मयः स्वर्ग-
लोकप्राप्तिद्वारच्छिद्राणि देवैः प्राणादित्यादिभीरक्ष्यमाणानीत्यतो देव-
स्मयस्यस्य स्वर्गलोकभवनस्य हृदयस्यस्य यः प्राङ्स्मयिः पूर्वाभिमुखस्य प्राग्-
गतं यच्छिद्रं द्वारं स प्राणस्यस्यस्येन द्वारेण यः सङ्गरति वायुविशेषः स
प्रागनितीति प्राणः । तेनैव सङ्क्रमव्यतिरिक्तं तच्छक्तुंथैव स आदित्यः
आदित्यो ह वै बाह्यप्राण इति श्रुतेः । चक्षुरूपप्रतिष्ठाक्रमेण हृदि

गायत्र्याथ्य ब्रह्मे उपासनार अङ्गरूपे द्वारपालादि गुणविधानेर
निमित्त कहितेছেন, যেমন লোকে রাজার নিকট গমনের জন্ত দ্বারপাল-
গণের উপাসনা করে, সেইরূপ ব্রহ্ম প্রাপ্তির নিমিত্ত পঞ্চদ্বার ছিদ্ৰের উপা-
সনা আবশ্যক । অকৃত হৃদয়ে স্বর্গলোক প্রাপ্তির দ্বার স্বরূপ পঞ্চছিদ্র
আছে, ইহাদিগকে দেবস্ময়ি বলে । ঐ ছিদ্ৰ সকলকে প্রাণ ও আদিত্যা-
দিরা রক্ষা করিয়া থাকেন, এই নিমিত্তই উহারা দেবস্ময়ি বলিয়া বিখ্যাত,
সেই স্বর্গলোক-ভবনস্বরূপ হৃদয়ের যে পূর্বাভিমুখ দ্বারছিদ্র, তাহাদ্বারাই
প্রাণবায়ু সঞ্চরণ করে । প্রাক্, অর্থাৎ পূর্বদ্বার ছিদ্ৰ দিয়া সঞ্চরণ করে,
এই নিমিত্তই প্রাণ এই নাম হইয়াছে । এই প্রাণই চক্ষুঃ এবং ইনিই

অথ যোহস্ম দক্ষিণঃ সূৰ্যিঃ স ব্যানন্তুচ্ছোদ্রিশ্চ স
চন্দ্রগাস্তদেতচ্ছীশ্চ যশশ্চেতুপাসীত শ্রীমান্ যশস্বী ভবতি
য এবং বেদ ॥ ২ ॥

স্থিতঃ । স আদিত্যঃ কন্মিন প্রতিষ্ঠিত ইতি চক্ষুৰীত্যাদি বাজসনেয়কে ।
প্রাণবায়ুদেবতৈব হেৰা চক্ষুরাদিত্যশ্চ সহাপ্রয়েণ । বক্ষ্যতি চ । প্রাণায়
স্বাহেতি হৃতং হবিঃ সৰ্বমেতত্তর্পয়তীতি । তদেতৎপ্রাণাখ্যং স্বর্গলোক-
দ্বারদ্বাত্রয় । স্বর্গলোকঃ প্রতিপিংস্তুস্তেজস্ব্যেতচ্চক্ষুরাদিত্যস্বরূপেণা-
ন্নাদদ্বাচ্চ সবিভূস্তেজোহন্নাদশ্চাময়াবিদ্যরহিতো ভবতি য এবং বেদ তস্মৈ-
তদ্গুণফলম্ । উপাসনেন বশীকৃতো দ্বারপঃ স্বর্গলোক প্রাপ্তিহেতুভব-
তীতি মুখ্যঞ্চ ফলম্ ॥ ১ ॥

অথ যোহস্ম দক্ষিণঃ সূৰ্যিস্তংস্ম বায়ুবিশেষঃ স বীৰ্য্যবৎকন্ম কুর্কস্বি-
গৃহ্ বা প্রাণাপানৌ নানা বানিতীতি ব্যানন্তুৎস্বরূপমেব চ তচ্ছোদ্রিমিত্ত্রিয়ঃ

আদিত্য । (অষ্টাশ্রু শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, আদিত্যই বাহুপ্রাণ ।
এই আদিত্য তেজোরূপে চক্ষুতে বিদ্যমান আছেন এবং চক্ষু যে রূপ গ্রহণ
করে, ইনি তাহা হৃদয়ে স্থাপিত করিয়া থাকেন । বাজসনেয়কে লিখিত
আছে যে, আদিত্য চক্ষুতে প্রতিষ্ঠিত আছেন এবং প্রাণরূপ বায়ুদে-
বতাই আশ্রয়ের সহিত চক্ষু ও আদিত্য । ভোজনকালে “প্রাণায় স্বাহা”
বলিয়া যে আহুতি দেওয়া যায়, সেই আহুত হবিই সকলের পোষণ করিয়া
থাকে । অতএব প্রাণ স্বর্গলোকে দ্বারস্বরূপ বিধায় ইহাই ব্রহ্ম ।) যাহারা
স্বর্গলোক প্রাপ্তির ইচ্ছুক, তাহারা তেজোতে চক্ষু এবং আদিত্য স্বরূপে
অন্নাদহেতু প্রাণের উপাসনা করিবে । তাহাতে তাহারা তেজস্বী ও
আময়াদি রহিত হইতে পারে । যেব্যক্তি এইরূপে জানেন, তিনি সকল
গুণফলভাগী হইতে পারেন এবং উপাসনাদ্বারা উক্তরূপ দ্বারপালকে বশী-
ভূত করিয়া স্বর্গলোক প্রাপ্তির হেতুভূত মুখ্যফল পাইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

হৃদয়ের যে দক্ষিণ দিগ্গত দ্বারছিদ্র, তাহাতে ব্যানবায়ু সঞ্চরণ করিয়া
থাকে । এই বায়ু বীৰ্য্যাধিক্য প্রযুক্ত প্রাণ ও অপামকে নিগৃহীত

অথ যোহস্তু প্রত্যঙ্ঘৃষিঃ সোহপানঃ সা বাক্ সোহগ্নি-
স্তদেতদ্ব্রক্ষবর্চসমন্নাদ্যমিত্যুপাসীত ব্রক্ষবর্চস্যন্নাদো
ভবতি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥

তথা স চন্দ্রমাঃ । শ্রোত্রেণ সৃষ্টা দিশ্চন্দ্রমাসেচতি শ্রুতেঃ । সহাশ্রমৌ
পূর্ববস্তদেতচ্চ্রীশ্চ বিভূতিঃ শ্রোত্রচন্দ্রমসোজ্ঞানান্ন হেতুত্মতস্তাভ্যাং ত্রীত্ব
জ্ঞানান্নবতশ্চ যশঃ ধ্যাতির্ভবতীতি যশোহেতুত্বাদ্যশস্তমতস্তাভ্যাং গুণা-
ভ্যামুপাসীতেত্যাদি সমাচম ॥ ২ ॥

অথ যোহস্তু প্রত্যঙ্ঘৃষিঃ পশ্চিমস্তংস্থো বায়ুবিশেষঃ সমুত্রপূরীষাদ্যা-
পনয়ন্নধোহনিতীত্যপানঃ সা তথা সা বাক্ । তৎসম্বন্ধান্তাগ্নিস্তদেতদ্ব্রক্ষ-
বর্চসং বৃত্তস্বাধ্যায়নিমিত্তং তেজো ব্রক্ষবর্চসম্ । অগ্নিসম্বন্ধাদ্বৃত্তসাধ্যায়শ্চ
অন্নগ্রসনহেতুত্বাদপানশ্রান্নাদ্যত্মম্ । সমানমন্তঃ ॥ ৩ ॥

করিয়া নানাক্রমে সঞ্চরণ করে, এই নিমিত্ত উহা ব্যান নামে অভিহিত
হয় । এই ব্যানবায়ুই শ্রোত্র এবং ইনিই চন্দ্রমা । (অন্যান্য শ্রুতিতে লিপিত
আছে যে, শ্রোত্রদ্বারাই দিক্ ও চন্দ্র সৃষ্ট হইয়াছে । এক ব্যানরূপ বায়ু
দেবতাই আশ্রয়ের সহিত শ্রোত্র ও চন্দ্রমা । ভোজনকালে “ব্যানায় স্বাহা”
বলিয়া যে আহুতি দেওয়া যায়, সেই আহুত হবিই সকলের পোষণ
করিয়া থাকে । অতএব ব্যান স্বর্গলোকের দ্বারস্বরূপ বিধায় উহাই
ব্রক্ষ ।) যাহারা স্বর্গলোকপ্রাপ্তির ইচ্ছুক, তাহারা শ্রোত্রে ও চন্দ্রমাতে
ব্যানবায়ুর উপাসনা করিবে । তাহাতে তাহারা ত্রীমান্ ও যশস্বী
হইতে পারে । যে ব্যক্তি এইরূপ জানেন, তিনি ও যশ ত্রীপ্রভৃতি গুণ
ফলভাগী হইতে পারেন এবং উপাসনাদ্বারা উক্তরূপ দ্বারপালকে বশীভূত
করিয়া স্বর্গলোক প্রাপ্তির হেতুভূত মুখ্য ফল পাইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

হৃদয়ের পশ্চিম দিগ্গত যে দ্বারচ্ছিদ্র আছে, তাহাতে অপান বায়ু
সঞ্চরণ করে । এই বায়ু মূত্র ও পুরীষাদিকে অধোদেশে অপনয়ন করে,
এই নিমিত্ত এই বায়ু অপাননামে অভিহিত হয় । এই অপান বায়ুই বাক্য
এবং ইনিই অগ্নি । ভোজনকালে “অপানায় স্বাহা” বলিয়া যে আহুতি

অথ যোহস্রোদঙ্ঘ্রিঃ স সমানস্তম্নানঃ স পর্জন্ত্যঃ
তদেতৎকীর্তিঞ্চ ব্যুষ্টিশ্চেতু্যপাসীত কীর্তিমান্ ব্যুষ্টিমান্
ভবতি য এবং বেদ ॥ ৪ ॥

অথো যোহস্রোদঙ্ঘ্রিরুদঙ্গতঃ স্রিস্তংস্রো বায়ুবিশেষঃ সোহশি-
তপীতে সসং নয়তীতি সমানঃ । তৎসম্বন্ধং মনোহস্তঃকরণঃ স পর্জন্তো
বৃষ্টাশ্রকো দেবঃ পর্জন্তনিমিত্তাশ্রাপ ইতি । মনসা স্রষ্টা আপশ্চ বরুণ-
শ্চেতি শ্রুতেন্তদেতৎকীর্তিঞ্চ । মনসো জ্ঞানশ্চ কীর্তিহেতুত্বাৎ । আশ্র-
পরোক্ষং নিশ্রুতত্বঃ কীর্তির্গমঃ । স্বকরণসংবেদ্যাং বিশ্রুতত্বং ব্যুষ্টিঃকাস্তি-
র্দেহগতঃ লাভণ্যম্ । ততশ্চ কীর্তিসম্ভবাৎকীর্তিশ্চেতি । সমানমত্বাৎ ॥ ৪ ॥

প্রদান করা যায়, সেই আহুত হবিই সকলের পোষণ করিয়া থাকে । অতএব
অপান বায়ু স্বর্গলোকের দ্বারস্বরূপ বিধায় ইহাই ব্রহ্ম । যাহারা স্বর্গলোক
প্রাপ্তির ইচ্ছুক, তাহারা বাক্য ও অগ্নিতে অপান বায়ুর উপাসনা করিবে,
তাহাতে তাহারা ব্রহ্মহেজস্বী হইতে পারে । যে ব্যক্তি এইরূপ জানেন,
দ্বারপালকে তিনিই ব্রহ্মতেজ প্রভৃতি গুণফলভাগী হইতে পারেন এবং উপা-
সনাদ্বারা বশীভূত করিয়া স্বর্গলোক প্রাপ্তির তেতুভূত মুখ্যফল পাইয়া
থাকেন ॥ ৩ ॥

জন্মের উত্তরদিগ্গত যে দ্বারচ্ছিদ্র আছে, তাহাতে সমানবায়ু সঞ্চরণ
করে । এই বায়ু ভক্ষিত ও পীতবস্তুর সমতাসাধন করে, এই নিমিত্ত এই বায়ু
সমাননামে অভিহিত হয় । এই সমানবায়ু মন এবং ইনিই পর্জন্ত । ভোজন
কালে “সমানায় স্বাহা” বলিয়া যে আহুতিপ্রদান করা যায়, সেই আহুত
হবিই সকলের পোষণ করিয়া থাকে । অতএব সমানবায়ু স্বর্গলোকের দ্বার-
স্বরূপ বিধায় ইহাই ব্রহ্ম । যাহারা স্বর্গলোকপ্রাপ্তির ইচ্ছুক, তাহারা মনঃ
ও পর্জন্তেতে সমান বায়ুর উপাসনা করিবে । তাহাতে তাহারা কীর্তিমান
ও কাস্তিবিশিষ্ট হইতে পারে । এই পর্জন্ত হইতেই জলের কারণীভূত বৃষ্টির
উৎপত্তি হয় । যে ব্যক্তি এইরূপ জানেন, তিনিও কীর্তিপ্রভৃতি গুণ ফলভোগী
হইতে পারেন এবং উপাসনাদ্বারা উক্তরূপ দ্বারপালকে বশীভূত করিয়া স্বর্গ

অথ যোহস্তোৰ্দ্ধঃ সৃষিঃ স উদানঃ স বায়ুঃ স আকাশ-
স্তদেতদোজ্জ্জ্বলমহশ্চেতু্যপাসীত ওজস্বী মহস্বান্ ভবতি
য এবং বেদ ॥ ৫ ॥

তে বা এতে পঞ্চ ব্রহ্মপুরুষাঃ স্বর্গস্তা লোকস্তা দ্বারপাঃ

অথ যোহস্তোৰ্দ্ধঃ সৃষিঃ স উদান আপাদতলাদারভ্যোৰ্দ্ধমুৎক্রমণাচ্চুৎক্র-
মণার্থঞ্চ কৰ্ম্ম কুৰ্ম্মগ্নিতুদানঃ স বায়ুস্তদাধারশ্চাকাশস্তদেতৎ বাণ্যাকাশয়ো-
রোজোহেতুত্বাদোজো বলং । মহত্বাচ্চ মহ ইতি সমানমন্তঃ ॥ ৫ ॥

তে বৈ এতে যথোক্তাঃ পঞ্চ সৃষিসম্বন্ধাৎপঞ্চ ব্রহ্মণো হার্দন্ত পুরুষা

লোক প্রাপ্তির হেতুভূত মুখ্যফল পাইয়া থাকেন । (অন্যত্র শ্রুতিতে লিখিত
আছে যে, মনদ্বারা জল ও বরুণের সৃষ্টি হইয়াছে, মন ও জ্ঞান ইহারাই
কীর্ত্তি স্বরূপ । এইরূপ সমান বায়ুর উপাসনাতে বাষ্টি, অর্থাৎ বচশ্রুতত্ব
ও দেহগত লাবণ্যাদি লাভ হয় ॥ ৪ ॥

সেই হৃদয়ের যে উৰ্দ্ধদিগ্গত দ্বারচ্ছিদ্র আছে, তাহাতে উদান বায়ু
সঞ্চরণ করে । এই বায়ু পাদতল হইতে উৰ্দ্ধে উৎক্রমণ করিয়া জীবের
উৎকর্ষার্থ কৰ্ম্মসাধন করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত উহা উদান নামে অভিহিত
হয় । এই উদানবায়ুই আকাশ এবং ইহাই বল । ভোজনকালে “উদানায়
স্বাহা” বলিয়া যে আছতি দেওয়া যায়, সেই আছত হবিই সকলের পোষণ
করিয়া থাকে । অতএব উদানবায়ু স্বর্গলোকের দ্বারস্বরূপ বিধায় ইহাই
ব্রহ্ম । যাহারা স্বর্গপ্রাপ্তির ইচ্ছুক, তাহারা আকাশ ও বলেতে উদানবায়ুর
উপাসনা করিবে, তাহাতে তাহারা বলবান্ এবং মহৎ হইতে পারে,
এই আকাশই বলের হেতু, যে ব্যক্তি এইরূপ জানেন, তিনিও বলপ্রভৃতি
গুণফলভাগী হইতে পারেন এবং উপাসনাদ্বারা উক্তরূপ দ্বারপালকে বশীভূত
করিয়া স্বর্গলোকপ্রাপ্তির হেতুভূত মুখ্যফল পাইয়া থাকেন, এইরূপ
উদানবায়ুর উপাসনাতে সাধক বলবান হইতে পারে ॥ ৫ ॥

পূর্বে যে প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান ও উদান এই পঞ্চপ্রাণ উক্ত
হইয়াছে, ইহারাই ব্রহ্মের নিযুক্ত পুরুষ । যেমন রাজার নিযুক্ত পুরুষ

স য এতানেব পঞ্চ ব্রহ্মপুরুষান্ স্বর্গশ্চ লোকশ্চ দ্বার-
পান্বেদাশ্চ কূলে বীরো জায়তে প্রতিপদ্যতে স্বর্গং
লোকং য এতানেবং পঞ্চ ব্রহ্মপুরুষান্ স্বর্গশ্চ লোকশ্চ
দ্বারপান্ বেদ ॥ ৬ ॥

রাজপুরুষা ইব দ্বারস্থাঃ স্বর্গশ্চ লোকশ্চ দ্বারপালাঃ । এতৈর্হি চক্ষুঃশ্রোত্র-
বাঙ্গমনঃ প্রাণৈর্স্বহিস্মুখে প্রবৃত্তৈর্ব্রহ্মণো হার্দশ্চ প্রাপ্তিদ্বারাণি নিকৃদ্ধানি ।
প্রত্যক্ষং হেতুদজিতকরণতয়া বাহুবিষয়াসঙ্গোহনৃতপ্রকৃত্ত্বান্ন হার্দব্রহ্মণি
মনস্তিষ্ঠতি । তস্মাৎ সতামুক্তমেতে পঞ্চ ব্রহ্মপুরুষাঃ স্বর্গশ্চ লোকশ্চ দ্বার-
পাইতি । অতঃ স য এতানেবং যথোক্তগুণবিশিষ্টান্ স্বর্গশ্চ লোকশ্চ
দ্বারপান্ বেদোপাশ্চে উপাসনয়া বশীকরোতি স রাজপালানিবোপাসনেন
বশীকৃত্য তৈরনিবারিতঃ প্রতিপদ্যতে স্বর্গং লোকং রাজানমিব হার্দং
ব্রহ্ম । কিঞ্চাশ্চ বিদ্মঃ কূলে বীরঃ পুত্রো জায়তে বীরপুরুষসেবনাৎ ।
তশ্চ চর্ণাপাকরণেন ব্রহ্মোপাসনা প্রবৃদ্ধিহেতুত্বম্ । ততশ্চ স্বর্গলোকপ্রতি-

সকল দ্বারস্থ হইয়া থাকে, সেইরূপ এই পঞ্চপুরুষ স্বর্গের দ্বারপালরূপ ।
ইহারা চক্ষুঃ শ্রোত্র, বাক্য ও প্রাণরূপে বহিস্মুখে প্রবৃত্ত হইয়া ব্রহ্ম
প্রাপ্তির দ্বার সকল রুদ্ধ করিয়া থাকে । যাবৎ চক্ষুরাদি সংযত না হয়,
তাবৎ তাহারা বাহুবিষয়ে আশঙ্ক হইয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রতিবন্ধক হয়,
পরন্তু উহারা সংযত হইলেই তাহারা ব্রহ্মপ্রাপ্তির হেতুভূত হইয়া
থাকে । মন বাহু বিষয়ে আশঙ্ক হইলে মিথ্যাভূত সংসারেই নিব্রিষ্ট
থাকে, ব্রহ্মতে অবস্থিত হইতে পারে না । অতএব পঞ্চ ব্রহ্মপুরুষই
স্বর্গলোকের দ্বারপাল বলিয়া উক্ত হইয়াছে । যে ব্যক্তি প্রাণকে উপা-
সনা দ্বারা বশীভূত করিতে পারে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মলাভ করিতে পারে ।
যেমন রাজদ্বারপালকে বশীভূত করিলে রাজসমীপে গমন করিতে তাহারা
বারণ করে না, অনায়াসে রাজসাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে । সেইরূপ
প্রাণাদি পঞ্চ পুরুষের উপাসনা দ্বারা স্বর্গরাজ্যের অধীশ্বর ব্রহ্ম সাক্ষাৎ

অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে বিশ্বতঃ
পৃষ্ঠেষু সর্বতঃ পৃষ্ঠেষু অনুত্তনেষু তমেযু লোকেষ্বিদং বাব
তদ্যদিদমস্মিন্ভূতঃ পুরুষে জ্যোতিস্তত্শ্রীষা দৃষ্টিঃ ॥ ৭ ॥

পত্নয়ে পারম্পর্যেণ ভবতীতি স্বর্গলোকপ্রতিপত্তিরেবকং ফলম্ । অথ
যদগৌ বিদ্বান্ স্বর্গং লোকং বীরপুরুষসেবনাৎপতিপদ্যতে যচ্ছোক্তং
“ত্রিপাদশ্রামৃতং দিবীতি” তদিদং লিঙ্গেন চক্ষুঃশ্রেত্রেজ্রিয়গোচরমাপাদয়ি-
তবাম্ । যথাগ্নাদিধূমাদিলিঙ্গেন । তথা ছেবমেবেদমিতি যথোক্তে হর্থে
দৃঢ়া প্রতীতিঃ শ্রী ॥ ৬ ॥

অনন্তত্বেন চ নিশ্চয় ইতি অত আহ । যদতোহমুখাদিবো হ্যলোকাৎ-
পরঃ পরমিতি লিঙ্গব্যত্যয়েন জ্যোতির্দীপ্যতে । স্বয়ং প্রভঃ সদা প্রকাশ-
ত্বাদীপ্যত ইব দীপ্যত ইতুচ্যতে । অগ্নাদিবজ্জলনলক্ষণায়া দীপ্তের-
সম্ভবাদ্বিশ্বতঃ পৃষ্ঠেষ্বিত্যেতশ্চ ব্যাখ্যানং সর্বতঃ পৃষ্ঠেষ্বিতি সংসারাহুপরী-
ত্যর্থঃ । সংসার এব হি সর্পঃ । অসংসারিণ একত্বান্নির্ভেদত্বাচ্চানুত্তমেষু

কার হইতে পারে । আর যিনি উক্তরূপ পঞ্চ স্বর্গদ্বারপালকে জানিতে
পারেন, তিনি বিদ্বৎকূলে বীরপুরুষ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন । পরন্তু
জন্মগ্রহণ করিলেই পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারে, অতএব জন্ম গ্রহণ ও
ব্রহ্মোপাসন প্রবৃত্তির হেতু হয় । পরম্পরা রূপে স্বর্গলোকপ্রতিপত্তির
নিমিত্তই বিদ্বৎকূলে জন্ম হইয়া থাকে এবং স্বর্গলোকপ্রতিপত্তিই প্রধান
ফল বলিয়া জানিবে । বীর পুরুষ সেবনে যে স্বর্গাদি প্রাপ্তি হয়, তাহা
চক্ষুঃ শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা অনুমিত হইয়া থাকে । যেমন ধূমদর্শনে
বহ্নির জ্ঞান হয়, সেইরূপ ইন্দ্রিয়াদিদ্বারা স্বর্গাদির অনুমান হইয়া থাকে ।
অতএবই উক্ত বিষয়ে দৃঢ় প্রতীতি জন্মে ॥ ৬ ॥

এই স্বর্গলোকের পর যে জ্যোতিঃপ্রদীপ্ত হইতেছে, উহা স্বয়ং প্রভ,
অর্থাৎ সর্বদাই তাহার প্রকাশ আছে, ঐ দীপ্তি অগ্নাদির ত্রায় জলন
সাপেক্ষ নহে । ঐ দীপ্তি সকলের উপরিভাগে আছে ; সুতরাং উহা সংসা-
রাভীত । বাহারা সংসারী, তাহারা ঐ দীপ্তি দর্শন করিতে পারে না ।

যত্নেতদগ্নিহুতীয়ে সৎস্পর্শেনোক্ষিমানং বিজানাতি
তত্শেষা ঋতির্যত্নেতৎকর্ণাবপি গৃহ্য নিনদমিব নদধূরি-
বাগ্নেরিব জ্বলত উপশৃণোতি তদেতদৃক্ ঋতক্ষেত্ৰ্য-

তৎপুরুষসমাসাশঙ্কানিবৃত্তয়ে আহ । উত্তমেষু লোকেষুত্বিতি । সত্যলোকা-
দিষু হিরণ্যগর্ভাদিকার্য্যাস্ত পরশ্চেষ্টবস্তাসন্নগ্ৰাহ্যতে উত্তমেষু লোকেষুত্বিতি ।
ইদং বাবেদমেব তদ্যদিদমগ্নিন্ পুরুষেহস্তমধ্যে জ্যোতিঃ চক্ষুঃশ্রোত্রগ্রা-
হেন লিঙ্গেনোক্ষিমা শব্দেন । বাব গমাতে যদ্বচাংস্পর্শরূপেণ গৃহ্যতে তচ্চ-
ক্ষুশ্বেব । দৃঢ়প্রতীতিকবত্বাচ্চোহবিনাভূতত্বাচ্চ রূপস্পর্শযোঃ ॥ ৭ ॥

কথং পুনস্তত্ত্ব জ্যোতিষো লিঙ্গং তদৃষ্টিগোচরত্বমাপদ্যত তৈত্ৰ্য্যাহ যত্র
যগ্নিন্ কালে এতদিত্তি ক্রিয়াবিশেষণং অগ্নিন্ শরীবে হস্তেনালভ্য সৎস্পর্শে
নোক্ষিমানং রূপসহজাবিনমুগ্নস্পর্শভাবং বিজানাতি স হ্যক্ষিমা নাম-
রূপবাকবগায় দেহমন্ত প্রবিষ্টস্ত চৈতন্ত্র্যায়জ্যোতিষো লিঙ্গমবাভিচার্য্য ।
ন হি জীবন্তমায়ানমুক্ষিমা ব্যভিচরতি । “উক্ষ্য এব জাবিম্যন্ শীতো
মরিষ্যন্নিত্তি” ইতি বিজ্ঞায়তে । মরণকালে চ তেজঃ পবন্ত্যং দেবতায়্য-

সত্য প্রভৃতি উত্তমলোকেই ঐ দীপ্তি প্রকাশ পায় । হিরণ্যগর্ভাদিও
সেই জ্যোতির্ময় পবনেশ্বরেব কার্য্য, সেই জ্যোতিঃই অস্তঃ পুষ্যেব চক্ষুঃ,
যাহা শ্রোত্রগ্রাহ্য, লিঙ্গ, শব্দ, অথবা স্পর্শাদিহারা অবগত হয়, তাহাও
সেই দীপ্তিরূপ চক্ষুব বিষয়ীভূত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

কিরূপে পূর্বোক্ত জ্যোতিঃ লিঙ্গ, ত্বক্ ও দৃষ্টিব গোচর হইতে পারে, এই
আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—যৎকালে, এই শরীবে হস্তদ্বারা গ্রহণ করিয়া
সেই শরীরের উষ্ণতা জানা যায়, সেই উষ্ণতাই দেহপ্রবিষ্ট চৈতন্ত্র্যরূপ
আয়জ্যোতির লিঙ্গ ; সুতরাং হস্তদ্বারা স্পর্শ করিলে যে উষ্ণতা বোধ হয়,
তাহাদ্বারাই আয়জ্যোতিব অনুমান হইতে পারে । ইহাব অগ্রথা কোন
স্থানেও দেখা যায় না, দেহমধ্যে আয় চৈতন্ত্র্য না থাকিলে কাহাবও সেই
উষ্ণতা বোধ হয় না । জীবৎ প্রাণিমাাত্রেরই এইরূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।
বাবৎ দেহের উষ্ণতা থাকে, তাবৎই তাহার যে জীব আছে, ইহা জানা যায় ।

পাসীত চক্ষুষ্যঃ শ্রুতো ভবতি য এবং বেদ য এবং
বেদ ॥ ৮ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

মিতি পরেণাবিভাগত্বোপগমাদতোহসাধারণং লিঙ্গমৌক্ষ্যমগ্নেইব ধূমঃ ।
অতন্তু পরৈশ্চৈষা দৃষ্টিঃ সাক্ষাদিব দর্শনং দর্শনোপায় ইত্যর্থঃ । তথা
তন্তু জ্যোতিষ এষা শ্রুতিঃ শ্রবণং শ্রবণোপায়োহুপাচ্যমানো যত্র যদা
পুরুষো জ্যোতিষো লিঙ্গং শুশ্রুষতি শ্রোতুমিচ্ছতি তদৈতৎকর্ণাবপিগৃহে-
তচ্ছব্দঃ ক্রিয়াবিশেষণম্ । অপিগৃহ্যপিধায়েত্যর্থাদঙ্গুলিত্যাং প্রৌণ্ড্য-
নিনদমিব রণশ্চৈব ঘোষো নিনাদন্তমিব শৃণোতি নদধুরিব ঋষভকুজিত-
মিব শব্দো যথা চাগ্নেঋষিহিজ্জলত এবং শব্দমন্তঃ শরীর উপশৃণোতি তদে-
তজ্জ্যোতির্দৃষ্টশ্রুতলিঙ্গত্বাদৃষ্টশ্রুতক্ষেত্ৰুপাসীত । তথোপাসনাচক্ষুষ্যো
দর্শনীয়ঃ শ্রুতো বিশ্রুতশ্চ যৎস্পর্শশ্রুণোপাসননিমিত্তং ফলং তজ্জপে সম্পা-
দয়তি চক্ষুষ্য ইতি । রূপস্পর্শয়োঃ সহভাবিত্বাৎ । ইষ্টত্বাচ্চ দর্শনীয়তায়্যাঃ ।

আর শীতল হইলেই উহাকে মৃত বলিয়া জানিবে । যেহেতু সরণকালে তেজ
পরম দেবতাতে লয় পায় । এই সকল কারণে জানা যায় যে, যেমন ধূমই
অগ্নি জ্ঞানের হেতু, সেষ্টরূপ উষ্ণতাই দেহে চৈতন্যরূপ তেজের বিদ্যা-
মানতা জ্ঞানের অসাধারণ কারণ । অতএব তেজোময় পরম পুরুষেরই
এই দৃষ্টি, অর্থাৎ এই চক্ষুরিন্দ্রিয় সেই পরমাত্ম পুরুষেরই সাক্ষাৎ দর্শনো-
পায় এবং সেই জ্যোতির্ময়ের এই শ্রুতি অর্থাৎ এই শ্রবণেন্দ্রিয় তাহারই
শ্রবণের উপায় । যখন সেই পুরুষ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন, তখনই
কর্ণ শব্দসকল গ্রহণ করে, যখন কর্ণদ্বয় দুই অঙ্গুলি দ্বারা রুদ্ধ করিয়া রাখে,
তখন রণঘোষের ত্রায় অব্যক্ত ধ্বনি শ্রুত হয়, অথবা ঋষভকুজিত, কিম্বা
জলন্ত অগ্নির ত্রায় শব্দ সকল অন্তঃশরীর শ্রবণ করিতে থাকে । অতএব
জানা যাইতেছে যে, জ্যোতির্ময় আত্মাই দর্শন ও শ্রবণ করে, এইরূপে সেই
আত্মস্বরূপের উপাসনা করিবে । এইরূপে চক্ষুষ্য, দর্শনীয়, শ্রুত, বিশ্রুত

তৃতীয়প্রপাঠকে-

চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ।

সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শান্ত উপাসীত অথ
খলু ক্রতুময়ঃ পুরুষো যথা ক্রতুরস্মিল্লোকে পুরুষো ভবতি
তথেষ্টঃ প্রেত্য ভবতি স ক্রতুঃ কুবীত ॥ ১ ॥

এবং বিদ্যায়াঃ ফলমুপপন্নং শ্রান্ত তু মুহুর্দ্দাদিম্পর্শনম্বে । য এবং যথোক্তৌ
গুণৌ বেদ স্বর্গলোকপ্রাপ্তিস্থক্ৰমদৃষ্টং ফলম্ দ্বিরভ্যাস আদরার্থঃ ॥ ৮ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

পুনস্তথৈব ত্রিপাদমৃতম্ ব্রহ্মণোহনন্তগুণবতোহনন্তশক্তেরনেকভেদো-
পাস্ত্রম্ বিশিষ্ট গুণশক্তিমদ্বেনোপাসনং বিধিঃসম্মাহ । সর্বং সমস্তং খল্বিতি
বাক্যালঙ্কারার্থো নিপাতঃ । ইদং জগন্মাক্রপবিকৃতং প্রত্যক্ষাদিবিষয়ং

সমুদায়ই ব্রহ্মোপাসনার নিমিত্ত । এই প্রকারে ব্রহ্ম বিজ্ঞানই এই বিদ্যার
ফল, যিনি এইরূপে ব্রহ্মবিদ্যা জানেন, তিনি স্বর্গলোক প্রাপ্তিরূপ ফললাভ
করিতে পারেন ॥ ৮ ॥

ইতি ত্রয়োদশ খণ্ড ॥ ১৩ ॥

পুনর্বার সেই ত্রিপাদ অমৃত স্বরূপ, অনন্তগুণশালী অনন্ত শক্তি
বিশিষ্ট এবং অনন্তরূপে উপাস্ত্র ব্রহ্মের বিশেষ বিশেষ গুণ ও বিশেষ বিশেষ
শক্তি নিরূপণ দ্বারা উপাসনা বিধি কথিত হইতেছে ।—এই সমস্ত জগৎই
ব্রহ্মময়, অর্থাৎ নাম রূপাদি বিশিষ্ট যে সকল পদার্থ জগতে দৃষ্ট হইতেছে,
তৎসমুদায়ই ব্রহ্ম হইতে আবির্ভূত হইয়াছে, তিনি জগতের, ব্রহ্ম অতএব
তাঁহাকেই জগতের কারণ বলিয়া জানা যায় । সেই ব্রহ্ম হইতে তেজ ও

ব্রহ্ম কারণং বৃদ্ধতমত্বাদব্রহ্ম । কথং সৰ্ব্বশ্চ ব্রহ্মত্বমিত্যত আহ । তজ্জলানিতি । তস্মাদব্রহ্মণো জাতঃ তোজাহবনাদিক্রমেণ সৰ্ব্বম্ । অতস্তজ্জম্ তথা তেনৈব জননক্রমেণ প্রতিলোমতয়া তস্মিন্নেব ব্রহ্মণি লীয়তে তদাত্মতয়া ল্লিষ্যত ইতি তন্নম্ । তথা তস্মিন্নেব স্থিতিকালেহনিতি প্রাণিতি চেষ্টত ইতি তদনম্ । ইত্যেবং ব্রহ্মাত্মতয়া ত্রিষু কালেষু বিশিষ্টং তদ্ব্যতিরেকেণাগ্রহণাৎ । অতস্তদেবেদং জগৎ । যথা চেদং তদেবৈকমদ্বিতীয়ম্ তথা ষষ্ঠে বিস্তরেণ বক্ষ্যামঃ । যস্মাচ্চ সৰ্ব্বমিদং ব্রহ্ম অতঃ শাস্তো রাগদ্বेषাদিদোষরহিতঃ সংশ্রুতঃ সন্ যত্ৱংসৰ্বং ব্রহ্ম তদ্বক্ষ্যমাণৈগুণৈরুপাসীত । কথমুপাসীত স ক্রতুং কুৰ্বীত ক্রতুর্নিশ্চয়োহধ্যবসায়শ্চ এবমেব নাত্মথেতি অবিচলঃ প্রত্যয়ন্তঃ ক্রতুং কুৰ্বীতোপাসীতেত্যনেন ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ । কিং পুনঃ ক্রতুকরণেন কৰ্ত্তব্যং প্রয়োজনম্ । কথং বা ক্রতুঃ কৰ্ত্তব্যঃ ক্রতুকরণং চাভিপ্রোতার্থসাধনং কথং ইত্যস্তার্থস্ত প্রতি-

বারি প্রভৃতি পঞ্চভূত সমুৎপন্ন হইয়া ক্রমত ঐভূত সকল হইতেই জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং ক্রমত ঐ সকল জগতের যাবতীয় পদার্থ সেই ব্রহ্মেতেই লয় পায় । তখন কেবল পরমাত্মস্বরূপ ব্রহ্মই অবশিষ্ট থাকেন । স্থিতিকালেও জীব সকল সেই ব্রহ্মে চেষ্টা করিয়া থাকে । এইরূপে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়, এই তিন অবস্থাতেই জগৎ ব্রহ্মকে আশ্রয় করে, তদ্ব্যতিরেকে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি বা প্রলয় হইতে পারে না, অতএব সেই ব্রহ্মই জগৎস্বরূপ । তিনি অদ্বিতীয়, এই বিষয়ই ষষ্ঠ প্রপাঠকে সবিস্তর বিবৃত হইবে । যেব্রহ্ম হইতে এই সমুদায় আবির্ভূত হইয়াছে, সাধকগণ শাস্ত্রচিহ্ন রাগদোষাদিদোষ রহিত ও সংযত হইয়া বক্ষ্যমাণ প্রণালী অবলম্বন পূর্বক সেই ব্রহ্মের উপাসনা কুরিবে । যাবৎ তদ্বনিশ্চয় না হয়, তাবৎ অবিচলিত চিত্তে ক্রতুর অনুষ্ঠান করিয়া ব্রহ্মোপাসনা কৰ্ত্তব্য । এই উপাসনাকালে এইরূপ নিশ্চয় জ্ঞান করিতে হইবে যে, এই উপাসনাদ্বারাই আমি কৃতকার্য হইতে পারিব । কি প্রয়োজনসাধন মানসে ক্রতু করিবে এবং কি প্রণালীতেই ক্রতু করিতে হইবে, তাহা জানিয়াই ব্রত করিতে হয় । ক্রতুদ্বারা অভিপ্রোতার্থ সিদ্ধ হইয়া থাকে, যেহেতু অধ্যবসায়-

মনোময়: প্রাণশরীরোভারূপ: সত্যসঙ্কল্প-আকাশাত্মা
সর্বকৰ্ম্মা সর্বকাম: সর্বগন্ধ: সর্বরস: সর্বমিদমভ্যাতোহ-
বাক্যানাদর: ॥ ২ ॥

পাদনর্থমথেষ্ট্যাধিগ্রহঃ । অথ থবিতি হেতুর্থঃ । যস্মাৎক্রতুময়: ক্রতু-
প্রায়োহিথাবসায়াক: পুরুষো জীব: । যথা ক্রতুর্ঘাদৃশ: ক্রতুরন্ত সোহয়ং
যথাক্রতুর্ঘথাধ্যবসায়ো যাদৃদ্ধিশ্চয়োহস্মি'ল্লোকে জীবন্নিহ পুরুষো ভবতি ।
তথেষ্টোহস্মাদ্বেহাৎ প্রেত্য মৃত্বা ভবতি । ক্রতুরূপফলাত্মকো ভবতী-
ত্যর্থঃ । এবং ছেনচ্চাজতো দৃষ্টম্ । “যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং তাজত্যন্তে
কলেবরমিত্যাদি” যত এবং বাবস্থা শাস্ত্রদৃষ্টান্ত: স এবং জানন ক্রতুং
কুর্বাতি যাদৃশং ক্রতুং বক্ষ্যামস্তম্ । যত এবং শাস্ত্রপ্রামাণ্যাহুপদ্যতে
ক্রতুরূপং ফলমত: স কর্তব্য: ক্রতু: ॥ ১ ॥

কথং মনোময়ো মন:প্রায়: । মনুতেহেনেনেতি মনস্তৎ স্ববৃত্ত্যা বিষয়েষু
প্রবৃত্তং ভবতি তেন মনসা তন্ময়: । তথাপ্রবৃত্ত ইব তৎপ্রায়ো নিবৃত্ত
ইব চ । অতএব প্রাণশরীর: প্রাণো লিঙ্গাত্মা বিজ্ঞানক্রিয়াশক্তিদ্বয়সং-

অক পুরুষই জীব, সেইজীব যেক্রপ অধ্যবসায়ে যাদৃশ ফলের অভিলাষী
হইয়া ইহলোকে ক্রতু করে, মরণান্তর পরকালে সেইরূপফলভোগ করিতে
পারে এবং সেইজীব ক্রতুফলের অনুরূপ হইয়া থাকে । শাস্ত্রান্তরে
এইরূপ প্রমাণ দেখা যায় যে, “অন্তকালে যে ব্যক্তি যে ভাব-আশ্রয় করিয়া
কলেবর পরিত্যাগ করে, পরকালেও সেই ভাব প্রাপ্ত হয়” । যেহেতু শাস্ত্রা-
ন্তরেও এইরূপ বাবস্থা দৃষ্ট হয়, অতএব পূর্বোক্ত প্রকারে অধ্যবসারশালী
হইয়া ক্রতু, অর্থাৎ যাগাদি কার্য্য করিবে । •বিশেষত: যখন শাস্ত্রান্তরেও
ক্রতুর অনুরূপ ফলপ্রাপ্তির প্রমাণ দৃষ্ট হয়, তখন অবশ্যই ব্রহ্মপ্রাপ্তি কাম-
নায় ক্রতুর অন্তর্ধান সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ১ ॥

সেই ব্রহ্ম মনোময় অর্থাৎ মন:প্রবৃত্ত । যাহাদ্বারা জ্ঞান জন্মে, তাহাই
মন, এইমনের বৃত্তিদ্বারাই ব্রহ্ম বিষয়েতে প্রবৃত্ত হয়েন, এই নিমিত্ত
ব্রহ্মকে মনোময় বলা যায় । যেমন মনো বৃত্তিদ্বারা বিষয়ে প্রবৃত্ত হয়েন,

মূচ্ছিতঃ । “যো বৈ প্রাণঃ সা প্রজ্ঞা যা বা প্রজ্ঞা স প্রাণ ইতি” শ্রুতেঃ ।
 স শরীরং যন্ত স প্রাণশরীরঃ । মনোময়ঃ প্রাণশরীরং নেতেতি চ শ্রুত্যা-
 স্তুরাৎ । ভারূপঃ । ভা দীপ্তিশৈচতন্তুলক্ষণং রূপং যন্ত স ভারূপঃ । সত্য-
 সঙ্কল্পঃ । সত্যা অবিতথাঃ সঙ্কল্পা যন্ত সোহয়ং সত্যসঙ্কল্পঃ । ন যথা
 সংসারিণ ইবানৈকান্তিককলঃ সঙ্কল্পে দীপ্তরশ্মেত্যর্থঃ । অন্তেন মিথ্যা-
 ফলত্বহেতুনা প্রত্যাচর্যাং সঙ্কল্পস্ত মিথ্যাফলত্বঞ্চ বক্ষ্যতি “অন্তে ন হি
 প্রত্যাচা” ইতি । আকাশাত্মা । আকাশ ইবাশ্মা স্বরূপং যন্ত স আকা-
 শাত্মা । সৰ্ব্বগতত্বং সূক্ষ্মত্বং রূপাদিহীনত্বঞ্চাকাশতুল্যতা দীপ্তরশ্মেত্যর্থঃ । সৰ্ব্ব-
 কৰ্ম্মা সৰ্ব্বং বিশ্বং তেনেশ্বরেণ ক্রিয়ত ইতি জগৎসৰ্ব্বং কৰ্ম্মাশ্চেতি
 সৰ্ব্বকৰ্ম্মা । “স হি সৰ্ব্বশ্চ কৰ্ত্তেতি” শ্রুতেঃ । সৰ্ব্বকামঃ । সৰ্ব্বে কামা
 দোষরহিতা অশ্চেতি স সৰ্ব্বকামো “ধৰ্ম্মাবিরুদ্ধো ভূতেষু কামোহস্মীতি”
 শ্রুতেঃ । নহু কামোহস্মীতি বচনাদিহ বহুব্রীহির্ন সম্ভবতি । সৰ্ব্বকাম

সেইরূপ মনোবৃত্তির নিবৃত্তি হইলেই তাহারও বিষয় নিবৃত্তি হইয়া
 থাকে । ঐ ব্রহ্ম প্রাণশরীর, লিঙ্গ শরীরই প্রাণ, এইপ্রাণ জ্ঞানশক্তি ও
 ক্রিয়া শক্তিদ্বারা মূচ্ছিত আছে । অত্যাশ্রু শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যিনি
 প্রাণ, তিনিই প্রজ্ঞা এবং যাহা প্রজ্ঞা, তাহাই প্রাণ, উক্ত প্রাণই ব্রহ্মের
 শরীর, অত্যাশ্রুতিতেও ব্রহ্ম মনোময় ও প্রাণশরীর বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ।
 দীপ্তিই তাহার রূপ, অর্থাৎ চৈতন্যস্বরূপ যে দীপ্তি আছে, তাহাই ব্রহ্মের
 রূপ, তাহার রূপেই চৈতন্য প্রকাশ পায় । তিনি সত্যসঙ্কল্প, তাহার
 সঙ্কল্প কখনও মিথ্যা হয় না, সংসারী ব্যক্তিদিগের যেমন অনন্ত সঙ্কল্প
 হইয়া থাকে, তাহার সেইরূপ হয় না । তাহার স্বরূপ আকাশের ত্যায়,
 অর্থাৎ আকাশ যেমন সৰ্ব্বগত ও রূপাদিবিহীন, দীপ্তর সেইরূপ সৰ্ব্বব্যাপী
 ও রূপাদিশূন্য, এই নিমিত্তই তাহাকে আকাশাত্মা বলা যায় । তিনি
 সৰ্ব্বকৰ্ম্মা, অর্থাৎ দীপ্তরই এই জগৎ নির্মাণ করিতেছেন । অত্যাশ্রুতিতে
 লিখিত আছে যে, দীপ্তরই জগতের কৰ্ত্তা । তিনি সৰ্ব্বকৰ্ম্ম, দোষরহিত
 সৰ্ব্বপ্রকার কামনাই তাহার আছে । শ্রুতি প্রমাণে জানা যায় যে, সৰ্ব্ব-
 ভূতেই দীপ্তরের ধৰ্ম্মাবিরুদ্ধ কামনা আছে । এই দীপ্তর সৰ্ব্বগত, অর্থাৎ

ইতি । ন কামস্ত কৰ্ত্তব্যচ্ছাদিবৎ পারার্থ্যপ্রসঙ্গাচ্চ দেবস্ত । তন্মাদ্ব-
 থেহ সৰ্ব্বকাম ইতি বহুব্রীহিস্তথা কামোহস্মীতি স্বতার্থো বাচ্য: । সৰ্ব্ব
 গন্ধা: সুখকরা অস্ত্র সোহয়ং সৰ্ব্বগন্ধ: । “পুণ্যো গন্ধ: পৃথিব্যাচ্ছেতি”
 স্বতে: । তথা রসা অপি বিজ্ঞেয়া: । অপুণ্যগন্ধরসগ্রহণস্ত পাপুসম্বন্ধ-
 নিমিত্তশ্রবণাৎ । “তন্মাত্তেনোভয়ং জিহ্বতি সুরতি চ দুৰ্গন্ধি চ পাপুনা
 হেষ বিদ্ধ” ইতি শ্রুতে: । ন চ পাপুসংসর্গ জৈশ্বরস্ত । অবিদ্যাাদিদোষ-
 শ্চাত্মপপত্তে: । সৰ্ব্বমিদং জগদভ্যাত্তোহভিব্যাপ্ত: । অততৈক্যাপ্ত্যর্থস্ত
 কৰ্ত্তরি নিষ্ঠা । তথা অবাকী উচ্যতেহনয়েতি বাথাগেব বাক: । যদ্বা
 বচের্ঘজন্তুস্ত করণে বাক: । স যস্ত বিদ্যতে স বাকী ন বাকী অবাকী
 বাকপ্রতিষেধশ্চাত্মোপলক্ষণার্থ: । গন্ধরসাদিশ্রবণাৎ । জৈশ্বরস্ত প্রাপ্তানি
 ভ্রাণাদীনি করণানি গন্ধাদিগ্রহণায় অতো বাকপ্রতিষেধেন প্রতিষিধ্যান্তে
 তানি । “অপানিপাদো জ্ববনো গ্রহীতা গশ্চত্চক্ষু: স শৃণোত্যাকর্ণ”
 ইত্যাদিমস্ত্রবর্ণাদিনাদরোহসম্বন্ধ: । অপ্রাপ্তপ্রাপ্তৌ হি সম্বন্ধ: শ্রাদনাপ্ত-
 কামস্ত ন ত্বাপ্তকামত্বানিত্যতপ্তশ্চৈশ্বরস্ত সম্বন্ধমোহস্তি কচিৎ । ২ ।

সৰ্ব্বপ্রকার সুখকর গন্ধই জৈশ্বরে বিদ্যমান আছে, স্মৃতিপ্রমাণে জানাযায়
 যে জৈশ্বরের পুণ্যগন্ধই পৃথিবীতে প্রকাশ পায় । সেই জৈশ্বর সৰ্ব্বরসবান্,
 অর্থাৎ বাবতীয় রসের একমাত্র আধারই জৈশ্বর, তাহার সুস্বাদু রস জলেতে
 প্রত্যক্ষ করা যায় । জৈশ্বরের গন্ধ ও রস উভয়ই পুণ্যানিমিত্তক, পাপসংসর্গ
 হেতুই পুণ্যগন্ধও অপুণ্য দেখা যায়, তাহা জৈশ্বরে সম্ভবে না, যেহেতু
 তাহার পাপসম্বন্ধ নাই । সেই জৈশ্বর অনন্ত জগৎ ব্যাপিয়া আছেন ।
 সেই জৈশ্বর অবাকী, অর্থাৎ জৈশ্বরের কোনরূপ বাক্য বা প্রাণ নাই । জৈশ্বরের
 গন্ধরসাদির শ্রবণ আছে ; সুতরাং তাহার ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয় আছে, এইরূপ
 আশঙ্কা হইতে পারে, বাস্তবিক তাহার নাসিকা জিহ্বা প্রভৃতি কোন
 ইন্দ্রিয় নাই । প্রমাণান্তবে জানাযায় যে, “জৈশ্বরের পদ নাই, তিনি চলিতে
 পারেন ; হস্ত নাই, গ্রহণ করিতে পারেন ; চক্ষু নাই, দর্শন করিতেছেন
 এবং কর্ণ নাই, শব্দ শুনিতে পারেন ; তিনি সকলই জানেন, কেহ তাঁহাকে
 জানে না, অতএব সেই জৈশ্বরই প্রধান পুরুষ ।” তিনি অনাদর, অর্থাৎ

এষ ম আত্মাস্তুর্হৃদয়েহ্নীয়ান্ ব্রীহেৰ্বা যবান্ সৰ্ব-
পান্ শামাকান্ শামাকতগুলান্ এষ ম আত্মাস্তুর্হৃদয়ে
জ্যায়ান্ পৃথিব্যা জ্যায়ানস্তরীক্ষাজ্যায়ান্দিবো জ্যায়ান-
নেভ্যো লোকেভ্যঃ ॥ ৩ ॥

এম যথোক্তগুণো মে মমাত্মাস্তুর্হৃদয়ে হৃদয়পুণ্ডরীকশাস্ত্রধোহ্নীয়া-
ননুতরো ব্রীহেৰ্বা যবান্দিত্যাদি । অত্মাস্তুর্হৃদয়প্রদর্শনার্থং শামাকান্
শামাকতগুলান্দিতি । পরিচ্ছিন্ন পরিমাণাদহ্নীয়ানিত্যাক্তেহ্নুপরিমাণত্বং
প্রাপ্তমাণক্য তৎপ্রতিষেধায়ারভতে । এষ ম আত্মাস্তুর্হৃদয়ে জ্যায়ান্
পৃথিব্যা ইত্যাদিনা । জ্যায়ঃপরিমাণাচ্চ জ্যায়ত্বং দর্শয়ন্ননস্তপরিমাণত্বং
দর্শয়তি মনোময় ইত্যাদিনা । 'জ্যায়ানেভ্যো' লোকেভ্য ইত্যন্তেন
যথোক্তগুণলক্ষণেঈশ্বরো ধ্যেয়ো ন তু তত্তদগুণবিশিষ্ট এব ॥ ৩ ॥

কোন বস্তুতেই তাঁহার আদর নাই । যাহারা অপ্রাপ্তকামী তাহাদিগেরই
বস্তুর অপ্রাপ্তিতে সন্তপ্ত হইয়া থাকে । ঈশ্বর নিত্য তৃপ্ত ও পূর্ণকামী,
সুতরাং ঈশ্বরের স্পৃহা নাই ॥ ২ ॥

যথোক্তলক্ষণ আত্মা আমার হৃদয়পদ্ম মধ্যে বিবাজমান আছেন, তিনি
ব্রীহি, যব, সৰ্প, শামাক (শস্ত্রবিশেষ) অথবা শামাক তগুল হইতেও
স্থল । ইহা দ্বারা আত্মার অণুপরিমাণই প্রকাশ পাইতেছে, কিন্তু তাহাও
নহে । যেহেতু সেই হৃৎপদ্ম মধ্যগত আত্মা পৃথিবী হইতে মহৎ, আকাশ
হইতে মহৎ, স্বর্গহইতে মহৎ এবং এই অনন্ত জগৎ হইতেও মহৎ ।
(যেহেতু শামাক তগুল হইতে অণু, অথচ এইলোক হইতে মহান্, অতএব
তাঁহার কোন পরিচ্ছিন্ন পরিমাণ নাই । সাধক মনোময় ইত্যাদি এবং
পৃথিবীপ্রভৃতি হইতে মহৎ, এইরূপে যথোক্তগুণলক্ষণ ঈশ্বরের ধ্যান
করিবে, কিন্তু উক্তগুণ বিশিষ্টরূপে ধ্যান করিবে না) ॥ ৩ ॥

সৰ্বকৰ্ম্মা সৰ্বকামঃ সৰ্বগন্ধঃ সৰ্বরসঃ সৰ্বমিদমভ্যা-
তোহ্বাক্যানাদর এষ ম আত্মাস্তুহৃদয় এতদ্ব্রক্কেতমিতঃ

যথোক্তরাজপুরুষমানয় চিত্র গুণেত্বাক্ষেন বিশেষণশ্রাপ্যানয়নে ব্যাপ্তি-
য়তে তদ্বদিহাপি প্রাপ্তমতস্তন্নিবৃত্তার্থং সৰ্বকৰ্ম্মেত্যাদিপুনৰ্কচনম্ । তস্মা-
ন্ননোময়ত্বাদিগুণবিশিষ্ট এব ঈশ্বরো ধোয়ঃ । অতএব ষষ্ঠসপ্তময়োৰিষ
“তদ্বমশ্রাট্বেবেদং সৰ্বমিতি ।” “নেহ স্মারাজ্যোহভিষিক্তোষ ম আট্বে-
তদ্ব্রক্কেতমিতঃ প্রেত্যাভিসম্ভাবিতাস্মীতি” লিঙ্গাৎ । ন ত্বাশ্বশব্দেন
প্রতাগাট্বেবোচ্যতে । মম ইতি ষষ্ঠাঃ সম্বন্ধার্থপ্রত্যাশ্রয়নত্বাদেতমভিসম্ভ-
বিতাস্মীতি চ কৰ্ম্মকৰ্ত্ত্বনির্দশাৎ । নহু ষষ্ঠেইপি “অথ সম্পৎশ্রুত” ইতি
সংসম্পত্তেঃ কালান্তরিতত্ত্বং দর্শয়তি । নাবকসংস্কারশেষস্থিত্যর্থপরত্বাৎ
ন কালান্তরিতার্থতা অতথা তদ্বমশ্রাদ্যর্থশ্চ বাধকপ্রসঙ্গাৎ । যদ্যপ্যাশ্ব-
শব্দশ্চ প্রতাগর্থত্বং “সৰ্বং থবিদং ব্রক্কেতি” চ প্রকৃতমেব ম আত্মাস্তুহৃদয়-
এতদ্ব্রক্কেত্বাচ্যতে । তথাপ্যাস্তুর্দানমীষদপরিতাট্বেজ্যৈবতমাশ্বানমিতো-
হস্মাচ্ছরীরাৎ প্রেত্যাভিসম্ভাবিতাস্মীত্বাক্তম্ । যথা ক্রতুরূপশ্রাশ্রয়নঃ প্রতি-

যিনি সৰ্বকৰ্ম্মা, সৰ্বকাম, সৰ্বগন্ধ, সৰ্বরস, সৰ্বব্যাপী, বাক্যরহিত,
সম্ভ্রমশূন্য, সেই পরমাত্মাকেই হৃদয় পুণ্ডরীকমধ্যে ধ্যান করিবে । যেমন
চিত্রগু, অর্থাৎ বিচিত্র গোবিশিষ্ট ব্যক্তিকে আনয়নকর, বলিলে বিচিত্র
গোবিশিষ্ট পুরুষের আনয়ন বুঝায়, অর্থাৎ চিত্রগু এই শব্দের বিশেষণ
ভূত বিচিত্রগোও আনয়ন ক্রিয়ার কৰ্ম্মমধ্যে নিবিষ্ট থাকে, সৰ্বকৰ্ম্মা
সৰ্বকাম ইত্যাদিস্থলে সেইরূপকৰ্ম্মাদি বিশেষণের গ্রহণ করিবে না ।
কেবল যিনি বিশ্বের কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া থাকেন, সেই আত্মাকে ধ্যান
করিবে, ধ্যানকালে তাহার কৰ্ম্মাদিতে লক্ষ্য করিবে না । তাহাইলে
ঈশ্বরের কৰ্ম্মাদির ও ধ্যান করিতে হয়, সুতরাং ঐ কৰ্ম্মাদি পরিত্যাগ
করিয়া “তদ্বমসি, আট্বেবেদং সৰ্বং” ইত্যাদি শ্রুতির মৰ্ম্মানুসারে কেবল
সেই পরমাত্মার ধ্যান করা কর্তব্য এবং আমি এইলোক হইতে পরলোকে

প্রেত্যাভিসম্ভবিতাস্মীতি যন্ত শ্রাদ্ধা ন বিচিকিৎসাস্তীতিহ
 শ্রাহ শাণ্ডিল্যঃ শাণ্ডিল্যঃ ॥ ৪ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

পত্নাস্মীতি যশ্চৈববিদঃ শ্রাদ্ধবেদক্কা সত্যমেবং শ্রামহং প্রেতৈবং ন
 শ্রামিতি ন চ বিচিকিৎসাস্তি ! ইত্যেতন্নিগ্ধার্থে কৃতুফলসম্বন্ধে স তথৈবে-
 শ্বরভাবঃ প্রতিপদ্যতে । বিদ্বানিত্যেতদাহ শ্রোক্তবান্ কিল শাণ্ডিল্যো
 নামর্ষির্দ্বিরভ্যাস আদরার্থঃ ॥ ৪ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

গমন করিয়া ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইব, ইহাই নিশ্চয়, এই বিষয়ে সংশয় মাত্র
 নাই, এইরূপে ব্রহ্মেতে একান্ত অনুরক্ত হইয়া ব্রহ্মধ্যানে তৎপর থাকিবে ।
 মহর্ষিশাণ্ডিল্য এইরূপে আশ্রয়ধ্যান নিরূপণ করিয়াছেন । যিনি এইরূপে
 ব্রহ্মধ্যান করেন, নিশ্চয় তাহার ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

ইতি চতুর্দশ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

তৃতীয়-প্রপাঠকে-

পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ।

অন্তরীক্ষোদরঃ কোশো ভূমিবুধো ন জীৰ্যতি দিশো
হস্ত স্ত্রয়ো দ্যৌরস্তোত্ররং বিলং স এষ কোশো বসু-
ধানস্তস্মিন্ বিশ্বমিদং শ্রিতম্ ॥ ১ ॥

অস্ত্র কুলে বীরো জায়ত ইত্যুক্তম্! ন বীরজন্মমাত্রঃ পিতৃজ্ঞানায়
“তস্মাৎ পুত্রমশুশিষ্টং লোক্যমাহুরিতি” ঐত্যন্তরাৎ। অতন্তদীর্ঘায়ুঃ
কথং জ্ঞাদিত্যেবমর্থং কোষবিজ্ঞানারম্ভঃ। অভ্যর্হিতবিজ্ঞানব্যাসঙ্গাদন-
ন্তরমেব নোক্তং তদিদানীমেবারভ্যাতে। অস্ত্ররিক্সমুদরমন্তঃসুধিরং যস্ত
সোহয়মস্তরীক্ষোদরঃ কোশঃ কোশইবানেকধর্মসাদৃশ্যং কৌশঃ স চ ভূমি-
বুধো ভূমিবুধো মূলং যস্ত স ভূমিবুধো ন জীৰ্যতি বিনশ্চতি ত্রৈলোক্যা-
অকৃত্বাৎ। সহস্রযুগকালাবস্থায়ী হি সঃ। দিশো হস্ত সর্বাঃ স্ত্রয়োঃ
কোণা দ্যৌরস্ত কোশস্তোত্ররমূর্দ্ধং বিলং স এষ যথোক্তগুণকোশঃ। বসু-
ধানো বসু ধীয়তেহস্মিন্ প্রাণিনাং কর্মফলাখ্যমতো বসুধানঃ। তস্মিন্ত-

ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিন্দুকুলে বীরপুরুষের জন্ম হয়, কিন্তু
বীরপুরুষের জন্মমাত্রই পিতার পরিভ্রাণ হয় না। বৃহদারণ্যক ঋতিতে
লিখিত আছে যে, জাতপুত্রকে শাসন করিলে, স্ত্রতরাং পুত্রজননদ্বারা
পিতৃকুলের পরিভ্রাণ অসম্ভব দেখা যায়। সেই পুত্রের ব্রহ্মবিজ্ঞান হই-
লেই পিতৃপুরুষের ভ্রাণ হইতে পারে, অতএব ব্রহ্মবিজ্ঞানার্ধ পুরুষের
দীর্ঘায়ুঃসাধন আবশ্যক। এইক্ষণ কি উপায়ে পুরুষ দীর্ঘায়ু হইতে পারে,
এতদর্থ কোষবিজ্ঞান বিবৃত হইতেছে।—সমস্ত জগৎ ব্রহ্মকোষকে আশ্রয়
করিয়া আছে, অন্তরীক্ষ ঐ কোষের উদর এবং ভূমি উহার মূল, পরন্তু কদাচ
ঐ কোষজীর্ণ হয় না, কিম্বা বিনাশ পায় না। উহা ত্রৈলোক্যাক্ষক এবং
সহস্রযুগপর্যন্ত স্থায়ী হয়। দিক্‌সকল উহার কোণ এবং স্বর্গ তাহার

তস্ম প্রাচী দিগ্জুহ্ননাম সহমানা নাম দক্ষিণা রাজ্ঞী
নাম প্রতীচী সূভূতা নামোদীচী তাসাং বায়ুর্বৎসঃ স য
এতমেবং বায়ুং দিশাং বৎসং বেদ ন পুত্ররোদণ্ড রোদিতি
সোহহমেতমেবং বায়ুং দিশাং বৎসং বেদ মা পুত্ররোদণ্ড
রুদম্ ॥ ২ ॥

ক্সিঞ্চং সমস্তং প্রাণিকর্ষফলং স হ তৎসাদনৈরিদং যদৃগ্জতে প্রত্যক্ষাদি-
প্রমানেঃ শ্রিতমাপ্রিতং স্তিতমিতার্থঃ ॥ ১ ॥

তস্মাশ্চ প্রাচীদিক্ প্রাগ্গতো ভাগো জুহ্ননাম । জুহ্নত্যশ্চাং দিশি
কর্ষণঃ প্রাঙ্মুখাঃ সস্ত ইতি জুহ্ননাম । সহস্তুহস্যোঃ পাপকর্ষফলানি
যমপূর্যাঃ প্রাণিন ইতি সহমানা নাম দক্ষিণা দিক্ । তথা রাজ্ঞী নাম
প্রতীচী পশ্চিমা দিক্ রাজ্ঞী রাজ্ঞা বরুণেনাধিষ্ঠিতা সন্ধ্যারাগযোগাদ্বা ।
সূভূতা নাম ভূতিমন্ত্রীশ্বরকুবেরাদিতিরধিষ্ঠিতত্বাৎ সূভূতা নামোদীচী ।
তাসাং দিশাং বায়ুর্বৎসো দিগ্জাতত্বাদ্বায়োঃ । প্রোবাত ইত্যাদিনর্শ-

উক্ত জিহ্ব । ঐ ব্রহ্মকোষ বস্তুনিধান, প্রাণিগণের কর্ষফলরূপ রত্ন এই
ব্রহ্মকোষে নিহিত থাকে । অখিল ভুবনই এইকোষের অন্তর্গত ॥ ১ ॥

পূর্ষ ঋতিতে দিক্ সকলকে কোষের কোণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন,
এইক্ষণ তাহাদিগের অবাস্তুর বিভাগ নিক্রপিত হইতেছে ।—সেই কোষের
যে পূর্ষদিগ্গত বিভাগ আছে, তাহার নাম “জুহ্,” ঐ ভাগেই
সাদক সকল পূর্ষাভিমুখে উপবিষ্ট হইয়া আহুতি দিয়া থাকেন, এই
নিমিত্ত ইহার জুহ্ নাম হইয়াছে । ঐ কোষের যে দক্ষিণ দিগ্গত বিভাগ,
তাহার নাম সহমান । এই বিভাগেই প্রাণীরা যমপুরে পাপকর্ষের ফল
সকল সহ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্তই ইহার “সহমান” নাম হইয়াছে ।
ইহার যে পশ্চিম দিক্স্থিত বিভাগ আছে, তাহার নাম “রাজ্ঞী”, রাজা
বরুণ এই বিভাগে অধিষ্ঠিত আছেন এবং সন্ধ্যারাগ দ্বারা এই বিভাগই
অনুরঞ্জিত হইয়া থাকে, এই জন্ত ইহাকে রাজ্ঞী বলা যায়, আর উক্ত
কোষের যেউত্তর দিগ্গত বিভাগ আছে, তাহার নাম “সূভূতা” বিভূতি-

অরিষ্টং কোষং প্রপদ্যেহ্মুনাহ্মুনাহ্মুনা প্রাণং প্রপ-
দ্যেহ্মুনাহ্মুনাহ্মুনা ভূঃ প্রপদ্যেহ্মুনাহ্মুনাহ্মুনা ভুবঃ প্রপ-
দ্যেহ্মুনাহ্মুনাহ্মুনা স্বঃ প্রপদ্যেহ্মুনাহ্মুনাহ্মুনা ॥ ৩ ॥

নাৎ । স যঃ কশ্চিৎ পুত্রদীর্ঘজীবিতার্থীএবং যথোক্তগুণং বায়ুং দিশাং
বৎসমমৃতং বেদ স ন পুত্ররোদং পুত্রনিমিত্তং রোদনং ন রোদিতি পুত্রো
ন ত্রিয়ত ইত্যর্থঃ । যত এবং বিশিষ্টং কোষং দিগ্বৎসম্বিসয়ং বিজ্ঞানম্
অতঃ সোহহং পুত্রজীবিতার্থোবমেতং বায়ুং দিশাং বৎসং বেদ জানেহতঃ
পুত্ররোদং মা রুদং পুত্রমরণনিমিত্তং রোদো মম মা ভূদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অরিষ্টমবিনাশিনং কোষং যথোক্তং প্রপদ্যে প্রপন্নোহস্মি পুত্রায়ুষে ।
অমুনামুনেতি ত্রির্নাম গৃহ্নাতি পুত্রস্য । তথা প্রাণং প্রপদ্যেহ্মুনামুনা
ভূঃ প্রপদ্যেহ্মুনামুনা ভুবঃ প্রপদ্যেহ্মুনামুনা স্বঃ প্রপদ্যেহ্মুনামুনা সর্বত্র
প্রপদ্যে ইতি নাম গৃহ্নাতি পুনঃ পুনঃ ॥ ৩ ॥

শালী ঈশ্বর ও কুবেরাদিরা এই বিভাগের অধিষ্ঠাতা, এই নিমিত্ত ইহার নাম
স্বভূতা হইয়াছে । বায়ু ঐ দিক্ সকলের বৎসস্বরূপ, যেহেতু দিক্ সকল
হইতেই বায়ু জন্মিয়া থাকে, অতএবই বায়ু দিক্ সকলের বৎসরূপে কীর্ত্তিত
হইয়াছে । শাস্ত্রান্তরে “পূর্কদিগ্গত বায়ু” ইত্যাদি দর্শন হইয়া থাকে ।
যেকোন ব্যক্তি পুত্রের দীর্ঘ জীবনের অভিলাষী হইয়া উক্তরূপ গুণবিশিষ্ট
বায়ুকে দিকের বৎসরূপে জানেন, তিনি কদাচ পুত্রের নিমিত্ত রোদন
করেন না, অর্থাৎ কখনও তাহার পুত্রের মরণ হয় না । আর যেহেতু
আমার উক্তরূপ গুণশালী কোষ এবং দিগ্বৎস বিজ্ঞান হইয়াছে, অতএব
আমাকে পুত্রমরণ নিমিত্ত রোদন করিতে হইবে না, এইরূপ জ্ঞান হইয়া
থাকে ॥ ২ ॥

আমি পুত্রের আয়ুর নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ যথোক্ত গুণশালী কোষের
শরণাপন্ন হইলাম, আমি পুত্রের আয়ু বৃদ্ধির নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ প্রাণের
শরণাগত হইলাম, আমি পুত্রের আয়ুবর্দ্ধনার্থ পুনঃ পুনঃ ভূলো-
কের শরণ লইলাম, আমি পুত্রের আয়ুবর্দ্ধি হেতু পুনঃ পুনঃ ভুবলোকের

স যদবোচং প্রাণং প্রপদ্য ইতি প্রাণো বা ইদং
সৰ্বং ভূতং যদিদং কিঞ্চ তমেব যৎপ্রাপৎসি ॥ ৪ ॥

অথ যদবোচং ভূঃ প্রপদ্য ইতি পৃথিবীং প্রপদ্যেহস্ত-
রীক্ষং প্রপদ্যে দিবং প্রপদ্য ইত্যেব তদবোচং ॥ ৫ ॥

অথ যদবোচং ভুবঃ প্রপদ্য ইত্যগ্নিং প্রপদ্যে বায়ুঃ
প্রপদ্য আদিত্যং প্রপদ্য ইত্যেব তদবোচম্ ॥ ৬ ॥

স যদবোচং প্রাণং প্রপদ্য ইতি ব্যাখ্যানার্থমুপাস্তাসঃ । প্রাণো বা
ইদং সৰ্বং ভূতং যদিদং জগৎ । যথা “বা অরা নাভাবিতি” বক্ষ্যতি ।
অতন্তমেব সৰ্বং তন্ত্বেন প্রাণপ্রতিপাদনেন প্রাপৎসি প্রপন্নোভবম্ ॥ ৪ ॥

তথা ভূঃ প্রপদ্য ইতি জীন্লোকান্ ভূরাদীন্ প্রপদ্য ইতি তদবোচম্ ॥ ৫ ॥

অথ যদবোচং ভুবঃ প্রপদ্য ইত্যগ্নাদীন্ প্রপদ্য ইতি তদবোচম্ ॥ ৬ ॥

শরণাগত হইলাম, আমি পুত্রের আয়ুক্ষামনায় পুনঃ পুনঃ স্বর্লোকের শরণা-
পন্ন হইলাম । এইরূপে কোষ প্রাণপ্রভৃতির অরাধনা করিবে ॥ ৩ ॥

আমি প্রাণের শরণাপন্ন হইলাম বলিয়া যে পূর্বে উক্ত হইয়াছে,
তাহাতে সৰ্বভূতের শরণাগত হইলাম, ইহাই বলিয়াছি । কারণ প্রাণই
সৰ্বভূতাত্মক, একপ্রাণের প্রণিপাতেই সৰ্বভূতের প্রণিপাত হয়, অতএব
আমি পুত্রের আয়ুক্ষামনায় সৰ্বভূতের প্রণিপাত করিতেছি ॥ ৪ ॥

“আমি ভূর্লোকের শরণাপন্ন হইলাম,” এইরূপে যে ভূর্লোকের শরণাগত
হইয়াছি, তাহাতে ভূরাদি লোকত্রয়ের প্রণিপাত বলিয়াছি, অর্থাৎ পৃথিবী
অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ এই তিন লোকের প্রণিপাত করা হইয়াছে ॥ ৫ ॥

“আমি ভুবলোকের শরণাগত হইলাম” এই বলিয়া যে প্রণিপাত করি-
য়াছি, তাহাতে অগ্নি, বায়ু ও আদিত্য এই তিনের প্রণিপাত করিয়াছি,
ইহাই উক্ত হইয়াছে, অর্থাৎ আমি পুত্রের আয়ুক্ষামনায় অগ্নি, বায়ু ও
আদিত্য এই তিনের শরণাগত হইলাম, ইহাই বলিয়াছি ॥ ৬ ॥

অথ যদবোচৎ স্বঃ প্রপদ্য ইত্যগ্বেদং প্রপদ্যে
যজুর্বেদং প্রপদ্যে সামবেদং প্রপদ্য ইত্যেব তদবোচং
তদবোচম্ ॥ ৭ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

অথ যদবোচং স্বঃ প্রপদ্য ইত্যগ্বেদাদীন্ প্রপদ্য ইত্যেব তদবোচ-
মিতি । উপরিষ্টাশ্চান্ জপেত্ততঃ পূর্বোক্তমজরং কোশং সদিগ্ধংসং যথা-
বক্ষ্যাত্মা দ্বির্কচনমাদরার্থঃ ॥ ৭ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

“আমি ভুলোকের শরণ লইলাম” এইরূপে যে প্রণিপাত করিয়াছি,
তাহাতে ঋগ্, যজুঃ ও সাম এই বেদত্রয়ের প্রণিপাত করা হইয়াছে,
অর্থাৎ আমি পুত্রের আয়ুর্কৃৎসিকামনায় ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ ও সামবেদের
শরণাপন্ন হইলাম, ইহাই বলিয়াছি ॥ ৭ ॥

ইতি পঞ্চদশ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

তৃতীয়প্রপাঠকে-

ষোড়শঃ খণ্ডঃ ।

পুরুষো বাব যজ্ঞস্তস্য যানি চতুর্বিংশতি বর্ষাণি
তৎপ্রাতঃ সবনং চতুর্বিংশত্যাক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রং
প্রাতঃসবনং তদস্ত্য বসবোহস্মায়তাঃ প্রাণা বাব বসব এতে
হীদং সর্বং বাসয়ন্তি ॥ ১ ॥

পুত্রায়ুষ উপাসনমুক্তং জপচ্ অথেনানীমাস্থনো দীর্ঘজীবনায়ৈদমুপা-
সনং জপঞ্চ বিদধতদাহ। জীবন্ হি স্বয়ং পুত্রাদিকলেন যুক্ত্যতে নাশ্চ-
থেতি। অত আস্থানং যজ্ঞং সম্পাদয়তি পুরুষঃ। পুরুষো জীবনবিশিষ্টঃ
কার্য্যাকারণসজ্জাতো যথা প্রসিদ্ধ এব। বাবশব্দোহবধারণার্থঃ। পুরুষ
এব যজ্ঞ ইত্যর্থঃ। তথাহি সামায়েনৈঃ সম্পাদয়তি যজ্ঞত্বং। কথং তন্ত
পুরুষস্য যানি চতুর্বিংশতিবর্ষাণায়ুষস্তৎপ্রাতঃ সবনং পুরুষাখ্যস্য যজ্ঞস্য
কেন সামায়েনেত্যাহ। চতুর্বিংশত্যাক্ষরা গায়ত্রীচন্দো গায়ত্রীচন্দকং
হি বিধিযজ্ঞস্য প্রাতঃসবনম্। অতঃ প্রাতঃসবনসম্পাদনে চতুর্বিংশতি-

পূর্ব্বখণ্ডে পুত্রের আয়ুর্কর্কণার্থ উপাসনা ও জপ নিরূপণ করিয়া এই-
ক্ষণ আপন্যর দীর্ঘজীবনের নিমিত্ত উপাসনা ও জপবিধি নিরূপণ করিতে-
ছেন।—আপনি জীবিত থাকিলেই পুত্রাদি কুলে যুক্ত হইতে পারে,
অতএব পুরুষ আস্থযজ্ঞ সম্পাদন করিয়া থাকে। বাবৎপুরুষ জীবন-
বিশিষ্ট থাকে, তাবৎই পুরুষ কার্য্যাকারণরূপে প্রসিদ্ধ হয়। পুরুষই যজ্ঞ-
স্বরূপ, পুরুষেতে যজ্ঞাবয়ব সাদৃশ্য হেতু পুরুষেতে যজ্ঞদৃষ্টি করিবে। পুরুষের
যে চতুর্বিংশতিবর্ষ আয়ু, তাহাই প্রাতঃসবন সদৃশ; যেহেতু চতুর্বিংশত্যা-
ক্ষর গায়ত্রীচন্দ ও চতুর্বিংশতি বর্ষ আয়ুর সাদৃশ্য আছে। (ষোড়শাধিক
শত বর্ষ পুরুষায়ুকে ত্রিধা বিভক্ত করিয়া চতুর্বিংশতিবর্ষেতে প্রাতঃসবন
দৃষ্টি করিবে। বিধিপূর্ব্বক, অগুণ্ঠীয়মান যজ্ঞের প্রাতঃকালীন কণ্ঠই

তক্ষেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেং স ক্রয়াং প্রাণা

বর্ষায়ুযা যুক্ত: পুরুষ:। অতো বিধিযজ্ঞসাদৃশ্যাদ্যজ্ঞ:। তথোত্তরয়োঃ-
প্যায়ুযো: স বনয়সম্পত্তি:। ত্রিষ্টুজগতাক্ষরসংখ্যাসামান্যতো বাচ্যা।
কিঞ্চ তদস্য পুরুষযজ্ঞস্য প্রাতঃসবনং বিধিযজ্ঞস্যেব বসবো দেবা অহা-
য়ত্রা অনুগতা:। সবনদেবতাভ্যেন স্বামিন ইত্যর্থ:। পুরুষযজ্ঞেহপি
বিধিযজ্ঞ ইবাগ্ন্যাদয়ো বসবো দেবা: প্রাপ্তা ইত্যতো বিশিনষ্টি প্রাণা বাব
বসবো বায়াদয়ো বায়বশ্চ তে হি যস্মাদিদং পুরুষাদি প্রাণিজাতমেতে
বাসয়ন্তি। প্রাণেষু হি দেহে বসৎসু সর্কমিদং বসতি নানুথা ইতি।
অতো বসনাদ্বাসনাচ্চ বসব: ॥ ১ ॥

তক্ষেদ্যজ্ঞসম্পাদিতমেতস্মিন্ প্রাতঃসবনসম্পন্ন বয়সি কিঞ্চিদ্যাধ্যাদি-

প্রাতঃসবন। গায়ত্রীছন্দ চতুর্কিংশত্যাক্ষরবিশিষ্ট এবং বিধিযজ্ঞের প্রাতঃ-
সবনের ছন্দও গায়ত্রী, অতএব প্রাতঃসবনসম্পন্ন চতুর্কিংশতি বর্ষআয়ুর
সহিত পুরুষযুক্ত হয়। সুতরাং বিধিযজ্ঞের সাদৃশ্যবশতঃ পুরুষ যজ্ঞস্বরূপ
এবং উত্তর আয়ুর্ভাগদ্বয় ত্রিষ্টুপ্ ও জগতী এইছন্দদ্বয়ের অক্ষর সংখ্যা
সাদৃশ্য হেতু মাধ্যান্দিন সবন ও সায়াহ্ন সবনের তুল্য রূপে প্রতিপাদিত
হইবে। যেমন বিধি যজ্ঞের প্রাতঃসবনে বসুদেবগণ অনুগত আছেন,
সেইরূপ এই পুরুষ যজ্ঞের প্রাতঃসবনও বসুদেবগণেতে অনুগত জানিবে,
অর্থাৎ বসুদেবগণ যেমন বিধিযজ্ঞে প্রাতঃসবনের স্বামী, সেইরূপ এই
পুরুষযজ্ঞেও তাঁহারা প্রাতঃসবনের ঈশ্বর। বিধিযজ্ঞের জায় পুরুষযজ্ঞেও
অগ্ন্যাদি বসুদেবগণকে দেবতা বলিয়া প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রাণসকলই
পুরুষযজ্ঞের বসুদেবগণ এবং বায়ু, যেহেতু ইহারাই পুরুষাদি প্রাণি-
গণকে বাস করায়। দেহেতে প্রাণাদির বসতি থাকিলেই সকলে বাস
করিতে পারে। প্রাণাদি পুরুষকে বাস করায় বলিয়াই উহার বসু-
তুল্য ॥ ১ ॥

এই প্রাতঃসবন সম্পন্ন বয়সেতে ব্যাধি ও মরণশঙ্কা দুঃখ উৎপাদন
করে, অতএব যজ্ঞসম্পাদন কারী পুরুষ বলিবেন, “হে প্রাণ! হে বসুদেবগণ!

বসব ইদং মে প্রাতঃসবনং মাধ্যহ্নিনশ্চ সবনমহুসন্তনু-
তেতি মাহং প্রাণানাং বসুনাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপীয়েতু্য
ক্লেব তত এত্যগদোহ ভবতি ॥ ২ ॥

অথ যানি চতুশ্চত্বারিংশদ্বর্ষাণি তন্মাধ্যহ্নিনশ্চ সবনং
চতুশ্চত্বারিংশদক্ষরা ত্রিষ্টুপ্ ত্রৈকৈতং মাধ্যহ্নিনশ্চ সবনং
তদন্ত রুদ্রা অস্মায়তাঃ প্রাণা বাব রুদ্রা এতে হীদশ্চ
সর্ববশ্চ রোদয়ন্তি ॥ ৩ ॥

মরণশঙ্কা কারণমুপতপেৎ হুঃখমুৎপাদয়েৎ স তদা যজ্ঞসম্পাদী পুরুষ
আত্মানং যজ্ঞং মন্থমানো ক্রয়াজ্জপেদিত্যর্থ ইদং মন্ত্রম্ । হে প্রাণা বসব
ইদং মে প্রাতঃসবনং মম যজ্ঞস্ত বর্ত্ততে তন্মাধ্যহ্নিনশ্চ সবনমহুসন্তনুতেতি
মাধ্যহ্নিনেন সবনেনাযুবা সহিতমেকীভূতং সততং কুরুতেত্যর্থঃ । মাহং
যজ্ঞো যুস্মাকং প্রাণানাং বসুনাং প্রাতঃসবনেশানাং মধ্যে বিলোপীয়
বিলুপ্যেয়ং বিচ্ছিন্দেয়মিত্যর্থঃ । ইতি শব্দো মন্ত্রসমাপ্ত্যর্থঃ । অনেন
জপেন ধ্যানেন চ ততস্তস্মাচ্চপতাপাহুদেতাদগচ্ছতি উদগম্য বিমুক্তঃ সন্ন-
গদো হানুপতাপো ভবত্যেব ॥ ২ ॥

অথ যানি চতুশ্চত্বারিংশদ্বর্ষাণীতি সনানম্ । রুদয়ন্তি রোদয়ন্তীতি ॥ ৩ ॥

আমি যজ্ঞরূপী, আমার প্রাতঃসবন বর্ত্তমান আছে, এইরূপ তোমরা
আমাকে মাধ্যহ্নিন সবনবিহিত আয়ুর সহিত যুক্ত কর, অর্থাৎ আমাকে
মাধ্যহ্নিন সবন পর্য্যন্ত রক্ষা কর, আমি যজ্ঞরূপী হইয়াও প্রাতঃসবনের
অধীশ্বর প্রাণ ও বহুদেবগণের মধ্যে বিচ্ছিন্ন নহি” । এইরূপ ধ্যান করিলে
ব্যাধ্যাदि জমিত উপতাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সাধক-নীরোগী থাকিতে
পারে ॥ ২ ॥

পুরুষের চতুর্কিংশতি বর্ষ আয়ুর পর যে চতুশ্চত্বারিংশদ্বর্ষ আয়ুঃ, তাহাই
মাধ্যহ্নিন সবন সদৃশ ; যেহেতু চতুশ্চত্বারিংশদক্ষর ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ, ও চতুর্কিংশ-
তিবর্ষ আয়ুঃ সাদৃশ্য আছে । ষোড়শাধিক শতবর্ষ পুরুষায়ুকে জিহ্বা বিভক্ত

ভবেদেতন্নিব বয়সি কিঞ্চিৎপতনেং স ক্রয়াংপ্রাণা
রুদ্রা ইদং মে মাধ্যান্নিনঃ সবনঃ দ্বিতীয়সবনমমুসন্তু-
তেতি মাহং প্রাণানাং রুদ্রাণাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপী-
য়েত্বাক্কেব তত এত্যগদো হ ভবতি ॥ ৪ ॥

প্রাণা রুদ্রা হি কুরান্তে মধ্যমে বয়স্ততো রুদ্রাঃ ॥ ৪ ॥

করিয়া চতুঃচত্বারিংশদ্বর্ষেতে মাধ্যান্নিন সবনদৃষ্টি করিবে। বিধিপূৰ্ণক
অনুষ্ঠায়মান যজ্ঞের মাধ্যান্নিন কৰ্ম্মই মাধ্যান্নিন সবন। ত্রিষ্টুপ্ছন্দ চতু-
ঃচত্বারিংশদক্ষরবিশিষ্ট এবং বিধিযজ্ঞের মাধ্যান্নিন সবনের ছন্দও ত্রিষ্টুপ,
অতএব মাধ্যান্নিনসবনসম্পন্ন চতুঃচত্বারিংশদ্বর্ষ আয়ুর সহিত পুরুষযুক্ত হয়,
অতরাং বিধিযজ্ঞের সাদৃশ্যবশতঃ পুরুষত্ব যজ্ঞস্বরূপ। যেমন বিধিযজ্ঞের
মাধ্যান্নিন সবনে রুদ্রগণ অনুগত আছে, সেইরূপ এই পুরুষ যজ্ঞের মাধ্য-
ান্নিন সবনেও রুদ্রগণকে অনুগত জানিবে, অর্থাৎ রুদ্রগণ যেমন বিধি-
যজ্ঞে মাধ্যান্নিন সবনের স্বামী, সেইরূপ তাঁহারা এই পুরুষ যজ্ঞেও মাধ্যান্নিন
সবনের আধীশ্বর। বিধি যজ্ঞের ত্রায় পুরুষযজ্ঞেও রুদ্রগণকে প্রাণরূপে
দেবতা বলিয়া প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সবনের প্রাণসকলই পুরুষ যজ্ঞের
রুদ্র দেবগণ এবং বায়ু। যেহেতু ইহাৱাই পুরুষাদি প্রাণিগণকে মধ্যম
বয়সে ক্রন্দন করাইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

এই মাধ্যান্নিন সবন সম্পন্ন বয়সেতে ব্যাধি ও মরণ শঙ্কা হুঃখ উৎ-
পাদন করে, অতএব যজ্ঞসম্পাদনকারী পুরুষ আপনাকে যজ্ঞস্বরূপ জ্ঞান
করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবে,—“হে প্রাণ! হে রুদ্রগণ! আমি যজ্ঞরূপী,
আমার মাধ্যান্নিন সবন বর্তমান আছে, এইক্ষণ তোমরা আমাকে লান্নাক্ষি
সবনবিহিত আয়ুর সহিত যুক্তকর, অর্থাৎ এই আমার মাধ্যান্নিন সবন,
অতএব আমাকে তৃতীয় সবন পর্য্যন্ত রক্ষা কর। আমি যজ্ঞরূপী হইয়াও
মাধ্যান্নিন সবনের অধীশ্বর প্রাণ ও রুদ্রগণের মধ্যে বিচ্ছিন্ন নহি।” এই-
রূপে ধ্যান করিলে ব্যাধিজনিত উপভ্রাণ হইতে মুক্ত হইয়া সাধক নীরোগী
থাকিতে পারে ॥ ৪ ॥

অথ যান্ত্ৰৈচত্বারিংশদ্বর্ষাণি ততৃতীয়সবনমষ্টচত্বা-
রিংশদক্ষরা জগতী জাগতুং তৃতীয়সবনং তদশ্বাদিত্যা
অশ্বায়তাঃ প্রাণা বাবাদিত্যা এতে হীদং সর্ব্বমাদ-
দতে ॥ ৫ ॥

তক্ষেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ক্রয়াৎ প্রাণা
আদিত্যা ইদং মে তৃতীয়সবনমায়ুরনুসন্তনুতেতি মাহং

তথা দিত্যাঃ প্রাণাঃ । তে হীদং শব্দাদিজাতমাদদতেহত আদিত্যাস্তু-

পুরুষই যজ্ঞস্বরূপ, পুরুষেতে যজ্ঞায়ুর সাদৃশ্য হেতু যজ্ঞদৃষ্টি করিবে ।
পুরুষের যে অষ্টচত্বারিংশদ্বর্ষ আয়ু, তাহাই তৃতীয় সবন সদৃশ, যেহেতু
অষ্টচত্বারিংশদক্ষর জগতীচ্ছন্দঃ ও অষ্টচত্বারিংশদ্বর্ষ আয়ুর সাদৃশ্য আছে,
ষোড়শাদিকশতবর্ষ পুরুষায়ুকে ত্রিধা বিভক্ত করিয়া তাহার অষ্টচত্বারিংশৎ
বর্ষেতে তৃতীয় সবন দৃষ্টি করিবে । বিধিপূর্ব্বক আশীষ্টীয়মান যজ্ঞের সাং
কালীন কর্ম্মই তৃতীয় সবন । জগতীচ্ছন্দঃ অষ্টচত্বারিংশদক্ষর বিশিষ্ট এবং
বিধিযজ্ঞের তৃতীয় সবনের চন্দ্র ও জগতী, অতএব তৃতীয়সবন সম্পন্ন
অষ্টচত্বারিংশদ্বর্ষ আয়ুর সহিত পুরুষ যুক্ত হয় । সুতরাং বিধিযজ্ঞের
সাদৃশ্য হেতু পুরুষও যজ্ঞস্বরূপ । যেমন বিধিযজ্ঞের তৃতীয়সবনে আদিত্য-
গণ অন্তর্গত আছে, সেইরূপ এই পুরুষযজ্ঞের তৃতীয় সবনেও আদিত্য-
গণকে অন্তর্গত জানিবে । অর্থাৎ আদিত্যগণ যেমন বিধিযজ্ঞে তৃতীয়
সবনের স্বামী, সেইরূপ তাহারা এই পুরুষ যজ্ঞেও তৃতীয় সবনের অধীশ্বর
বিধি যজ্ঞের দ্বারা এই পুরুষ যজ্ঞেও আদিত্যগণকে প্রাণরূপে দেবতা
বলিয়া প্রাপ্ত হওয়া যায় । প্রাণ সকলই পুরুষযজ্ঞের রুদ্রদেবগণ ও
বায়ু, যেহেতু ইহারাই পুরুষাদি প্রাণিগণকে বাস করায় । অর্থাৎ দেহেতে
প্রাণের বসতি থাকিলেই সকলে বাস করিতে পারে ॥ ৫ ॥

এই তৃতীয় সবন সম্পন্ন বয়সেতে ব্যাধি ও মরণ শব্দা হুঃখ উৎপাদন
করে, অতএব যজ্ঞ সম্পাদনকারী পুরুষ আপনাকে যজ্ঞস্বরূপ জ্ঞান করিয়া

প্রাণানামাদিত্যানাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপীয়েত্য়াকৈব
তত এত্যাগদো হৈব ভবতি ॥ ৬ ॥

এতদ্ধ স্ম বৈ তদ্বিদ্বানাহ মহীদাস ঐতরেয়ঃ স কিং
ম এতদুপতপসি যোহহমেনেন ন প্রেষ্যামীতি সহ যোড়শং
বর্ষশতং জীবতি য এবং বেদ ॥ ৭ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ ॥.১৬ ॥

তীয়সবনমায়ুঃ ষোড়শোত্তরবর্ষশতং সমাপয়তানুসন্তনুত যজ্ঞং সমাপয়তে-
ত্যর্থঃ । সমানমন্ত্ৰং ॥ ৫৬ ॥

নিশ্চিতা হি বিদ্যা। ফলায়েত্যেতদর্শয়ন্নুদাহরত্যেতদ্যজ্ঞদর্শনং হ স্ম
বৈ কিল তদ্বিদ্বানাহ মহীদাসো নামতঃ । ইতরান্মা অপত্যমৈতরেয়ঃ ।
কিং কস্মান্মে মমৈততপতপনমুপতপসি স ত্বং হে রোগ যোহয়ং যজ্ঞোহেনেন
ত্বংকৃতেনোপতাপেন ন প্রেষ্যামি ন মরিষ্যাম্যাতো বৃথা তব শ্রম ইত্যর্থঃ ।

এই মন্ত্র জপ করিবে,—“হে প্রাণ ! হে আদিতাগণ ! আমি যজ্ঞরূপী
আমার তৃতীয় সবন বর্তমান আছে, এক্ষণে তোমরা আমাকে এই তৃতীয়
সবনবিহিত আয়ুর সহিত যুক্ত কর, অর্থাৎ আমাকে পূর্ণায়ু করিয়া আমার
যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে দাও । আমি যজ্ঞরূপী হইয়াও তৃতীয় সবনের অধী-
শ্বর প্রাণ ও রুদ্রগণের মধ্যে বিচ্ছিন্ন নহি ।” এইরূপে ধ্যান করিলে ব্যাধি-
জনিত উপতাপ হইতে মুক্ত হইয়া সাধক নীরোগী থাকিতে পারে ॥ ৬ ॥

এই বিদ্যা নিশ্চয় ফলপ্রদান করে, ইহা বিজ্ঞাপনার্থ মহীদাসের উপা-
খ্যান উদাহরণ করিতেছেন ।—ইতরার অপত্য মহীদাস ঐতরেয় নামে
কোন বিদ্বান্ বলিয়াছিলেন, হে রোগসকল ! তোমরা আমাকে কোনরূপে
উপতাপিত করিতে পারিবে না, আমি যজ্ঞস্বরূপ ; সুতরাং তোমাদিগের
উপতাপে আমার লোকান্তর গমন, অর্থাৎ মরণ হইবে না, অতএব তোমা-
দিগের এই পরিশ্রম বৃথা দেখিতেছি । মহীদাস এইরূপ কৃতনিশ্চয়

তৃতীয়প্রপাঠকে-
সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ।

স যদশিশিষতি যৎপিপাসতি যন্ন রমতে তা অশ্র
দীক্ষা ॥ ১ ॥

ইত্যেবমাহ শ্রেতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । স এবং নিশ্চয়ঃ সন্ ষোড়শবর্ষশতং-
মজীবৎ । অন্তোহপ্যেবং নিশ্চয়ঃ ষোড়শবর্ষশতং প্রজীবতি য এবং
যথোক্তং যজ্ঞসম্পাদনং বেদ জানাতি স ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

স যদশিশিষতীত্যাদির্যজ্ঞসামান্যনির্দেশঃ পুরুষশ্চ পূর্বেণৈব সম্বধ্যতে ।
যদশিশিষত্যাশিতুমিচ্ছতি । তথা পিপাসতি পাতুমিচ্ছতি । যন্ন রমত
ইষ্টাদ্যপ্রাপ্তিনিমিত্তং যদেবংজাতীয়কং হুঃখমভুভবতি তা অশ্র দীক্ষা
হুঃখসামান্যাবিধিযজ্ঞশ্চেব ॥ ১ ॥

হইয়া ষোড়শাধিক শত বর্ষ জীবিত ছিলেন । অল্পব্যক্তিও এইরূপ কৃত-
নিশ্চয় হইতে পারিলে ষোড়শাধিক শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে ।
যিনি এইরূপে যজ্ঞ সম্পাদন করিতে পারেন, তিনিও উক্ত রূপ ফলভোগী
হয়েন, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥

ইতি ষোড়শ খণ্ড ॥ ১৬ ॥

যজ্ঞ পুরুষ যে অশন করিতে ইচ্ছা করেন না, পান করিতে অতি-
লাষ করেন না এবং ইষ্টাদি অপ্রাপ্তির নিমিত্ত কোন বিষয়ে অক্লেশ
হয়েন না, এই সকল হুঃখাভুভবই যজ্ঞ পুরুষের দীক্ষা । বিধিবজ্ঞে
যে রূপ হুঃখ স্বীকার করিতে হয়, পুরুষ যজ্ঞেও সেইরূপ হুঃখ ভোগই
দীক্ষারূপে নিরূপিত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

অথ যদন্নাতি যংপিবতি যদ্রমতে তদুপসদৈরৈতি ॥২॥

অথ যদ্বসতি যজ্জকতি যন্মৈথুনং চরতি স্ত্রুতশত্বেনৈব
তদেতি ॥ ৩ ॥

অথ যত্তপোদানমার্জ্জবমহিংসা সত্যবচনমিতি তা
অশ্রু দক্ষিণাঃ ॥ ৪ ॥

অথ যদন্নাতি যংপিবতি যদ্রমতে রতিকানুভবতি ইষ্টাদিসংযোগাত্তদু-
পসদৈঃ সমানতামেতি । উপসদাঞ্চ পয়োব্রতনিমিত্তং সূখমন্তি । অন্ন-
ভোজনীয়ানি চাহান্নাসন্নানীতি প্রস্থাসোহতোহশনাदीনামুপসদাঞ্চ সামান্য
মথ যদ্বসতি যজ্জকতি ভক্ষয়তি যন্মৈথুনং চরতি স্ত্রুতশত্বেনৈব তৎসামান্য-
মেতি । শব্দবৎসামান্যং ॥ ২-৩ ॥

অথ যত্তপো দানমার্জ্জবমহিংসা সত্যবচনমিতি তা অশ্রু দক্ষিণাঃ ।
ধর্ম্যপুষ্টিকরত্বসামান্যং ॥ ৪ ॥

যজ্ঞপুরুষ যে অশন করেন, পান করেন, এবং ইষ্টাদি প্রাপ্তিনিমিত্ত
রতি অনুভব করেন, তাহাই তাঁহার উপসদক নামক পয়োব্রত । যজ্ঞীয়
উপসদদিগের পয়োব্রতনিমিত্ত সূখ আছে, যজ্ঞকালে প্রতিদিন যে অন্ন
অন্নভোজন প্রসিদ্ধ আছে, তাহাতেই যাজ্ঞিকের আস্থা থাকে ॥ ২ ॥

যজ্ঞ পুরুষ যে হাশ্রু করেন, ভক্ষণ করেন ও মৈথুন করেন, তাহাই
স্ত্রুত শত্বের (যজ্ঞাঙ্গ কার্যাবিশেষ) গ্রাম জানিতে হইবে । বিধি যজ্ঞেতে
যেমন শব্দ হয়, সেইরূপ হাশ্রাদিতে ও শব্দ আছে, স্ত্রুতরাং উহা স্ত্রুতশত্বের
তুল্য ॥ ৩ ॥

যজ্ঞপুরুষের যে তপশ্রা, দান, সরলতা, অহিংসা ও সত্য বচন এই
সকলই দক্ষিণা । যেমন বিধি যজ্ঞের দক্ষিণা দ্বারা পুষ্টিসাধন হয়, সেইরূপ
তপশ্রা প্রভৃতি দ্বারা ধর্ম্যপুষ্টি হইয়া থাকে । অতএব এই সকলকে
দক্ষিণা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

তস্মাদাহঃ সোষ্যত্যসোকেতি পুনরুৎপাদনমেবাস্ত
তন্মরণমেবাস্ত বভূথঃ ॥ ৫ ॥

তন্মৈতদ্বোর আঙ্গিরসঃ কৃষায় দেবকীপুত্রায়োক্তে-
বাচাপিপাস এব স বভূব সোহস্তবেলায়ামেতন্ময়ঃ প্রতি-

যস্মাচ্চ যজ্ঞঃ পুরুষঃ তস্মাত্তং জনয়িষ্যতি মাতা যদা তদাহরন্তে সোষ্য-
তীতি তন্তু মাতরং যদা চ প্রসূতা ভবতি তদাসোষ্ট পূর্ণিকৈতি বিধিযজ্ঞ
ইব সোষ্যতি সোমং দেবদত্তোহসোষ্ট সোমং যজ্ঞদত্ত ইত্যতঃ শব্দসামা-
জ্ঞান্না পুরুষো যজ্ঞঃ । পুনরুৎপাদনমেবাস্ত তৎপুরুষাখ্যাস্ত যজ্ঞস্ত যৎসো-
ষ্যত্যসোষ্টেতি শব্দসম্বন্ধিত্বং বিধিযজ্ঞস্তেব । কিঞ্চ তন্মরণমেবাস্ত পুরুষ-
যজ্ঞস্তাবভূথঃ সমাপ্তিসামাজ্যং ॥ ৫ ॥

তন্মৈতৎ যজ্ঞদর্শনং ঘোরো নামত আঙ্গিরসো গোত্রতঃ কৃষায় দেবকী-
পুত্রায় শিষ্যায় উক্তা উবাচ তদেতন্ময়মিত্যাদিব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ । স

যেহেতু পুরুষই যজ্ঞস্বরূপ, অতএব যখন এই পুরুষের জন্ম হইবে,
এইরূপ হয়, তখনই অস্ত্রে তাহার মাতাকে বলিয়া থাকে, ইনি প্রসব
করিবেন, আর যখন তাহার জন্ম হইয়াছে, তখন লোকে তাহার মাতাকে
বলে, ইনি প্রসব করিয়াছেন । যেমন বিধিযজ্ঞেতে যজ্ঞের পূর্বে দেবদত্ত
সোমপান করিবেন এবং যজ্ঞদত্ত সোমপান করিয়াছেন, এইরূপ কথিত
হইয়া থাকে । সেইরূপ এইপুরুষযজ্ঞেও প্রসব করিবেন ও প্রসব করিয়া-
ছেন । এইরূপ কথিত হয় । অতএব পুরুষে যজ্ঞ সাদৃশ্য হইয়াছে, আর
এই যজ্ঞরূপী পুরুষের যে মরণ, তাহাই অবভূথ, অর্থাৎ যজ্ঞ সমাপক অঙ্গ
বিশেষ । যেমন বিধি যজ্ঞের অবসানে স্নানোচরণ রূপ অবভূথ করিতে
হয়, সেইরূপ পুরুষের মরণই পুরুষ যজ্ঞের অবভূথ জানিবে ॥ ৫ ॥

আঙ্গিরসগোত্রসমুত ঘোরনামা কোন যোগী আপন শিষ্যরূপে
উপস্থিত দেবকীনন্দন কৃষকে এই দ্বিবিধ যজ্ঞদর্শন বলিয়াছিলেন, কৃষ
এই দ্বিবিধ যজ্ঞদর্শন শ্রবণ করিয়া অত্রাত্তবিদ্যালাভে পিপাসু হইয়া

পদ্যোতাক্ষিতমশ্চ্যুতমসি প্রাণসংশিতমসীতি তত্রৈতে
দে ঋচৌ ভবতঃ ॥ ৬ ॥

আদিং প্রত্নস্ত রেতসঃ উদয়ন্তমসম্পরি জ্যোতিঃ

চৈতদ্বর্ণনং শ্রুতাপিগাস এবাভ্যাত্যো বিদ্যাভ্যো বভূব । ইথঞ্চ বিশি-
ষ্টেয়ং বিদ্যা যৎকৃষ্ণশ্চ দেবকীপুত্রশ্রাভাঃ বিদ্যাঃ প্রতি তৃড়্ বিচ্ছেদকরীতি
পুরুষযজ্ঞবিদ্যাঃ স্তোতি যোর আঙ্গিরসঃ কৃষ্ণায়োক্তেমাং বিদ্যাঃ কিমু-
বাচেতি তদাহ । স এবং যথোক্তযজ্ঞবিদন্তবেলায়াঃ মরণকাল এতন্নম্ন-
ত্রয়ং প্রতিপদ্যেত অপেদিত্যর্থঃ । কিন্তুদক্ষিত মক্ষীগমকতং সামর্থ্যাদা-
দিত্যন্তঃ প্রাণং চৈকীকৃত্যাহ । তথা তমেবাহাচ্যুতং স্বরূপাদপ্রচ্যুতমসীতি
দ্বিতীয়ং যজুঃ । প্রাণসংশিতং প্রাণস্য সংশিতং সম্যক্তনুরুতঞ্চ স্মৃশ্বং
তদ্বমসীতি তৃতীয়ং যজুঃ । তত্রৈতন্নিগদ্যে বিদ্যাস্ততিপরে দে ঋচৌ
সন্তৌ ভবতো ন জপার্থে “ত্রয়ং প্রতিপদ্যেতেতি” ত্রিহসজ্যাবাধনাং পঞ্চ
সজ্যা হি তদা স্যাৎ ॥ ৬ ॥

আং ইদিত্যত্র আকারশ্চানুবন্ধঃ তকারোহনর্থকং ইচ্ছশব্দশ্চ । প্রত্নস্ত
চিরন্তনস্ত পুরাণশ্চেত্যর্থো রেতসঃ কাবণস্ত বীজভূতস্ত জগতঃ সদাখ্যস্ত

ছিলেন । অনন্তর আঙ্গিরস এইরূপে কৃষ্ণকে বিশিষ্ট যজ্ঞদর্শন বিদ্যার
উপদেশ করিয়া অত্র বিদ্যা বলিয়াছিলেন । পূর্বোক্ত যজ্ঞ বিদ্যাবিৎ
যোগী মরণ কালে এই মন্ত্রত্রয় জপ করিবে । “অক্ষিত মসি” ইহাই
প্রথম মন্ত্র । হে প্রাণ ! তুমি আদিত্যস্থ হইয়া অক্ষত হও । “অচ্যুতমসি”
ইহা দ্বিতীয় মন্ত্র, অর্থাৎ আপনার স্বরূপ হইতে কখনও বিচ্যুত হইও না
এবং “প্রাণসংশিতমসি” ইহাই তৃতীয় মন্ত্র, অর্থাৎ প্রাণের সংশয় সম্যক
নিবারণ করিয়া স্মৃশ্ব রূপে অবস্থান কর । এই বিষয়ে দুইটি ঋক আছে ;
সুতরাং উক্ত মন্ত্রদ্বয়ই বিদ্যাস্ততি পর জপার্থ নহে ॥ ৬ ॥

জগতের কান্নগীভূত সেই পুরাতন পুরুষের জ্যোতিঃ দর্শন করিবে ।
অহরহ ব্রহ্মজ্যোতিঃ প্রকাশ পাইতেছে । বাহাদিগের চক্ষুঃ বাহ্যবিষয়
হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে এবং ব্রহ্মচর্যাতি ব্রতাহুষ্ঠান করিয়া অন্তঃকরণের

পশ্যন্ত উত্তরং স্বঃ পশ্যন্ত উত্তরং দেবং দেবত্রা সূর্য্যমগম্য
জ্যোতিরুক্তমমিতি জ্যোতিরুক্তমমিতি ॥ ৭ ॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

জ্যোতিঃপ্রকাশঃ পশ্যন্তি । আশঙ্ক উৎসৃষ্টাছুবন্ধঃ পশ্যন্তীত্যনেন সম-
ধাতে । কিং জ্যোতিঃ পশ্যন্তি । বাসরমহরহরিব তৎসৰ্ব্বতো ব্যাপ্তং
ব্রহ্মণো জ্যোতিঃ । নিবৃত্তচক্ষুষো ব্রহ্মবিদো ব্রহ্মচর্যাदिनिवृत्तिसাধনেन
শুদ্ধাস্তঃকরণা আ সমস্ততো জ্যোতিঃ পশ্যন্তীত্যর্থঃ পরঃ পরমিতি লিঙ্গ-
ব্যত্যায়েম জ্যোতিঃপরত্বাৎ । যদিধ্যতে দীপ্যতে দিবি দ্যোতনবতি
পরস্মিন্ ব্রহ্মণি বর্ত্তমানম্ । যেন জ্যোতিষেদ্ধঃ সবিতা তপতি চন্দ্রমা
ভাতি বিদ্যাদিদ্যোততে গ্রহভারাগণা বিভাসন্তে । কিঞ্চাত্নোহ্ন্যো মন্ত্র-
দৃগাহ যথোক্তং জ্যোতিঃ পশ্যন্ত । উদয়ং তমসোহজ্ঞানলক্ষণাংপরি পর-
স্তাদিতি শেষঃ । তমসো বা অপনেতৃ যজ্জ্যোতিরুক্তরমাদিত্যস্বং পরি
পশ্যন্তো বয়মুদগম্যেতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ । তজ্জ্যোতিঃ স্বঃ আত্মীয়-
মগ্নকৃদি স্থিতম্ আদিত্যঞ্চ তদেকং জ্যোতিঃ । যদুত্তরমুৎকৃষ্টতরমূর্দ্ধ-
তরং বা পরং জ্যোতিরপেক্য পশ্যন্ত উদগম্য বয়ম্ । কথমুদগম্যেত্যাহ ।

বিশুদ্ধি হইয়াছে, সেই সকল ব্রহ্মবিজ্ঞানীরাই সেই জ্যোতি দর্শন করিতে
পারেন । এই পরম জ্যোতিঃ সেই পরং ব্রহ্মেতেই অবস্থিত আছে । সেই
জ্যোতিঃ দ্বারাই সবিতা জগৎ পরিতাপিত করেন, চন্দ্রমা প্রকাশিত
হয়েন, বিদ্যা প্রকাশ পায় এবং গ্রহ নক্ষত্রাদি প্রদীপ্ত হয় । এই ব্রহ্ম-
জ্যোতি অজ্ঞানরূপ অন্ধকারের উপরি বিদ্যমান আছে, অর্থাৎ যাহারা
অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে আবৃত রহিয়াছে, তাঁহারা এই জ্যোতি দর্শন
করিতে পারে না । অন্ধকার বিনাশক যে আদিত্যস্ব জ্যোতি আছে,
তাহা দর্শন করিয়াই আমরা উদিত হইতেছি, এই আদিত্যগত-ব্রহ্ম-
জ্যোতিই আমাদের হৃদয়ে বিদ্যমান আছে । এই আদিত্যস্ব জ্যোতি

তৃতীয়প্রপাঠকে-
অষ্টদশঃ খণ্ডঃ ।

মনো ব্রহ্মেতু্যপাসীতেত্যধ্যাত্মমথাধিদৈবতমাকাশো
ব্রহ্মেতু্যভয়মাদিষ্টং ভবত্যধ্যাত্মং চাধিদৈবতং চ ॥ ১ ॥

দেবং দ্যোতনবস্তুং দেবত্বা দেবেষু সর্বেষু সূর্য্যং বসুনাং রশ্মীনাং প্রাণা-
নাঞ্চ জগত জৈরণাং সূর্য্যাস্তমুদগম্য গতবস্তো জ্যোতিরুত্তমং সর্বজ্যোতির্ভ্য
উৎকৃষ্টতমম্ । অহো প্রাপ্তা বয়মিত্যর্থঃ । ইদং তজ্জ্যোতির্গাদ্গভ্যাং
স্ততং বদ্যজুস্ত্রয়েণ প্রকাশিতম্ । দ্বিরভ্যাসো যজ্ঞকল্পনাপরিসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

মনোময় ঈশ্বর উক্ত আকাশাত্মেতি চ ব্রহ্মণো গুণৈকদেশত্বেন ।
অপেন্দানীং মন আকাশয়োঃ সমস্তব্রহ্মদৃষ্টিবিধানার্থ আরম্ভো মনো ব্রহ্মে-
ত্যাদি । মনো মনুতে অনেনেত্যন্তঃকরণং তদ্ব্রহ্ম পরমিত্যুপাসীতেতি ।

উৎকৃষ্টতর ব্রহ্ম জ্যোতির অপেক্ষা করে । সেই জ্যোতিই সর্ব প্রকার দেব-
গণের মধ্যে সূর্য্যরূপে বিদ্যমান আছে । ইহাতেই বসুগণ রশ্মিসকল,
জগৎ ও প্রাণাদির প্রকাশকরিয়া থাকেন, অতএব ব্রহ্ম জ্যোতিই এই সর্ব-
প্রকার জ্যোতির মধ্যে উৎকৃষ্টতম ॥ ৭ ॥

ইতি সপ্তদশ খণ্ড ॥ ১৭ ॥

ইতিপূর্বে ব্রহ্ম মনোময় বলিয়া উক্ত হইয়াছেন এবং ব্রহ্মের গুণৈক দেশ-
রূপে তাঁহাকে আকাশ স্বরূপ বলিয়া কীর্তন করা হইয়াছে, এক্ষণে এই মন
ও আকাশ, এই উভয়েতে সমস্ত ব্রহ্মদৃষ্টি নিরূপণ করিতেছেন।—যাহাদ্বারা
মনন কার্য সাধিত হয়, তাহাই মনঃ, অর্থাৎ অন্তঃকরণ । এই অন্তঃকরণকে

তদেবচ্চতুষ্पादब्रह्म वाक् पादः प्राणः पादश्चक्षुः
पादः श्रोत्रं पाद इत्याद्यान्मथाधिदैवतमग्निः पादो
वायुः पाद आदित्यः पादो दिशः पाद इत्याভयमेवादिकं
भवत्याद्यान् चैवाधिदैवतं च ॥ ২ ॥

এতদান্যবিষয়ঃ দর্শনমধ্যাত্মম্ । অথাপিদৈবতং দেবতাবিষয়মিদং বক্ষ্যামঃ
আকাশো ব্রহ্মতু্যপাসীত । এবমুভয়মধ্যাত্মমধিदैवतकोভयं ब्रह्मदृष्टि-
विषयमादिष्टमुपदिष्टं भवति । आकाशमनसोः सूक्ष्मात् । मनसोप-
लभ्यत्वाच्च ब्रह्मणो योग्यः मनो ब्रह्मदृष्टेः । आकाशश्च सर्वगतश्चां सूक्ष्म-
त्वाहंपादिविहीनत्वाच्च ॥ ১ ॥

তদেতন্মান আখ্যং চতুষ্पादब्रह्म चत्वारः पादा अत्रेति कथं चतु-
ष्पादः मनसो ब्रह्मण इत्याह वाक् प्राणश्चक्षुः श्रोत्रमित्येते पादा
इत्याद्यान्म । अथाधिदैवतमाकाशश्च ब्रह्मणोहृषिकीयुरादित्या दिश

ब्रह्मपरतन्त्र करिया উপাসনা করিবে । এইরূপ আত্মদর্শনই অধ্যাত্মদর্শন
বলিয়া অভিহিত হয় । অনন্তর অধিदैवत, অর্থাৎ দেবতাবিষয় আত্ম-
দর্শন কথিত হইতেছে । আকাশই ব্রহ্মস্বরূপ এই জ্ঞানে উপাসনা করিবে ।
এই প্রকারে আধ্যাত্মিক ও আধিदैवিক এই উভয় রূপে ব্রহ্মদৃষ্টি উপ-
দিষ্ট হইল । যেহেতু আকাশ ও মন উভয়ই সূক্ষ্ম, বিশেষতঃ সেইব্রহ্ম
কেবল মনেরই উপলভ্য, অতএব “মনোময় ব্রহ্ম” বলা যায় । আর যেহেতু
আকাশ সর্বগত, সূক্ষ্ম ও উপাধিবিহীন ; সুতরাং ব্রহ্মকে আকাশাত্মা বলা
যায় । যেমন ব্রহ্ম সর্বব্যাপী সূক্ষ্ম ও উপাধিরহিত, সেইরূপ আকাশও
সর্বব্যাপিত্বাদি গুণশালী, এই নিমিত্তই “আকাশ ব্রহ্ম” এইরূপ কীর্তিত
হইয়াছে ॥ ১ ॥

সেই মনোময় ব্রহ্ম চতুষ্पाद । বাকা, প্রাণ, চক্ষুঃ ও শ্রোত্র ইহারাই
ব্রহ্মের পাদ চতুষ্টয়, এইরূপে ব্রহ্মেতে অধ্যাত্মদৃষ্টি করিবে । আর সেই-
ব্রহ্ম আকাশাত্মা, তাহাতে পাদচতুষ্টয় দেখা যায় । অগ্নি, বায়ু, আদিত্য ও
দিগ্ ইহারাই আকাশাত্মা ব্রহ্মের চারিপাদ রূপে বিদ্যমান আছে । এই

বাগেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ সোহগ্নিনা জ্যোতিষা
ভাতি চ তপতি চ ভাতি চ তপতি চ কীর্ত্যা যশসা
ব্রহ্মবর্চসেন য এবং বেদ ॥ ৩ ॥

ইতোতে । এবমুভয়মেব চতুস্পাদব্রহ্মাদিষ্টং ভবত্যধ্যাত্মৈকবাধিদৈবতঞ্চ ।
তত্র মনসো বাগেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদ ইতরপাদত্রয়াপেক্ষয়া । বাচা হি
পাদেনেব গবাদিবহুভব্যবিষয়ঃ প্রতি তিষ্ঠতি । অতো মনসঃ পাদ ইব
বাক্ । তথা প্রাণো ভ্রাণঃ পাদস্তেনাপি গন্ধবিষয়ঃ প্রতি চ ক্রামতি ।
তথা চক্ষুঃ পাদঃ শ্রোত্রঃ পাদ ইত্যেবমধ্যাত্মং চতুস্পাদং মনসো ব্রহ্মণঃ ।
তথাধিদৈবতমগ্নিবাষাদিত্যাदिश आकाशश्च ब्रह्मण उदर इव गोः पादा-
विव अग्ना उपलभ्यन्ते । तेन तत्प्रकाशप्रशान्त्यादयः पादा उच्यन्ते । एव
मुभयमध्यাত্মैकवाधিদैवतं चतुस্পादादिष्टं भवति ॥ २ ॥

তত্র বাগেব মনসো ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ । সোহগ্নিনাধিদৈবতেন
জ্যোতিষা ভাতি চ দীপ্যতে তপতি চ সস্তাপকৌক্ষ্যং কৰোতি । অথবা

রূপে ব্রহ্মেতে অধিদৈবত দৃষ্টি করিবে । এই প্রকার আধ্যাত্মিক ও আধি-
দৈবিক উভয়থাই ব্রহ্মের চতুস্পদত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে । (প্রাণ, চক্ষুঃ ও
শ্রোত্র, এই পাদত্রয় অপেক্ষায় বাক্যই মনোময় ব্রহ্মের চতুর্থপাদ । যেমন
গবাদি পশুরা পাদ দ্বারাই গন্তব্যস্থান লাভ করে, সেইরূপ মনুষ্যাগণও
ব্রহ্মের বাক্যরূপ পাদ দ্বারা বহুভব্য বিষয় পাইয়া থাকে । অতএব মনো-
ময়, ব্রহ্মের বাক্য পাদ বলিয়া নিরূপিত হয় । এইরূপ প্রাণ, অর্থাৎ ভ্রাণ
রূপ পাদ দ্বারা গন্ধ, চক্ষুরূপ পাদদ্বারা রূপ এবং শ্রোত্ররূপ পাদদ্বারা শব্দ
গ্রহণ করে, এই নিমিত্ত প্রাণাদি ব্রহ্মের পাদ বলিয়া অভিহিত হয় ।
এইরূপে মনোময় ব্রহ্মের অধ্যাত্ম চতুস্পদত্ব উপদিষ্ট হইল) ॥ ২ ॥

বাক্যই মনোময় ব্রহ্মের চতুর্থপাদ । এই পাদ আধিদৈবিক অগ্নিরূপ
জ্যোতিষ দ্বারা প্রদীপ্ত হয় ও সস্তাপ দেয়, অথবা তৈল ঘৃতাদি আত্মেয়
অশন দ্বারা বাক্য প্রকাশ পায়, অর্থাৎ বদনের উৎসাহ বৃদ্ধি করে, এই

প্রাণ এব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ স বায়ুনা জ্যোতিষা
ভাতি চ তপতি চ ভাতি চ তপতি চ কীর্ত্যা যশসা
ব্রহ্মবর্চসেন য এবং বেদ ॥ ৪ ॥

চক্ষুরেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ স আদিত্যেন জ্যোতিষা
ভাতি চ তপতি চ ভাতি চ তপতি চ কীর্ত্যা যশসা
ব্রহ্মবর্চসেন য এবং বেদ ॥ ৫ ॥

তৈলদ্রুতাদ্যাগ্নেয়াশনেনেকা বাগ্ ভাতি চ তপতি চ বদনায়োঃসাহবতী
জ্বাদিতার্থো বিদ্বৎফলং ভাতি চ তপতি চ কীর্ত্যা যশসা ব্রহ্মবর্চসেন য
এবং যথোক্তং বেদ ॥ ৩ ॥

তথা প্রাণ এব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ । স বায়ুনা গন্ধাশ্বনা ভাতি চ
তপতি চ ॥ ৪ ॥

তথা চক্ষুরাদিত্যেন রূপগ্রহণায় ॥ ৫ ॥

নিমিত্তই বিদ্বদ্গণ প্রকাশ পাইয়া থাকেন, যিনি এইরূপ ব্রহ্মের বাক্যরূপ
পাদ সম্যক প্রকারে জানেন, তিনি কীর্তি, যশঃ ও ব্রহ্মতেজদ্বারা প্রকাশ
পাইয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

প্রাণও মনোময় ব্রহ্মের চতুর্থ পাদ, এই পাদ আধিদৈবিক বায়ুরূপ
জ্যোতিষদ্বারা প্রকাশ পায়, অর্থাৎ বায়ুদ্বারা গন্ধগ্রহণ করিয়া থাকে ।
যিনি, এইরূপে মনোময় ব্রহ্মের বায়ুরূপ পাদ অবগত হইলেন, তিনি কীর্তি-
মান, যশস্বী ও ব্রহ্মতেজস্বী হইতে পারেন ॥ ৪ ॥

মনোময় ব্রহ্মের যে চক্ষুরূপ চতুর্থ পাদ উক্ত হইয়াছে, সেই পাদ
আদিত্যরূপ জ্যোতিষদ্বারা প্রকাশ পায়, অর্থাৎ আদিত্যের জ্যোতিতে
জগৎ আলোকিত হইলেই চক্ষু রূপ গ্রহণ করিয়া থাকে । যেমন গবাদি
পশুরা পাদদ্বারা গন্তব্যস্থান লাভ করে, সেইরূপ মনুষ্যাগণ চক্ষুরূপ পাদ-
দ্বারা রূপ গ্রহণ করে । এই নিমিত্ত চক্ষু পাদরূপে কথিত হইয়াছে ।

শ্রোত্রমেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ পাদঃ স দিগ্ভিত্ত্যেজ্যোতিষা
ভাতি চ তপতি চ ভাতি চ তপতি চ কীর্ত্যা যশসা
ব্রহ্মবর্চসেন য এবং বেদ ॥ ৬ ॥

ইতি অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রোত্রঃ দিগ্ভিঃ শব্দগ্রহণায় । বিদ্যাফলঃ সর্গানং সর্গত্র ব্রহ্মসম্পত্তি-
রদৃষ্টং ফলং য এবং বেদ । দ্বিরুক্তির্দর্শনসমাপ্তার্থা ॥ ৬ ॥

ইতি অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৮ ॥

যিনি এইরূপে ব্রহ্মের চক্ষুরূপ পাদ জানেন, তিনি কীর্তিশালী যশস্বী ও
ব্রহ্মতেজীয়ান্ হইতে পারেন ॥ ৫ ॥

শ্রোত্ররূপ যে মনোময় ব্রহ্মের পাদ উক্ত হইয়াছে, উহা দিক্ স্বরূপ
জ্যোতি দ্বারা প্রকাশ পায়, অর্থাৎ শ্রোত্র দিক্ সকলের আশ্রয়েই শব্দধারণ
করিতে পারে । যেমন গবাদিপশুগণ পদদ্বারা গন্তব্য স্থান পায়, সেইরূপ
মানবজাতি শ্রোত্রদ্বারা শব্দ সকল গ্রহণ করিতে পারে, এই নিমিত্ত শ্রোত্র
ব্রহ্মের চতুর্থ পাদ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে । যিনি এইরূপে ব্রহ্মের পাদ-
স্বরূপ শ্রোত্রকে অবগত আছেন, তিনি কীর্তি, যশঃ ও ব্রহ্মতেজের আশ্রিত
হইয়া উজ্জল ও তেজস্বী হন ॥ ৬ ॥

ইতি অষ্টাদশ খণ্ড ॥ ১৮ ॥

তৃতীয় প্রপাঠকে-

উনবিংশঃ খণ্ডঃ ।

আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদেশস্ত্রোপব্যাখ্যানমসদেবেদ-
মগ্র আসীৎ তৎসদাসীত্তৎসমভবত্তদাণ্ডং নিরবর্তত তৎ-

আদিত্যো ব্রহ্মণঃ পাদ উক্ত ইতি তস্মিন্ সকলব্রহ্মদৃষ্টার্থমিদমার-
ভ্যতে । আদিত্যোব্রহ্মেত্যাদেশ উপদেশস্ত্রোপব্যাখ্যানং ক্রিয়তে স্ত্রুত্যা-
র্থমসদব্যাকৃতনামরূপমিদং জগদশেষমগ্রে প্রাগবস্থায়ামুৎপত্তেরাসীন্ন স্বস-
দেব । কথমসতঃ সজ্জায়েতেত্যসৎকার্যাস্ত্র প্রতিষেধাৎ । ন দ্বিহাসদে-
বেতি বিধানাদ্বিকল্পঃ স্ত্রাৎ ন ক্রিয়ান্নিব বস্তুনি বিকল্পানুপপত্তেঃ কথং
তর্হীদমসদেবেতি । নম্ববোচামাব্যাকৃতনামরূপত্বাদসদিবাসদিত্তি । নম্ব-
বশব্দোহবধরণার্থঃ সত্ত্বমেব ন তু সত্ত্বাভাবমবধারয়তি । কিং তর্হি নামরূপ-
ব্যাকৃতবিষয়ে সচ্ছদপয়োগো দৃষ্টঃ । তচ্চ নামরূপব্যাकरणमादित्यायतनं
প্রায়শো জগতস্তদভাবে হ্রস্বং তম ইদং ন প্রজ্জায়েত । কিঞ্চ নেত্যতস্তৎ-

ইতিপূর্বে আদিত্য ব্রহ্মণঃ পাদ বলিয়া উক্ত হইয়াছে, সুতরাং আদি-
ত্যেতে ব্রহ্মণঃ পাদদৃষ্টি কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ সেই আদিত্যে সকল
ব্রহ্মদৃষ্টি নিকপণার্থ এই প্রকরণ আরম্ভ হইতেছে।—“আদিত্যই ব্রহ্ম”
এইরূপে যে উপদেশ উক্ত হইয়াছে, প্রথমতঃ ব্রহ্মস্বতির নিমিত্ত তাহারাই
উপব্যাখ্যা কথিত হইতেছে । “এই অশেষ জগৎ অসৎ” ইহার অর্থ এই
যে, এই অখণ্ড জগৎ উৎপত্তির পূর্বে অব্যক্ত নামরূপাদিবিশিষ্ট ছিল,
বাস্তবিক ইহা অসৎ নহে । যেহেতু অসৎ পদার্থের উৎপত্তি অসম্ভব,
এইরূপে অসৎ কার্গ্যের প্রতিষেধ হইয়াছে । যদি বল “এই জগৎ সমু-
দায়ই অসৎ” এইরূপ বিধান আছে ; সুতরাং জগতের অসত্ত্বাবিষয়ে বিকল্প-
মাত্রও নাই । পরন্তু ক্রিয়ার অসত্ত্বা বিষয়ে যেক্রপ নিকল্প আছে, বস্তু-
বিষয়ে সেইরূপ বিকল্পানুপত্তি নাই, তবে কিরূপে ইহাকে অসৎ বলা

সম্বৎসরশ্চ মাত্ৰামশন্নত তন্নিরভিদ্যত তে আণ্ডকপালে
রজতঞ্চ স্তবর্ণঞ্চাভবতাম্ ॥ ১ ॥

স্ততিপরে বাক্যে সদপীদং প্রাণ্ডংপত্তেজ্জগদসদেবেত্যাদিত্যাং স্তোতি ব্রহ্ম-
দৃষ্টাইভ্যায় । আদিত্যানিমিত্তো হি লোকে সদिति ব্যবহারঃ । যথাহসদে-
বেদং রাজ্ঞঃ কুলং সৰ্বগুণসম্পন্নে পূৰ্ণবৰ্ম্মণি রাজ্ঞসতীতি তদ্বৎ । ন চ
সব্বমসত্ত্বঞ্চেহ জগতঃ প্রাতিপ্পিপাদয়িমিতমাদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদেশপরম্বাৎ
উপসংহরিষ্যন্তে আদিত্যাং ব্রহ্মেত্বাপাস্ত ইতি । তৎসদাসীত্তদসচ্ছবদ্যাচ্যাং
প্রাণ্ডংপত্তেঃ স্তিমিত্তমনিষ্পন্দমসদিব সংকার্যাভিমুখং জৈমতপজাতপ্রবৃত্তি
সদাসীত্ততোহপি লক্ষপরিষ্পন্দং তৎসমভবৎ অল্পতরনামরূপব্যাকরণেনাস্কু-
রীভূতমিব বীজম্ । ততোহপি ক্রমেণ সৃণীতবত্তদা অদ্বৈতাহংসং সমবর্ত্তত
সংবৃত্তম্ আণ্ডমিতি দৈর্ঘ্যং ছান্দসম্ । তদংসংসংসরশ্চ কালশ্চ প্রসি-

যাইতে পারে। এই আপত্তিতে বক্তব্য এই যে “ইহার অব্যক্ত নাম
রূপত্বহেতু জগৎ অসৎ পদার্থ” ইহাই আমরা বলিয়াছি। আর যদি বল
“অসদেবেদমগ্র আসীৎ” এই ঋতিনিবিষ্ট এব শব্দ অবধারণার্থ ব্যক্ত
করে, তাহাতে সত্ত্বই প্রকাশ পায়, সত্ত্বাভাব ব্যক্ত হয় না, কিন্তু এইস্থলে
নামরূপের ব্যক্ততাবিষয়েই সং শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হইয়াছে, অর্থাৎ
“জগৎ অসৎ” ইহার অর্থ এইযে, পূর্বে জগৎ নামরূপাদি বিশিষ্ট ছিল না।
এই নাম রূপের ব্যক্তীভাবও আদিত্যের অধীন। আদিত্যের অভাবে প্রায়ই
এই জগৎ অন্ধীভূত থাকে, তখন নামরূপাদি কিছুই প্রকাশ পাইতে পারে
না। অতএব আদিত্যই জগতের সদসত্তা প্রতিপত্তির কারণ, অর্থাৎ
আদিত্যের প্রকাশেই জগতের নামরূপাদি পরিজ্ঞান হইয়া জগৎকে সং-
বলিয়া বোধ হয় এবং সেই আদিত্যের অপ্রকাশ হইলেই নামরূপাদির
বিজ্ঞান থাকে না; সুতরাং জগৎ অসৎরূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকে।
অতএব আদিত্যেতে ব্রহ্মদৃষ্টি প্রাতিপাদনার্থ আদিত্যের স্তব করিতেছেন।
নিমিত্তই লোকে সদ্যবহার হইতেছে যেমন সৰ্বগুণ সম্পন্ন অদিত্য।

তদযদ্রজতং সেয়ং পৃথিবী যৎসুবর্ণং সা দ্যৌর্ষজ্জরায়ু
তে পৰ্বতা যদুদ্ব্যং স মেঘো নীহারো ঘা ধমনয়ন্তা নদ্যো
যদ্বাস্তেয়মুদকং স সমুদ্রঃ ॥ ২ ॥

কৃত্ত মাত্রাং পরিমাণমভিন্নস্বরূপমেবাশয়ত স্থিতং বভূব তত্ততঃ সংবৎসরপরি-
মাণাং কালাদুর্দ্ধং নিরভিদ্যাত নির্ভিন্নং বয়সামিবাণ্ডম্ । তস্মাৎ নির্ভিন্নস্তাণ্ডস্ত
কপালে ঘে রজতঞ্চ সুবর্ণঞ্চাতবতাং সংবৃন্তে ॥ ১ ॥

তত্তয়োঃ কপালয়োর্ষদ্রজতং কপালমাসীৎ সেয়ং পৃথিবী । পৃথিব্যাপ-
লঙ্কিতমধোহণ্ডকপালমিত্যর্থঃ । যৎ সুবর্ণং কপালং সা দ্যৌর্হলোকোপ-
লঙ্কিতমূর্দ্ধং কপালমিত্যর্থঃ । যজ্জরায়ু গৰ্ভবেষ্টনং স্থূলমণ্ডস্তা বিশকলী-
ভাবকালে আসীন্তে পৰ্বতা বভূবুঃ । যদুদ্ব্যং যৎসুস্ম্যং গৰ্ভপরিবেষ্টনং তৎ-

পূৰ্ণবস্ম রাজার অবিদ্যমানতাতে তাহার কুলও অসৎ হয়, সেইরূপ আদি-
তোর অপ্রকাশেই জগৎ অসৎবলিয়া প্রতীয়মান হয় । আদিত্যই এই
জগতে সত্ত্ব ও অসত্ত্ব প্রতিপাদন করেন, অতএব সেই আদিত্যকে ব্রহ্ম-
জ্ঞানে উপাসনা করিবে । উৎপত্তির পূর্বে সকলই স্তিমিত ও স্পন্দবি-
হীন হইয়া অসত্তের আয় থাকে, অনন্তর উহা অসৎকার্য্য্যভিমুখ হইয়া
কিঞ্চিৎ প্রবৃদ্ধি জন্মিলেই সক্রপে পরিণত হয়, পরে তাহার স্পন্দন হইতে
থাকে, তখন অক্ষুরীভূত বীজের আয় নাম রূপাদি ব্যক্ত হইতে আরম্ভ
হয় । অনন্তর ক্রমশঃ স্থূল হইয়া উঠে । তখন জল হইতে অণু সমুৎপন্ন
হয়, ঐ অণু সংবৎসরকালে পরিমাণাদি বিশিষ্ট দৃষ্ট হয়, সংবৎসরের
পর পক্ষিডিম্বের আয় ভগ্ন হইয়া যায়, অনন্তর সেই ভগ্নডিম্ব হইতে রজত ও
স্বর্ণরূপ কপালদ্বয় উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত কপালদ্বয়ের মধ্যে যে রজতময় কপাল, তাহাই পৃথিবী এবং
অণ্ডের যে অধোগত কপাল । আর সুবর্ণরূপ যে কপাল প্রাহুভূত হইয়া-
ছিল, তাহা স্বর্গলোক এবং উর্দ্ধগত কপাল । আর অণ্ডের যে সকল স্থূল
জরায়ু, অর্থাৎ গৰ্ভবেষ্টন, তাহারাই পৰ্বত হইয়াছিল । সেই অণ্ডের যে
সুস্মজরায়ু, তাহা মেঘের সহিত নীহার হইয়াছিল । আর জাতগৰ্ভের যে

অথ যত্তদজায়ত সোহসাবাদিত্যন্তং জায়মানং ঘোষা-
উল্লবোহনুদতিষ্ঠন্ত সৰ্ব্বাণি চ ভূতানি সৰ্ব্বে চ কামা-
স্তস্মাদ্ভ্যোদয়ং প্রতি প্রত্যায়নং প্রতি ঘোষা উল্লবো-
হনুতিষ্ঠন্তি সৰ্ব্বাণি চ ভূতানি সৰ্ব্বে চৈব কামাঃ ॥ ৩ ॥

সহ মেঘৈঃ সমেঘো নীহারোহবশ্যায়ো বভূবেভার্গঃ । যা গৰ্ভস্ত জাতস্ত দেহে
ধমনয়ঃ শিরাস্তা নদ্যো বভূবুঃ । যন্তস্ত বন্তৌ ভবং বাস্তেয়মুদকং সমুদ্রঃ ॥ ২ ॥

অথ যত্তদজায়ত গৰ্ভরূপং তন্নিগণ্ডে সোহসাবাদিত্যন্তমাদিত্যং জায়-
মানং ঘোষাঃ শব্দা উল্লব উরুরবো বিস্তীর্ণরবা উদতিষ্ঠনুখিতবস্তুঃ ঈশ্বর-
শ্বেনেহ প্রথমপুত্রজন্মনি সৰ্ব্বাণি চ স্থাবরজঙ্গমানি ভূতানি সৰ্ব্বে চ তেবাং
ভূতানাং কামাঃ কাম্যাস্ত ইতি বিষয়াঃ জীবজ্ঞানাদয়ো যস্মাদাদিত্যজন্মনি-
মিত্তীভূতকামোৎপত্তিস্তস্মাদাদিত্যেহপি তস্মাদিত্যোদয়ং প্রতি প্রত্যায়নং
প্রত্যন্তগমনং চ প্রত্যথবা পুনঃ পুনঃ প্রত্যাগমনং প্রত্যায়নং তৎপ্রতি
তন্নিমিত্তীকৃত্যেত্যর্থঃ । সৰ্ব্বাণি চ ভূতানি সৰ্ব্বে চ কামা ঘোষা উল্লব-
শ্চানুতিষ্ঠন্তি ॥ ৩ ॥

ধমনি, অর্থাৎ শিরা সকল, তাহারাই নদী এবং ঐ অণ্ডের যে বস্তুদেশ
গত জল, তাহারই সমুদ্র ॥ ২ ॥

অনন্তর সেই অণ্ডেতে যে গৰ্ভরূপে জন্ম হইয়াছিল, তাহারই এই আদিত্য ।
সেই আদিত্যকে জায়মান দর্শন করিয়া শব্দ সকল উল্লবনিক্রমে বিস্তীর্ণ
হইয়া উখিত হইয়াছিল । ঈশ্বরের এই প্রথম পুত্র জন্মকালে স্থাবরজঙ্গম
সর্বভূত উৎপন্ন হয় এবং সেই ভূত সকলের কাম্যবিষয় জ্ঞী, বস্ত্র, অন্নপ্রভৃতি
সকলই উৎপন্ন হইয়াছিল । যেহেতু আদিত্য জন্মই সকলের নিমিত্ত, অর্থাৎ
আদিত্যের জন্ম হইতেই কাম্যবিষয় সকলের উৎপত্তি হইয়াছে এবং এই
আদিত্যই সকলের আদি, অতএব সেই আদিত্যের উদয়েই সকলের উদয়
এবং তাহার অস্তেই সকলের অন্ত হয়, অর্থাৎ সূর্য্যের জন্মকে নিমিত্ত
করিয়াই সকল ভূত, অন্ন, বস্ত্র, জ্ঞী প্রভৃতি কাম্যবিষয় এবং উল্লবনি এই
সমস্তই উখিত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥

স য এতমেবং বিদ্বানাদিত্যং ব্রহ্মেতুপাস্তেহভ্যাসো
হ যদেনত্ সাধবো ঘোষা আচ গচ্ছেয়ুরূপ চ নিম্নেডের
ম্নিম্নেডেরন ॥ ৪ ॥

ইতি উনবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদ্ব্রাহ্মণে তৃতীয়ঃ

প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

প্রসিদ্ধং হি এতদুদয়াদৌ সবিভূঃ । স যঃ কশ্চিদেতমেবং যথোক্তমহি-
মানং বিদ্বান্ সন্নাদিত্যং ব্রহ্মেতুপাস্তে স তদ্ভাবং প্রতিপদ্যত ইত্যর্থঃ ।
কিঞ্চ দৃষ্টং ফলমভ্যাসঃ ক্ষিপ্ৰং তদ্বিদো যদিতি ক্রিয়াবিশেষণমেনমেবদ্বিদং
সাধবঃ শোভনা ঘোষাঃ । সাধুত্বং ঘোষাদীনাং যত্নপভোগে পাপানুবন্ধা-
ভাবঃ । আ চ গচ্ছেয়ুরাগচ্ছেয়ুশ্চোপ চ নিম্নেডেরম্নিম্নেডেরন কেবলমাগ-
মনমাত্রং ঘোষণামুপস্থয়েয়ুশ্চোপস্থগঞ্চ কুর্য়ুরিত্যর্থঃ । দ্বিরভ্যাসোহধ্যায়-
সমাপ্ত্যর্থ আদরার্থশ্চ ॥ ৪ ॥

ইতি উনবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীমদেগাবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্ত পরমহংসপবিত্রাজকাচার্য্যস্ত

শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতে ছান্দোগ্যোপনিষদ্বিবরণে

তৃতীয়ঃ প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

যিনি উক্ত প্রকারে আদিত্যেতে ব্রহ্মদৃষ্ট করিয়া যথোক্ত মাহাত্ম্যশালী
আদিত্যের উপাসনা করেন, তিনি সেই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
আর এইরূপে পুনঃ পুনঃ এই ব্রহ্মবিদ্যা অভ্যাস করিলে তাহার শব্দ সকল ও
উৎকৃষ্ট হইয়া থাকে এবং সেই সাধকের কোনরূপ পাপসংসর্গ থাকে না,
সর্বদা পুণ্যবৃদ্ধি হইতে থাকে ॥ ৪ ॥

ইতি উনবিংশতি খণ্ড ॥ ১৯ ॥

তৃতীয়প্রপাঠক সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থঃ প্রপাঠকঃ ।

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।

—o:~o:—

॥ ওঁ ॥ জানশ্রুতির্হ পৌত্রায়ণঃ শ্রদ্ধাদেয়ো বহুদায়ী
বহুপাক্য আস সহ সর্বত আবসথান্মাপয়াৎক্রে সর্বত
এব মেহংশ্রুতীতি ॥ ১ ॥

বায়ুপ্রাণয়োব্রহ্মণঃ পাদদৃষ্ট্যধ্যাসঃ পুরস্তাদ্বর্ণিতঃ । অথেনানীং তয়োঃ
সাক্ষাদব্রহ্মণোপাশ্রয়ান্তরমারভ্যতে । সুপাববোধার্থা আখ্যায়িকা
বিদ্যাদানগ্রহণবিধিপ্রদর্শনার্থা চ । শ্রদ্ধান্নদানান্নুক্ততত্ত্বাদীনাং বিদ্যা-
প্রাপ্তিসাধনত্বং প্রদর্শাতে আখ্যায়িকয়া । জানশ্রুতির্জনশ্রুতশ্রুতাপত্যম্ ।
হ ঐতিহ্যার্থঃ । পুত্রশ্রু পৌত্রঃ পৌত্রায়ণঃ স এব শ্রদ্ধাদেয়ঃ শ্রদ্ধাপুরঃসর-
মেব ব্রাহ্মণাদিভ্যো দেয়মশ্রুতি শ্রদ্ধাদেয়ঃ । বহুদায়ী প্রভূতং দাতুং
শীলমশ্রুতি বহুদায়ী । বহুপাক্যো বহু পাক্যামহত্বহনি গৃহে যন্তাসৌ
বহুপাকাঃ । ভোজনার্থিভ্যো বহুশ্রু গৃহেহন্নঃ পচ্যত ইত্যর্থঃ । এবং গুণ-
সম্পন্নোহসৌ জানশ্রুতিঃ পৌত্রায়ণো বিশিষ্টে দেশে কালে চ কস্মিন্শ্চিৎ
আস হ বভূব । স হ সর্বতঃ সর্বান্নং দিক্ষু গ্রামেষু নগরেষু চাবসথান্ ।
এত্যা বসন্তি যেষ্বিত্যাবসথান্ভ্যাপয়াৎক্রে কারিতবানিতার্থঃ । সর্বত

পূর্ব খণ্ডে বায়ু ও প্রাণ এই উভয় ব্রহ্মের পাদ বলিয়া উক্ত হইয়াছে
এবং উক্ত পাদদ্বয়ে ব্রহ্মদৃষ্টিও কথিত হইয়াছে । এইজন্য সেই বায়ুও প্রাণ
এই উভয়ের সাক্ষ্য ব্রহ্মরূপে উপাশ্রয় নিরূপণার্থ উত্তর গ্রন্থ আরম্ভ করি-
তেছেন ।—এই আখ্যায়িকা অতি সুখবোধে বিদ্যাদান ও বিদ্যাগ্রহণ-
বিধি প্রদর্শন করে । আর এই আখ্যায়িকা শ্রদ্ধা, অন্নদান এবং অন্নুক্তত্বা-
দিও যে বিদ্যা প্রাপ্তির সাধন, তাহাঁও প্রকাশ করিয়া থাকে । এক সময়ে

অথ হ হংস। নিশায়ামতিপেতুস্তদৈবৎ হংসোহংসম-
ভ্যবাদ হো হোয়ি ভল্লাক ! ভল্লাক ! জানশ্রতেঃ পোত্রা-
য়গন্ত সমং দিবা জ্যোতিরাততং তন্মা প্রসাঙ্কীস্ত্বা
মা প্রধাক্ষীরিতি ॥ ২ ॥

এব মে মমানং তেষাবসথেষু বসন্তোহংশস্তি ভোক্ষ্যন্তে তৈত্যেবমভি-
প্রায়ঃ ॥ ১ ॥

তদৈবং সতি রাজনি তস্মিন্ ধর্মকালে হর্ম্যতলস্থ ইত্যর্থঃ । হ হংস।
নিশায়াং রাজাবতিপেতুঃ । ঋষয়ো দেবতা বা রাজোহন্নদানশ্রুণৈস্তোষিতাঃ
সন্তো হংসরূপা ভূত্বা রাজো দর্শনগোচরেহভিপেতুঃ পতিতবস্তুঃ । ততস্মিন্
কালে তেষাং পততাং হংসানামেকঃ পৃষ্ঠতঃ পতন্নগ্রতঃ পতন্তুঃ তং হংস-
মভ্যবাদাভ্যুক্তবান্ হো হোয়ীতি ভো ভো ইতি সম্বোধ্য ভল্লাক ভল্লাক
ইতি আদরং দর্শয়ন্ যথা পশু পশ্যাশ্চর্য্যমিতি তদ্বৎ । ভল্লাক ইতি মন্দ-
দৃষ্টিত্বং সূচয়ন্নাহ । অথবা সমাগ্রব্রহ্মদর্শনাভিমানবস্তাত্ত্বাসকৃৎপালকুন্তেন
পীড়্যমানোহর্ষিতয়া তৎ সূচয়তি ভল্লাক ইতি । জানশ্রতেঃ পোত্রায়গন্ত
সমং তুলাং দিবা ছালোকেন জ্যোতিঃ প্রভাস্বরমন্নদানাদিজনিতপ্রভাব-

জনশ্রুতি নামক কোন ব্যক্তির পুত্রের পোত্র কোন বিশিষ্ট দেশে বাস
করিতেছিলেন, ইনি শ্রদ্ধা পুরঃসর ব্রাহ্মণদিগকে দান করিতেন, সর্বদা
বহুবিধ দানই ইহার স্বাভাবিক কার্য্য ছিল । ইহার গৃহে প্রতিদিন ভোজ-
নার্থিদিগের নিমিত্ত বহুবিধ পাকক্রিয়া সম্পন্ন হইত । এই ব্যক্তি
সর্বদিকে, গ্রামে এবং নগরে বাসগৃহ (ধর্মশালা) নির্মাণ করিয়া ইহাই
নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন যে, সকলেই আমার এই গৃহে অবস্থিতকরত
আমার অন্ন ভক্ষণ করিবে ॥ ১ ॥

পূর্ব্ব কথিতপ্রকারে জনশ্রুত তনয়ের পোত্র ধর্ম আচরণ করিতেছি-
লেন, তন্মধ্যে একদা নিশাকালে কতিপয় হংস তাহার সমীপে হর্ম্যতল
হইতে পতিত হইল । (ঋষিগণ ও দেবগণ ইহারাই তাহার অন্নদান শ্রুণে
পরিতোষিত হইয়া হংসরূপ ধারণ পূর্ব্বক সেই রাজার দৃষ্টিপথে পতিত হই-

তমুহপরঃ প্রভুবাচ কস্মরএনমেতৎসত্ত্বং সযুধানমিব
রৈকমাথেতি যো নু কথং সযুধা রৈক ইতি ॥ ৩ ॥

জমাততঃ ব্যাপ্তং ছালোকস্পৃগিতার্থঃ । দিবাক্ষা বা সমঃ জ্যোতিরিতো-
তম্মা প্রসাজীঃ সঞ্জনঃ সক্তিং তেন জ্যোতিষা সধকং মা কাষীরিতার্থঃ ।
তৎপ্রসঞ্জনেন তজ্জ্যোতিষা ত্বাং মা প্রধাক্ষীর্মা দহত্বিতার্থঃ পুরুষব্যত্যায়েন
তা প্রধাক্ষীরিতি ॥ ২ ॥

তমেব যুক্তবস্তং পর ইতরোহগ্রগামী প্রভুবাচ । অরে নিকটোহরঃ
রাজা বরাকস্তং কন্ উ এনং সত্ত্বং কেন মাহাশ্বোনোক্তং সত্ত্বমিতি কুৎসর
তোনমেবং সবহমানমেতদ্বচনমাখ । রৈকমিব সযুধানং সহযুগ্মা গন্ত্যা
বর্ত্তত ইতি সযুধা রৈকঃ । তমিবাঠেনম্ । অনন্তরুপগম্মিন্নযুক্তমীদৃশং
বক্তুংরৈক ইবেত্যভিপ্রায়ঃ । ইতরশ্চাহ । যো নু কথং ত্বয়োচ্যতে সযুধা
রৈক ইতাক্তবস্তং ভল্লাক্ষ আহ শৃণু যথা স রৈকঃ । যথা লোকে কৃতায়
কৃতো নাম অয়ো দ্যুতসময়ে প্রসিক্ষচতুবন্ধঃ স যদা জয়তি দ্যুতে প্রবৃ-
ত্তানাং তত্শৈ বিজিতায় তদর্থমিতরে ত্রিদ্ব্যেকাক্ষা অধরেয়াঃ । ত্রেতা-

স্বাছিলেন ।) অনন্তর ঐ পতিত হংসদিগের মধ্যে পশ্চাদ্বর্তী একটি হংস
অগ্রবর্তী কোনহংসকে পুনঃ পুনঃ সম্বোধন করিয়া কহিল, অহে ভল্লাক্ষ !
(মন্দদৃষ্টে) এক আশ্চর্য্য দর্শন কর । তোমাদিগের দৃষ্টি শক্তির নূনতা
বশতঃ তোমরা ইহা দেখিতে পাইতেছনা । জনশ্রুত তনয়ের পৌত্রের
অন্নদানাদিজনিত ভাস্বর জ্যোতিঃ স্বর্গলোক পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইয়াছে ।
তোমরা ঐ গগনস্পর্শী জ্যোতির সংসর্গ করিও না, যদি ঐ জ্যোতি তোমা-
দিগকে স্পর্শ করিতে পারে, তাহা হইলে এক্ষণেই দগ্ধ করিয়া ফেলিবে ॥ ২ ॥

পশ্চাদ্বর্তী হংস এইরূপ কহিলে পুরোবর্তী হংস তাহাকে কহিল,
“অহে এই রাজা অতি নিকট, ইহার মাহাশ্বাতিশয় প্রযুক্ত কে ইহাকে
সং বলিয়া থাকে ?” পরন্তু সকলেই ইহাকে নিন্দা করিতেছে, তবে
কেন তুমি ইহার এত মাহাশ্বা বর্ণন করিতেছ ? তুমি এই রাজাকে শকট
বাহী বলীবর্দ, অথবা অশ্বের ন্যায় প্রশংসা করিতেছ । যেমন শকট
বাহী অশ্ব শকট বহন করিয়া থাকে, কিন্তু শকটই কোন বস্তু জানে না ।

যথা কৃতায় বিজিতায়াধরেয়াঃ সংযন্ত্যবমেনৎ সৰ্ব্বং
তদভিসমেতি যৎকিঞ্চ প্রজাঃ সাধু কুৰ্বন্তি যন্তদ্বৈদ যৎ স
বেদ স ময়েতদুক্ত ইতি ॥ ৪ ॥

দ্বাপরকলিনামানঃ সংযন্তি সঙ্গচ্ছন্ত্যন্তর্ভবন্তি । চতুরঙ্কে কৃতাবে ত্রিহো-
কাঙ্কানাং বিদ্যমানত্বাদন্তর্ভবন্তীত্যর্থঃ । যথায়ঃ দৃষ্টান্ত এবমেনং রৈকং
কৃতায়স্থানীয়ং ত্রেতাতিস্থানীয়ং সৰ্ব্বং তদভিসমেতি অন্তর্ভবতি রৈকে
কিস্তং যৎকিঞ্চ লোকে সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ সাধু শোভনং ধর্মজাতং কুৰ্বন্তি তৎ-
সৰ্ব্বং রৈকন্ত ধর্মৈহন্তর্ভবতি তন্ত চ ফলে সৰ্ব্বপ্রাণিধর্মফলমন্তর্ভবতীত্যর্থঃ ।
তথাহন্তোহপি কশ্চিদযন্তদ্বৈদ্যং বেদ । কিস্তং যদ্বৈদ্যং স রৈকো বেদ ।
তদ্বৈদ্যমন্তোহপি যো বেদ তমপি সৰ্ব্বপ্রাণিধর্মজাতং তৎফলঞ্চ রৈকমিবা-
ভিসমেতীত্যনুবর্ততে । স এবমুক্তো রৈকোহপি ময়া বিদ্বানেতদুক্তঃ ।
এবমুক্তো রৈকবৎ স এব কৃতায়স্থানীয়ো ভবতীত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

সেইরূপ এই রাজাও কর্ম করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু কর্মের প্রকৃত মর্ম
জানেন না । অতএব ইহার প্রতি এইরূপ বাক্য যুক্ত হয় না । এই ক্ষুদ্র
রাজা ধর্মমাত্র আশ্রয় করিয়া আছেন, প্রকৃত জ্ঞানবান্ নহেন, যাহারা
বিজ্ঞানবান, তাঁহাদিগের প্রতি উক্তরূপ বাক্য সমুচিত হইতে পারে ॥ ৩ ॥

অনন্তর পৃষ্ঠগামী হংস, যে ধার্মিক রাজাকে শকটবাহী অশ্ব বলিয়া-
ছিল, সেই হংস ভল্লাঙ্ককে কহিল, 'তুমি কিরূপে এই ধর্মিষ্ঠ রাজপ্রবরকে
শকটবাহী বলীবর্দের আয় কীর্জন করিলে ? তখন ভল্লাঙ্ক কহিল, আমি
বেকারণে ইহাকে বলীবর্দ (বলদ) বৎ কহিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর । যেমন
কৃতনামক পাশকের চতুরঙ্কের মধ্যে ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই তিন
অধরেয় অঙ্ক সংশ্লিষ্ট থাকে, অর্থাৎ যেমন লোকে দ্যুতকালে চতুরঙ্ক বল
প্রসিদ্ধ আছে, দ্যুতে প্রবৃত্ত হইয়া পরাজিত হইলে ক্রমশ সেই চতুরঙ্কের
মধ্যে ত্রিবিধ, দ্বিবিধ ও একবিধ বল আসিয়া তাহার বলের অন্তর্ভূত
হয়, সেইরূপ এই রাজাকে জানিবে । অর্থাৎ ইহার প্রজাবর্গ যে কিছু
ধর্ম কর্ম করিয়া থাকে, তাহা ইহার ধর্মের অন্তর্গত হয় ; সুতরাং এই

যচ্ছ হ জানশ্রুতিঃ পৌত্রায়ণ উপশুশ্রাব স হ সঞ্জি-
হান এব ক্তারমুবাচাজ্ঞারে হ সযুথানমিব রৈকমাথেতি
যো নু কথং সযুখা রৈক ইতি ॥ ৫ ॥

যথা কৃতায় বিজিতায়াধরেয়াঃ সংযন্ত্যবমেনংসর্বং
তদভিসমেতি যৎকিঞ্চ প্রজাঃ সাধু কুর্বন্তি যন্তদ্বৈদ যৎস
বেদ সময়েতছুক্ত ইতি ॥ ৬ ॥

তচ্ছ হ তদেতদীদৃশং হংসবাক্যম্ আশ্রয়নঃ কুংসারূপমশ্রুত্ব বিদুষো
রৈকাদেঃ প্রশংসারূপমুপশুশ্রাব শ্রুতবান্ হর্ষ্যতলস্থো রাজা জানশ্রুতিঃ
পৌত্রায়ণঃ । তচ্ছ হংসবাক্যং শ্রবণেন পৌনঃপুনেন রাজিশেষমতিবাহয়া-
মাস । ততঃ স বন্দিভীরাজা স্তুতিযুক্তাভির্কীগ্ভিঃ প্রতিবোধ্যমান উবাচ
ক্তারম্ । সঞ্জিহান এব শয়নং নিদ্রাঃ বা পরিত্যজন্তেব হে অঙ্গবৎসারে
হ সযুথানমিব রৈকমাথ কিং মাং স এব স্তত্যাহৌ নাহমিত্যভিপ্রায়ঃ ।
অথবা সযুথানং রৈকমাথগত্বা মম তদ্দিদৃক্ষা তদৈব । ইব শব্দোহিবধারণার্থে

রাজার ফলে সর্বপ্রাণীর ধর্ম ফল নিবিষ্ট রহিয়াছে । অতএব এই রাজা
অপর সাধারণের ধর্মভাব বহন করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

জনশ্রুততনয়ের পৌত্র আপন প্রাসাদোপরি অবস্থিত ছিলেন, তিনি
হংসের মুখে আপনার নিন্দা এবং অপরের প্রশংসাবাদ শুনিতে পাঠলেন
এবং বারম্বার সেই হংসবাক্য শ্রবণ করিতে করিতে রাজি যাপন করি-
লেন । রজনী প্রভাত হইলে বন্দিগণ স্তুতিপাঠপূর্বক রাজাকে প্রবোধিত
করিলে নৃপবর নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া গাজোথান পূর্বক সারণিকে
কহিলেন, সারণে ! ইহারা আমাকে শকটবাহীর ত্রায় গণ্য করিয়া নিন্দা
করিতেছে কেন ? আমি যে নানাপ্রকার পুণ্যকার্য করিয়া থাকি, তাহা
উল্লেখ করিয়া একবারও আমার প্রশংসাবাক্য বলিতেছে না । অতএব
আমি কিরূপে শকটবাহীর ত্রায় হইলাম, তাহা তুমি অনুসন্ধান করিয়া
দেখ, ইহারা আমাকে এই বলিয়া তিরস্কৃত করিয়াছে যে, যেমন দ্যুত-
কালে চতুরঙ্গ বল প্রসিক্ত আছে, দ্যুতে প্রবৃত্ত হইয়া পরাজিত হইলে ক্রমশঃ

স হ ক্ষতাহ্মিষ্য নাবিদমিতি প্রত্যোন্নয়তঃ হোবা
চ যত্রারে ব্রাহ্মণস্তাহ্মেষণা তদেনমচ্ছেতি ॥ ৭ ॥

সোহধস্তাচ্ছকটস্ত পামানং কষমাণমুপোপবিবেশ তঃ

ইনর্থকো বা বাচ্যঃ । স চ ক্ষতা প্রত্যাচ রৈকানয়নকামো রাজো-
হুতিপ্রায়গো যো হু কথং সযুখা রৈক ইতি রাষ্ট্রবক্ষোক্ত আনেতুং
তচ্চিহ্নং জ্ঞাতুমিচ্ছন্ যো হু কথং সযুখা রৈক ইত্যবোচৎ । স চ ভল্লাক-
বচনমেবাবোচৎ ॥ ৫-৬ ॥

তস্ত স্মরন্ স হ ক্ষতা নগরং গ্রামং বা গম্বাহ্মিষ্য রৈকং নাবিদং ন
ব্রাহ্মণশিষ্যমিতি প্রত্যোন্নয় প্রত্যাগতবান্ তং হোবাচ ক্ষতারমরে যত্র
ব্রাহ্মণস্ত ব্রহ্মবিদ একান্তেহরণো নদীপুলিনাদৌ বিবিঞ্জে দেশেহম্বেষণাহু-
মার্গণং ভবতি তন্তত্বৈনং রৈকমচ্ছ' গচ্ছ তত্র মার্গণং কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইত্যুক্তঃ ক্ষতাহ্মিষ্য তং বিজনে দেশেহধস্তাচ্ছকটস্ত গম্বাঃ পামানং

ত্রিবিধ, দ্বিবিধ, ও একবিধ বল আসিয়া তাহার বলের অন্তর্ভূত হয়, সেই-
রূপ এই রাজাকে জানিবে, অর্থাৎ ইহার প্রজাবর্গ যেকিছু ধর্ম কর্ম
করিয়া থাকে, তাহাও ইহার ধর্মের অন্তর্গত হয় ; সুতরাং এই রাজার
ফলে সর্বপ্রাণীর ধর্মফল বিনিষ্ট আছে । অতএব এই রাজা অপর সাধা-
রণের ধর্মভার বহন করিয়া থাকেন ॥ ৫-৬ ॥

অনন্তর রাজার অভিপ্রায়ানুগামী সারথিও ভল্লাক বচনই বলিয়াছিল,
অর্থাৎ সারথি রাজার সেই বাক্য স্মরণ করিতে করিতে নগরে ও গ্রামে
গমনপূর্বক বহু অহুসন্ধান করিয়াও যেক্রমে হংসেরা নিন্দা করিয়াছিল,
তাহার কোন চিহ্ন জানিতে পাইলেন না এবং প্রত্যাগমনপূর্বক ক্ষতাকে
(রাজাকে) কহিলেন, তখন রাজা সেই সারথিকে বলিলেন যে, “অহে !
নির্জন অরণ্যে নদীর পুলীনে ও বিবিধ দেশে এবং যে যেস্থানে এই বিষয়ের
(ব্রাহ্মণের) অহুসন্ধান হইতে পারে, তুমি সেই সেইস্থানে অন্বেষণ কর ॥ ৭ ॥

রাজা ক্ষতাকে এইরূপ বলিলে সারথি গ্রাম নগরাদিতে অন্বেষণ করিয়া
তাহাকে কোন বিজ্ঞান প্রদেশে শকটের অধোভাগে কণ্ডূরনপর অবলো-

হাভ্যবাদ স্বঃ, নু ভগবঃ সযুখা রৈক ইত্যহং হরাৎ ইতি
হ প্রতিজ্ঞে স হ ক্তাবিদমিতি প্রত্যোয়ায় ॥ ৮ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

কর্ষমাণং কণ্ডুরমানং দৃষ্ট্বায়ঃ নুনং সযুখা রৈক ইতি সমীপে উপোপবিবেশ
বিনয়েনোপবিষ্টবান্ । তচ্চ রৈক হাভ্যবাদোক্তবান্ । স্বমসি হে
ভগবো ভগবন্ সযুখা রৈক ইত্যেবং পৃষ্টোহহমসি হি । অরা অরে ইতি
হানাদর এব প্রতিজ্ঞেহভ্যুপগতবান্ । স তং বিজ্ঞানাবিদং বিজ্ঞাতবা-
নস্মীতি প্রত্যোয়ায় প্রত্যাগত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

কনপূর্ষক মনে মনে বিবেচনা করিলেন, এই সেই শকটবাহী । অনন্তর
বিনয়পূর্ষক তাহার সমীপে উপবেশন করিল এবং তাহাকে বলিল, ভগ-
বন্! তুমিই সেই শকটবাহী । এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন,
হঁ-রে! আমিই সেই শকটবাহী । সারথি এইরূপে জানিয়া প্রতিগমন
করিলেন, অর্থাৎ রাজা গার্হস্থ্যদর্শে নিযুক্ত ছিলেন, তাহাতে তাহাকে
এইরূপ শকটবাহী বলিয়া কীর্ত্তন করা গিয়াছে ॥ ৮ ॥

ইতি প্রথম খণ্ড ॥ ১ ॥

চতুর্থপ্রপাঠকে-
দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

তত্ হ জনশ্রুতিঃ পৌত্রায়ণঃ ষট্ শতানি গবাং
নিষ্কমশ্বতরীরথং তদাদায় প্রতিচক্রমে তৎ হাভ্যবাদ ॥ ১ ॥

রৈকেমানি ষট্ শতানি গবাময়ং নিকোহ্মমশ্বতরী-
রথো নু ম এতাং ভগবো ! দেব ! তাত্ শাধি যাং দেব-
তামুপাস্ম ইতি ॥ ২ ॥

তত্ত্বত্র ঋগেগাঁহস্যঃ প্রত্যতিপ্রায়ঃ বুদ্ধা ধনার্থিষাচ্চ উ হ এব জনশ্রুতিঃ
পৌত্রায়ণঃ ষট্ শতানি গবাং নিষ্কং কৰ্ণহারমশ্বতরীভ্যাং যুক্তং তদা ধনং
গৃহীত্বা প্রতিচক্রমে রৈকং প্রতি গতবান্ । তচ্চ গভ্যভ্যবাদ হাভ্যক্র-
বান্ ॥ ১ ॥

হে রৈক গবাং ষট্ শতানি ইমানি ভূভ্যাং সন্মানীতানি । অয়ং
নিকোহ্মমশ্বতরীরণশ্চায়মেতদ্ধনমাদংস্ব । ভগবোহ্মশাধি চ মে মাং যাক্
দেবতাং ত্বমুপাস্ম তদেবতোপদেশেন মামম্মশাধীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

রাজা মনে করিলেন, আমি গাঁহস্য কার্যে নিযুক্ত আছি এবং সেই
গাঁহস্য নির্কাহের নিমিত্ত ধন প্রার্থনা করিয়া থাকি, এই নিমিত্ত এই ব্যক্তি
আমার কোন উপকার সাধনার্থ আমাকে তিরস্কার করিয়া উপদেশ
দিতেছে । জনশ্রুততনয়ের পৌত্র এইরূপে প্রবোধিত হইয়া ষট্শত গো,
কৰ্ণহার, অশ্বতরীদ্বয় যুক্ত রথ এবং ধন গ্রহণ করিয়া তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত
হইলেন এবং তাহার সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিলেন ॥ ১ ॥

অহে রৈক ! এই ষট্শত গো, কৰ্ণহার, অশ্বতরীদ্বয় যুক্ত রথ ও ধন
এই সমুদায় আপনাকে অর্পণ করিয়া, ভগবন্ ! আপনি এই সমুদায়
গ্রহণ করিয়া আমাকে শিক্ষা প্রদান করুন এবং আপনি যে দেবতার উপা-

তসু হ পরঃ প্রভূবাচাহ হারেত্বা শূদ্র ! তবৈব সহ
গোভিরস্তিতি তদু পুনরেব জানশ্রুতিঃ পৌত্রায়ণঃ সহস্রং
গবাং নিকমখতরীরথং দুহিতরং তদাদায় প্রতিচক্রে ॥৩॥

তমেবমুক্তবস্তং রাজানং প্রভূবাচ পরো রৈকঃ । অহেতায়ং নিপাতো
বিনিগ্রহার্থোযোহুত্ব ইহ ত্বনর্থকঃ এবশকশ্চ পৃথক্ প্রয়োগাৎ । হারেত্বা
হারেণ যুক্তা ইত্যা গস্ত্রী সেয়ং হারেত্বা গোভিঃ সহ তবৈবাস্ত তবৈব তিষ্ঠতু
ন মমাপর্যাপ্তেন কর্ম্মার্থমেনেন প্রয়োজননিত্য্যভিপ্রায়ো হে শূদ্র ইতি ।
নহু রাজাসৌ কৃত্ত্বসম্বন্ধাৎস হ ক্ত্তারমুবাচেতুক্তম্ । বিদ্যাগ্রহণায় চ
ব্রাহ্মণসমীপোপগমাং শূদ্রশ্চ চান্দিকারাং কথমিদমননুরূপং রৈকে-
ণোচ্যতে হে শূদ্রেতি । তত্রাহরাচার্যাঃ । হংসবচনশ্রবণাৎ শুগেনমা-
বিবেশ । তেনাসৌ শুচা শ্রুত্বা রৈকশ্চ মহিমানং বা দ্রবতীতি । ঋষি-
রাত্মনঃ পরোক্কজ্ঞতাং দর্শয়ন্ শূদ্র ! ইত্যাহেতি । শূদ্রবদ্বা ধনেনৈনৈবনং
বিদ্যাগ্রহণায়োপজগাম ন চ শুশ্রবয়া । ন তু জাটৈত্যব শূদ্র ইতি ।
অপরে পুনরাহরন্তঃ ধনমাহুতমিতি কৃষৈবৈনমুক্তবাস্তূদ্র ইতি । লিঙ্গক
বহ্বাহরণে উপাদানং ধনশ্চেতি । তদু হর্ষেন্তং জ্ঞাত্বা পুনরেব জান-

সনা করিয়া থাকেন, সেই দেবতার উপাসনার উপদেশ প্রদানদ্বারা
আমাকে শিষ্য করুন ॥ ২ ॥

রাজা এইরূপে উপদেশ প্রার্থনা করিলে অপর রৈক কহিলেন, এই
গবাদি তোমারই থাকুক, হে শূদ্র ! আমি উপদেশের বিনিময়ে এই গবাদি
গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না, এই অপর্যাপ্ত ধনে আমার কোন প্রয়োজন
নাই । রাজন্ ! তুমি শূদ্রের ত্রায় ধন প্রদানদ্বারা বিদ্যাগ্রহণ করিতে অভি-
লাষ করিতেছ, ব্রাহ্মণ সমীপে গমন করিয়া তাঁহার শুশ্রূষা দ্বারা বিদ্যা গ্রহণ
করিবে, ইহাই ঋষিরা বলিয়া থাকেন, শূদ্রের তাহাতে অধিকার নাই ।
যখন তুমি ধন প্রলোভন দ্বারা বিদ্যাগ্রহণ করিতে উদ্যুক্ত হইয়াছ, স্মতরাং
তখন তুমি শূদ্রবৎ হইতেছ । এই সময় অপর কোন ব্যক্তি বলিল, “তুমি
অতি অল্পমাত্র ধন দিতেছ, এই নিমিত্ত ঋষি অসন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে

তৎ হাভ্যবাদ রৈকেদং সহস্রং গবামস্রং নিকোহস্র-
মশ্বতরীরথ ইয়ং জায়াহস্রং গ্রামো যস্মিন্নাস্মেহস্বেব মা
ভগবঃ সাক্ষীতি ॥ ৪ ॥

তস্তা হ মুখমুপোদগৃহ্নু বাচাজহারেমাঃ শূদ্র ! অনে-

শ্রুতিঃ পৌত্রায়ণো গবাং সহস্রমধিকং জায়াকর্ষেরভিমতাং হুহিতরমাশ্বন-
স্তদাদায় প্রতিচক্রমে ক্রান্তবান্ ॥ ৩ ॥

রৈকেদং গবাং সহস্রমস্রং নিকোহস্রমশ্বতরীরথ ইয়ং জায়ার্থং মম
হুহিতা নীতায়ঞ্চ গ্রামো যস্মিন্নাস্মে তিষ্ঠসি স চ স্বদর্থে ময়া কল্পিতঃ ।
তদেতৎ সর্ক্সমাদায়ানুশাধ্যোব মা মাং হে ভগব ইত্যুক্তঃ ॥ ৪ ॥

তস্তা জায়ার্থমানীতায়্য রাজো হুহিতুর্ই এব মুখং দ্বারং বিদ্যায়্য দানে
ভীর্থমুপোদগৃহ্নুজ্ঞানমিত্যর্থঃ । ব্রহ্মচারী ধনদায়ী মেধাবী শ্রোত্রিয়ঃ
প্রিয়ো বিদ্যায়্য বিদ্যাং য প্রাহ তানি তীর্থানি যগ্নমেতি বিদ্যায়্য বচনং

শূদ্র বলিয়া সম্বোধন করিরাছেন ।” তখন রাজা সহস্র গো, কণ্ঠহার,
অশ্বতরীরথ যুক্ত রথ এবং ঋষির ভাৰ্য্যার্থ আপন হুহিতা এইসকল লইয়া
গৃহ হইতে নিজ্জাস্ত হইলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর জনশ্রুততনয়ের পৌত্র গবাদি লইয়া গুরুসমীপে উপস্থিত হই-
লেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি এই সহস্র গো, কণ্ঠভূষণ,
অশ্বতরীরথযুক্ত রথ, এই কত্তা এবং গ্রাম অর্পণ করিলাম, আপনি
আমার এই কত্তাকে ভাৰ্য্যাক্রূপে গ্রহণ করিয়া এইগ্রামে বসতিপূৰ্ব্বক
আমাকে শিক্ষা প্রদান করুন । এই বলিয়া রাজা গুরুসমীপে গবাদি সমু-
দায় অর্পণ করিলেন ॥ ৪ ॥

তখন ঋষি জায়ার্থ আনীত কত্তাকে দেখিয়া মনে করিলেন, এই রাজ
কত্তার মুখই বিদ্যা প্রদানের দ্বারস্বরূপ দেখিতেছি এবং ব্রহ্মচারী,
ধনদায়ী মেধাবী শ্রোত্রিয় এই সকলই তীর্থ স্বরূপ, এইরূপ জ্ঞান করিয়া
রাজাকে বলিলেন, অহে শূদ্র ! তুমি যে এই সকল গো আহরণ করিরাছ,

নৈব মুখেনালাপয়িষ্যাথা ইতি তে হৈতে রৈকপর্ণা নাম
মহারুেষু যত্রাস্মা উবাস স তস্মৈ হোবাচ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

বিজ্ঞায়তে । এবং জাননুপোদগহনুবাচোক্তবান্ । আজহার আহত-
বান্ । ভগবান্ যদিমা গারো যচ্চাত্মদ্বনং তৎসাম্বিত্তি বাক্যশেষঃ ।
শূদ্রেতি পূর্বোক্তানুকৃতিমাত্রং ন তু কারণান্তরাপেক্ষয়া পূর্ববদনেনৈব
মূলেণ বিদ্যাগ্রহণতীর্থেনালাপয়িষ্যাথ আলাপয়সীতি মাং ভাষয়সীত্যর্থঃ ।
তে হৈতে গ্রামা রৈকপর্ণা নাম বিখ্যাতা মহারুেষু দেশেষু যত্র যেষু
গ্রামেষু বাসোবিতবান্ রৈকস্তানসৌ গ্রামানদাদতস্মৈ রৈকায় রাজা তস্মৈ
রাজে ধনং দত্তবক্তে হ কিলোবাচ বিদ্যাং স রৈকঃ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

আর যে ধনাদি আনিয়াছ, তাহা অতি উৎকৃষ্ট । তুমি এই বিদ্যা গ্রহণ
তীর্থভূত গবাদি দ্বারা আমাকে সম্ভাষণ করিতেছ ; সুতরাং এই গ্রাম সকল
রৈকপর্ণ নামে বিখ্যাত হইল । অনন্তর রাজা, ঋষি যে সকল মহাপুণ্য-
প্রদ গ্রামে ও দেশে বাস করিতেন, সেই গ্রাম সমুদায় তাঁহাকে অর্পণ
করিলে ঋষি তাহাকে ব্রহ্মবিদ্যা প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

চতুর্থপ্রপাঠকে-

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

বায়ুর্কীব সংবর্গো যদা বা অগ্নিরুদ্বায়তি বায়ুমেবা-
প্যেতি যদা সূর্যোহস্তমেতি বায়ুমেবাপ্যেতি যদা চন্দ্রো-
হস্তমেতি বায়ুমেবাপ্যেতি ॥ ১ ॥

বায়ুর্কীব সংবর্গো বায়ুর্কীহো বাবেত্যবধারণার্থঃ । সংবর্গঃ সংবর্জ-
নাৎ সংগ্রহণাৎসংগ্রসনাচ্চা সংবর্গঃ । বক্ষ্যমাণা অগ্ন্যায়া দেবতা আত্ম-
ভাবমাপাদয়তীত্যতঃ সংবর্গঃ । সংবর্জনাথ্যো গুণো ধ্যোয়ো বায়ুবৎ
কৃত্যাস্তর্ভাবদৃষ্টাস্তাৎ কথং সংবর্গত্বং বায়োরিত্যাহ । যদা যস্মিন্ কালে
বৈ অগ্নিরুদ্বায়ত্যুদাসনং প্রাপ্নোতীত্যাগশাম্যতি তদসাবগ্নিকায়ুমেবা-
প্যেতি । বায়ুস্বাভাব্যমপি গচ্ছতি । তথা যদা সূর্যোহস্তমেতি বায়ু-
মেবাপ্যেতি । যদা চন্দ্রোহস্তমেতি বায়ুমেবাপ্যেতি । নহু কথং সূর্যা-
চন্দ্রমসোঃ স্বরূপাবস্থিতয়োর্কীয়াবপি গমনম্ । নৈষ দোষঃ অন্তমানেহদ-

পূর্ব্ব খণ্ডে যে বিদ্যাপ্রদান উক্ত হইয়াছে, এই খণ্ডে সেই বিদ্যা প্রদান
বিবৃত হইতেছে ।—সংপ্রতি অধিদৈবত বিদ্যা প্রদর্শিত হইতেছে । বায়ুই
সকলকে গ্রাস করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত বায়ুকে সংবর্গ বলা যায়,
অর্থাৎ বাহ্য বায়ুই বক্ষ্যমাণ অগ্ন্যায়া দেবতা সকলকে আত্মভাব প্রদান
করিয়া থাকেন, অতএব বায়ুর জায় সংবর্জনাথ্য গুণের ধ্যান করিবে ।
যেহেতু সকলই বায়ুর অন্তর্নিবিষ্ট আছে । যে কালে অগ্নির উপশম, অর্থাৎ
নির্কারণ হয়, সেই কালে অগ্নি বায়ুর স্বভাব প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ বায়ুতেই
লীন হইয়া থাকে । যে কালে সূর্য্য অন্ত গমন করেন, সেইকালে ঐ সূর্য্য
বায়ুকে আশ্রয় করিয়া থাকেন । অন্তগমন কালে যে সূর্য্যের অদর্শন হয়,
বায়ুই তাহার নিমিত্ত । যেহেতু চলনশক্তি বায়ুর কার্য্য, অর্থাৎ বায়ুই
সূর্য্যকে পরিচালিত করিয়া অদৃশ্য ভাবে রাখে । আর যখন চন্দ্র অন্তমিত

যদাপ উচ্ছ্বাস্তি বায়ুমেবাপিয়ন্তি বায়ুর্হ্যেবৈতান্-
সর্বান্ সংবৃত্ত ইত্যধিদৈবতম্ ॥ ২ ॥

অথাধ্যাত্মঃ প্রাণো বাব সংবর্গঃ স যদা স্বপিতি প্রাণ-
মেব বাগপ্যোতি প্রাণং চক্ষুঃ প্রাণং শ্রোত্রং প্রাণং মনঃ
প্রাণোহ্যেবৈতান্ সর্বান্ সংবৃত্ত ইতি ॥ ৩ ॥

র্শনপ্রাপ্তেক্ষায়ুনিমিত্তত্বাৎ । বায়ুনা হন্তং নীয়তে সূর্য্যঃ চলনশ্চ বায়ু-
কার্যত্বাৎ । অথবা প্রলয়ে সূর্য্যচন্দ্রমসোঃ স্বরূপভংশে তেজোরূপয়ো-
র্কার্যাবেবাপি গমনং শ্রাৎ ॥ ১ ॥

তথা যদা আপ উচ্ছ্বাস্তাচ্ছোষমাণুবন্তি তদা বায়ুমেবাপিয়ন্তি ।
বায়ুর্হি যস্মাদেব এতানগ্নাদ্যান্নাহাবলান্ সংবৃত্তে অতো বায়ুঃ সংবর্গ-
গুণ উপাশ্র ইত্যর্থঃ । ইত্যধিদৈবতং দেবতাস্থ সংবর্গদর্শনমুক্তম্ ॥ ২ ॥

অথাস্তরমধ্যাস্থমায়ানি সংবর্গদর্শনমিদমুচ্যতে । প্রাণো মুখ্যো বাব-
সংবর্গঃ । স পুরুষো যদা যস্মিন্ কালে স্বপিতি প্রাণমেব বাগপ্যোতি বায়ু-

হয়েন, তখনও সেই চন্দ্র বায়ুর স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । অথবা প্রলয়-
কালে চন্দ্র ও সূর্য্য এই উভয়ই স্বরূপভষ্ট হইয়া তেজোরূপী বায়ুতে সঙ্গত
থাকেন ; সূতরাং বায়ুই সকলের আশ্রয় ॥ ১ ॥

আর যে সময়ে জল শুষ্ক হইয়া যায়, সেই সময় ঐ জল বায়ুরূপ প্রাপ্ত
হইয়া থাকে । যেহেতু মহাবল বায়ু অগ্নিপ্রভৃতিকে সংবরণ করিয়া রাখে,
অতএব বায়ুই সংবর্গ গুণযুক্ত, অর্থাৎ সকলের উপাশ্র । এইরূপে অধি-
দৈবত, অর্থাৎ দেবতা সমূহে আত্মদর্শন উক্ত হইল ॥ ২ ॥

পূর্ব্ব শ্রুতিতে অধিদৈবত দর্শন উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ আধ্যাত্মিক
দর্শন কথিত হইতেছে ।—আধ্যাত্মিক বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলে
প্রাণকেই মুখ্য বলিয়া জানা যায় । যখন পুরুষের স্বপ্নাবস্থা হয়, তখন
সেই পুরুষের বাক্য প্রাণকে আশ্রয় করিয়া থাকে, যেমন অগ্নি নির্ঝাঁপ
কালে বায়ুতে লীন হয়, সেইরূপ পুরুষের স্বপ্নকালে তাহার বাক্য প্রাণেতে
লয় পায় । এইরূপে চক্ষুঃ, শ্রোত্র ও মন সকলই প্রাণের অধীন, অর্থাৎ

তো বা এতো হৌ সংবর্গৌ বায়ুরেব দেবেষু প্রাণঃ
প্রাণেষু ॥ ৪ ॥

অথ হ শৌনকঃ কাপেয়মভিপ্রতারণং চ কাক্ষ-
সেনিং পরিবিষ্যমাণৌ ব্রহ্মচারী বিভিক্ষে তস্মা উ হ ন
দদতুঃ ॥ ৫ ॥

মিবাগ্নিঃ প্রাণঃ চক্ষুঃ প্রাণঃ শ্রোত্রঃ প্রাণঃ মনঃ । প্রাণো হি যস্মাদেবৈ-
তান্ বাগাদীন্ সর্কান্ সংবৃক্ত ইতি ॥ ৩ ॥

তো বা এতো হৌ সংবর্গৌ সংবর্জনগুণৌ বায়ুরেব দেবেষু সংবর্গঃ
প্রাণঃ প্রাণেষু বাগাদিষু মুখ্যঃ ॥ ৪ ॥

অথৈতয়োঃ স্তুতার্থমিয়মাখ্যায়িকা আরভ্যতে । হেতৈত্যতিহার্থঃ ।
শৌনকঃ শুনকস্তাপত্যং শৌনকঃ কাপেয়ঃ কপিগোত্রমভিপ্রতারণং চ
নামতঃ কক্ষসেনস্তাপত্যং কাক্ষসেনিम् । ভোজনায়োপবিষ্টৌ পরিবিষা-
মাণৌ স্থপকটৈরব্রহ্মচারী ব্রহ্মবিচ্ছৌণ্ডো বিভিক্ষে ভিক্ষিতবান্ । ব্রহ্ম-

সকলই প্রাণকে আশ্রয় করিয়া থাকে । যেহেতু প্রাণ বাক্য, চক্ষুঃ, শ্রোত্র
ও মনকে সংবরণ করিয়া রাখে, অতএব প্রাণকেই সকলের প্রধান বলিয়া
জানা যায় ॥ ৩ ॥

উক্ত সংবর্গঃ , অর্থাৎ বায়ু ও প্রাণ ইহারাই মুখ্য । বায়ুই অগ্নি,
আদিতা, চন্দ্র ও জল এই সকল দেবতার আশ্রয় । অতএব বায়ুকে অধি-
দৈবুত রূপে এবং প্রাণই বাক্য, চক্ষুঃ, শ্রোত্র ও মন এই সকলের আশ্রয়,
অতএব প্রাণকে আধ্যাত্মিক রূপে উপাসনা করিবে ॥ ৪ ॥

অনন্তর বায়ু ও প্রাণ এই উভয়ের স্তুতির নিমিত্ত আখ্যায়িকান্তর আরম্ভ
করিতেছেন ।—একদা কপিগোত্রসম্বৃত শুনকতনয় শৌনক অভিপ্রতারী
এবং কপিগোত্রসম্বৃত কক্ষসেনতনয় কাক্ষসেনি ইহারা ভোজনার্থ উপবেশন
করিয়াছিলেন, পাচক তাঁহাদিগকে পরিবেশন করিতেছিল, এমন সময়,
কোন ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মচারী আসিয়া তাঁহাদিগের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করিয়া-

স হোবাচ মহাশ্বনশ্চতুরো দেব একঃ কঃ স জগার
ভুবনশ্চ গোপান্তঃ কাপেয় ! নাভিপশ্যন্তি মর্ত্যা অভি-
প্রতারিন্ ! বহুধা বসন্তঃ যস্মৈ বা এতদন্নং তস্মা এতন্ন
দত্তমিতি ॥ ৬ ॥

চারিণো ব্রহ্মবিগ্নানিতাঃ বুদ্ধা তং বিজিজ্ঞাসমানৌ তস্মা উ হ ভিক্ষাং ন
দদতূর্ন দত্তবস্তৌ হ ॥ ৫ ॥

কিময়ং বক্ষ্যতীতি । স হোবাচ ব্রহ্মচারী মহাশ্বনশ্চতুর ইতি দ্বিতী-
য়াবহবচনম্ । দেব একোহগ্নাদীন্ বায়ুর্ক্ষাগাদীন্ প্রাণঃ । কঃ স
প্রজায়তি জগার গ্রসিতবান্ । কঃ স জগারেতি প্রশ্নমেকে মন্তস্তে । ভুব-
নশ্চ ভবন্ত্যগ্নিন্ ভূতানীতি ভুবনং ভূরাদিঃ সর্কো লোকস্তশ্চ গোপা গোপা-
রিতা রক্ষিতা গোপেতার্থঃ । তং কং প্রজাপতিং হে কাপেয় ! নাভি-
পশ্যন্তি ন জানন্তি মর্ত্যামবগদধ্মাণোহবিবেকিনো বা । হেহিপ্রতারিন্ !
বহুধাধ্যাত্মাদিদৈবতাধিভূতপ্রকারৈরর্কসন্তম্ । যস্মৈ বা এতদহন্থহন্থ-
মদনায়াহ্রিয়তে সংস্ক্রিয়তে তস্মৈ প্রজাপত্যে এতদন্নং ন দত্তমিতি ॥ ৬ ॥

ছিলেন, তখন তাঁহারা সেই ব্রহ্মচারীকে ব্রহ্মজ্ঞানী বিবেচনা করিয়া ভিক্ষা
প্রদান করেন নাই । কিন্তু তাঁহারা সেই ব্রহ্মচারীর নিকট ব্রহ্মজিজ্ঞাসু
হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অনন্তর ব্রহ্মচারী কহিলেন, হে অভিপ্রতারিন্ ! হে কাপেয় ! অগ্নি,
আদিত্য, চন্দ্র ও জল এই চারি এবং বাক্য, চক্ষু, শ্রোত্র ও মন এই চারি,
ইহা হাই মহাত্মা । বায়ু, অগ্নি, আদিত্য, চন্দ্র ও জল এই চতুর্ভুজকে এবং প্রাণ
বাক্য, চক্ষু, শ্রোত্র ও মন এই চতুর্ভুজকে সংবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছেন । কিন্তু
এক প্রজাপতি দেব এই সমুদায় গ্রাস করেন, তিনিই ভূরাদি লোক সক-
লের পালনকর্তা । হে কাপেয় ! তুমি কি জানিতেছ না যে, এই অব্যবহিক
মর্ত্যগণ সকলই মরণধর্মী । হে অভিপ্রতারিন্ ! সেই প্রজাপতি যে আধ্যা-
ত্মিক, আদিদৈবত ও আভিভৌতিক প্রকারে বাস করিতেছেন, তাহাও কি

তদু হ শৌনকঃ কাপেয়ঃ প্রতিমস্থানঃ প্রত্যোয়ায়াহ
 দেবানাং জনিতা প্রজানাং হিরণ্যদংষ্ট্রো বভসোহনসূরি-
 ঞ্চহাস্তমশ্চ মহিমানমাহরনদ্যমানোযদনন্নমন্তীতি বৈ বয়ং
 ব্রহ্মচারিভেদমুপাস্মাহে দত্তাস্মৈ ভিক্ষামিতি ॥ ৭ ॥

তদু হ ব্রহ্মচারিণো বচনং শৌনকঃ কাপেয়ঃ প্রতিমস্থানো মনসালোচ-
 যন্ ব্রহ্মচারিণং প্রত্যোয়ায় আজগাম । গত্বাহ যঃ তমবোচো ন পশুস্তি
 মর্ত্যো ইতি তং বয়ং পশ্যামঃ কথমায়া সৰ্ব্বশ্চ স্থাবরজঙ্গমশ্চ । কিঞ্চ দেবা-
 নামগ্ন্যাাদীনামাত্মনি সংহত্যা গ্রাসিত্বা পুনর্জ্জনিতোৎপাদয়িত্বা বায়ুরূপে-
 গাধিদৈবতমগ্ন্যাাদীনাম্ । অধ্যাত্মক প্রাণরূপেণ বাগাদীনাঞ্চ প্রজানাঞ্চ
 জনিতা । অথবা আত্মা দেবানামগ্নির্বাগাদীনাম্ । জনিতা প্রজানাং
 স্থাবরজঙ্গমাাদীনাম্ । হিরণ্যদংষ্ট্রোহমৃতদংষ্ট্রোহভগদংষ্ট্র ইতি যাবৎ ।
 বভসো ভক্ষণশীলোহনসূরিঃ । সূরিন্শ্বেধাবী ন সূরিরসূরিস্তৎপ্রতিষেধে-
 হনসূরিঃ সূরিরেবেত্যর্থো মহাস্তমতিপ্রমাণম প্রমেয়মশ্চ প্রজাপতেশ্চতিমানং

তুমি জানিতেছ না । আর যাহার ভক্ষণের নিমিত্ত অহরহ অন্ন সংস্কার
 করিয়া থাক, সেই প্রজাপতিকে অন্ন প্রদান করিলে না ॥ ৬ ॥

কপিগোত্রোৎপন্ন শুনকতনয় ব্রহ্মচারীর বাক্য অনুমোদনপূর্বক
 মনে মনে আলোচনা করিয়া তাহার নিকটে গমন করিলেন এবং সেই
 ব্রহ্মচারীর শরণাগত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যে কহিলেন
 “তোমরা কি জানিতেছ না, সকলই যে মরণধর্মী” কিন্তু আমরা তাহা
 জানিয়াছি । এই ভুবনস্থ স্থাবর, জঙ্গম সকলেরই মরণ হইয়া থাকে,
 কিন্তু স্থাবর জঙ্গমের যে আত্মা তাহার ত মরণ নাই । সেই আত্মা অগ্ন্যাदि
 দেবগণকে গ্রাস করিয়া পুনর্বার উৎপাদন করেন, তিনি অধিদৈবত বায়ু-
 রূপে অগ্নি, আদিত্য, চন্দ্র ও জলকে এবং অধ্যাত্ম প্রাণরূপে বাক্য, চক্ষুঃ,
 শ্রোত্র এবং মনকে উৎপাদন করিতেছেন । অথবা আত্মা অগ্নি প্রভৃতি
 দেবতা এবং স্থাবর জঙ্গমাঙ্গক প্রজাবর্গের জনক । তিনি হিরণ্যদন্ত, অর্থাৎ
 তাঁহার দন্ত সকল অমৃতময়, যাহারা সেই দন্ত সংলগ্ন হয়, তাহারাই জীবিত

তস্মা উ হ দদুস্তে বা এতে পঞ্চান্তে পঞ্চান্তে দশ
সন্তুস্তংকৃতং তস্মাৎ সৰ্ব্বান্ দিক্শু মমেবদশকৃতং সৈষা বিরা-

বিত্তিমাহব্রহ্মবিদঃ । যস্মাৎ স্বয়মন্ত্ৰৈরনদ্যমানোহভক্ষ্যমাণো যদনম-
মগ্নিবাগাদিদেবতারূপমন্ত্ৰি ভক্ষয়তীতি । বৈ ইতি নিরর্থকঃ । বয়ং হে
ব্রহ্মচারিন্ ! আ ইদমেবং যথোক্তলক্ষণং ব্রহ্ম বয়ং আ উপাস্মহে । বয়-
মিতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ । অন্ত্রে ন বয়মিদমুপাস্মহে কিন্তুর্হি পরমেব
ব্রহ্মোপাস্মহে ইতি বর্ণয়ন্তি । দত্তাস্য ভিক্ষামিত্যবোচৎ ॥ ৭ ॥

ভূত্যাংস্তস্মা উ হ দদুস্তে হি ভিক্ষাম্ । তে বৈ যে গ্রন্থস্তেহগ্নাদগ্নৌ
যশ্চ তেষাং গ্রাসিতা বায়ুঃ পঞ্চান্তে বাগাদিভ্যঃ । তথাগ্রে তেভ্য পঞ্চা-
ধ্যায়ং বাগ্ধনয়ঃ প্রাণশ্চ তে সৰ্ব্বে দশ ভবন্তি সন্ধ্যায় দশ সন্তুস্তংকৃতং

হইয়া উঠে, জগৎ সংহার করিলেও তাঁহার কোন মানি, অথবা কদাচ
তাঁহার দত্ত ভগ্ন হয় না, তিনি ভক্ষণশীল, অর্থাৎ প্রজাদিগকে একবার
সংহার করেন ও পুনর্বার উৎপাদন করিয়া থাকেন । তিনি অনস্রি, অর্থাৎ
বিলক্ষণ মেধাশালী, কখন তাহার জ্ঞানের বৈলক্ষণ্য ঘটে না । অতএব
তিনি মহান্ ও অপ্রমেয় । ব্রহ্মবাদীরা এই প্রজাপতিকেই অপ্রমিত মাহাত্ম্য
বলিয়া থাকেন । যেহেতু তিনি অত্র কর্তৃক ভক্ষ্যমাণ নহেন, অথচ তিনিই
অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য, জলরূপ এবং প্রাণ, মন, চক্ষু, শ্রোত্ররূপ অগ্নিকে দেবতা-
রূপে ভক্ষণ করিয়া থাকেন । হে ব্রহ্মচারিন্ ! আমরা উক্তরূপ লক্ষণাবিত
ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া থাকি, আমরা অত্রের উপাসনা করি না । কেবল
সেই পরমব্রহ্মের উপাসনা করিতেছি । কাপেয় অভিপ্রতারা এই বলিয়া
ব্রহ্মচারীকে ভিক্ষা প্রদান করিতে ভূতাবর্গকে আদেশ করিলেন । অনন্তর
ভূতাবর্গ ব্রহ্মচারীকে ভিক্ষা প্রদান করিয়াছিল ॥ ৭ ॥

এই আখ্যায়িকাদ্বারা প্রকৃত সংবর্গ বিদ্যাতে আত্মাই দেবতাদিগের
আশ্রয় ইত্যাদিরূপে গুণান্তর উপদেশ পূর্ব্বক অনন্তর বাক্যের অবতারণ
করিতেছেন ।—যে অগ্নাদিকে বায়ু গ্রাস করিয়া থাকেন, সেই অগ্নিপ্রভৃতি
এবং গ্রাসকর্তা বায়ু এই পঞ্চ, আর যে বাক্য প্রভৃতিকে প্রাণ গ্রাস করে,

ডুম্বাদী তয়েদং সৰ্ব্বং দৃষ্টং সৰ্ব্বমন্তেদং বৃক্টং ভবত্যন্নাদৌ ।
ভবতি য এবং বেদ য এবং বেদ ॥ ৮ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

ভবতি তে চতুরস্র একায়ঃ । এবং চত্বারজ্যাক্ষয় এবং ত্রয়োহপরে দ্ব্যক্ষয়ঃ ।
এবং দ্বাবত্ৰাবেকাক্ষয়ঃ । এবমেকোহস্ত ইতি এবং দশ সন্তুস্তংকৃতং
ভবতি । যৎ এবং সৰ্ব্বান্ন দিকু দশম্বপাণ্যাদ্যা বাগাদ্যাশ্চ দশ সন্ধ্যা-
সামাত্ৰাদন্নমেব । দশাক্ষরা বিরাট “বিরাড়ন্নমিতি” হি স্মৃতিঃ । অতোহন্ন-
মেব দশসন্ধ্যাভ্যাং । তত এব দশকৃতেহস্তর্ভাবাচ্চ চতুরায়িষ্মেনেক্যাবোচাম ।
সৈষা বিরাড়্ দশসন্ধ্যা সত্যন্নচ্চান্নাদীনি চ সা । তথা বিদ্বান্বেবতাত্মভূতঃ
সন্ বিরাট্ভেন দশসন্ধ্যায়ান্নং কৃতসন্ধ্যায়ান্নাদী তন্নান্নাদীভেদং সৰ্ব্বং
জগৎ দশদিক্‌সংস্থং দৃষ্টং কৃতসন্ধ্যাভূতয়োপলব্ধম্ । এবংবিদোহস্ত সৰ্ব্বং
কৃতসন্ধ্যাভূতস্ত দশদিক্‌সম্বন্ধং দৃষ্টমুপলব্ধং ভবতি । কিঞ্চান্নাদশ্চ ভবতি
য এবং যথোক্তদর্শী । দ্বিরভ্যাস উপাসনসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

সেই বাক্য প্রভৃতি এবং গ্রাস কর্তা প্রাণ এই পঞ্চ, সমুদায়ে দশ, অর্থাৎ
বায়ু, অগ্নি, আদিত্য, চন্দ্র ও জল, এই অধিদৈবত পাঁচ এবং প্রাণ, বাক্য,
চক্ষু, শ্রোত্র ও মনঃ এই আধ্যাত্মিক পাঁচ, এই সমুদায়ে দশ সংখ্যক হয় ।
এই অগ্ন্যাदि দশই পূর্বোক্ত কৃত, অর্থাৎ সত্যযুগ স্বরূপ, এই দশ সমষ্টিই
দ্যুতে চতুরস্র দৃষ্ট হয় । এই অগ্নি প্রভৃতি ও বাক্যাদি সকলই গ্রন্থমান
হয় । যেমন দ্যুতে ত্রেতানামক অঙ্ক গৃহীত হয়, সেইরূপ একের ন্যূন
হইয়া অগ্ন্যাदि ও বাগাদি ত্র্যঙ্ক হইয়া থাকে । এই প্রকার অগ্ন্যাदि ও
বাগাদির দুই দুই বর্জন করিয়া দ্বাপর নাম দ্ব্যঙ্কবৎ এবং তিন তিন হীন
করিয়া কলিনামক একাঙ্কবৎ হইয়া থাকে । এইরূপে দশসংখ্যক অগ্ন্যাदि

চতুর্থপ্রপাঠকে-
চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

সত্যকামো হ জাবালো জবালাং মাতরগামস্ত্রয়াঞ্চক্রে
ব্রহ্মচর্য্যং ভবতি । বিবৎস্তামি কিং গোত্রোহম্মহমস্মীতি ॥ ১ ॥

সৰ্ব্বং বাগাদাখ্যাদি চাশ্রমাদিভ্যেণ সংস্কৃতঃ জগদেকীকৃত্য ষোড়শধা
প্রবিভজ্য তস্মিন্ ব্রহ্মদৃষ্টির্বিধাতব্যোত্যারভ্যতে । শ্রদ্ধাতপসোব্রহ্মোপা-
সনাঙ্গহুপ্রদর্শনাখ্যায়িকা । সত্যকামো হ নামতো হশব্দ ঐতিহ্যার্থো
জবালায়া অপত্যং জাবালো জবালাং স্বাং মাতরগামস্ত্রয়াঞ্চক্রে আগন্ত্বিত

দেবগণকে কৃতরূপে সম্পাদন দ্বারা তাহাদিগের ভক্ষকত্ব সম্পাদিত হই-
য়াছে । এই অগ্ন্যাদি ও বাগাদি দশসমষ্টিই বিরাট-পুরুষ এবং ইহারাই
অন্নস্বরূপ । যেহেতু ক্রটিতে বিরাটই অন্ন, এইরূপ বখিত আছে । অত-
এব উক্ত দশ সংখ্যকই অন্ন । এই নিমিত্তই উক্ত দশসংখ্যক অগ্ন্যা-
দিকে কৃতের অন্তর্ভাবহেতু চতুর্ভুজ বলা হইয়াছে । সেই এই বিরাট দশ-
সংখ্যকরূপে অন্ন এবং অন্নাদ হইতেছেন । যিনি উক্ত প্রকারে এই
জগৎকে অন্ন ও অন্নাদ রূপে জানেন, তিনিও উক্তরূপ অন্ন এবং অন্নাদ
হইতে পারেন ॥ ৮ ॥

ইতি তৃতীয় খণ্ড ॥ ৩ ॥

ইতিপূর্বে সমস্তই বাগাদি, অগ্নাদি ও অন্নাদত্ব রূপে সংস্কৃত হইয়াছে,
এইক্ষেণে সেই একত্রীভূত জগৎকে ষোড়শধা বিভক্ত করিয়া তাহাতে ব্রহ্ম
দৃষ্টিবিধান কর্তব্য, এই নিমিত্ত উক্তর গ্রন্থের আরম্ভ হইতেছে । শ্রদ্ধা ও
তপস্তা এই দুইই ব্রহ্মোপাসনার প্রধান অঙ্গ, ইহা প্রদর্শনার্থ একটি
আখ্যায়িকা বিস্তার করিতেছেন ।—জবালাতনয় সত্যকাম নামক কোন

স। হৈনমুবাচ নাহমেতদ্বেদ তাত যদেগোত্রস্বমসি বহুহং
চরন্তী পরিচারিণী যৌবনে দ্বামলভে সাহমেতন্ন বেদ
যদেগোত্রস্বমসি জবালা তু নামাহমস্মি সত্যকামো নাম
ত্বমসি স সত্যকাম এব জাবালো ব্রবীথা ইতি ॥ ২ ॥

বান্ । ব্রহ্মচর্য্যং স্বাধ্যায়গ্রহণায় হে ভবতি ! বিবৎস্তাম্যাচার্য্যাকুলে ।
কিং গোত্রোহহং কিমশ্চ মম গোত্রং সোহহং কিং গোত্রোহহমস্মীতি ॥ ১ ॥

এবং পৃষ্টা জবালা স। হৈনং পুত্রমুবাচ নাহমেতত্ত্বং গোত্রং বেদ হে
তাত ! যদেগোত্রস্বমসি কস্মিন্ন বেৎসীত্যুক্তাহ । বহু ভর্তৃগৃহে পরিচর্য্যাজাত
মতিথ্যভ্যাগতাদি চরন্ত্যহং পরিচারিণী পরিচরন্তীতি পরিচরণশীলৈবাহং
পরিচরণচিত্ততয়া গোত্রাদিস্মরণে মম মনো মাভূৎ । যৌবনে চ তৎকালে
দ্বামলভে লব্ধবতাস্মি । তদৈব তে পিতোপরতঃ । অনাথাহং সাহমে-
তন্ন বেদ যদেগোত্রস্বমসি । জবালা তু নামাহমস্মি সত্যকামো নাম ত্বমসি

ব্যক্তি স্বীয় জননী জবালাকে সম্বোধন করিয়া কহিয়াছিলেন । জননি !
আমি স্বাধ্যায় গ্রহণার্থ আচার্য্যাকুলে ব্রহ্মচর্য্যাত্মস্থান করিব । অতএব আমি
কোন গোত্রে সম্বৃত হইয়াছি, তাহা আপনি উপদেশ করুন, কারণ আচার্য্য
শিষ্যের কুল ও গোত্র জানিয়া তাহাকে উপনীত করেন, এই নিমিত্তই
আমি আপনার নিকট আমার গোত্র জিজ্ঞাসা করিতেছি ॥ ১ ॥

সত্যকাম জননীর নিকট আপনগোত্র জিজ্ঞাসা করিলে মাতা জবালা
পুত্রকে কহিয়াছিলেন, বৎস ! আমি তোমার গোত্র জানি না, সর্ব্বদা
ভর্তৃগৃহে থাকিয়া অতিথি ও অভ্যাগতদিগের পরিচর্য্যা করিয়াছি, সেই
অতিথি অভ্যাগতদিগের পরিচর্য্যাতেই আমার মন বাগ্ৰছিল ; সুতরাং
গোত্রাদির কথা আমি কখনও জিজ্ঞাসা করিনাই । সর্ব্বদা অতিথি প্রভৃ-
তির পরিচর্য্যাতেই আমার মন অমুরক্ত ছিল, পতির নিকট গোত্র জিজ্ঞাসা
করিতে কখনও আমার মন হয় নাই । যদি বল, বাল্যকালে লজ্জাবশতই
পতির নিকট গোত্র জিজ্ঞাসা না হইলেও কালান্তরে তাহা জিজ্ঞাসা
করা হইতে পারে, কিন্তু তাহাও আমার ঘটে নাই, কারণ যৌবনকালেই

স হ হারিদ্রুমতঃ গোঁতমমেত্যোবাচ ব্রহ্মচর্য্যং ভগ-
বতি বৎশ্রাম্যপেয়াং ভগবন্তুমিতি ॥ ৩ ॥

তথ্ হোবাচ কিংগোত্রো নু সোম্যাসীতি স হোবাচ
'নাহ মেতদ্বদ ভো যদগোত্রোহহমস্ম্যপৃচ্ছং মাতরথ্ সা মা

স ত্বং সত্যকাম এবাহঃ জাবালোহস্মীত্যচার্য্যায় ব্রবীথাঃ । যদ্যাচার্য্যোণ
পৃষ্ট ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২ ॥

স হ সত্যকামো হারিদ্রুমতঃ হরিদ্রুমকোহপ্যন্যঃ হারিদ্রুমতঃ গোঁতমঃ
গোত্রত এতা গন্তোবাচ ব্রহ্মচর্য্যং ভগবতি পূজাবতি ত্বয়ি বৎশ্রাম্যত
উপেয়ানুপগচ্ছয়ং ॥ ৩ ॥

শিম্যতয়া ভগবন্তুমিত্যুক্তবন্তঃ তস্মাবাচ গোঁতমঃ । কিং গোত্রো নু
সোম্যাসীতি বিজ্ঞাতকুলগোত্রঃ শিম্য উপনেতব্য ইতি পৃষ্টঃ প্রত্যাহ সত্য-

আমি তোমাকে পাইয়াছিলাম, তখনই তোমার পিতার লোকান্তর প্রাপ্তি
হয়, সুতরাং তদবধি আমি অনাথা হইয়াছি, এই নিমিত্ত তুমি কোন
গোত্রসম্বৃত, তাহা আমি জানিতে পারি না। তবে এই মাত্র আমি
জানি, আমার নাম জবাল এবং তোমার নাম সত্যকাম। যদি গুরু
তোমাকে জিজ্ঞাসা করেন, তখন তুমি এইমাত্র কহিও যে, “আমি সত্যকাম
জবাল” ॥ ২ ॥

অনন্তর সত্যকাম হরিদ্রুমতনয় গোঁতমের নিকট উপস্থিত হইয়া
কহিয়াছিলেন, ভগবন্! আমি আপনার নিকট ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিব.
এইনিমিত্ত আপনার শরণাগত হইলাম, আপনি আমাকে শিম্যরূপে জ্ঞান
করিয়া ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানে দীক্ষিত করুন ॥ ৩ ॥

সত্যকাম ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বনার্থ গোঁতমের নিকট উপস্থিত হইলে গোঁতম
সত্যকামকে শিম্যরূপে গ্রহণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “বৎস! তুমি
কোন গোত্র সম্বৃত? সেই গোত্রের নাম আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর।
শাস্ত্রে লিখিত আছে যে, গুরুগণ শিষ্যের গোত্র ও কুল জানিয়া উপনীত
করিবেন। অতএব অগ্রে তুমি আপন গোত্রের নাম উল্লেখ কর। তখন

প্রত্যত্রবীদ্বহং চরন্তী পরিচারিণী যৌবনে দ্বামালভে
সাহমেতন্ন বেদ যদগোত্রস্তমসি জবালা তু নামাহমস্মি
সত্যকামো নাম ত্বমসীতি সোহহং সত্যকামো জাবালো-
হস্মি ভো ইতি ॥ ৪ ॥

কামঃ । স হোবাচ নাহমেতদ্বেদ ভো যদগোত্রোহমস্মি । কিম্বপৃচ্ছঃ
পৃষ্টবানস্মি মাতরম্ । সা ময়া পৃষ্টা মাং প্রত্যত্রবীৎ মাতা । বহ্বহং
চরন্তীত্যাদি পূর্ববৎ । তস্তা অহং বচঃ স্মরামি সোহহং সত্যকামো জাবা-
লোহস্মি ভো ইতি ॥ ৪ ॥

সত্যকাম কহিয়াছিলেন, আমি গোত্রাদি কিছুই জানি না ; সুতরাং আপ-
নার জিজ্ঞাসিত গোত্রের নাম করিতে আমরা সাধ্য নই । ভগবন্ !
আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা আমি পূর্বেই মাতাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলাম যে, “জননি ! আমি কোন গোত্র, তাহা তুমি আমাকে
বলিয়া দেও, আমি গুরুকূলে যাওয়া ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান করিব, তখন জননী
কহিয়াছিলেন, বৎস ! তুমি কোন গোত্র তাহা আমি বলিতে পারিব না,
কারণ তোমার গোত্র আমার পরিজ্ঞাত নাই, যাবৎ পতির নিকট ছিলাম,
তাবৎ তাহার নিকট আমি গোত্র জিজ্ঞাসা করিনাই । প্রথমে অতিথি ও
অভ্যাগতদিগের পরিচর্য্যা করিতাম, তাহাতে আমার মন অনুরক্ত থাকিত;
সুতরাং গোত্র জিজ্ঞাসা করিতে আমার মনে হয় নাই । পরে যৌবন
কালেই তোমাকে পাইয়াছিলাম, সেই সময়েই তোমার জনকের পরলোক
প্রাপ্তি হয় ; সুতরাং তুমি কোনগোত্র, তাহা আমি জানিতে পারি নাই ।
তবে আমি এই মাত্র জানি, আমার নাম জবালা এবং তোমার নাম
সত্যকাম । যদি গুরু তোমাকে গোত্র জিজ্ঞাসা করেন, তখন তুমি
বলিও যে, “আমি জাবাল সত্যকাম ।” অতএব শ্রবো ! আমি এই মাত্র
বলিতে পারি যে, “আমি সত্যকাম জাবাল” আর কিছুই জানিনা ॥ ৪ ॥

তৎ হোবাচ নৈতদব্রাহ্মণেণ বিবক্তুমর্হতি সমিধং
সোম্যাহরোপ হ্রা নেষ্যে ন সত্যাদগা ইতি তমুপনীয়
কৃশানামবলানাং চতুঃশতা গা নিরাকৃত্যোবাচেমাঃ
সোম্যানুসংব্রজেতি তা অভিপ্রস্থাপয়ন্মুবাচ নামহস্ত্রেণাব-
র্তয়েতি স হ বর্ষগণং প্রোবাস তা যদা সহস্রংস-
ম্পেদুঃ ॥ ৫ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

তং হোবাচ গোতমো নৈতদ্বচোব্রাহ্মণেণ বিশেষেণ বক্তুমর্হত্যাজ্জবার্থ
সংযুক্তম্ । ঋজবো হি ব্রাহ্মণাঃ । নেতরে স্বভাবতো যস্মান্ন সত্যাদ-
ব্রাহ্মণজাতিধর্মাদগাঃ নাপেতবানসি । অতো ব্রাহ্মণঃ হ্যমুপনেষোহতঃ
সংস্কারার্থং হোমায় সমিধং সোম্যাহরেত্যুক্তা তমুপনীয় কৃশানামবলানাং
যূপান্নিরাকৃত্যাপকৃষ্য চতুঃশতা চত্বারি শতানি গবামুবাচেমা গা ঈমাঃ
সোম্য ! অনুসংব্রজ অনুগচ্ছ । ইত্যুক্তস্তা অরণ্যং প্রত্যভিপ্রস্থাপয়ন্মুবাচ

অনন্তর গোতম সত্যকামকে কহিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ ভিন্ন এইরূপ
সরল বাক্য কেহ বলিতে পারে না, ব্রাহ্মণগণের যেরূপ সরলপ্রকৃতি
কজ্রিয় সেইরূপ অকপট চিত্ত নহে । ‘বৎস ! তুমি যখন সত্য পালনরূপ
ব্রাহ্মণ জাতির ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া নাই, আপন বৃত্তান্ত যাবৎ অকপট
চিত্তে আমার নিকট কহিয়াছ, অতএব জানিলাম, “তুমি ব্রাহ্মণ ।” এই-
রূপ আমি তোমাকে উপনীত করিব । সত্যকাম ! তুমি উপনয়ন কার্যো-
পযোগী তোম কার্য সম্পাদনার্থ সমিধ আহরণ কর । অনন্তর সত্যকাম
সমিধাহরণ করিলে গোতম তাহাকে উপনয়ন সংস্কারে দীক্ষিত করিয়া
গোযুথ হইতে কৃশ ও দুর্বল চতুঃশত গো আনয়নপূর্বক কহিলেন,
বৎস ! তুমি এই গো সকলের অনুগমন কর । তাহারা বাহাতে স্বচ্ছন্দে
ভূগাহার ও উদক পানাদি করিয়া দৃষ্ট পুষ্ট হইতে পারে, তাহাই তোমার

চতুর্থপ্রপাঠকে-

পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।

অথ হৈনম্মমভোহভ্যবাদ সত্যকামঃ ইতি ভগব !
ইতি হ প্রতিশ্রুত্বা প্রাপ্তাঃ সৌম্য ! সহস্রশ্রুত্বাঃ প্রাপয়
ন আচার্য্যকুলম্ ॥ ১ ॥

নাসহস্রেনাপূর্ণেনাবর্তেয় ন প্রত্যাগচ্ছানি । স এবমুক্তা গো অরণ্যং ত্রণো-
দকবহ্লং দ্বন্দ্বরহিতং প্রবেশ্য সহ বর্ষগণং দীর্ঘং প্রোবাস প্রোষিতবান্ ।
তাঃ সমাগ্গাবো রক্ষিতা যদা যস্মিন্ কালে সহস্রং সম্প্রদুঃ সম্পন্ন
বভূবুঃ ॥ ৫ ॥

ইতি চতুর্থ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

তমেতং শ্রদ্ধাতপোভ্যাং সিদ্ধং বায়ুদেবতাং দিক্‌স্বক্‌শ্বিনী তুষ্টা সত্যামৃতম-
নু প্রবিশ্বাৰ্ঘভাপন্নানুগ্রহায়াম হৈনম্মমভোহভ্যবাদাভ্যুক্তবান্ । সত্যকামঃ

অধুনিক কার্য্য । সত্যকাম গুরুর উপদেশানুসারে সেই গো সকলকে
অরণ্যে প্রস্থাপন করিয়া গুরুর কহিলেন, ভগবন্ ! যাবৎ এই চতুঃশত
গো সহস্রসংখ্যায় পূর্ণ না হইবে, ভাবৎ আমি প্রতিনিবৃত্ত হইব না । সত্য-
কাম এইরূপ বলিয়া বহুতৃণপূর্ণ, উদকসম্বিত ও স্বাপদাদিভয়শূন্য বনে
গো সকলকে প্রবেশিত করিয়া বহুবর্ষ সেই সকল গোর সহিত বনমধ্যে
বাস করিয়াছিলেন । অনন্তর সত্যকাম দেখিলেন গো সকল সহস্র
সংখ্যায় পূর্ণ হইয়াছে ॥ ৫ ॥

ইতি চতুর্থ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

যখন গৌতমের গো সকল সহস্র সংখ্যায় পূর্ণ হইয়া ছিল, তখন
দিক্‌স্বক্‌শ্বিনী বায়ুদেবতা, সত্যকামকে শ্রদ্ধা ও তপস্যার সিদ্ধ জানিয়া

ব্রহ্মণশ্চ তে পাদং ব্রবাণীতি ব্রবীতু মে ভগবানিতি
তস্মৈ হোবাচ প্রাচী দিক্ণা প্রতীচী দিক্ণা দক্ষিণা
দিক্ণোলৌচী দিক্ণৈষ বৈ সোম্য ! চতুষ্কলঃ পাদো
ব্রহ্মণঃ প্রকাশবান্নাম ॥ ২ ॥

ইতি সম্বোধ্য তমসৌ সত্যকামো ভগব ! ইতি প্রতিশ্রুত্ব প্রতিবচনং
দদৌ প্রাপ্তাঃ সোম্য ! সহস্রং স পূর্ণা তব প্রতিজ্ঞাতঃ প্রাপন্ন নোহস্মান।
চার্য্যকুলম্ ॥ ১ ॥

কিঞ্চিৎ ব্রহ্মণঃ পরন্তু তে তুভ্যং পাদং ব্রবাণি কথয়ানি । ইত্যুক্ত
ঋষভস্তস্মৈ সত্যকামায় হোবাচ । প্রাচী দিক্ণা ব্রহ্মণঃ পাদস্ত চতুর্থো
ভাগঃ । তথা প্রতীচী দিক্ণা তথা দক্ষিণা দিক্ণোলৌচীদিক্ণৈষ বৈ
সোম্য ! ব্রহ্মণঃ পাদশ্চতুষ্কলশ্চতস্রঃ কলা অবয়বা যন্ত সোহস্রং চতুষ্কলঃ
পাদো ব্রহ্মণঃ প্রকাশবান্নাম প্রকাশবানিত্যেব নামাভিধানং যন্ত । তথো-
ক্তরেহপি পাদাস্ত্রয়শ্চতুষ্কলা ব্রহ্মণঃ ॥ ২ ॥

সস্তুষ্ট হইয়াছিলেন এবং সত্যকামের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশের মানসে
কোন বৃষে অধিষ্ঠান করিয়া বৃষরূপে সত্যকামকে সম্বোধন করিয়া কহিয়া-
ছিলেন যে, হে সত্যকাম ! সত্যকাম প্রত্যুত্তর করিল, হে ভগবন্ ! বৃষ
বলিল, হে সোম্য ! আমরা সহস্র সংখ্যার পূর্ণ হইয়াছি এবং তোমার
প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইয়াছে, এখন আমরা দিগকে গুরুর নিকট প্রত্যর্পণ
কর ॥ ১ ॥

অনন্তর সেই বৃষরূপী বায়ুদেবতা আর কহিয়াছিলেন, বৎস ! আমি
তোমার নিকট পরব্রহ্মের পাদ বলিতেছি । বৃষ এইরূপ কহিলে সত্য-
কাম বলিল, ভগবন্ ! আমার নিকট ব্রহ্মের পাদ নির্দেশ করুন । সত্যকাম
এইরূপ বলিলে সেই বৃষ সত্যকামের নিকট কহিতে লাগিলেন । পূর্ব-
দিক ব্রহ্মের পাদের চতুর্থভাগ, এইরূপ পশ্চিম দিক্, দক্ষিণদিক ও উত্তর-
দিক্ এই সমুদায়ই ব্রহ্মের পাদের এক এক অংশ । এইরূপে ব্রহ্মের পাদ
চতুষ্কল, অর্থাৎ বারি অবয়ব বিশিষ্ট । সেই চতুষ্কল ব্রহ্ম পাদ “প্রকাশবান”

স য এতমেবং বিদ্বাৎচতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণঃ প্রকাশ-
বানিত্যুপাস্তে প্রকাশবানস্মি'ল্লোকে ভবতি প্রকাশবতো
হ লোকাঞ্জয়তি য এতমেবং বিদ্বাৎচতুষ্কলং পাদং
ব্রহ্মণঃ প্রকাশবানিত্যুপাস্তে ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

স যঃ কশ্চিদেবং যথোক্তমেতং ব্রহ্মণঃচতুষ্কলং পাদং বিদ্বান্ প্রকাশ-
বানিত্যুপাস্তে গুণেন বিশিষ্টমুপাস্তে তশ্চেদং ফলম্ । প্রকাশবানস্মি'ল্লোকে
ভবতি প্রখ্যাতো ভবতীত্যর্থঃ । তথা দৃষ্টং ফলং প্রকাশবতো হ লোকান্
দেবাদিসম্বন্ধিনোমৃতঃ স জয়তি প্রাপ্নোতি । য এতমেবং বিদ্বান্ চতুষ্কলং
পাদং ব্রহ্মণঃ প্রকাশবানিত্যুপাস্তে ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

নামে অভিহিত হয়, এইরূপ ব্রহ্মের প্রথমপাদ কীর্তন করিলাম, অপর
পাদত্রয় জানিতে পারিবে ॥ ২ ॥

যে কোন ব্যক্তি উক্তরূপ চতুষ্কল ব্রহ্মপাদ জানিয়া প্রকাশবান এইরূপ
গুণ বিশিষ্টরূপে সেই ব্রহ্ম পাদের উপাসনা করেন, নিতিও এই লোকে
প্রকাশবান, অর্থাৎ বিখ্যাত কীর্তি হইয়া থাকেন । ইহাই ব্রহ্ম প্রান্দোপা-
সকের দৃষ্টফল এবং ইহার অদৃষ্ট ফলও আছে, যিনি উক্তরূপ চতুষ্কল প্রথম
ব্রহ্মপাদ জানিয়া যথোক্ত গুণশালী রূপে তাহার উপাসনা করেন, তিনি
মরণান্তে প্রকাশবান দেবলোক জয় করিতে পারেন, অর্থাৎ তাঁহার
দেবলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

চতুর্থপ্রপাঠকে-

ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ।

অগ্নিকে পাদং বক্তেতি । স হ শ্বোভূতে গা অভি-
প্রস্থাপয়াঞ্চকার তা যত্রাভি সায়ং বভূবুস্তত্রাগ্নিমুপসমাধায়
গা উপরুধ্য সমিধমাধায় পশ্চাদগ্নেঃ প্রাঙুপোপ-
বিবেশ ॥ ১ ॥

সোহগ্নিষ্টে পাদং বক্তেতু্যপররান্বতঃ সত্যকামো হ শ্বো ভূতে পরে-
দ্যনৈত্যিকং কৃত্বা গা অভিপ্রস্থাপয়াঞ্চকার আচার্যাকুলং প্রতি । তাঃ
শটেনশ্চরন্তা আচার্যাকুলাভিমুখ্যঃ প্রস্থিতাঃ । যত্র যস্মিন্ কালে দেশেহ্ভি
সায়ং নিশারানভিবভূবুরেকত্রাভিমুখ্যঃ সমুতাঃ । তত্রাগ্নিমুপসমাধায়
গা উপরুধ্য সমিধমাধায় পশ্চাদগ্নেঃ প্রাঙুথ উপবিবেশ ঋষভবচো
ধায়ন্ ॥ ১ ॥

অনন্তর সেই বৃষ এইরূপে ব্রহ্মের প্রথম পাদ উপদেশ করিয়া
“দ্বিতীয়পাদ অগ্নি বলিবেন,” ইহা বলিয়া বিরত হইলে সত্যকাম পুনর্বার
পরদিবসীয় নিত্য কৰ্ম সমাপন করিয়া গো সকলকে আচার্য কুলাভিমুখে
প্রেরণ করিলেন’ তখন সেই সমুদায় গো ক্রমশঃ বিচরণ করিতে করিতে
আচার্যাকুলাভি মুখে প্রস্থান করিয়াছিল । পূরে যখন সেই সমুদায় গো
রাত্রিকালে পরস্পর সম্মুখীন হইয়া একত্র নিলিত হইয়াছিল, তখন
সত্যকাম অগ্নিসমাধানান্তে গো সকলকে অবরুদ্ধ করিয়া সবিধ গ্রহণ-
পূর্বক বৃষের বাক্য ধ্যান করত অগ্নির পশ্চাদ্ভাগে পূর্বমুখে উপবেশন
করিয়াছিল ॥ ১ ॥

তমগ্নিরভ্যুবাদ সত্যকাম ও ইতি ভগব ! ইতিপ্রতি-
শুশ্রাব ॥ ২ ॥

ব্রহ্মণঃ সোম্য ! তে পাদং ব্রবাণীতি ব্রবীতু মে ভগ-
বানিতি তস্মৈ হোবাচ পৃথিবী কলাহস্তরিক্ণং কলা,
দ্যৌঃকলা, সমুদ্রঃ কলৈব বৈ সোম্য ! চতুষ্কলঃ পাদো
ব্রহ্মণোহনন্তবান্নাম ॥ ৩ ॥

তমগ্নিবভ্যুবাদ সত্যকাম ও ইতি সংস্থাপ্য তমসৌ সত্যকামো ভগব ।
ইতি হ প্রতিশুশ্রাব প্রতিবচনং দদৌ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মণঃ সোম্য । তে পাদং ব্রবাণীতি ব্রবীতু মে ভগবানিতি তস্মৈ
হোবাচ পৃথিবী কলাহস্তরিক্ণং কলা দ্যৌঃ কলা সমুদ্রঃ কলৈত্যান্নগোচব
নেব দশানমগ্নিরব্রবীৎ । এষ বৈ সোম্য । চতুঃকলঃ পাদো ব্রহ্মণোহনন্ত
বান্নাম ॥ ৩ ॥

সত্যকাম উক্তকণে অগ্নিব গম্ভাঢ্যং উপবেশন করিলে অগ্নি
তাহাকে “ও সত্যকাম ।” এই বলিয়া সংস্থাপন করিয়াছিলেন । তখন
সত্যকাম অগ্নিব বাক্য শ্রবণ করিয়া ছে ভগবন । এই বলিয়া প্রত্যুত্তর
প্রদান করিলেন ॥ ২ ॥

সত্যকাম পুনর্যাব জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন । আপনি “ব্রহ্মেব
দ্বিতীয় পাদ বলিতেছি বলিয়া যে প্রতিশ্রুতি হইয়াছিল, এইকণে তাহা
উপদেশ করুন । তখন তিনি বলিলেন, পৃথিবী, অস্তবীক্ষ, স্বর্গ ও
সমুদ্র, ইহাবাই ব্রহ্মের দ্বিতীয়পাদেব অবয়ব । এইকণে ব্রহ্মেব দ্বিতীয়-
পাদ চতুষ্টয়, অর্থাৎ চারি অবয়ববিশিষ্ট হইয়াছে । এইকণে অগ্নি
ব্রহ্মেব দ্বিতীয়পাদেব চারিবলাব উপদেশ করিয়াছিলেন । যে কোন
বার্ত্তা উক্তকণে ব্রহ্মেব চতুষ্কল দ্বিতীয়পাদ জানিয়া “অনন্তবান” এইরূপ
গুণবিশিষ্টকণে ব্রহ্মেব সেই দ্বিতীয়পাদের উপাসনা করেন, তিনিও

সয় এতমেবং বিদ্বাৎশ্চতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণোহনন্ত-
বানিত্যুপাস্তেহনন্তবানস্মি'ল্লোকে ভবত্যনন্তবতো। হ
লোকাঞ্জয়তি য এতমেবং বিদ্বাৎশ্চতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণো-
হনন্তবানিত্যুপাস্তে ॥ ৪ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

স যঃ কশ্চিদযথোক্তং পাদমনন্তত্বেন গুণেনোপাস্তে স তথৈব তদ-
গুণো ভবত্যস্মি'ল্লোকে মৃতশ্চানন্তবতো হ লোকান্ স জয়তি য এতমেব-
মিত্যাди পূর্ব্ববৎ ॥ ৪ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

এই লোকে “অনন্তবান” অর্থাৎ অক্ষয় কীর্তিশালী হইয়া থাকেন। ইতাই
ব্রহ্মের দ্বিতীয় পাদোপাসনার দৃষ্ট ফল এবং এইরূপ ব্রহ্মের দ্বিতীয়
পাদোপাসনার অদৃষ্ট ফলও আছে, যিনি উক্ত রূপে চতুষ্কল ব্রহ্মের
দ্বিতীয়পাদ জানিয়া যথোক্ত গুণশালী রূপে তাহার উপাসনা করেন,
তিনি পরলোকে গমন করিয়া অক্ষয় দেবলোক জয় করিতে পারেন
এবং অনন্তকাল দেবলোকে বাস করিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥

ইতি ষষ্ঠ খণ্ড ॥ ৬

চতুর্থপ্রপাঠকে-

সপ্তমঃ খণ্ডঃ ।

হংসস্তু পাদং বক্তেতি স হ শ্চো ভূতে গা অভিপ্র-
স্থাপয়াক্কার তা যত্রাভি সায়ং বভূবুস্তত্রাগ্নিমুপসমাধায়
গাউপরুধ্য সমিধমাধায় পশ্চাদগ্নেঃ প্রাঙুপোপ
বিবেশ ॥ ১ ॥

তৎ হংস উপনিপত্যাভ্যবাদ সত্যকামঃ ইতি ভগব !
ইতি হ প্রতিশ্রুত্বে ॥ ২ ॥

সোহগ্নির্হংসস্তু পাদং বক্তেত্যুক্তোপররাম হংস আদিত্যঃ । শৌক্ল্যা-
হংপতনসামাগ্রাচ্চ । স হ শ্চোভূত ইত্যাদি সমানম্ ॥ ১-২ ॥

অনন্তর অগ্নি উক্তরূপে ব্রহ্মের দ্বিতীয়পাদের উপদেশ করিয়া তৃতীয়পাদ
“হংস” অর্থাৎ আদিত্য বলিবেন, ঠিহাবলিয়া বিরত হইলে সত্যকাম পর-
দিবসীয় নিত্য কর্তব্য কার্য্য কলাপ সমাধান করিয়া গো সকলকে আচার্য্য
কুলাভি মুখে প্রেরণ করিলেন । তখন সেই সমুদায় গো ক্রমশঃ বিচরণ
করিতে করিতে আচার্য্য কুলাভিমুখে প্রস্থান করিয়াছিল । পরে যখন সেই
সমুদায় গো রাত্রিকালে পরস্পর সংমুখীন হইয়া একত্র মিলিত হইয়াছিল,
তখন সত্যকাম অগ্নি সমাধনান্তে গো সকলকে অবরুদ্ধ করিয়া সমিধ
প্রহণপূর্ব্বক অগ্নির বাক্য চিন্তা করত উপবেশন করিয়াছিল ॥ ১ ॥

সত্যকাম উক্তরূপে অগ্নির পশ্চাত্তাগে উপবেশন করিলে হংস অর্থাৎ
আদিত্য তাহাকে “হে সত্যকাম” ! এই বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন ।
তখন সত্যকাম আদিত্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া “হে ভগবন্ !” এইবলিয়া
প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন ॥ ২ ॥

ব্রহ্মণঃ সোম্য ! তে পাদং ব্রহ্মণীতি ব্রবীতু মে ভগ-
বানিতি তস্মৈ হোবাচাগ্নিঃ কলা সূর্য্যঃ কলা চন্দ্রঃ কলা
বিদ্যুৎকলৈষ বৈ সোম্য ! চতুষ্কলঃ পাদো ব্রহ্মণো
জ্যোতিশ্বান্নাম ॥ ৩ ॥

স য এতমেবং বিদ্বাৎচতুষ্কলং পাদং ব্রহ্মণো
জ্যোতিশ্বানিত্যুপাস্তে জ্যোতিশ্বানস্মি'ল্লোকে ভবতি
জ্যোতিশ্বতো হ লোকাঞ্জয়তি য এতমেবং বিদ্বাৎচতু-
ষ্কলং পাদং ব্রহ্মণো জ্যোতিশ্বানিত্যুপাস্তে ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

অগ্নিঃ কলা সূর্য্যঃ কলা চন্দ্রঃ কলা বিদ্যুৎকলা এষ বৈ সোম্যোতি
জ্যোতির্কিষয়মেব চ দর্শনং প্রোবাচাতো হংসস্তাদিত্যং প্রতীয়তে ॥ ৩ ॥

বিদ্বৎকলং জ্যোতিশ্বান্দীপ্তিযুক্তোহস্মি'ল্লোকে ভবতি । চন্দ্রাদিত্যানাং
জ্যোতিশ্বত এব যুত্বা লোকাঞ্জয়তি সমানযুত্তরম্ ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

সত্যকাম পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনি ব্রহ্মের
তৃতীয়পাদ বলিতেছি বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, এইরূপে তাহা
উপদেশ করুন। তখন আদিত্য কহিলেন, অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র ও বিদ্যুৎ
ইহারাই ব্রহ্মের তৃতীয়পাদের কলা, অর্থাৎ অবয়ব। এইরূপে ব্রহ্মের
তৃতীয়পাদ চতুষ্কল, অর্থাৎ চারি অবয়ব বিশিষ্ট হইয়াছে। এইরূপে আদিত্য
ব্রহ্মের তৃতীয়পাদের চারি কলা উপদেশ করিয়াছিলেন, এই চতুষ্কল ব্রহ্মের
তৃতীয়পাদ জ্যোতিশ্বান্ নামে অভিহিত হয় ॥ ৩ ॥

যে কোন ব্যক্তি উক্তরূপ ব্রহ্মের চতুষ্কল তৃতীয়পাদ জানিয়া জ্যোতি-
শ্বতাদি গুণবিশিষ্ট রূপে ব্রহ্মের তৃতীয়পাদের উপাসনা করেন, তিনি এই
লোকে জ্যোতিশ্বান্ হইয়া সর্ব্বত্র অদ্বিতীয় রূপে প্রকাশ পাইতে থাকেন ।

চতুর্থপ্রপাঠকে-

অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

মদগুষ্ঠে পাদং বক্তেতি স হ শ্বো ভূতে গা অভিপ্র-
স্থাপয়াক্কার তা যত্রাভি সায়ং বভুবুস্তত্রাগ্নিমুপসমাধায়
গা উপরুধ্য সমিধমাধায় পশ্চাদগ্নেঃ প্রাঙুপোপবি-
বেশ ॥ ১ ॥

হংসোহপি মদগুষ্ঠে পাদং বক্তেত্বাক্তোপররাম মদগুরুদকচরঃ পক্ষী স
চাপ্নু সন্মক্কাংপ্রাণঃ । স হ শ্বোভূত ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১ ॥

ইহা ব্রহ্মের তৃতীয় পাদোপাসনার দৃষ্টফল । এবং ঐরূপ ব্রহ্মের তৃতীয়-
পাদোপাসনার অদৃষ্ট ফলও আছে । যিনি উক্তরূপে ব্রহ্মের চতুর্ফল
তৃতীয়পাদ জানিয়া যথোক্ত গুণশালী রূপে তাহার উপাসনা করেন, তিনি
পরলোকে গমন করিয়া জ্যোতিষ্মান্ দেবলোক জয় করিতে পারেন এবং
অনন্তকাল দেবলোকে প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তম খণ্ড ॥ ৭ ॥

অনন্তর আদিত্য উক্ত রূপে ব্রহ্মের তৃতীয় পাদোপদেশ করিয়া মদগু
(জলচর পক্ষি বিশেষ পানকৌড়ী) চতুর্থপাদ উপদেশ করিবেন, ইহাবলিয়া
বিরত হইলে সত্যকাম পরদিবসীয় নিত্য কর্তব্য কর্ম সমাপনপূর্বক গো
সকলকে আচার্য্য কুলাভিমুখে প্রেরণ করিলেন । তখন সেই সমুদায় গো
ক্রমশঃ বিচরণ করিতে করিতে আচার্য্য কুলাভিমুখে প্রস্থান করিল । পরে
যখন সেই সমুদায় গো রাত্রিকালে পরস্পর সংমুখীন হইয়া একত্র মিলিত
হইল, তখন সত্যকাম অগ্নি সমাধানান্তে গো সকল অবরুদ্ধ করিয়া
সমিধগ্রহণ পূর্বক আদিত্যের বাক্য চিন্তা করত অগ্নির পশ্চাত্তানে
পূর্বমুখে উপবেশন করিয়াছিল ॥ ১ ॥

তং মদগুরূপনিপত্যাভ্যাবাদ সত্যকাম ও ইতি ভগব !
ইতি হ প্রতিশ্রুতাব ॥ ২ ॥

ব্রহ্মণঃ সোম্য ! তে পাদং ব্রবাণীতি ব্রবীতু মে ভগ-
বানিতি তস্মৈ হোবাচ প্রাণঃ কলা চক্ষুঃ কলা শ্রোত্রং
কলা মনঃ কলৈষ বৈ সোম্য ! চতুষ্কলঃ পাদো ব্রহ্মণ
আয়তনবান্নাম ॥ ৩ ॥

স য এতমেবং বিদ্বাৎচতুষ্কলং .পাদং ব্রহ্মণ আয়-

স চ মদগুঃ প্রাণঃ স্ববিষয়মেব চ দর্শনমুবাচ প্রাণঃ কলেত্যাদ্যায়ত-
নবানিত্যেব নাম । আয়তনং নাম মনঃ সঙ্গকরণোপহৃতানাং ভোগানাং
তদ্যস্মিন্ পাদে বিদ্যাত ইত্যায়তনবান্নাম পাদঃ ॥ ২৩ ॥

তং পাদং তথৈবোপাস্তে যঃ আয়তনবানাশ্রয়বানস্মি লোকে ভবতি ।

সত্যকাম উক্তরূপে অগ্নির পশ্চাদ্ভাগে উপবেশন করিলে মদগু সেই
স্থানে পতিত হইয়া তাকে “হে সত্যকাম” ! এই বলিয়া সম্বোধন
করিয়াছিলেন । তখন সত্যকাম মদগুর বাক্য শ্রবণ করিয়া “হে ভগবন !”
এই বলিয়া প্রত্যাহার প্রদান করিয়া ছিলেন ॥ ২ ॥

সত্যকাম পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! আপনি ব্রহ্মের
চতুর্থ পাদ বলিতেছি বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, এইক্ষণে তাহা উপ-
দেশ করুন, তখন মদগু কহিলেন, প্রাণ, চক্ষু, শ্রোত্র ও মনঃ, ইহারাই
ব্রহ্মের চতুর্থপাদের কলা, অর্থাৎ অবয়ব, এইরূপে ব্রহ্মের চতুর্থপাদ চতুষ্কল,
অর্থাৎ চারি অবয়ববিশিষ্ট হইয়াছে । এইরূপে মদগু ব্রহ্মের চতুর্থপাদের
চারি কলা উপদেশ করিয়াছিলেন । এত চতুষ্কল বিশিষ্ট ব্রহ্মের চতুর্থপাদ
“আয়তনবান” নামে অভিহিত হয়, অর্থাৎ ব্রহ্মের উক্তরূপ চতুর্থপাদেই
এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৩ ॥

যেকোন ব্যক্তি উক্তরূপ ব্রহ্মের চতুষ্কল চতুর্থপাদ জানিয়া “আয়তন

তনবানিত্যপাস্তু আয়তনবানস্মিল্লোকে ভবত্যাযতনব-
তোহ লোকাঞ্জয়তি য এতমেবং বিদ্বাৎশ্চতুষ্কলং পাদং
ব্রহ্মণ আয়তনবানিত্যপাস্তে ॥ ৪ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

তথাযতনবত এব সাবকাশীল্লোকান্ মৃতো জয়তি য এতমেবমিত্যাদি
পূর্ববৎ ॥ ৪ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

বান এইরূপ গুণবিশিষ্ট ব্রহ্মের সেই চতুর্থপাদেয় উপাসন করেন, তিনি
ইহলোকে আয়তনবান্, অর্থাৎ সর্বব্যাপী হইতে পারেন, ইহাই ব্রহ্মের
চতুর্থ পাদোপাসনার দৃষ্ট ফল এবং ঐরূপ ব্রহ্মের চতুর্থ পাদোপাসনার
অদৃষ্ট ফলও আছে। যিনি উক্তরূপে ব্রহ্মের চতুষ্কল চতুর্থপাদ জানিয়া
যথোক্ত গুণশালীরূপে তাহার উপাসনা করেন, তিনি পরলোকে গমন
করিয়া আয়তনবান লোক সকল জয় করিতে পারেন ॥ ৪ ॥

ইতি অষ্টম খণ্ড ॥ ৮ ॥

চতুর্থপ্রপাঠকে-

নবমঃ খণ্ডঃ ।

প্রাপ হাচার্য্যকুলং তমাচার্য্যাভ্যুবাদ সত্য কামও
ইতি ভগব ! ইতি হ প্রতিশ্রুতাব ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিদীব বৈ সোম্য ! ভাসি কো নু ত্বানুশশাসে-
ত্যন্তে মনুষ্যোভ্য ইতি হ প্রতিজ্ঞে ভগবাৎস্বৈব মে
কামে ক্রিয়াৎ ॥ ২ ॥

স এবং ব্রহ্মবিৎ সন্ প্রাপ হ প্রাপ্তবানার্চ্য্যকুলম্ । তমাচার্য্যোহভ্য-
বাদ সত্যকাম ও ইতি । ভগব ! ইতি হ প্রতিশ্রুতাব ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিদীব বৈ সোম্য ! ভাসি । প্রসন্নেন্দ্রিয়ঃ প্রহসিতবদনঃ নিশ্চিন্তঃ
কৃতার্থো ব্রহ্মবিদ্বতি । অত আচার্য্যো ব্রহ্মবিদীব ভাসীতি কো নু
ইতি বিতর্কয়ন্নুবাচ । কত্বামনুশশাসেতি স চাহ সত্যকামোহন্তে মনু-
ষ্যোভ্যঃ । দেবতা সামন্তনিষ্ঠবতাঃ । কোহন্তো ভবচ্ছিয়াং মাং মনুষ্যঃ

সেই সত্যকাম পূর্বোক্ত প্রকারে ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করিয়া আচার্য্য-
সমীপে উপস্থিত হইয়াছিলেন । তখন আচার্য্য “হে সত্যকাম !” এই-
বলিয়া সম্বোধন করিলেন এবং সত্যকামও “হে ভগবন ! এইবলিয়া
প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

অনন্তর আচার্য্য সত্যকামকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস ! তোমাকে
ব্রহ্মবিজ্ঞানীর ছায় দেখিতেছি । যিনি প্রসন্নেন্দ্রিয়, প্রহসিতানন, নিশ্চিন্ত
ও কৃতকার্য্য হইয়াছেন, তিনিই ব্রহ্মবিজ্ঞানবান হইবেন । এইরূপে দেখি-
তেছি, তোমার ইন্দ্রিয়গণ প্রসন্ন হইয়াছে, বদনে অকৃত্রিম হাস্য সংলগ্ন
আছে, অথচ তোমার যেন সকল চিন্তা নিবৃত্ত হইয়াছে এবং তুমি কৃত-
কার্য্য হইয়াছ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে, অতএব তোমাকেই ব্রহ্ম-
জ্ঞানীর ছায় বোধ হইতেছে । এক্ষণে বল দেখি, কে তোমাকে ব্রহ্মবিদ্যার

শ্রুতং হেব মে ভগবদ্দশেভ্য আচার্য্যাক্ষেব বিদ্যা
বিদিতা সাধিষ্ঠং প্রাপয়তীতি তস্মৈ হৈতদেবোবাচাত্র
হ ন কিঞ্চন বীয়ায়েতি বীয়ায়েতি ॥ ৩ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

সমুদ্রশাসিতুমুৎসহত ইত্যভিপ্রায়ঃ । অতোহন্তে মনুষ্যোভ্য ইতি প্রতি-
জ্ঞাতবান্ । ভগবৎস্বৈব মে কামে মমেচ্ছায়াং ক্রমাৎ কিমন্তেক্তেন
নাহং তদগময়ামীত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২ ॥

কিঞ্চ শ্রুতং হি যস্মান্মম বিদ্যত এবান্নিন্নর্থো ভগবদ্দশেভ্যো ভগবৎ-
সমেভ্যঃ ঋষিভ্যঃ । আচার্য্যাক্ষেব বিদ্যা বিদিতা সাধিষ্ঠং সাধুতমস্বং
প্রাপয়তি প্রাপ্নোতীত্যতো ভগবানেব ক্রমাদিত্যুক্ত আচার্য্যোহব্রবীতুস্মৈ

উপদেশ কবিয়াছেন? সত্যকাম কহিলেন, মনুষ্যাতিরিক্ত, অর্থাৎ দেবতারাই
আমাকে ব্রহ্মবিদ্যায় দীক্ষিত করিয়াছেন । আমি আপনার শিষ্য, কোন্
মনুষ্যের এমন শক্তি আছে যে? আপনার শিষ্যকে ব্রহ্মবিজ্ঞান প্রদান
করিতে পারে । বস্তুতঃ আপনিই আমাব বাসনা পরিপূরণ কবিয়াছেন,
অন্তের বাক্যের প্রয়োজন নাই, আমি অপরের বাক্য গণ্য করি না ॥ ২ ॥

পুনর্বার সত্যকাম কহিলেন, মহাশয়! আমি ভবৎসদৃশ ঋষিবর্গের
নিকট শুনিয়াছি যে, আচার্য্য হইতেই বিদ্যার পরিণাক হয় । সাধারণতঃ
যে সকল বিদ্যা লাভ হইয়া থাকে, তাহাও আচার্য্যের নিকট শ্রবণ
করিলে সাধুতর হইয়া উঠে । অতএব আপনি আমাকে উপদেশ করিয়া
আমি যে ব্রহ্মবিদ্যা দেবতাদিগের নিকট পাইয়াছি, তাহার দৃঢ়তা সম্পা-
দন করুন । সত্যকাম আচার্য্যকে এইরূপ বলিলে আচার্য্য সেই দেবতোপ-
দিষ্ট বিদ্যা সত্যকামকে উপদেশ করিলেন । পূর্বেও আচার্য্যই সেই
সেই দেবতা রূপে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ করিয়াছিলেন, এইকণেও “আচা-
র্য্যাধীন বিদ্যাই কলবতী হয়” এই নিয়মানুসারে পুনর্বার উপদেশ করি-
লেন । পূর্বোক্ত দেবতারা যে ষোড়শ বলা বিদ্যার উপদেশ দিয়াছিলেন,

চতুর্থপ্রপাঠকে-

দশমঃ খণ্ডঃ ।

উপকোসলো হ বৈ কামলায়নঃ সত্যকামে জাবালে
ব্রহ্মচর্যমুবাশ তস্ম হ দ্বাদশবর্ষাণ্যগ্নীন্ পরিচচার স হ
শ্রান্তানন্তেবাসিনঃ সমাবর্তয়ন্তঃ হ শ্রৈব ন সমাবর্ত-
য়তি ॥ ১ ॥

তামেব দৈবতৈরুক্তাং বিদ্যাম্ । অত্র হ ন কিঞ্চন ষোড়শকলাবিদ্যায়াঃ
কিঞ্চিদেকদেশমাত্রমপি ন বীয়ায় ন বিগতমিত্যর্থঃ । দ্বিরভ্যাসো বিদ্যা-
পারিসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

পুনত্র ব্রহ্মবিদ্যাং প্রকাবান্তরেণ বক্ষ্যামীত্যারভতে গতিঞ্চ তদ্বিদোহগ্নি-
বিদ্যাঞ্চাধ্যায়িকা পূর্ববচ্ছ দ্বাতপসোত্র ব্রহ্মবিদ্যা সাধনত্বপ্রদর্শনার্থা । উপ-
কোসলো হ বৈ নামতঃ কমলশ্রাপত্যঃ কামলায়নঃ সত্যকামে জাবালে

আচার্য্যো তাহার কোন অংশ পরিত্যাগ না করিয়া সেই সমুদায় ষোড়শ-
কলা বিদ্যায় সত্যকামকে দীক্ষিত করিলেন ॥ ৩ ॥

ইতি নবম খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

পুনর্বার প্রকারান্তরে ব্রহ্মবিদ্যা বলিব, এই বলিয়া অগ্নি বিদ্যা আরম্ভ
করিতেছেন । যেমন পূর্বখণ্ডে শ্রদ্ধা ও তপশ্চা ব্রহ্মোপাসনার অঙ্গরূপে
দর্শিত হইয়াছে, সেইরূপ এইখণ্ডেও শ্রদ্ধা ও তপশ্চার ব্রহ্মবিদ্যা সাধনত্ব
প্রদর্শনার্থ আধ্যায়িকারান্তর উপগ্রাস করিতেছেন ।—কমলতনয় উপ-
কোসল নামক কোন ব্যক্তি জবালানন্দন সত্যকামের নিকট ব্রহ্মচর্য্য
অবলম্বন করিয়া দ্বাদশ বর্ষ আচার্য্য সমীপে অগ্নির পরিচরণ করিয়া-

তং জায়োবাচ তপ্তো ব্রহ্মচারী কুশলমগ্নীন্ পরিচ-
চারীন্মা স্বায়মঃ পরিপ্রবোচন্ প্রক্ৰহন্মা ইতি তস্মৈ হা-
প্রোট্যৈব প্রবাসাঞ্চক্রে ॥ ২ ॥

ব্রহ্মচার্যমুবাচ তত্ত্ব হ ঐতিহ্যার্থঃ । তত্ত্বাচার্য্যস্ত দ্বাদশবর্ষাণ্যগ্নীন্ পরিচ-
চারীণীনাং পরিচরণং কৃতবান্ । স হ আচার্য্যোহস্তান্ ব্রহ্মচারিণঃ
স্বাধ্যায়ঃ গ্রাহয়িত্বা সমাবর্তয়ঃস্তমেবোপকোসলমেকং ন সমাবর্তয়তি
অ হ ॥ ১ ॥

তুমাচার্য্যজায়োবাচ তপ্তো ব্রহ্মচারী কুশলঃ সমাগমীন্ পরিচচারীন্
পরিচরিতবান্ । ভগবাংশ্চাগ্নিষু ভক্তং ন সমাবর্তয়তি । অতোহন্যভক্তং
ন সমাবর্তয়তীতি জ্ঞাত্বা স্বামগ্নমোমা পরিপ্রবোচন্ গর্হাং তব মা কুর্য়ুঃ ।
অতঃ প্রক্ৰহন্মৈ বিদ্যামিষ্টামুপকোসলায়েতি । তস্মা এবং জায়ম্যোক্তো-
হপি হাপ্রোট্যৈবানুটেক্ত্বৈব কিঞ্চিৎ প্রবাসাঞ্চক্রে প্রবাসিতবান্ ॥ ২ ॥

ছিলেন । সেই আচার্য্য অত্র ব্রহ্মচারী শিষ্যদিগকে স্বাধ্যায়গ্রহণ করাইয়া
সমাবর্তন, অর্থাৎ বেদাধ্যয়নান্তর গ্রহস্থাশ্রমে প্রবেশ করাইয়াছিলেন,
কেবল উপকোসলকে সমাবর্তন করেন নাই । অত্যাাত্র শিষ্যগণ সকলেই
বেদাধ্যয়ন করিয়া গৃহদর্শে ব্যাপ্ত হইলেন, কেবল উপকোসলই আচার্য্য-
সমীপে রহিলেন ॥ ১ ॥

অনন্তর আচার্য্যপত্নী উপকোসলকে কহিলেন, ব্রহ্মচারিন্ ! তুমি সকল
অপেক্ষা অধিক কায়ক্ৰেশ স্বীকারপূর্বক বিশেষরূপ তপশ্চরণ করিয়াছ
এবং উত্তমরূপে অগ্নির পরিচরণ, অর্থাৎ আহুতি প্রদানাদি দ্বারা সবিশেষ
সেবা করিয়াছ, ভগবান আচার্য্যও অগ্নিতে ভক্ত জানিয়াই তোমাকে সমা-
বর্তন করিতেছেন না । যাহারী আমাদিগের ভক্ত, তাহাদিগকে সমাবর্তন
করিবে না, ইহা জানিয়াই অগ্নিরা তোমার কুৎসাকরেন নাই । অতএব
তুমি আচার্য্যকে বল, উপকোসলকে ইষ্টবিদ্যা প্রদান করুন । আচার্য্য-
জায়া এইরূপ কহিলেন, তিনি কোন উক্তি না করিয়া কিঞ্চিৎকাল গুরু-
কূলে প্রবাস করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

স হ ব্যাধিনাশনশিত্বং দশ্রে তমাচার্যাজায়োবাচ ব্রহ্ম-
চারিষশান কিং নু নাশ্বাসীতি স হোবাচ বহব ইমেহস্মিন্
পুরুষে কামা নানাতায়া ব্যাধিভিঃ প্রতিপূর্ণোহস্মি নাশি-
ষ্যামীতি ॥ ৩ ॥

অথ হাগ্নয়ঃ সমুদিরে তপ্তো ব্রহ্মচারী কুশলং নঃ
পর্য্যচারীং হস্তাশ্চ প্রব্রবামেতি তস্মৈ হোচুঃ ॥ ৪ ॥

স হোপকোসলো ব্যাধিনা মানসেন দুঃখেনানশিত্বমনশনং কর্ত্বুং
দশ্রে ধৃতবান্ মনঃ । তং তুষ্ণীমগ্ন্যাগারেহবস্থিতমাচার্যাজায়োবাচ হে
ব্রহ্মচারিন্ অশান ভুঙক্তু । কিং নু কস্মাৎ কারণান্নাসীতি । স হোবাচ
বহবোহনেকেহস্মিন্ পুরুষেহকৃতার্থে প্রাকৃত কামাইচ্ছাঃ কর্তব্যং প্রতি ।
নানাতায়োহতিগমনং যেষাং ব্যাধীনাং কর্তব্যচিন্তানাং তে নানাতায়া
ব্যাধয়ঃ কর্তব্যতয়া অপ্রাপ্তিনিমিত্তানি চিন্তহুঃখানীত্যর্থতৈস্তঃ প্রতিপূর্ণো-
হস্মি ॥ ৩ ॥

অতো নাশিষ্যামীতুক্ত্বা তুষ্ণীঃ ভূতে ব্রহ্মচারিণ্যথ হাগ্নয়ঃ শুক্রময়া-
বর্জিতাকারণ্যাবিষ্টাঃ সন্তস্তয়োহপি সমুদিরে সমুদ্যোক্তবন্তঃ চক্রেদানী-

তৎপরে উপকোশল মানসিক দুঃখে অনশন করিতে আরম্ভ করি-
লেন । তাহাকে অগ্ন্যাগারে মৌনী দেখিয়া আচার্য্যপত্নী কহিলেন,
অহে ব্রহ্মচারিন ! তুমি ভোজন কর, তুমি কিকারণে ভোজন করিতেছ
না ? তখন উপকোসল কহিলেন, অকৃতার্থ প্রাকৃত পুরুষের অনেক
কামনা আছে । এখনও আমার কর্তব্য সাধনে অনেক প্রকার ইচ্ছা
হইতেছে এবং কর্তব্য কার্য্য সকলের অপ্রাপ্তি নিমিত্ত নানাবিধ চিন্তহুঃখও
আমার দূর হয় নাই, আমি সর্বদা উক্ত কামনাদুঃখে পরিপূর্ণ আছি,
এখনও আমার ব্রহ্মবিজ্ঞান হইল না । এই নিমিত্তই অনশনে কাল যাপন
করিতেছি ॥ ৩ ॥

“আমি আর অশন করিব না” এই বলিয়া ব্রহ্মচারী উপকোসল মৌনা-
বলন করিলে ত্রিবিধ অগ্নি তাহার শুক্রবায় দম্যর্জচিত্ত হইয়া পরম্পর

প্রাণো ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি স হোবাচ বিজা-
নাম্যহং যৎপ্রাণো ব্রহ্ম কঞ্চ তু খঞ্চ ন বিজানামীতি তে

মত্বে ব্রহ্মচারিণেহমন্তত্য হৃঃখিতায় তপস্বিনে শ্রদ্ধধানায় সর্কেহমুশা-
ন্যোহমুপ্রব্রবাম ব্রহ্মবিদ্যামিত্যেবং সম্পদার্থ্য তত্বে হোচুক্রতবন্তঃ ॥ ৪ ॥

প্রাণো ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি স হোবাচ ব্রহ্মচারী বিজানাম্যহং
বন্তবন্তিকৃতং প্রসিদ্ধপদার্থকত্বাৎ প্রাণো ব্রহ্মেতি । স যস্মিন্ সতি জীবনঃ
বদপগমে চ ন ভবতীতি তস্মিন্ বায়ুবিশেষে লোকে ক্রটোহতশ্চ যুক্তং
ব্রহ্মত্বং তত্ত্ব । তেন প্রসিদ্ধপদার্থকত্বাবিজানাম্যহং যৎপ্রাণো ব্রহ্মেতি ।
কঞ্চ তু খঞ্চ ন বিজানামীতি । নমু কথশব্দয়োঃপি সূখাকাশবিষয়ত্বেন
প্রসিদ্ধপদার্থকত্বমেব কস্মাৎ ব্রহ্মচারিণোহজ্ঞানম্ । নুনং সূখশ্চ কঃশব্দ-
বাচ্যশ্চ ক্ষণপ্রধ্বংসিত্বাৎ খঃশব্দবাচ্যশ্চাকাশশ্চাচেতনশ্চ কথং ব্রহ্মত্বমিতি

কহিতে লাগিলেন, এইরূপে আমাদিগের ভক্ত এই ব্রহ্মচারী নিতান্ত
হৃঃখিত হইয়াছে, এই ব্যক্তি নিয়ত তপস্তাশীল ও শ্রদ্ধাবান্ অতএব
ইহাকে ব্রহ্মবিদ্যায় দীক্ষিত করা আমাদিগের কর্তব্য, এইরূপ স্থির
করিয়া অগ্নিগণ ব্রহ্মচারী উপকোশলকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ত্রিবিধ অগ্নিই ব্রহ্মচারী উপকোশলকে কহিতে লাগিলেন, প্রাণ ব্রহ্ম,
“ক” অর্থাৎ সূখ ব্রহ্ম, “খ” অর্থাৎ আকাশ ব্রহ্ম । ব্রহ্মচারী কহিলেন,
আপনারা যে কহিলেন প্রাণ, ক, খ ইত্যাদি প্রসিদ্ধ পদার্থ সমুদায়ই ব্রহ্ম,
তাহা আমি জানিলাম । প্রাণের বিদ্যমানতাই জীবিত থাকে এবং সেই প্রাণের
অপগমে কেহ জীবিত থাকে না, সেই বায়ু বিশেষরূপ প্রাণইলোকে
প্রসিদ্ধ পদার্থ, ইহা জানিয়াই প্রাণকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিতেছি । ক, খকে
জানি না, বাস্তবিক প্রাণকেই ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞান করি । যদি বল ক ও খ এইশব্দ
দ্বয়ের মধ্যে ক শব্দ সূখার্থক এবং খ শব্দ আকাশবাচক এইরূপে ক, খ শব্দের
অর্থ প্রসিদ্ধ আছে ; সুতরাং কিরূপে ব্রহ্মচারীর উক্ত প্রসিদ্ধ অর্থের অজ্ঞান
হইতে পারে । এইরূপ সংশয়ে ইহাই বক্তব্য বলিয়া বোধ হইতেছে যে,
কশব্দবাচ্য সূখ ক্ষণবিধ্বংসী এবং খশব্দপ্রতিপাদ্য আকাশ অচেতন,

হোচূষদ্বাব কং তদেব খং যদেব খং তদেব কমিতি
প্রাগঞ্চ হ্যস্মৈ তদাকাশঞ্চোচুঃ ॥ ৫ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

মন্ততে । কথঞ্চ তদগবতাং বাক্যমপ্রমাণং শ্রাদ্ধিতি । অতো ন বিজানা-
মীত্যাহ । তমেবমুক্তবস্তং ব্রহ্মচারিণং তে হাশ্রয় উচুঃ । যদ্বাব যদেব-
বয়ং কমবোচাম তদেব খমাকাশম্ ইত্যেবং খেন বিশেষ্যমাণং কং বিষয়ে-
জ্ঞিয়সংযোগজ্ঞাৎ সুখান্নিবর্তিতং শ্রান্নীলেনেব বিশেষ্যমাণমুৎপলং রক্তা-
দিভ্যাঃ । যদেব খমাকাশমবোচাম তদেব চ কং সুখমিতি জানীহি ।
এবঞ্চ সুথেন বিশেষ্যমাণং খং ভৌতিকাদচেতনাৎ খান্নিবর্তিতং শ্রান্নী-
লোৎপলবদেব । সুখমাকাশম্ নেতরলৌকিকমাকাশঞ্চ সুখাশ্রয়ং নেত-
রং ভৌতিকমিত্যর্থঃ । নদ্বাকাশঞ্চোৎপলেন বিশেষয়িতুমিষ্টমন্ততরদেব
বিশেষণম্ । যদ্বাব কং তদেব খমতিরিক্তমিতরং । যদেব খং তদেব
কমিতি পূর্ববিশেষণং বা । নতু সুখাকাশয়োক্রভরোরপি লৌকিকসুখা-
কাশভ্যাং ব্যাবৃতিরিষ্টেত্যবোচাম । সুথেনাকাশে বিশেষিতে ব্যাবৃতি-
ক্রভরোরর্থপ্রাপ্তেবেতি চেৎ সত্যমেব । কিন্তু সুথেন বিশেষিতশ্চৈবাকা-
শস্ত ধ্যেয়ত্বং বিহিতং ন ত্বাকাশগুণস্ত বিশেষণস্ত সুখস্ত ধ্যেয়ত্বং বিহিতং

অতএব তাহাদিগের ব্রহ্মত্ব সম্ভবে না, বিশেষতঃ আপনাদিগের বাক্যই
বা কিরূপে অপ্রমাণ হইতে পারে, এইনিমিত্তই ব্রহ্মচারী বলিয়াছেন, আমি
ক,থকে জানিনা । ব্রহ্মচারী এইরূপ কহিলে অগ্নি সকল ব্রহ্মচারীকে
কহিয়াছিলেন, আমরা যাহাকে ক কহিয়া থাকি, তাহাই খ, অর্থাৎ
আকাশ । যেমন “নীল উৎপল” এইরূপ শব্দ করিলে নীল এই
বিশেষণ শব্দদ্বারা উৎপলকে রক্তাদি হইতে পৃথক্ রূপে জানা যায়, সেইরূপ
কথ এইশব্দের বিশেষণরূপ খশব্দদ্বারা ব্রহ্মকে বিষয়েজ্ঞিয়সংযোগ-
জ্ঞাত সুখাদি হইতে নিবর্তিত বলিয়া জানিতে হইবে । আর যাহাকে খ,
অর্থাৎ আকাশ বলি, তাহাই ক, অর্থাৎ সুখ বলিয়া জান । এইরূপে সুখ-

ত্যাং । বিশেষণোপাদানস্ত বিশেষ্যানিরন্তৃত্বেনৈবোপকরাৎ । অতঃ খেন
 সূখমপি বিশেষ্যতে ধোয়দ্বায় । কুতশ্চৈতন্নিশ্চীয়তে । কং শব্দস্তাপি
 ব্রহ্মশব্দসদ্বন্ধাৎ কং ব্রহ্মেতি । যদি হি সূখগুণবিশিষ্টস্ত খন্ত ধোয়দ্বাং
 বিবক্ষিতং ত্যাং কং খং ব্রহ্মেতি ক্রয়রথঃ প্রথমম্ ন চৈবমুক্তবস্তঃ । কিং
 তর্হি কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি । অতো ব্রহ্মচারিণো মোহাপনয়নায় কথ-
 শব্দয়োরিতরবিশেষণ বিশেষ্যনির্দেশো যুক্ত এব যদ্বাব কমিত্যাদিঃ । তদে-
 তদগ্নিভিরুক্তং বাক্যার্থমস্বদ্বোধায় শ্রুতিরাহ । প্রাণঞ্চ হাটস্ম ব্রহ্মচারিণে ।
 তত্শ্রাকাশস্তদাকাশঃ । প্রাণস্ত সদ্বন্ধ্যাশ্রয়ত্বেন হার্দ আকাশ ইত্যর্থঃ ।
 সূখগুণবস্ত্বনির্দেশাৎ । তচ্চাকাশং সূখগুণবিশিষ্টং ব্রহ্ম তৎস্বঞ্চ প্রাণং
 ব্রহ্মসম্পর্কাদেব ব্রহ্ম ইত্যুভয়ং প্রাণকাকাশঞ্চ সমুচ্চিত্য ব্রহ্মণী উচুরথঃ
 ইতি । ৫ ।

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ । ১০ ॥

দ্বারা বিশেষ্যমাণ খ ভৌতিক অচেতন আকাশ হইতে নিবর্তিত জ্ঞান
 করিবে, অর্থাৎ লৌকিক আকাশই সূখের আশ্রয় ভৌতিক আকাশ
 সূখাধার নহে । অতএব সূখদ্বারা বিশেষিত যে আকাশ, তাহারই ধ্যান
 বিধেয় । কিন্তু আকাশগুণস্বরূপ সূখের ধ্যান বিধেয় নহে । এইরূপে
 অগ্নিসকল ব্রহ্মচারীকে প্রকারান্তরে ব্রহ্মোপদেশ দিয়াছিলেন । ব্রহ্ম-
 চারীর মোহাপনয়নার্থ কথ শব্দের পরম্পর বিশেষ্য বিশেষণ নির্দেশ
 করিয়াছেন । এইরূপ অগ্নিদিগের উক্তবাক্যার্থ আমাদিগের বোধার্থ
 শ্রুতিও বলিয়াছেন । যখন অগ্নিরা প্রাণই ব্রহ্ম, এইরূপে ব্রহ্মচারীকে
 উপদেশ প্রদান করিলেন, সূখ গুণের নির্দেশ বশতঃ সূখগুণ বিশিষ্ট
 আকাশব্রহ্ম, ব্রহ্মসম্পর্ক হেতু তৎস্ব প্রাণ ব্রহ্ম, অর্থাৎ প্রাণ ও আকাশ এই
 উভয়ই ব্রহ্মেতে সমুচ্চিত হয় ॥ ৫ ॥

ইতি দশম খণ্ড । ১০ ॥

চতুর্থপ্রপাঠকে-
একাদশঃ খণ্ডঃ ।

অথ হৈনং গার্হপত্যোহ্নিশশাস পৃথিব্যাগ্নিরন্নমাদিত্য
ইতি য এষ আদিত্যে পুরুষো দৃশ্যতে সোহহমস্মি স
এবাহমস্মীতি ॥ ১ ॥

সভুয়াগ্নয়ো ব্রহ্মচারিণে ব্রহ্মোক্তবস্তঃ । অথানন্তরং প্রাত্যেকং স্বস্ব-
বিষয়াং বিদ্যাং বক্তুমারেতিরে । তত্রাদাবেনং ব্রহ্মচারিণং গার্হপত্যো-
হ্নিশশাস । পৃথিব্যাগ্নিরন্নমাদিত্য ইতি মমৈতাশ্চতস্রস্তনবঃ । তত্র
য আদিত্যে এষ পুরুষো দৃশ্যতে সোহহমস্মি গার্হপত্যোহ্নিশ্চ গার্হ-
পত্যোগ্নিঃ স এবাহমাদিত্যে পুরুষোহস্মীতি । পুনঃ পরাবৃত্য স এবাহ-
মস্মীতি বচনং পৃথিব্যাগ্নয়োরিব ভোজ্যত্বলক্ষণয়োঃ সম্বন্ধো ন গার্হপত্যাদি-
তায়োঃ । অতুহপকৃত্তপ্রকাশনধর্ম্মা অবিশিষ্টা ইত্যত একত্বমেবানয়ো-
রত্যন্তম্ । পৃথিব্যাগ্নয়োস্ত ভোজ্যত্বেনাভ্যাং সম্বন্ধঃ ॥ ১ ॥

পূর্ব্বখণ্ডে অগ্নিসকল একত্রীভূত হইয়া ব্রহ্মচারীকে যে ব্রহ্মোপদেশ
করিয়াছিলেন, তাহাই বিবৃত হইয়াছে । অনন্তর এই একাদশ খণ্ডে অগ্নি
সকল পৃথক পৃথক স্বস্ব বিষয়ক ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ আরম্ভ করিতেছেন ।
অগ্রে গার্হপত্য অগ্নি যেক্রপে ব্রহ্মচারীকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ দিয়া-
ছিলেন, তাহা এই । গার্হপত্য অগ্নি কহিলেন, পৃথিবী, অগ্নি, অন্ন ও
আদিত্য এই চারিটি আমার শরীর । উক্ত শরীরচতুষ্টয়ের মধ্যে আদি-
ত্যেতে যে পুরুষ দৃষ্ট হইতেছে, তাহাই আমি, অর্থাৎ গার্হপত্য অগ্নি ।
আর এই যে গার্হপত্য অগ্নি, তাহাই আদিত্যগত পুরুষ ॥ ১ ॥

স য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তেহপহতে পাপকৃত্যাং
লোকী ভবতি সৰ্ব্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি নান্শাবর-
পুরুষাঃ ক্ষীয়ন্ত উপ বয়ং তং ভুঞ্জামোহস্মিত্শ্চলোকেহ-
মুস্মিত্শ্চ য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তে ॥ ২ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

স যঃ কশ্চিদেবং যথোক্তং গার্হপত্যমগ্নিমন্নাদদেহন চতুর্ধা প্রবিভক্ত-
মুপাস্তে সোহপহতে বিনাশয়তি পাপকৃত্যাং পাপং কৰ্ম্ম । লোকী লোক-
বাংশ মদীয়েন লোকেনাগ্নেয়েন তদ্বান্ ভবতি যথা বয়মিহ চ লোকে ।
সৰ্ব্বং বর্ষশতমায়ুরেতি প্রাপ্নোতি । জ্যোগ্জ্জলং জীবতি নান্শাখ্যাত
ইত্যেতৎ । ন চান্শাবরাশ্চ তে পুরুষাশ্চাত্ত বিহ্বঃ সন্ততিজা ইত্যর্থঃ ।
ন ক্ষীয়ন্তে সন্ততুচ্ছেদো ন ভবতীত্যর্থঃ । কিঞ্চ তং বয়মুপভুঞ্জামঃ পাল-
নামোহস্মিত্শ্চ লোকে জীবন্তমস্মিত্শ্চ লোকে । য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তে
যথোক্তং তস্মৈ তৎফলমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

গার্হপত্য অগ্নি উক্ত উপাসনার ফল বলিতেছেন ।—সে কোন ব্যক্তি
যথোক্তলক্ষণ গার্হপত্য অগ্নিকে অন্ন ও অন্নাদভরূপে চতুর্দ্বিভক্ত জানিয়া
উপাসনা করেন, তিনি পাপকৰ্ম্ম সকল বিনাশ করিতে পারেন এবং
মদীয় অগ্নিলোকদ্বারা লোকবান হইয়া থাকেন, অর্থাৎ যেমন আমরা এই
অগ্নিলোকের অধিপতি, তিনিও এই লোকের অধীশ্বর হইবেন । আর উক্ত-
রূপে উপাসক ব্যক্তির বর্ষশত পূর্ণ আয়ু হয় এবং সেই ব্যক্তি যাবজ্জীবন
বিখ্যাত কীর্ত্তি হইয়া জীবিত থাকেন, আর ইহার অবর পুরুষ, অর্থাৎ
পুত্রপৌত্রাদি সন্ততিবর্গ কখনও ক্ষয় পায় না । যিনি উক্তরূপে গার্হপত্য
অগ্নির চতুর্দ্বিভক্ত শরীর জানিয়া উপাসনা করেন, তাঁহাকে আমরা

চতুর্থপ্রপাঠকে-

দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ।

অথ হৈনমম্বাহার্যাপচনোহনুশশাসাপো দিশো নক্ষ-
ত্রাণি চন্দ্রমা ইতি য এষ চন্দ্রমসি পুরুষো দৃশ্যতে সোহহ-
মস্মি স এবাহমস্মীতি ॥ ১ ॥

স য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তেহপহতে পাপকৃত্যাং
লোকী ভবতি সর্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি নাস্মাবরপু-

অথ হৈনমম্বাহার্যাপচনোহনুশশাস দক্ষিণাগ্নিরাপো দিশো নক্ষত্রাণি
চন্দ্রমাইত্যেতা মে মম চতস্তননবঃ চতুর্ক্কা অহমম্বাহার্যাপচন আত্মানং প্রতি-
ভজ্যাবস্থিতঃ । তত্র য এষ চন্দ্রমসি পুরুষো দৃশ্যতে সোহহমস্মীতি পূর্ব-
ইহলোক উপভোগদ্বারা পালন করি এবং পরলোকেও তাহার ভোগ-
সামান করিয়া থাকি ॥ ২ ॥

ইতি একাদশ খণ্ড ॥ ১১ ॥

অনন্তর অনাদি আহার্য বস্তু পচনশীল দক্ষিণাগ্নি উপকোসলকে বলি-
তেছেন ।—জল, দিক্, নক্ষত্র ও চন্দ্র এই সকলই আমার শরীর । আমি
আমার শরীরকে উক্তরূপে চতুর্ক্কা বিভক্ত করিয়া অনাদি আহার্য
পচনকরত অবস্থিত আছি, অর্থাৎ আমার উক্ত শরীরাবয়ব চতুর্ক্কা
দ্বারাই জগতের যাবতীয় আহার্য বস্তু উৎপন্ন হইয়া থাকে । আর এই
চন্দ্রমাতে যে পুরুষ দৃষ্ট, তাহাই আমি, অর্থাৎ দক্ষিণাগ্নি এবং এই যে
দক্ষিণাগ্নি, তাহাই চন্দ্রগত পুরুষ ॥ ১ ॥

দক্ষিণাগ্নি পুনর্বার কহিতেছেন ।—যে কোন ব্যক্তি যথোক্ত লক্ষণ
দক্ষিণাগ্নিকে চতুর্ক্কা বিভক্ত জানিয়া উপাসনা করেন, তিনি সর্বপ্রকার

রুধাঃ ক্ষীয়ন্ত উপ বয়ঃ তং ভুঞ্জামোহস্মিতৃশ্চ লোকে-
হ্মুস্মিতৃশ্চ য ত্রতমেবং বিদ্বান্মুপাস্তে ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

বৎ । অন্নসম্বন্ধাজ্যোতিষ্ট, সামাভ্যচ্চাদ্যাহার্যপচনচন্দ্রমসোরেকত্বঞ্চ দক্ষিণ-
দিক্‌সম্বন্ধাচ্চ । অপাং নক্ষত্রাণাঞ্চ পূর্ববদন্নত্বেনৈব সম্বন্ধঃ । নক্ষত্রাণাং
চন্দ্রমসো ভোগ্যত্বপ্রসিদ্ধেঃ । অপামম্নোৎপাদকাদন্নত্বং দক্ষিণাশ্বেঃ
পৃথিবীবদগার্হপত্যন্ত । সমানমন্তুৎ ॥ ১-২ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

পাপকর্ম্ম বিনাশ করিতে পারেন এবং মদীয় অগ্নি লোকদ্বারা লোকবান
হইয়া থাকেন, অর্থাৎ যেমন আমরা এই লোকের অধিপতি, তিনিও সেই-
রূপ এই লোকের অধীশ্বর হয়েন । আর উক্তরূপ উপাসক ব্যক্তির সম্পূর্ণ
বর্ষশত আয়ু হয় এবং সেই ব্যক্তি যাবজ্জীবন বিখ্যাত কীর্ত্তি হইয়া
জীবিত থাকেন । আর তাঁহার অপর পুরুষ, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি সম্ভূতি-
বর্গ কখনও ক্ষয় পায় না । যিনি উক্তরূপে দক্ষিণাশ্বির চতুর্ভাবিত্ত
শরীর জানিয়া উপাসনা করেন, আমরা তাহাকে ইহলোকে উপভোগ
দ্বারা পালন করি এবং পরলোকেও তাহার উপভোগ সাধন করিয়া
থাকি ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশ খণ্ড ॥ ১২ ॥

চতুর্থপ্রপাঠকে-

ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ।

অথ হৈনমাহবনীয়োহনুশশাস প্রাণ আকাশো দ্যৌ-
র্বিহ্নাদিতি য এষ বিহ্ন্যতি পুরুষো দৃশ্যতে সোহহমস্মি
স এবাহমস্মীতি ॥ ১ ॥

স য এতমেবং বিদ্বানুপাস্তেহপহতে পাপকৃত্যাং
লৌকী ভবতি সৰ্বমায়ুরেতি জ্যোগ্জীবতি নাস্তাবর-
পুরুষাঃ কীর্যন্তে উপবয়ং তং ভুঞ্জামোহস্মিত্চ লোকে-
হমুস্মিত্চ য এতমেব বিদ্বানুপাস্তে ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

অথ হৈনমাহবনীয়োহনুশশাস প্রাণ আকাশো দ্যৌর্বিহ্নাৎ ইতি
মমাপোভাশ্চতস্রস্তনবো য এষ বিহ্ন্যতি পুরুষো দৃশ্যতে সোহহমস্মীত্যাদি

অনন্তর আহবনীয় অগ্নি উপদেশ করিছেন।—প্রাণ, আকাশ, স্বৰ্গ ও
বিহ্ন্যৎ ইহারাই আমার শরীর, আমি আমার শরীরকে উক্তরূপ চতুর্কী
বিভক্ত করিয়া বিদ্যমান আছি। আমার উক্তরূপ শরীর চতুষ্টয়দ্বারাই
জগতের যাবতীয় কার্যসাধন করিয়া থাকি। আর এই বিহ্ন্যতে যে পুরুষ
দৃষ্ট হয়, তাহাই আমি, অর্থাৎ আহবনীয় অগ্নি এবং এই যে আহবনীয়
অগ্নি তাহাই বিহ্ন্যদগত পুরুষ ॥ ১ ॥

আহবনীয় অগ্নি পুনর্বার कहিলেছেন।—যে কোন ব্যক্তি যথোক্ত
লক্ষণ আহবনীয় অগ্নিকে চতুর্কী বিভক্ত জানিয়া উপাসনা করেন, তিনি
সর্বপ্রকার পাপকর্ম্ম ধিনাশ করিতে পাবেন এবং মদীর অগ্নিলোকদ্বারা
লোকবান্ হইয়া থাকেন, অর্থাৎ যেমন আমরা এই লোকের অধিপতি,

চতুর্থপ্রপাঠকে-

চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ।

তে হোচুরূপকোসলৈষা সোম্য ! তেহস্মদ্বিদ্যাঅ-
বিদ্যা চাচার্য্যস্ত তে গতিং বক্তেত্যাজগাম হাস্তাচার্য্য-
স্তমাচার্য্যোহভ্যবাদোপকোসল ৩ ইতি ॥ ১ ॥

পূর্ববৎ । সামান্যতঃ দিবাকালশয়োস্বাপ্রায়ত্বাদ্বিছাদাহবনীয়মোভোগ্যত্বে-
নৈব সম্বন্ধঃ । সমানমন্তঃ ॥ ১-২ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

হে পুনঃ সম্ভূষোচুর্হ উপকোসল এষা সোম্য ! তে ত্বাস্মদ্বিদ্যাগ্নি-
বিদ্যোত্যর্থঃ । আস্মদ্বিদ্যা পূর্বোক্তা প্রাণো ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি
চ । আচার্য্যস্ত হে গতিং বক্তা বিদ্যাফলপ্রাপ্তয় ইতি উক্তোপরেমুর-

তিনিও সেইরূপ এই লোকের অধীশ্বর হয়েন । আর উক্তরূপে উপাসক
ব্যক্তির সম্পূর্ণ বর্ষশত আয়ু হইয়া থাকে এবং সেই ব্যক্তি যাবজ্জীবন
বিখ্যাতকীর্ত্তি হইয়া বিদ্যমান থাকিতে পারেন । আর তাহার অবয়ব
পুরুষ, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি সম্ভূতিবর্গ কখনও ক্ষয় পায় না । যিনি উক্ত-
রূপে আহবনীয় অগ্নির চতুর্কোষ বিভক্ত শরীর জানিয়া উপাসনা করেন,
আমরা তাহাকে ইহলোকে উপভোগদ্বারা পালন করিয়া থাকি এবং
পরকালেও তাহার উপভোগ সাধন করি ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োদশ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

ইতিপূর্বে অগ্নিত্রয় পৃথকরূপে স্বস্ববিদ্যাবিষয়ক উপদেশ প্রদান
করিয়া পুনর্বার একত্রীভূত হইয়া কহিতেছেন, হে সাদো উপকোসল !

ভগব ইতি হ প্রতিশ্রুতাব ব্রহ্মবিদ ইব সৌম্য ! তে
মুখং ভাতিহকো নু হানুশশাসেতি কো নু মানুশিষ্যাস্তো
ইতি হাপেব নিহুতে ইমে নুনমীদৃশা অনাদৃশা ইতি
হাগ্নীনভূদে কিং নু সৌম্য কিল তেহবোচমিতি ॥ ২ ॥

গ্নয়ঃ । আজগাম হাত্মাচার্য্যঃ কালেন । তচ্চ শিষ্যমাচার্য্যোহভ্যবাদোপ-
কোসল ৩ ইতি ॥ ১ ॥

ভগব ইতি হ প্রতিশ্রুতাব ব্রহ্মবিদ ইব সৌম্য ! তে মুখং প্রসন্নং
ভাতি কো নু হানুশশাসেতুক্তঃ প্রত্যাহ । কো নু মানুশিষ্যাদনুশাসনং
কুৰ্য্যাৎ ভো ভগবৎস্বয়ি প্রোষিত ইতীহাপেব নিহুতেহপনিহুত ইবেতি
ব্যবহিতেন সম্বন্ধো ন পাপ নিহুতে ন চ যথাবদগ্নিতিক্তং ব্রহ্ম-
ভীত্যাভিপ্রায়ঃ । কথমিমে অগ্নয়ো গয়া পরিচরিতা উক্তবস্তো নুনং
যতস্বাং দৃষ্ট্বা বেপমানা ইবেদৃশা দৃশ্যন্তে পূৰ্ব্বমতাদৃশাঃ সন্ত ইতীহাগ্নী-
নভূদেহভুক্তান্ কাকাগ্নীন্দর্শয়ন্ । কিং নু সৌম্য ! কিল তে তুভ্য-

তোমাকে অগ্নিবিদ্যার উপদেশ করিলাম, আত্মবিদ্যা পূৰ্বেই উক্ত হই-
রাছে এবং ব্রহ্মবিদ্যাও কথিত হইয়াছে ।—তোমার আচার্য্য সেই সকল
বিদ্যার ফলপ্রাপ্তি বলিবেন । অগ্নিগণ এই কথা কহিয়া অন্তর্হিত হই-
লেন । অনন্তর কিয়ৎকাল পরে উপকোসলের আচার্য্য তথায় উপস্থিত
হইয়াছিলেন এবং হে উপকোসল ! এই বলিয়া শিষ্যকে সম্বোধন করি-
লেন ॥ ১ ॥

পরে উপকোসল, হে ভগবন্ ! এই বলিয়া প্রতিবচন প্রদান করিলে
আচার্য্য কহিলেন, বৎস ! ব্রহ্মজ্ঞানীর ত্রায় তোমার মুখ প্রসন্ন দেখি-
তেছি, কে তোমাকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ করিল ? উপকোসল আচা-
র্য্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার নিকট
বাস করিতেছি ; সুতরাং আর কে আমাকে উপদেশ করিবে ? এই
বলিয়া উপকোসল আচার্য্যসমীপে দগোপন করিলেন, অগ্নিরা তাঁহাকে

ইদমিতি হ প্রতিজ্ঞে লোকান্ বাব কিল সোম্য !
 তেহবোচনহস্ত তে তদ্বক্ষ্যামি যথা পুঙ্করপলাশ আপো
 ন শ্লিষ্যন্ত এবমেবংবিদি পাপং কৰ্ম ন শ্লিষ্যন্ত ইতি
 ব্রবীতু মে ভগবানিতি তস্মৈ হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

মবোচনগ্নয় ইতি পৃষ্টঃ ইত্যেবমিদমুক্তবস্তুঃ ইত্যেব হ প্রতিজ্ঞে প্রতি-
 জ্ঞাতবান্ প্রতীকমাত্রং কিঞ্চিদ সৰ্বং যথোক্তমগ্নিতিক্তমবোচৎ অত আহ
 আচার্য্যঃ লোকান্ বাব পৃথিব্যাদীন্ হে সোম্য ! কিল তেহবোচন্ ন ব্রহ্ম
 সাকল্যেন । অহস্ত তে তুভ্যং তদব্রহ্ম যদিচ্ছসি ত্বং শ্রোতুং বক্ষ্যামি শৃণু ।
 তন্ত ময়োচ্যমানস্ত ব্রহ্মণো জ্ঞানমাহাভ্য্যং যথা পুঙ্করপলাশে পদ্মপত্রে

যেৰূপ উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহার কিছুই আচার্য্যসমীপে ব্যক্ত
 করিলেন না এবং বলিলেন, আমি কি অগ্নি সকলের পরিচরণ করিতে
 পারিয়াছি যে, তাঁহারা আমাকে উপদেশ করিয়াছেন । যেহেতু এই
 অগ্নিরা আপনাকে দেখিয়া ভীত হইয়াছে, ইহাদিগকে পূর্বে অজ্ঞপ্রকার
 দেখিয়াছি, এখন প্রকারান্তর ধারণ করিয়াছে । অতঃপর উপকোসল
 অগ্নিদিগকে দেখিয়া ভীতস্বরে গুরু নিকট উক্ত বাক্যসকল বলিয়াছিলেন ।
 আচার্য্য কহিলেন, বৎস ! ইহারা তোমাকে কি উপদেশ করিয়াছেন ? ॥২॥

উপকোসলের বাক্য শ্রবণ করিয়া আচার্য্য প্রতিজ্ঞা করিলেন, বৎস !
 অগ্নিরা তোমাকে কিঞ্চিদ্ভ্যক্ত বলিয়াছে, সৰ্ব্বপ্রকার ব্রহ্মোপদেশ করে
 নাষ্ট, আমি তোমাকে সমস্ত উপদেশ করিব, অগ্নিগণ কেবল পৃথিব্যাদি
 লোক সকলই উপদেশ করিয়াছে, সাকল্যরূপে ব্রহ্মোপদেশ করে নাই,
 আমি তোমাকে সেই ব্রহ্মোপদেশ করিতেছি । যদি তুমিতে ইচ্ছা থাকে,
 তবে আমি ব্রহ্ম মাহাভ্য্য বলিতেছি, শ্রবণ কর । যিনি সাকল্যরূপে
 ব্রহ্ম মাহাভ্য্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করিতে পারেন, তাঁহার

চতুর্থপ্রপাঠকে-

পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ।

য এষোহ্ৰুণি পুরুষো দৃশ্যতে এষ আত্মেতি হোবাচৈ-
তদমৃতমভয়মেতদব্রহ্মেতি তদযদ্যপ্যস্মিন্ সর্পির্বোদকং
বা সিকন্তি বজ্রানী এব গচ্ছতি ॥ ১ ॥

আপো ন শ্লিষ্যন্ত এবং যথা বক্ষ্যামি ব্রহ্মবংবিদি পাপং কৰ্ম ন শ্লিষ্যতে
ন সম্বধ্যত ইত্যেবমুক্তবত্যাচার্য্য আহোপকোসলো ব্রবীতু মে ভগবানিতি
তত্শ্চ হোবাচাচার্য্যঃ ॥ ২-৩ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

য এষোহ্ৰুণি পুরুষো দৃশ্যতে নিবৃত্তচক্ষুর্ভিব্রহ্মচর্য্যাদিসাধনসম্পন্নৈঃ
শাস্তৈর্কিবেকিভিঃ “দৃষ্টেদ্রষ্টা চক্ষুষশ্চক্ষু” রিত্যাদিশ্রুতান্তরাং । নন্বগ্নি-
ভিরুক্তং বিতথং যত আচার্য্যস্ত তে গতিং বক্তেতি গতিগাত্রস্ত বক্তেতা-
বোচন্ ভবিষ্যদ্বিষয়াপরিজ্ঞানকাগ্নীনাং । নৈষ দোষঃ । সূথাকাশসৈ-

শরীরে পাপ স্পর্শ হইতে পারে না । যেমন পদ্মপত্র জল সংলগ্ন হয় না,
সেইরূপ ব্রহ্মজ্ঞানীতে পাপকর্ম লিপ্ত হয় না । আচার্য্য এইরূপ বলিলে
উপকোসল কহিলেন, ভগবন্ ! তবে আপনি ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ করুন ।
তখন আচার্য্য উপকোসলকে ব্রহ্মবিজ্ঞান উপদেশ করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্দশ খণ্ড ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মচারী আচার্য্যসমীপে উপস্থিত হইলে আচার্য্য তাহাকে এইরূপে
ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ করিয়াছিলেন । ব্রহ্মচর্য্যাদিসম্পন্ন শাস্ত্র বিবেকিগণ
বাহ্যবিষয় হইতে চক্ষুকে নিবৃত্ত করিয়া চক্ষুর অভ্যন্তরে যে পুরুষ দেখিতে

এতৎ সংযদ্বাম ইত্যচক্ষত এতৎ হি সৰ্ব্বানি বামান্ভি
সংযন্তি সৰ্ব্বাণ্যনং বামান্ভিসংযন্তি য এবং বেদ ॥ ২ ॥

বাক্শি দৃশ্যত ইতি দ্রষ্টুৰমুবাদাৎ । এষ আত্মা প্রাণিনামিতি হোবাচ
এবমুক্তবানেতদ্বদেবাত্মতত্ত্বমবোচাম । এতদমৃতমমরণধৰ্ম্মাবিনাশি অত
এবাতত্ত্বম্ যস্য হি বিনাশাশঙ্কা তস্য ভয়োপপত্তিস্তদভাবাদভয়মত এতৈব-
তদ্ব্রহ্ম বৃহদনন্তমিতি । কিঞ্চাস্য ব্রহ্মণোহন্ধিপুরুষস্য মাহাত্ম্যং ততত্র
পুরুষস্য স্থানেহন্ধি যদ্যপি অগ্নিন্ সর্পির্কোদকং বা সিঞ্চন্তি বর্ষানী এব
গচ্ছতি পক্ষাবেব গচ্ছতি ন চক্ষুষা সম্বধ্যতে পদ্মপত্রেনেবোদকম্ । স্থান-
স্যাপ্যেতন্মাহাত্ম্যং কিং পুনঃ স্থানিনোহন্ধিপুরুষস্য নিরঞ্জনত্বং বক্তব্য-
মিত্যাভিপ্রায়ঃ ॥ ১ ॥

এতং যথোক্তং পুরুষং সংযদ্বাম ইত্যচক্ষতে । কস্মাৎ ? যস্মাদেবং

পান, তিনিই আত্মা । (শ্রুত্যন্তরে উক্ত আছে যে, “যিনি দৃষ্টির দৃষ্টি ও
চক্ষুর চক্ষু, তিনি পরমাত্মা । তবে ইতি পূর্বে যে অগ্নিরা কহিয়াছেন,
আচার্য্য আত্মতত্ত্ব জ্ঞানের ফল বলিবেন” তাহাকি মিথ্যা হইল, যেহেতু
অগ্নিদিগের ভবিষ্যদ্বিষয়ের পরিজ্ঞান নাই । এই দোষ হইতে পারে না,
কারণ যাহারা দ্রষ্টা, তাঁহারা সুখাকাশেরই ঐরূপ অনুবাদ করিয়া থাকেন
ঐ যে পুরুষ দৃষ্ট হয়, এই পুরুষই প্রাণিদিগের আত্মা, এই তোমাকে আত্ম-
তত্ত্ব বলিলাম, ।) এই আত্মা মরণধর্ম্মের অতীত, অবিনাশী, অতএব ইনি
অভয় । যাহার বিনাশাশঙ্কা আছে, সেই ভয়শীল, ইহার বিনাশাশঙ্কাও নাই
সুতরাং ভয়ও নাই, অতএব ইনিই ব্রহ্ম, বৃহৎ ও অনন্ত । এই পুরুষকে
উক্তরূপ গুণশালী জানিয়া উপাসনা করিতে হইবে । যেমন পদ্মপত্রে জল
নিষ্ক্ষেপ করিলে সেইপত্রে জল সংশ্লিষ্ট হয় না, সেইরূপ চক্ষুর্গত পুরুষে
যত কিছা জল সেচন করিলে তাহা পক্ষদ্বাভ্যন্তরে প্রবেশ করে, কিন্তু
পুরুষে সমাপ্ত হইতে পারে না । আর এই পুরুষকে চক্ষুদ্বারা সম্বন্ধ করা
যায় না, এই সমুদায়ই পুরুষের মাহাত্ম্য ॥ ১ ॥

যিনি পূর্কোক্ত প্রকারে ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তাহাকেই পুণ্য-
কর্ম্মা বলিয়া থাকে । যেহেতু উক্তরূপ ব্রহ্মজ্ঞানী পুরুষই সর্বপ্রকার

এষ উ এব ভামনীরেষ হি সৰ্ব্বাণি বামানি নয়তি
সৰ্ব্বাণি বামানি নয়তি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥

এষ উ এব ভামনীরেষ হি সৰ্ব্বেষু লোকেষু ভাতি
সৰ্ব্বেষু লোকেষু ভাতি য এবং বেদ ॥ ৪ ॥

সৰ্ব্বাণি বামানি বননীয়ানি সন্তজনীয়ানি শোভনানি অভিসংযন্ত্যভিসংগ-
চ্ছতীত্যতঃ সংযদ্বামঃ । তথৈবংবিদমেনং সৰ্ব্বাণি বামাভিসংযন্তি য
এবং বেদ ॥ ২ ॥

এষ উ এব বামনীর্গম্মাৎ এষ হি সৰ্ব্বাণি বামানি পুণ্যকৰ্ম্মফলানি
পুণ্যাকুরূপং প্রাণিভ্যো নয়তি প্রাপয়তি বহতি চাত্মধৰ্ম্মদ্বেন বিদ্বষঃ ফলং
সৰ্ব্বাণি বামানি নয়তি য এবং বেদ ॥ ৩ ॥

এষ উ এব ভামনীরেষ হি যস্মাৎসৰ্ব্বেষু লোকেষ্বাদিত্যচজ্ঞাধ্যাদিক্রটৈপ-
র্ভাতি দীপ্যতে । “তস্য ভাসা সৰ্ব্বমিদং ভাতীতি” শ্রুতেরতো ভামানি
নয়তীতি ভামনীঃ । য এবং বেদাসাবপি সৰ্ব্বেষু লোকেষু ভাতি ॥ ৪ ॥

শোভন কৰ্ম্মে সঙ্গত হইয়া থাকেন । আর যিনি উক্তরূপে ব্রহ্মবিজ্ঞান
লাভ করিয়াছেন, সেই ব্যক্তি শোভন কার্য্যে প্রবেশ করেন ॥ ২ ॥

ব্রহ্মবিজ্ঞানীর ফলান্তর কীর্ত্তন করিতেছেন ।—যিনি যথোক্তরূপে
ব্রহ্মকে জানেন, তিনি বামনী নামক পুরুষ, অর্থাৎ পুণ্যশীল, কারণ সেই
ব্রহ্মজ্ঞানী পুরুষ প্রাণিগণের পুণ্যকৰ্ম্মান্তসারে সেই সেই পুণ্যফল প্রদান
করেন । অর্থাৎ তিনি যেমন স্বয়ং আত্মজ্ঞানী হইয়াছেন, সেইরূপে বিদ্বান্
ব্যক্তিদিগকে আত্মপোদেশ দিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানী, তিনি সৰ্ব্বপ্রকার দীপ্তির আশ্রয়, অর্থাৎ ইনিই
ভামনীনামক পুরুষ ; যেহেতু যিনি পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে ব্রহ্মকে জানিতে
গারেন, সেই পুরুষ সৰ্ব্বলোকে আদিত্য, চন্দ্র ও অগ্নিদ্বারা প্রকাশ পাইয়া
থাকেন । শ্রুত্যন্তরে লিখিত আছে যে, ব্রহ্মবিজ্ঞানবান পুরুষের দীপ্তিদ্বারা
সকল লোক প্রদীপ্ত হয় ॥ ৪ ॥

অথ যদু চৈবান্নিহুবাং কুর্বন্তি যদি চ নার্চিষমে-
বাভিসম্ভবন্ত্যর্চিষোহহরু আপূর্যমাণপক্ষমাপূর্যমাণ-
পক্ষাদ্যান্ ষড়্‌দণ্ডেতি মাসাংস্তান্মাসেভ্যঃ সংবৎসরং
সংবৎসরাদাদিত্যমাদিত্যাক্ষত্রমসং চন্দ্রমসো বিদ্যুতঃ
তৎপুরুষোহমানবঃ ॥ ৫ ॥

অথেনানীং যথোক্তব্রহ্মবিদো গতিক্রমাতে যদ্যপি উ চ এবান্মানেবং-
বিদি শব্যঃ শবকর্ম্ম মূতে কুর্বন্তি যদি চ ন কুর্বন্তি ঋত্বিজঃ সর্কথাপ্যেবং-
বিৎ তেন শবকর্ম্মণা অকুতেনাপি প্রতিবন্ধো ন ব্রহ্মপ্রাপ্নোতীতি ন । ন চ
কুতেন শবকর্ম্মণাস্য কশ্চনাভাষিকো লোকঃ “ন কর্ম্মণা বর্দ্ধতে নো কনী-
য়ানিতি” শ্রুতাস্তরাৎ । শবকর্ম্মণানাদরং দর্শয়ন্ বিদ্যাং শ্রোতি ন পুনঃ
শবকর্ম্ম এবংবিদো ন কর্তব্যমিতি । অক্রিয়মাণে হি শবকর্ম্মণি কর্ম্মণাং
ফলারম্ভে প্রতিবন্ধঃ কশ্চিদমুমীয়তে অত্র । যত ইহ বিদ্যাফলারম্ভকালে
শবকর্ম্ম স্যাৎ ন বেতি বিদ্যাবতোহপ্রতিবন্ধেন ফলারম্ভঃ দর্শয়তি । যে
স্বথাকাশমক্ষিহঃ সংযদ্বামনীর্ভামনীরিতোবংগুণমুপাসতে প্রাণসহিতামগ্নি-
বিদ্যাং তেষামত্রং কর্ম্ম ভবতু মা বাভুং সর্কথাপি তেহর্চিষমেবাভিসম্ভ-

এইক্ষণ যথোক্ত ব্রহ্মবিজ্ঞানীর গতি কহিতেছেন ।—ব্রহ্মবিৎ পুরুষের
মরণান্তে যদি ঋত্বিকগণ তাহার অস্ত্রোষ্টিকর্ম্ম, অর্গাৎ শ্রাদ্ধাদিক্রিয়া করেন
কিহা না করেন, তাহাতে ব্রহ্মজ্ঞানীর কোন ক্ষতি বা বৃদ্ধি নাই । অর্থাৎ
ব্রহ্মজ্ঞানীর শ্রাদ্ধাদি না করিলেও তাহার কোন অনিষ্ট হয় না এবং যথা-
বিদি শবানুষ্ঠানাদি কার্য্য করিলেও তাহার কোন সদগতি হইতে পারে
না । (শ্রুতরপ্রমাণে জানাযায় যে, ব্রহ্মবিজ্ঞানী কোন কর্ম্মদ্বারা বৃদ্ধি পাবেন
না, অথবা কোন কর্ম্মদ্বারা কোন বিষয়ে হীন থাকেন না । ব্রহ্মবিদ্যাই
ব্রহ্মজ্ঞানীর সর্ব্বকর্ম্ম সাধক, অতএব যাহার ব্রহ্মবিদ্যা লাভ হইয়াছে,
তাহার মরণান্তে শবানুষ্ঠানাদি কোন কর্ম্ম করিবে না । যাহাদিগের ব্রহ্ম-
বিজ্ঞান সমুৎপন্ন হয় নাট, তাহাদিগেরই মরণান্তে শ্রাদ্ধাদি না করিলে
পুণ্যকর্ম্মাদির ফলভোগে প্রতিবন্ধক অমুমিত হয় । কিন্তু ব্রহ্মবিদ্যার ফল-

স এতান্ ব্রহ্ম গময়ত্যেব দেবপথো ব্রহ্মপথ এতেন
প্রতিপদ্যমানা ইমং মানবমাবর্তং নাবর্তন্তে নাবর্তন্তে ॥৬॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

বস্ত্যর্চিরতিমানিনীঃ দেবতামভিসম্ববন্তি প্রতিপদ্যন্ত ইত্যর্থঃ । অর্চি-
ষোইর্চিদেবতায়াঃ অহরহরতিমানিনীঃ দেবতাম্ অহু আপূর্য্যমাণপক্ষঃ
শুক্লপক্ষদেবতাম্ অপূর্য্যমাণপক্ষাদ্যান্ যগ্নাসানুদঙ্ডুত্তরাং দিশমেতি
সবিতা তান্মাসানুত্তরায়ণদেবতাং তেভ্যো মাসেভ্যঃ সংবৎসরং সংবৎসর-
দেবতাং ততঃ সংবৎসারাদিত্যাম্ আদিত্যাচ্চন্দ্রমসং চন্দ্রমসো বিদ্যাতং
তত্ত্বস্থান্ পুরুষঃ কশ্চিদব্রহ্মলোকাদেতা অমানবো নামব্যাং সৃষ্টৌ
ভবো মানবো অমানবঃ স পুরুষ এতান্ ব্রহ্ম সত্যলোকস্থঃ গময়তি গন্তু-

ভোগ কালে শবানুষ্ঠানাদি কর্ম হউক, আর নাই হউক, ব্রহ্মবিদ্যাপ্রভাবেই
নির্কিয়ে ব্রহ্মজ্ঞানীর ব্রহ্মবিদ্যার ফল ভোগ হইতে পারে।) গাঁহার পূর্বোক্ত
প্রকারে প্রাণসহিত অগ্নিদেবতার উপাসনা করেন, তাঁহাদিগের পক্ষে
অন্য কোন কর্ম হউক, আর নাই হউক, সর্ব্বথাই তাঁহাদিগের দেবলোক
প্রাপ্তি হইয়া থাকে, প্রথমত দিনস, শুক্ল কৃষ্ণপক্ষ, মাস ও ঋতুদেবতার
স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অনন্তর অয়নদেবতার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া
আদিত্যরূপে উত্তরায়ণে যগ্নাস উত্তরদিকে এবং দক্ষিণায়ণে যগ্নাস দক্ষিণ
দিকে অবস্থান করেন। পরে সেইসকল মাসদেবতা ও সংবৎসরদেবতার
স্বরূপ পানেন। সংবৎসরদেবতার স্বরূপ হইতে আদিত্য, আদিত্য হইতে
চন্দ্র, চন্দ্র হইতে বিদ্যাতং, বিদ্যাতং হইতে তত্ত্বাং দেবতা সকলের স্বরূপ লাভ
করেন। এইরূপে অগ্ন্যাদিরূপে আত্মোপাসক পুরুষ ব্রহ্মলোকে গমন
করেন। পরে ব্রহ্মলোক হইতে আগমন করিয়া অমাহুযভাব প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ॥ ৫ ॥

যিনি পূর্বোক্তপ্রকারে ব্রহ্মোপাসনা করেন, তিনি পূর্বোক্তলোক
সকল প্রাপ্ত হইয়া অন্তে সত্যলোকস্থ ব্রহ্মলাভ করিতে পারেন, অর্থাৎ

গন্তব্যগময়িতৃষ্যপদেশেভাঃ । সন্মাজব্রহ্মপ্রাপ্তৌ তদমুপপত্তেঃ । ব্রহ্মৈব
সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীতি হি বক্তুং শ্রীয়াৎ । সৰ্বভেদনিরাসেন সন্মাজপ্রতি-
পত্তিং বক্ষ্যতি । ন চাদৃষ্টৌ মার্গৌ গমনায়োপতিষ্ঠতে । স এনমবি-
দিতো ন ভূনক্তীতি শ্রুত্যস্তরাৎ । এষ দেবপথো দেবৈরর্জিরাদিভির্গময়ি-
তৃষ্যেনাদিকৃতৈরুপলক্ষিতঃ পস্থা দেবপথ উচ্যতে ব্রহ্ম গন্তব্যং তেন চোপ-
লক্ষিত ইতি ব্রহ্মপথঃ । এতেন প্রতিপদ্যমানা গচ্ছন্তো ব্রহ্ম ইমং মানবঃ
মহুসম্বন্ধিনঃ মনোঃ সৃষ্টিলক্ষণমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে । আবর্ত্তন্তেহস্মিন্ জনন-
মরণপ্রবন্ধচক্রাক্রূঢ় ঘটায়ন্ত্রবৎ পুনঃ পুনরিত্যাবর্ত্তন্তঃ ন প্রতিপদ্যন্তে ।
নাবর্ত্তন্ত ইতি দ্বিরুক্তিঃ সফলায়া বিদ্যায়াঃ পরিসমাপ্তিপ্রদর্শনার্থা ॥ ৫-৬ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

সেই ব্রহ্মোপাসক ব্রহ্ম হইয়াই ব্রহ্মেতে গমন করিয়া থাকেন । সৰ্বপ্র-
কার ভেদবুদ্ধির নিরাসদ্বারাই সন্মাজ ব্রহ্মপ্রতীতি হয় । এইরূপে উপ-
দিষ্ট হইয়াই ব্রহ্মোপাসনা করিবে । কখনও কেহ অপ্রদর্শিত পথে গমন
করিতে পারে না । অন্য শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, ইহাকে না জানিলে
কলভোগ হয় না । ইহাই দেবপথ, অর্থাৎ দেবাধিকৃত পস্থা । যেপস্থা
অবলম্বন করিয়া গন্তব্য ব্রহ্মে গমন করা যায়, তাহাই ব্রহ্মপথ । এই
পস্থা প্রাপ্ত হইয়া গমন করিলে মানব সৃষ্টিতে (পৃথিবীতে) প্রত্যাবর্ত্তন
করিতে হয় না এবং তাহার এই সংসারাবর্ত্তে ভ্রমণ, অর্থাৎ জন্মমরণাদি-
ক্লম চক্রভ্রমে পুনঃ পুনঃ আবর্ত্তন করিতে হয় না ॥ ৬ ॥

ইতি পঞ্চদশ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

চতুর্থপ্রপাঠকে-

ষোড়শঃ খণ্ডঃ ।

এষ হ বৈ যজ্ঞো যোহয়ং পবত এষ হ যন্নিদং সৰ্বং
পুনাতি যদেষ যন্নিদং সৰ্বং পুনাতি তস্মাদেষ এব যজ্ঞ-
স্তস্মৈ বাক্ চ মনশ্চ বৰ্ত্তনী ॥ ১ ॥

রহস্যপ্রকরণে প্রসঙ্গত্বাদারণ্যকত্বসামান্যাক্ষ যজ্ঞে ক্ষতে উৎপন্নে ব্যাহ-
তয়ঃ প্রায়শ্চিত্তার্থা বিধাতব্যঃ । তদভিজ্ঞস্য চৰ্হিজো ব্রহ্মণো মৌন-
মিত্যত ইদমারভ্যতে । এষ হ বৈ এষ বায়ুর্গোহয়ং পবতেহয়ং যজ্ঞঃ ।
হ বৈ ইতি প্রসিদ্ধার্থাবদ্যোতকৌ নিপাতৌ । বায়ুপ্রতিষ্ঠো হি যজ্ঞঃ
প্রসিদ্ধঃ শ্রুতিষু । “স্বাহা বাতেধাঃ” “অয়ং বৈ যজ্ঞো যোহয়ং পবত”
ইত্যাদিশ্রুতিভ্যাঃ । বাত এব হি চলনাত্মকত্বাৎ ক্রিয়াসমবায়ী । বাত
এব যজ্ঞস্যারম্ভকঃ বাতঃ প্রতিষ্ঠেতি চ শ্রবণাৎ । এষ হ যন্ গচ্ছন্ চল-
ন্নিদং সৰ্বং জগৎ পুনাতি পাবয়তি শোধয়তি । ন হ্যচলতঃ শুদ্ধিরস্তি ।
দোষনিরসনঃ চলতো হি দৃষ্টং ন স্থিরস্য যদ্যস্মাক্ষ যন্ এষ ইদং সৰ্বং

পূর্বোক্তর গ্রন্থের অসঙ্গতি আশঙ্কা করিয়া প্রসঙ্গক্রমে সেই অসঙ্গতির
পরিহারপূর্বক গ্রন্থ সঙ্গতি প্রদর্শন করিতেছেন ।—উপাসনা প্রকরণে অগ্নি
বিষয়ক যজ্ঞাদির অসিদ্ধি, অর্থাৎ কোন রূপ অজ্ঞতজাদিদোষের নিবৃত্তির
নিমিত্ত “ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ” এই ব্যাহতিত্রয় বিধান করিয়াছেন, পরন্তু প্রকৃত
উপাসনাতে মৌনাবলম্বনই অঙ্গীকৃত আছে । যেহেতু কোনপ্রকার বাখ্যার
সম্বন্ধ থাকিলে চিত্তবিক্ষেপ উপস্থিত হইয়া ধ্যানব্যাঘাত হইতে পারে ।
এই নিমিত্তই মৌনী হইয়া উপাসনা বিধেয় । এইক্ষণ দেখা যাইতেছে যে,
যজ্ঞাদিতে প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্যাহতির আবশ্যক এবং প্রকৃত উপাসনাভিজ্ঞ

পুনাতি তস্মাদেব এব যজ্ঞো যংপুনাতি । তস্যাট্যেবং বিশিষ্টস্য
যজ্ঞস্য বাক্ চ মন্ত্রোচ্চারণে ব্যাপ্তা । মনশ্চ যথাভূতার্থজ্ঞানে ব্যাপ্তম্ ।
তে এতে বাঙুনসে বর্তনী মার্গৌ যাভ্যাং যজ্ঞস্তায়মানঃ প্রবর্ততে তে
বর্তনী । “প্রাণাপানপরিচলনবত্যা হি বাচশ্চিত্তস্য চোত্তরোত্তরক্রমো
যজ্ঞস্য” ইতি হি শ্রুতাস্তরম্ । অতো বাঙুনসাভ্যাং যজ্ঞো বর্তনীভ্যাং
বর্তত ইতি বাঙুনসে বর্তনী উচ্যতে যজ্ঞস্য ॥ ১ ॥

ঋত্বিকগণের মৌনাবলম্বন কর্তব্য । এই বিরোধ নিবারণার্থ প্রকরণ
আরম্ভ হইতেছে । দেবতার উদ্দেশে যে দ্রব্যত্যাগ, তাহাই যজ্ঞ, এইযজ্ঞ
ক্রিয়াস্বক বিধায় ক্ষণ ভঙ্গুর, স্ততরাং উহার গতিযোগ অসম্ভব, এইনিমিত্ত
সেইযজ্ঞের বায়ুরূপত্ব দেখাইতেছেন । এই বায়ুই যজ্ঞস্বরূপ । যেহেতু যজ্ঞ
বায়ুপ্রতিষ্ঠ বলিয়া শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ আছে, “স্বাহাশব্দ উচ্চারণকরিয়া বায়ুতে
নিক্ষেপ করিবে” এবং “যিনি পবিত্র করেন, তিনিই যজ্ঞ” ইত্যাদি শ্রুতি
প্রমাণে জানাযায় যে, চলনাত্মকত্বহেতু ক্রিয়াসমবায়ী বায়ুই যজ্ঞের আর-
ম্ভক । অন্তান্ত শ্রুতিপ্রমাণে জানাযায় যে, বায়ুই যজ্ঞের প্রতিষ্ঠা । এই
বায়ুই চলিত হইয়া চলনশীল সমস্ত জগৎ পবিত্র করেন । কদাচ চলন
ব্যতিরেকে শুদ্ধি হইতে পারে না । স্থির পদার্থের চলন হইলেই দোষের
নিরাস হয় । কখনও স্থিরভাবে থাকিলে তাহার দোষের নিবারণ হইতে
পারে না । বায়ুই চলনদ্বারা জগৎ পবিত্র করিয়া থাকেন । যেহেতু
বায়ুর চলনদ্বারা জগতের পবিত্রতা হয় । অতএব এই যজ্ঞই জগৎ শুদ্ধ
করিয়া থাকেন । উক্তরূপ যজ্ঞ বাঙুময়, অর্থাৎ উচ্চারিত মন্ত্রদ্বারা ব্যাপ্ত
এবং মনও যথাভূত অর্থ জ্ঞানে ব্যাপ্ত থাকে । এই বাক্য ও মন ইহারাই
যজ্ঞের মার্গ (পথ) যেহেতু বাক্য ও মন এই উভয়দ্বারাই যজ্ঞ প্রবৃত্ত হয় ।
শ্রুতাস্তর প্রমাণে লিখিত আছে যে, প্রাণ ও অপানের চলনবর্তী বাক্যের ও
মনের যে উত্তরোত্তর পরিক্রম তাহাতেই যজ্ঞ হইয়া থাকে । অতএব বাক্য
ও মন এই উভয়দ্বারাই যজ্ঞ প্রবৃত্ত হয় ; স্ততরাং বাক্য ও মন এই উভয়-
কেই যজ্ঞের মার্গ বলা যায় ॥ ১ ॥

তয়োৱন্ততরাং মনসা সৎস্করোতি ব্রহ্মা বাচা হোতা-
ধ্বর্যুৱদগাতাত্ততরাং স যেহত্ৰোপাকৃতে প্রাতরনুবাকে
পুরা পরিধানীয়ায়া ব্রহ্মা ব্যববদতি ॥ ২ ॥

অন্ততরামেব বর্তনিং সৎস্করোতি হীয়তেহন্ততরা স

তয়োৱর্কর্ত্তোৱন্ততরাং বর্তনীঃ মনসা বিবেকজ্ঞানবতা সংস্করোতি
ব্রহ্মাৰ্হিথাচা বর্তন্তা । হোতাধ্বর্যুৱদগাতেতোতে ত্রয়োহপ্যৰ্হিজোহন্ত-
তরাং বাগ্নক্ষণাং বর্তনীঃ বাটৈব সংস্করন্তি । তত্রৈবং সতি তে বাঙুনসে
বর্তনী সংস্কার্যো যজ্ঞে । অথ স যত্র যস্মিন্ কালে উপাকৃতে প্রারন্ধে
প্রাতরনুবাকে শস্ত্রে পুরা পূৰ্ব্বং পরিধানীয়ায়া ঋচো ব্রহ্মৈতস্মিন্ অন্তরে
কালে ব্যববদতি মৌনং পরিত্যজতি ॥ ২ ॥

যদি তদাত্ততরামেব বাগ্বর্তনীঃ সংস্করোতি । ব্রহ্মণা সংস্ক্রিয়মাণা
মনোবর্তনো হীয়তে বিনশ্চতি ছিদ্রীভবত্যন্ততরা । স যজ্ঞো বাগ্বৰ্ত্তন্তৈবাত্ত-

পূৰ্ব্বশ্রুতিতে বাক্য ও মন ইহাদিগকে যজ্ঞের মার্গরূপে নির্দেশ করিয়া-
ছেন, এই শ্রুতিতে উক্ত মার্গদ্বয়ের উপকার্য উপকারক ভাব প্রদর্শিত
হইতেছে ।—উক্ত মার্গদ্বয়ের মধ্যে মনোরূপ মার্গ বিবেক জ্ঞানবান ব্রহ্মা-
নামক ঋত্বিক মনদ্বারা সংস্কৃত করেন, অর্থাৎ বিবেক উপস্থিত হইলেই
মনের সংস্কার হইয়া থাকে । আর হোতা, অধ্বর্যু ও উদগাতা ইহারা
সম্যক্প্রকারে বাক্য উচ্চারণ করিয়া বাক্যরূপ মার্গের সংস্কার করেন ।
বাক্য সংস্কৃত হইলেই সেই বাক্যদ্বারা যজ্ঞ সম্পন্ন হইয়া থাকে । এইরূপে
বাক্য ও মনদ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন হইলেই সেই বাক্য ও মন সংস্কৃত হয় ।
এই নিমিত্ত যে কালে পরীধানীয়া ঋকের পূৰ্ব্বে প্রাতরনুবাক্যের আরম্ভ
হয়, তখন ব্রহ্মানামক ঋত্বিক মৌন ভঙ্গ করিলেন ॥ ২ ॥

যজ্ঞ সাধনকরিতে হইলে বাক্য ও মন এই উভয় মার্গের সংস্কার
আবশ্যক । উভয় মার্গের সংস্কার না হইলে কেবল একমার্গের সংস্কার
দ্বারা যজ্ঞসিদ্ধি হইতে পারে না । কেবল বাক্যরূপ মার্গের সংস্কার হইলে
মনোরূপ মার্গ সংস্কারভাবে বিনষ্ট হইয়া যায় ; সুতরাং কেবল বাক্যরূপ

যথৈকপাদব্রজমথো বৈ কেন চক্রেণ বর্তমানোরিষ্যতে্যব-
মশ্চ যজ্ঞো। রিষ্যতি যজ্ঞঃরিষ্যন্তঃ যজমানোহ্মুরিষ্যতি
স ইষ্টা। পাপীয়ান্ ভবতি ॥ ৩ ॥

অথ যত্রোপাকৃতে প্রাতরনুবাকে ন পুরা পরিধানী-
য়ায়। ব্রহ্মা ব্যববদভ্যুভে এব বর্তনী সৎস্কুর্বন্তি ন হীয়তে
ইত্যতরা ॥ ৪ ॥

তরয়া বর্তিতুমশকুর্বদ্রিষ্যতি। কথমিবেত্যাহ। স যথৈকপাদ পুরুষো
ব্রজন্ গচ্ছন্নধ্বানং রিষ্যতি। রথো বৈকেন চক্রেণ বর্তমানো গচ্ছন্ রিষা-
তোবমস্য যজমানশ্চ ব্রহ্মণা যজ্ঞো রিষ্যতি বিনশ্চতি। যজ্ঞঃ রিষ্যন্তঃ যজ-
মানোহ্মুরিষ্যতি যজ্ঞপ্রাণো হি যজমানঃ। অতো যুক্তো যজ্ঞরেষে
রেষন্তস্য। স তং যজ্ঞমিষ্টা। তাদৃশং পাপীয়ান্ পাপতরো ভবতি ॥ ৩ ॥

অথ পুনর্যত্র ব্রহ্মা বিদ্বান্ মৌনং পরিগৃহ্য বাগ্বিসর্গমকুর্কন বর্ততে যাবৎ-

মার্গদ্বারা যজ্ঞ অবস্থিত হইতে না পারিয়া তাহাও বিনাশ পাইয়া থাকে।
যেমন একপাদ মনুষ্য কখনও সেই এক পাদ দ্বারা অভিলষিত পথ গমন
করিতে না পারিয়া স্বয়ং নষ্ট হয় এবং এক চক্র রথ সেই একচক্রদ্বারা
গমনে অসমর্থ হইয়া আপনি বিপর্য্যস্ত হইয়া পড়ে, সেইরূপ কেবল বাক্য
সংস্কার করিয়া তদ্বারা যজ্ঞমান যজ্ঞসাধন করিয়া উঠিতে পারেন না।
পরন্তু সেই যজ্ঞ বিনাশ পাইয়া থাকে এবং যজ্ঞ বিনাশ পাইলে সেই যজ্ঞ-
মানও বিনষ্ট হয়। যেহেতু যজ্ঞই যজ্ঞমানের প্রাণ, প্রাণের বিনাশে সেই
ব্যক্তির অবস্থান সম্ভবে না। এই নিমিত্তই যজ্ঞনাশে যজ্ঞমানের নাশ
উক্ত হইয়াছে। আর যে ব্যক্তি উক্তরূপ যজ্ঞ সমাচরণে প্রবৃত্ত হয়, সেই
যজ্ঞমান ও পাপী হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি যাবৎ পরিধানীয়া ঋকের পূর্বে প্রাতরনুবাক আরম্ভ না
করেন, তাবৎ মৌনী হইয়া থাকিবেন। অনন্তর সেই সকল ঋক, অর্থাৎ
মন্ত্র পাঠ করিয়া বাক্যরূপ মার্গের সংস্কার করিতে হইবে। এইরূপে ঋত্বিক্

স যথোক্তয়পাদব্রজমথো বোভাভ্যাং চক্রাভ্যাং বর্ত-
মানঃ প্রতितिষ্ঠত্যেবমশ্র যজ্ঞঃ প্রতितिষ্ঠতি যজ্ঞঃ প্রতি-
তিষ্ঠন্তঃ যজমানোহনু প্রতितिষ্ঠতি স ইচ্ছ। শ্রেয়ান্
ভবতি ॥ ৫ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

পরিধানীয়ায়া ন ব্যববদতি । তথৈব তে সৰ্ব্ব্বিজ উভে এব বর্তনী সংস্কৃ-
ক্স্তি ন হীয়তেহতরাপি ॥ ৪ ॥

কিমেবেত্যাহ পূৰ্ব্বোক্তবিপরীতো দৃষ্টান্তো । এবমস্যা যজমানস্য যজ্ঞঃ
স্ববর্তনীভ্যাং বর্তমানঃ প্রতितिষ্ঠতি সেনাঅনাবিনশ্চন্ বর্তত ইত্যর্থঃ ।
যজ্ঞঃ প্রতितिষ্ঠন্তঃ যজমানোহনু প্রতितिষ্ঠতি এবং মৌনী বিজ্ঞানবদ্রকো-
পেতং যজ্ঞমিষ্টাশ্রেয়ান্ ভবতি শ্রেষ্ঠো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

সকল বাক্য ও মন এই উভয় মার্গের সংস্কার সাধন করিয়া যজ্ঞ সাধনে
প্রবৃত্ত হইবেন । তাহাহইলে আর অন্তর মার্গ নষ্ট হইবে না ॥ ৪ ॥

যেমন পাদদ্বয় বিশিষ্ট ব্যক্তি উভয় পাদদ্বারা গমন করিয়া অনায়াসে
পথ অতিক্রমণ পূৰ্ব্বক গন্তব্য স্থানে উপস্থিত হইতে পারে, অথবা যেমন
চক্রদ্বয় বিশিষ্ট রথ উভয় চক্রের সাহায্যে স্বভাবে বর্তমান থাকিয়া পরি-
চালিত হইয়া থাকে, সেইরূপ বাক্য ও মন উভয় মার্গের সংস্কার হইলেই
যজ্ঞমানের নির্কিষ্মে যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে । যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত হইলেই
যজ্ঞমানও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন । এইরূপে যজ্ঞমানের যজ্ঞ সাধিত
হইলেই সেই যজ্ঞমান সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ হইতে পারে ॥ ৫ ॥

ইতি ষোড়শ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

চতুর্থ প্রপাঠকে-

সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ।

প্রজাপতির্লোকানভ্যতপত্তেষাং তপ্যমানানাং রসান্
প্রাবৃহদগ্নিঃ পৃথিব্যা বায়ুমস্তুরিকাদাদিত্যং দিবঃ ॥ ১ ॥

স এতাস্তিস্ত্রো দেবতা অভ্যতপত্তাসাং তপ্যমানানাং
রসান্ প্রাবৃহদগ্নেখাঁচো বায়োৰ্যজুশ্শ্বি সামাদিত্যাং ॥ ২ ॥

অত্র ব্রহ্মণো মৌনঃ বিহিতম্ । তদ্রেষে ব্রহ্মত্বকৰ্ম্মণি চাখ্যাত্মনিঃশ্চ
হোত্রাদিকৰ্ম্মরেষে ব্যাহতিহোমঃ প্রায়শ্চিত্তমিতি । তদর্থং ব্যাহতয়ো
বিধাতব্য ইত্যাহ । প্রজাপতির্লোকানভ্যতপল্লোকানুদ্दिष्ट তত্র সারজিহ্ব-
ক্ষয়া ধ্যানলক্ষণং তপশ্চচার । তেষাং তপ্যমানানাং লোকানাং রসান্
সাররূপান্ প্রাবৃহদুত্বান্ জগ্রাহেত্যর্থঃ । কান্ অগ্নিঃ রসং পৃথিব্যাঃ
বায়ুমস্তুরিকাং আদিত্যং দিবঃ ॥ ১ ॥

পুনরপ্যেবমেবনগ্নাদিত্যাঃ । স এতাস্তিস্ত্রো দেবতা উদ্दिष्टাত্যতপঃ ।
ততোহপি সারং রসং ত্রয়ীবিদ্যাং জগ্রাহ ॥ ২ ॥

পূৰ্ব্বখণ্ডে নিত্যানুষ্ঠান বলিয়াছেন, এইরূপ নৈমিত্তিক প্রায়শ্চিত্ত বিধা-
নার্থ উপক্রম করিতেছেন।—ইতিপূৰ্বে ব্রহ্মার মৌনই বিহিত হইয়াছে,
সেই ব্রহ্মকৰ্ম্ম ও অন্যান্য হোত্রাদি কৰ্ম্ম ভ্রংশ হইলে প্রায়শ্চিত্তরূপ ব্যাহতি-
হোম আবশ্যক, অতএব ব্যাহতি সকল বিধান করা কর্তব্য, এই অভিপ্রায়ে
বলিতেছেন । প্রজাপতি পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বৰ্গ এই সকল লোক
উদ্দেশ্য করিয়া তাহাদিগের সৰ্বগ্রহণ মানসে ধ্যানরূপ তপশ্চরণ করিয়া-
ছিলেন । অনন্তর সেই সকল লোকের ধ্যান করিয়া তাহাদিগের সার-
ভূত রস গ্রহণ করেন, অর্থাৎ পৃথিবী হইতে অগ্নি, অন্তরীক্ষ হইতে বায়ু
এবং স্বৰ্গ হইতে আদিত্যরূপ রস গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

প্রজাপতি পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে ক্রমশঃ পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বৰ্গ হইতে

স এতাং ত্রয়ীং বিদ্যামভ্যতপন্তশ্চাস্তপ্যমায়া
রসান্ প্রাবৃহদ্ভূরিত্যাগ্ভ্যো ভুবরিতি যজুর্ভ্যঃ স্বরিতি
সামভ্যঃ ॥ ৩ ॥

তদযদ্যুক্তো রিষ্যেদুঃ স্বাহেতি গার্হপত্যে জুহুয়াদ্-

তাং পুনরভ্যতপৎ ত্রয়ীং বিদ্যাম্ । তশ্চাস্তপ্যমায়া রসং ভূরিতি
ব্যাহুতিম্গ্ভ্যো জগ্রাহ । ভুবরিতি ব্যাহুতিং যজুর্ভ্যঃ । স্বরিতি ব্যাহুতিং
সামভ্যঃ । অত এব লোকবদেব বেদরসা মহাব্যাহুতয়ঃ ॥ ৩ ॥

অতস্তত্তত্র যজ্ঞে যজ্ঞাক্তঃ ঋক্সমন্ধাদৃষ্টিমিত্তং রিষ্যেদযজ্ঞঃ ক্তং
প্রাপুয়াদুঃস্বাহেতি গার্হপত্যে জুহুয়াৎ । সা তত্র প্রায়শ্চিত্তিঃ । কথম্চা-

অগ্নি, বায়ু ও আদিত্যরূপ রস গ্রহণ করিয়া পুনর্বার সেই অগ্নি, বায়ু ও
আদিত্য ইহাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া তাহাদিগের সারভূত রস গ্রহণ
মানসে সেই অগ্ন্যাতির ধ্যানরূপ তপশ্চরণ আরম্ভ করিলেন । অনন্তর
সেই অগ্নি, বায়ু ও আদিত্য ইহাদিগের ধ্যান করিয়া অগ্ন্যাতি হইতেও
তাহাদিগের সারভূত রস গ্রহণ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ অগ্নি হইতে ঋগ্বেদ,
বায়ু হইতে যজুর্বেদ এবং আদিত্য হইতে সামবেদরূপ রস গ্রহণ
করিলেন ॥ ২ ॥

পরে পুনর্বার প্রজাপতি ঋক্, যজুঃ ও সাম এই ত্রয়ীবিদ্যা উদ্দেশ্য
করিয়া তাহাদিগের সারভূত রসগ্রহণ মানসে সেই ঋক্, যজুঃ ও সাম
এই বেদত্রয়ের ধ্যানরূপ তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ঐ
বেদত্রয়ের ধ্যান করিয়া তাহাদিগের সারভূত রস গ্রহণ করিয়াছিলেন,
অর্থাৎ ঋগ্বেদ হইলে ভূঃ, যজুর্বেদ হইতে ভুবঃ এবং সামবেদ হইতে স্বঃ
এই ব্যাহুতিত্রয় রূপ রস গ্রহণ করিলেন ॥ ৩ ॥

যদি সেই যজ্ঞেতে ঋক্বেদের অঙ্গ বৈগুণ্য বশত যজ্ঞ অক্ষত না হয়,
অর্থাৎ যজ্ঞকালে যদি ঋক্ সঙ্কলিত কোন ভ্রম হইয়া পড়ে তাহাহইলে
“ভূঃস্বাহা” এই বলিয়া গার্হপত্য অগ্নিতে হোম করিতে হইবে । এইরূপ
হোমই প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ জানিবে । যজ্ঞকার্য্যে ঋগ্বেদের কোনরূপ অঙ্গ

চামেব তদ্রসেনর্চাং বীর্য্যেণর্চাং যজ্ঞস্ত বিরিষ্টং সন্দ-
ধাতি ॥ ৪ ॥

অথ যদি যজুষ্ঠো রিষোদ্ধুবঃ স্বাহেতি দক্ষিণাগ্নৌ
জুহুয়াদযজুশ্চামেব তদ্রসেন যজুশ্চাং বীর্য্যেণ যজুশ্চাং যজ্ঞস্ত
বিরিষ্টং সন্দধাতি ॥ ৫ ॥

অথ যদি সামতো রিষোঃ স্বঃ স্বাহেত্যাহবনীয়ে জুহু-

মেব তদিতি ক্রিয়াবিশেষণং রসেনর্চাং বীর্য্যেণৌজসা ঋচাং যজ্ঞস্ত
ঋক্বক্বিনো যজ্ঞস্ত বিরিষ্টং বিচ্ছিন্নং ক্ষতরূপমুৎপন্নং সন্দধাতি প্রতি-
সন্ধতে ॥ ৪ ॥

অথ যদি যজুষ্ঠো যজুর্নিমিত্তং রিষোদ্ধুবঃ স্বাহেতি দক্ষিণাগ্নৌ জুহু-
য়াং ॥ ৫ ॥

তথা সামনিমিত্তে রিষোঃ স্বঃ স্বাহেত্যাহবনীয়ে জুহুয়াং । তথা পূর্ব্ব-
দযজ্ঞঃ সন্দধাতি ব্রহ্মনিমিত্তে তু রেবে ত্রিষগ্নিষু তিস্ততির্ক্যাহুতিভিজুহু-

ভঙ্গ হইলে “ভূঃস্বাহা” এই ব্যাহতি মন্ত্রে প্রায়শ্চিত্ত হোম করিলেই
সেই অঙ্গ ভঙ্গ দোষের শাস্তি হয়, অর্থাৎ উক্তরূপে প্রায়শ্চিত্ত হোম
করিলেই ঋক্ সকলের বীর্য্য প্রভাবে বিক্ষত যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

যদি যজুর্কেদনিমিত্ত যজ্ঞের অঙ্গহানি হয়, তাহা হইলে “ভূবঃস্বাহা”
এই ব্যাহতি মন্ত্রে দক্ষিণাগ্নিতে হোম করিবে । এইরূপ হোমই প্রায়শ্চিত্ত
স্বরূপ জানিবে । যজ্ঞকার্য্যে যজুর্কেদনিমিত্ত কোনরূপ অঙ্গ ভঙ্গ বা ভ্রম
হইলে “ভূবঃ স্বাহা” এই ব্যাহতি মন্ত্রে প্রায়শ্চিত্ত হোম করিলেই সেই
অঙ্গ ভঙ্গজনিত দোষের শাস্তি হইয়া থাকে । যজুর্কেদের রস স্বরূপ ভূবঃ
স্বাহা এইমন্ত্র এবং যজুর্কেদের বীর্য্যপ্রভাবে বিক্ষত যজ্ঞও সম্পূর্ণ
হয় ॥ ৫ ॥

যদি সামবেদ নিমিত্ত যজ্ঞের অঙ্গহানি হয়, তাহাহইলে “স্বঃ স্বাহা”
এই ব্যাহতি মন্ত্রে আহবনীয় অগ্নিতে হোম করিবে । এইরূপ হোমই

য়াং সান্নামেব তদ্রসেন সান্নাং বীৰ্য্যেণ সান্নাং যজ্ঞশ্চ
বিরিষ্ণুসন্দধাতি ॥ ৬ ॥

তদযথা লবণেন স্তবর্ণশ্চ সন্দধ্যাং স্তবর্ণেন রজতশ্চ
রজতেন ত্রপু ত্রপুণা সীসশ্চ সীসেন লোহং লোহেন দারু
চক্ষ্মণা ॥ ৭ ॥

য়াং । ত্রয়া হি বিদ্যায়াঃ স রেযঃ । “অথ কেন ব্রহ্মত্বমিত্যন্যৈব ত্রয়া
বিদ্যয়েতি” শ্রুতেঃ । ত্রয়াস্তরং বা মৃগ্যং ব্রহ্মত্বনিমিত্তে রেযে ॥ ৬ ॥

তদযথা লবণেন স্তবর্ণং সন্দধ্যাং । ক্ষারেণ টঙ্কণাদিনা স্বরেষু মৃদুত্ব-

যজ্ঞ কার্য্যে প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ জানিবে । যজ্ঞকার্য্যে সামবেদ নিমিত্ত কোন-
রূপ অঙ্গ ভঙ্গ অথবা ভ্রম হইলে “স্বঃ স্বাহা” এই ব্যাহতি মন্ত্রে প্রায়শ্চিত্ত
হোম করিলেই সেই অঙ্গ ভঙ্গ জনিত দোষের শাস্তি হইয়া থাকে । সাম-
বেদের রসস্বরূপ “স্বঃ স্বাহা” এইমন্ত্র এবং সামবেদের বীৰ্য্য প্রভাবে বিক্ষত
যজ্ঞও সম্পূর্ণ হয় এবং ব্রহ্ম নিমিত্ত যজ্ঞবিঘ্ন হইলে “ভূভূবঃ স্বঃ স্বাহা”
এই ব্যাহতিত্রয়দ্বারা হোম করিতে হইবে । যেহেতু ত্রয়ীবিদ্যা নিমিত্ত
অঙ্গভঙ্গই ব্রহ্মনিমিত্ত যজ্ঞবিঘ্ন ; স্ততরাং বেদত্রয়োক্ত “ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ”
এই ব্যাহতিত্রয়ই ব্রহ্মনিমিত্ত যজ্ঞ দোষের শাস্তিকারক হয় । শ্রুত্যন্তরে
লিখিত আছে যে, উক্ত ত্রয়ীবিদ্যাদ্বারাই ব্রহ্মত্ব হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

সাধারণ কারণেই সাধারণ কার্য্য উৎপন্ন হয়, এই নিয়ম হেতু বেদত্রয়
সাধারণ ব্রহ্মত্বে বেদত্রয় সাধারণ প্রায়শ্চিত্তই বিধেয় । এইরূপে যজ্ঞদোষ
শাস্তির এক উপায় প্রদর্শিত হইয়াছে, সৰ্ববেদাভিজ্ঞ ব্রহ্মের জ্ঞান-
মাহাত্ম্যেই দোষের নিরাস হয়, অতএব সেস্থলে অন্য প্রায়শ্চিত্ত অনা-
বশ্যক । বস্তুর স্বভাব বৈচিত্র্য বশতঃ উৎপন্ন যজ্ঞবিঘ্নের নিবারণ হইয়া
থাকে । স্তবর্ণ ভগ্ন হইলে তাহা অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া ক্ষার প্রয়োগ ;
অর্থাৎ কিঞ্চিৎ সোহাসা নিক্ষেপ করিলে স্তবর্ণ দ্রবীভূত হইয়া তাহার
অবয়ব সংযোগ হয় । পরন্তু স্তবর্ণই স্তবর্ণের ভগ্ন অবয়ব পূর্ণ করে, অন্য-

এবমেবাং লোকানামাসাং দেবতানামস্ত্রাজ্জয়া
বিদ্যায়া বীৰ্য্যেণ যজ্ঞস্ত বিরিষ্টং সন্দধাতি ভেষজকৃতো
হ বা এষ যজ্ঞো যত্নৈবং বিদ্বজ্জ্ঞা ভবতি ॥ ৮ ॥

করং হি তৎ স্বর্ণেন রজতমশকাসকানং সন্দধ্যাৎ রজতেন । তথা ত্রপু
ত্রপুণা সীসং সীসেন লোহং লোহেন দারু চৰ্ম্মণা চৰ্ম্মবন্ধনেন ॥ ৭ ॥

এবমেবাং লোকানামাসাং দেবতানামস্ত্রাজ্জয়া বিদ্যায়াবীৰ্য্যেণ
রসাখোনৌজসা যজ্ঞস্ত বিরিষ্টং সন্দধাতি । ভেষজকৃতো হ বা এষ যজ্ঞঃ ।
রোগার্ক্ত এব পুমাংশ্চিকিৎসকেন সুশিক্ষিতেনৈষ যজ্ঞো ভবতি । কোহসৌ
যত্র যন্মিন্ যজ্ঞে এবং বিদ্যপোক্তব্যাঙ্কতিহোমপ্রায়শ্চিত্তবিদ্বজ্জিহ্বা ভবতি
স যজ্ঞ ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কোন পদার্থদ্বারা তাহা পূর্ণ হইতে পারে না, এই প্রকারে রজত রজতদ্বারা,
পিত্তল পিত্তলদ্বারা, সীস সীসদ্বারা, লৌহ লৌহদ্বারা এবং কাষ্ঠ চৰ্ম্মবন্ধন
দ্বারা সংলগ্ন হইয়া থাকে, ইহা প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৭ ॥

যেমন সুবর্ণাদিদ্বারা সুবর্ণাদির সন্ধান হইয়া থাকে, সেইরূপ পৃথিব্যাदि
লোক, অগ্ন্যাदि দেবতা এবং ত্রীবিদ্যার রসরূপ বীৰ্য্যদ্বারা যজ্ঞের
দোষ সকল নিবারিত হইয়া সেই সকল যজ্ঞ সম্পূর্ণ হয় । অথবা যেমন
ঔষধদ্বারা রোগীর শরীর সংস্কৃত হয়, সেইরূপ পৃথিব্যাদি লোক অগ্ন্যাदि-
দেবতা ও ত্রীবিদ্যার রসরূপ ভূঃ ভুবঃ ও স্বঃ এই ব্যাঙ্কতিত্রয়ের মাহাত্ম্যে
যজ্ঞ সংপূর্ণ হইয়া থাকে, অর্থাৎ যজ্ঞকর্তা পুরুষ রোগী, হোতাদি সুশিক্ষিত
চিকিৎসক এবং “ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ” এইত্রিবিধ ব্যাঙ্কতি ঔষধ স্বরূপ, অর্থাৎ
যেমন সুচিকিৎসক ঔষধ প্রয়োগদ্বারা বোগীর রোগ প্রতিকার করিয়া
রোগীর আরোগ্য সাধন করেন, সেইরূপ ঋত্বিক্ সকল ব্যাঙ্কতি মন্ত্রদ্বারা
যজ্ঞদোষ নিবারণ করিয়া তাহা সম্পূর্ণ করিতে পারেন । যে যজ্ঞেতে
যথোক্ত ব্যাঙ্কতি হোমরূপ প্রায়শ্চিত্তবিৎ ঋত্বিক্ বিদ্যমান থাকেন, সেই
যজ্ঞই সম্যক্ সমাহিত হয় ॥ ৮ ॥

এষ হ বা উদকপ্রবণো যজ্ঞো যত্রৈবং বিদ্বত্রক্ষা ভব-
তোবংবিদং হ বা এষা ব্রহ্মাণমনু গাথা যতো যত আব-
র্ততে তত্তদগচ্ছতি ॥ ৯ ॥

মানবো ব্রহ্মৈবৈক ঋত্বিকুরূপন্থাহভিরক্ষতোবং বিদ্ব-
বৈ ব্রক্ষা যজ্ঞঃ যজমানং সর্বাংশ্চর্ষিজোহভি-

কিটকষ হ বা উদকপ্রবণ উদগ্নিম্নো দক্ষিণোচ্চ্রায়ো যজ্ঞো ভবতি ।
উত্তরমার্গং প্রতি হেতুরিতার্থঃ । যত্রৈবংবিদ্বত্রক্ষা ভবতোবংবিদং হ বৈ
ব্রহ্মাণমুদ্বিজং প্রত্যোষানুগাথা ব্রহ্মণঃ স্তুতিপরা । যতো যত আবর্ততে
কর্ম প্রদেশান্ । ঋত্বিজাং যজ্ঞঃ ক্ষতোভবংস্তত্তদগচ্ছতি ক্ষতরূপং প্রতিসন্দ-
ধং প্রায়শ্চিত্তেন গচ্ছতি পরিপালয়তীত্যেতন্মানবো ব্রক্ষা । মৌনাচরণা-
নমনাদ্বা জ্ঞানবদ্বাত্ততো ব্রহ্মৈবৈকর্ষিকুরূপ কর্তৃন্ । যোধাক্রুতান্থা বড়বা
যথাহভিরক্ষতোবংবিদ্ব হ বৈ ব্রক্ষা যজ্ঞঃ যজমানং সর্বাংশ্চর্ষিজোহভি-
রক্ষতি তৎকৃতদোষাপনয়নাং । যত্র এবং বিশিষ্টো ব্রক্ষা বিদ্বাংস্তস্মাদেবং-

যে স্থানের উত্তরভাগ নিম্ন এবং দক্ষিণভাগ উচ্চ এমনত স্থানেই যজ্ঞ
সাধিত হইয়া থাকে, যিনি এইরূপ যজ্ঞবিধি পরিজ্ঞাত আছেন, তিনিই
যজ্ঞকার্য্যে ব্রক্ষা হইতে পারেন, সেই ঋত্বিক প্রবর ব্রক্ষাই প্রশস্ত ।
গায়ত্রী ভিন্ন চন্দঃ স্বরূপ গাঁথা দ্বারা তাঁহাকেই স্তব করিয়া থাকে । যে যে
প্রদেশ হইতে ঋত্বিকগণের যজ্ঞ কর্ম্মের আবৃত্তি হয়, অর্থাৎ হোতাদি যে যে
ঋত্বিক সকল যজ্ঞ সাধন করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের দোষনিবন্ধন যে যজ্ঞ
ক্ষত হইয়া থাকে, ব্রক্ষা প্রায়শ্চিত্ত হোম দ্বারা সেই সকল যজ্ঞক্ষত নিবারণ
করেন ॥ ৯ ॥

মৌনাচরণ ও মনন হেতু ব্রক্ষাকে মানব বলা যায়, ঐ ব্রক্ষাই ঋত্বিক
সকলকে রক্ষা করেন, যেমন বাহ অশ্ব আকুট যোদ্ধৃবর্গকে রক্ষা করে,
সেইরূপ উক্ত গুণ বিশিষ্ট ব্রক্ষা যজ্ঞ, যজমান ও ঋত্বিক সকলের দোষাপ-
নয়ন করিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন । যেহেতু উক্তরূপ গুণ

৩০৬

ছান্দোগ্যোপনিষৎ । [১৭শ, খণ্ড ।

রক্ষতি তস্মাদেবংবিদমেব ব্রহ্মাণং কুর্বাতি নানৈবং-
বিদম্ নানৈবং বিদং ॥ ১০ ॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদ্ব্রাহ্মণে চতুর্থঃ
প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

বিদমেব যথোক্তব্যাহৃত্যাদিবিদং ব্রহ্মাণং কুর্বাতিতি । নানৈবংবিদং
কদাচনেতি । দ্বিরভ্যাসোহধ্যায়সমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৯-১০ ॥

ইতি সপ্তদশ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীমদেগাবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-
শ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপাদকৃতৌ ছান্দোগ্যোপনিষদ্বিবরণে
চতুর্থঃ প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

বিশিষ্ট বিদ্বান ব্যক্তিই ব্রহ্মা । অতএব যথোক্ত ব্যাহৃত্যাদি জ্ঞানীকে ব্রহ্মা
করিবে । যিনি উক্তরূপে ব্যাহৃতি প্রভৃতি না জানেন, তাহাকে ব্রহ্মত্বে
বরণ করিবে না ॥ ১০ ॥

ইতি সপ্তদশ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

চতুর্থ প্রপাঠক সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ প্রপাঠকঃ ।

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।



॥ ওঁ ॥ যো হ বৈ জ্যেষ্ঠঞ্চ শ্রেষ্ঠঞ্চ বেদ শ্রেষ্ঠশ্চ হ
বৈ শ্রেষ্ঠশ্চ ভবতি প্রাণো বাব জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ ॥ ১ ॥

॥ ওঁ ॥ সগুণব্রহ্মবিদ্যায়া উত্তরা গতিরুক্তা । অথেনাদানীঃ পঞ্চমে-
হধ্যায়ে পঞ্চাগ্নিবিদো গৃহস্থ উর্দ্ধরেতসাক্ষ শঙ্কালূনাং বিদ্যাস্তরশীলিনাং
তামেব গতিমন্দ্য়াত্মা দক্ষিণদিক্‌সম্বন্ধিনী কেবলকর্্মিণাং ধূমাদিলক্ষণা
পুনরাবৃত্তিরূপা তৃতীয়া চ । ততঃ কষ্টতরা সংসারগতির্দৈর্ঘ্যরাগ্যহেতো-
র্ক্কৃত্যোত্যারভ্যতে । প্রাণঃ শ্রেষ্ঠো বাগাদিত্যঃ প্রাণো বাব সর্বগ
ইত্যাদি চ বহুশোহতীতে গ্রহে প্রাণগ্রহণং কৃতং স স কথং শ্রেষ্ঠো বাগা-
দিষু সর্দৈঃ সংহতাকারিত্বাবিশেষে কথঞ্চ তন্ত্রোপাসনমিতি তন্ত্র শ্রেষ্ঠ-
ত্বাদিগুণবিধিঃ সয়া ইদমনস্তরমারভ্যতে । যো হ বৈ কশ্চিজ্জ্যেষ্ঠঞ্চ
প্রথমং বয়সা শ্রেষ্ঠঞ্চ গুণৈরভ্যধিকং বেদ স জ্যেষ্ঠশ্চ হ বৈ শ্রেষ্ঠশ্চ ভবতি

ইতি পূর্বে সগুণ ব্রহ্মবিদ্যার উত্তরা গতি উক্ত হইয়াছে, এই পঞ্চম
প্রপাঠকে পঞ্চাগ্নিবিদ গৃহস্থ ও পঞ্চাগ্নি বিদ্যাতিরিক্ত সগুণ ব্রহ্মবিদ্যানিষ্ঠ
উর্দ্ধবেতাদিগের অর্চিরাদি লক্ষণা গতি নিকৃপণ পূর্বক উক্ত গতিদ্বয়ের
অন্ত কেবল কর্্মদিগের ধূমাদিলক্ষণা দক্ষিণদিক্‌সম্বন্ধিনী তৃতীয়াগতি
হইতে কষ্টতর বৈরাগ্য হেতু সংসারগতি বলিতে হইবে, এই অভিপ্রায়ে
গ্রন্থারম্ভ করিতেছেন ।—প্রাণ বাগাদি হইতে শ্রেষ্ঠ, ইহা বহু বহু অতীত
গ্রহে উক্ত হইয়াছে । এইক্ষণ জিজ্ঞাস্য এই যে, প্রাণ কিরূপে বাগাদির
শ্রেষ্ঠ হইল, আর কিরূপেই বা তাহার উপাসনা হইতে পারে ? অতএব
প্রাণের শ্রেষ্ঠত্বাদি গুণ বিবরণেচ্ছাম্ উক্ত গ্রন্থ আরম্ভ হইতেছে । যে কোন
ব্যক্তি প্রাণকে বয়সে প্রথম এবং গুণাধিক্য প্রযুক্ত শ্রেষ্ঠরূপে জানেন, সেই

যো হ বৈ বসিষ্ঠঃ বেদ বসিষ্ঠো হ স্বানাং ভবতি
বাথাব বসিষ্ঠঃ ॥ ২ ॥

ফলেন পুরুষঃ প্রলোভ্যাভিমুখীকৃত্যাহ । প্রাণো বাব জ্যেষ্ঠশ্চ বয়সা
বাগাদিভ্যঃ । গৰ্ভস্থে হি পুরুষে প্রাণস্ত বৃত্তিক্রীণাদিভ্যঃ পূৰ্ব্বং লক্ষা-
য়িকা ভবতি । যথা গৰ্ভো বিবৰ্দ্ধতে চক্ষুরাদিস্থানাবয়বনিষ্পত্তৌ সত্য্যং
পশ্চাদ্বাগাদীনাং বৃত্তিলাভ ইতি প্রাণো জ্যেষ্ঠো বয়সা ভবতি । শ্রেষ্ঠ-
ত্বন্ত প্রতিপাদয়িষ্যতি সুহৃদ ইত্যাদিনিদর্শনেন । অতঃ প্রাণ এব জ্যেষ্ঠঃ
শ্রেষ্ঠশ্চান্নি কৰ্য্যকারণসজ্জাতে ॥ ১ ॥

যো হ বৈ বসিষ্ঠঃ বসিতৃভমমচ্ছাদয়িতৃভমং বসুমন্তমং বা যোবেদ স
তথৈব বসিষ্ঠো হ ভবতি স্বানাং জ্ঞাতীনাম । কস্তর্হি বসিষ্ঠ ইত্যাহ ।
বাথাব বসিষ্ঠো বাগ্মিনো হি পুরুষা বশন্তি অভিভবন্ত্যাত্মান বসুমন্তমা-
শ্চাতো বাথবসিষ্ঠঃ ॥ ২ ॥

ব্যক্তি সকলের জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন । এইরূপ প্রলোভন দ্বারা
পুরুষকে অভিমুখী করিয়া বলিতেছেন, প্রাণই বয়সেতে বাগাদি হইতে
জ্যেষ্ঠ । যেহেতু পুরুষের গৰ্ভস্থাবস্থায় বাগাদির পূৰ্বেই প্রাণের বৃত্তি হয়,
অনন্তর যখন সেই গৰ্ভ বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তখন ক্রমশঃ চক্ষুরাদি অবয়ব
সকলের নিষ্পত্তি হইলে পরে বাগাদির প্রবৃত্তি হয় । এইরূপে প্রাণ বাগাদি
হইতে বয়সে জ্যেষ্ঠ হইলেন এবং প্রাণ ও বাগাদির গুণের তারিতম্য
করিলেই বাগাদি হইতে প্রাণের শ্রেষ্ঠতা জানা যাইবে । অতএব প্রাণই
এই কার্য্যকারণ সংঘাতরূপদেহে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ॥ ১ ॥

পূৰ্ব্বস্থত্রে প্রাণের সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠত্ব ও সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠত্ব উক্ত হইয়াছে, এইস্থত্রে
সেই জ্যেষ্ঠত্বাদিগুণ সমর্থন করিতেছেন ।—প্রাণই বসিষ্ঠ, অর্থাৎ সকলকে
বাস করাইয়া থাকেন এবং ধনাদিদ্বারা সকলের বাসের কারণ হয়েন ।
এইরূপে যিনি প্রাণকে জানেন, সকল জাতিবর্গের মধ্যে তিনিই শ্রেষ্ঠ
হইয়া থাকেন এবং বাক্যদ্বারা সকলকে অভিভূত করিতে পারেন ;
অতএব বাগ্মী পুরুষেরাই সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

যো হ বৈ প্রতিষ্ঠাং বেদ প্রতি হ তিষ্ঠত্যস্মিৎশ্চ
লোকেহমুস্মিৎশ্চ চক্ষুর্বাব প্রতিষ্ঠা ॥ ৩ ॥

যো হ বৈ সম্পদং বেদ সৎহাস্মৈকামাঃ পদ্যন্তে
দেবাশ্চ মানুশাশ্চ শ্রোত্রং বাব সম্পৎ ॥ ৪ ॥

যোহ বা আয়তনং বেদায়তন্থ হ স্বানাং ভবতি
মনো হ বা আয়তনম্ ॥ ৫ ॥

যো হ বৈ প্রতিষ্ঠাং বেদ স চাস্মিন্ লোকেহমুস্মিৎশ্চ পরে প্রতি
তিষ্ঠতি হ । তর্হি কা প্রতিষ্ঠেত্যাহ চক্ষুর্বাব প্রতিষ্ঠা চক্ষুর্বা হি পশুন্
সমে চ দুর্গে চ প্রতিতিষ্ঠতি যস্মাদতঃ প্রতিষ্ঠা চক্ষুঃ ॥ ৩ ॥

যো হ বৈ সম্পদং বেদ তস্মা অস্মৈ দেবাশ্চ মানুশাশ্চ কামাঃ সম্পদ্যন্তে
তর্হি কা সম্পদিত্যাহ । শ্রোত্রং বাব সম্পৎ । যস্মাচ্ছ্রোত্রেণ বেদং গৃহ্যন্তে
তদর্থবিজ্ঞানঞ্চ ততঃ কৰ্ম্মাণি ক্রিয়ন্তে ততঃ কামং সম্পদিত্যেবং কামসম্প-
দেতৃত্বাৎ । শ্রোত্রং বাব সম্পৎ ॥ ৪ ॥

যো হ বা আয়তনং বেদায়তনং স্বানাং ভবতি । মনো হ বা আয়-

প্রাণেব গুণাস্তর প্রতিপাদন করিতেছেন।—প্রাণই সকলকে প্রতিষ্ঠিত
করেন, যিনি উক্তরূপে প্রাণকে জানেন, তিনি ঐহলোকে ও পরলোকে
প্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন । চক্ষুই সকলেব প্রতিষ্ঠা, অর্থাৎ চক্ষুদ্বারা দর্শন
করিয়া সর্বত্র প্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন । অতএব চক্ষুই সকলের প্রতিষ্ঠা
স্বরূপ ॥ ৩ ॥

যিনি প্রাণের সম্পদ জানেন, দেবগণ ও মনুষ্যগণ সকলেই তাহার
কাম সম্পাদন করিয়া থাকেন । শ্রোত্রই প্রাণের সম্পদ । যেহেতু
শ্রোত্রদ্বারাই সকল গ্রহণ করিয়া থাকে এবং শ্রোত্র গ্রহণ করে বলিয়াই
সর্ববিষয় জ্ঞান জন্মে, তাহাতেই লোক কৰ্ম্ম করিয়া থাকে । অতএব
কামনাই মনুষ্যের সম্পদ । যেহেতু শ্রোত্রই সর্বপ্রকার কাম সম্পদের
হেতুও শ্রোত্রই সম্পদ স্বরূপ ॥ ৪ ॥

যিনি প্রাণেব আয়তন জানেন, তিনিই সকল জাতির আয়তন হইতে

অথ হ প্রাণা অহং শ্রেয়সি বৃদিরেহহং শ্রেয়ান-
নস্ম্যহং শ্রেয়ানস্মীতি তে হ প্রাণাঃ প্রজাপতিং পিত-
রমেত্যোচুর্ভগবন্ কোনঃ শ্রেষ্ঠ ইতি । তান্ হোবাচ যস্মিন্

তনম্ । ইন্দ্রিয়োপহৃতানাং বিষয়াণাং ভোক্তৃথানাং প্রত্যয়রূপাণাং মন
আয়তনমাশ্রয়ঃ । অতো মনো হ বা আয়তনমিত্যুক্তম্ ॥ ৫ ॥

অথ হ প্রাণা এবং যথোক্তগুণাঃ সন্তোহহং শ্রেয়স্তুহং শ্রেয়ানস্ম্যহং
শ্রেয়ানস্মীতি এতস্মিন্ প্রয়োজনে বৃদিরে নানা বিরুদ্ধাধোদিরে উক্ত-
বস্তুস্তে হ তে হৈবং বিবদমানা আত্মনঃ শ্রেষ্ঠত্ববিজ্ঞানায় প্রজাপতিং
পিতরং জনয়িতারং কক্ষিদেত্যোচুর্ভগবন্তো হে ভগবন্ কো নোহস্ম্যকং
মধ্যে শ্রেষ্ঠোহভাধিকো গুণৈরিতোবং পৃষ্টবস্তুঃ । তান্ পিতোবাচ হ
যস্মিন্ বো যুস্ম্যকং মধ্যে উৎক্রাস্তে শরীরমিদং পাপিষ্ঠমিবাতিশয়েন
জীবিতোহপি সমুৎক্রাস্ত প্রাণং ততোহপি পাপিষ্ঠতরমেবাতিশয়েন দৃশ্যতে ।

পারেন । মনই সকলের আয়তন ; যে সকল বিষয় ইন্দ্রিয় চর্চাতে অপহৃত
হয়, সেই সকল মনকে আশ্রয় করিয়া থাকে, অর্থাৎ চক্ষুবাদি ইন্দ্রিয়
সাক্ষ্যে উপস্থিত বস্তুকে গ্রহণ করিতে পারে, কিন্তু চক্ষুরাতির অসম্বিকৃষ্ট
বস্তু ধাবণেও মনের শক্তি আছে, অতএব মনই সকলের আয়তন ॥ ৫ ॥

যথোক্তগুণ সকল মুখ্য প্রাণগামী । বাক্য, চক্ষু, শ্রোত্র প্রভৃতিতে তাহা
বিদ্যমান থাকে না, এই অভিপ্রায়ে আখ্যায়িকার আবিষ্কার করিতে-
ছেন ।—যথোক্ত গুণশালী প্রাণ ও বাক্য প্রভৃতির “আমি শ্রেষ্ঠ, আমি
শ্রেষ্ঠ,” এইরূপে স্ব স্ব প্রাধান্ত স্থাপনার্থ পরস্পর বিবাদ করিতে কবিত্তে
কশ্চপাদির অজ্ঞতম প্রজাপতি স্বীয় জনকের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিয়া
ছিলেন, ভগবন্ ! আমাদিগের মধ্যে কে সর্বশ্রেষ্ঠ তাহা আপনি নিরূপণ
করুন । প্রাণাদিয়া প্রজাপতিকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে প্রাণাদির জনক
প্রজাপতি তাহাদিগকে কহিলেন, বৎসগণ ! তোমাদিগের মধ্যে যাহার
অপগমে শরীর মৃত দেহের ন্যায় অশুচি ও অস্পৃশ্য হয়, সেই তোমাদিগের
মধ্যে গুণাধিক্যবশত সকলের শ্রেষ্ঠ । সর্বজ্ঞ প্রজাপতি প্রাণের শ্রেষ্ঠতা

ব উৎক্রান্তে শরীরং পাপিষ্ঠতরমিব দৃশ্যেত স বঃ শ্রেষ্ঠ
ইতি ॥ ৬ ॥

সা হ বাণ্ডচক্রাম সা সংবৎসরং প্রোষ্য পর্যোত্যো-
বাচ কথমশকতর্থে মজ্জীবিতুমিতি যথা কলা অবদন্তঃ

কুণপমস্পৃশ্যমণ্ডি দৃশ্যেত স বো যুস্মাকং শ্রেষ্ঠ ইত্যবোচৎ কাকা তদুঃখং
পরিজিহীষুঃ ॥ ৬ ॥

তথোক্তেষু পিত্রা প্রাণেষু সা হ বাণ্ডচক্রামোৎক্রান্তবতী । সা চোৎ-
ক্রম্য সংবৎসরমাত্রং প্রোষ্য স্বব্যাপারান্নিবৃত্তা সতী পুনঃ পর্যোত্যো-
তরান্ প্রাণানুবাচ কথং কেন প্রকারেণ অশকত শক্তবন্তো যুয়ং মদৃতে
মাং বিনা জীবিতুং ধারয়িতুমাশ্বানমিতি তে হোচুর্য়থা কলা ইত্যাদি ।
কলা মুকা যথা লোকেহবদন্তো বাচা জীবন্তি । কথম্ । প্রাণন্তঃ প্রাণেন

জানিয়াও স্বরূপ বাক্য বলিলে বাক্যাদির দুঃখ হইবে, এই বিবেচনায়
সুস্পষ্ট না বলিয়া স্বরভঙ্গী প্রকাশপূর্বক প্রকারান্তরে প্রাণেরই শ্রেষ্ঠতা
জানাইলেন ॥ ৬ ॥

প্রজাপতি পূর্বোক্ত প্রকারে প্রাণাদিকে বলিলে বাক্যপ্রভৃতির স্ব
শ্রেষ্ঠতা বিজ্ঞাপনার্থ চেষ্টা আরম্ভ করিলেন, প্রথমতঃ বাক্য মনে করিলেন
আমি দেহ পরিত্যাগ করিলেই শরীর মৃতবৎ অকর্মণ্য হইবে, কাহারও
কোন শক্তি থাকিবে না, এই ভাবিয়া বাক্য স্বীয় ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত
হইল, সংবৎসর এইরূপে স্বব্যাপারে বিরত থাকিয়া পুনর্বার প্রত্যাগমন-
পূর্বক প্রাণাদিকে কহিলেন, তোমরা আগার অভাবে কিপ্রকারে জীবিত
ছিলে? তখন প্রাণাদিরা প্রত্যুত্তর করিল, তুমি না থাকিলেই যে শরীর
মৃতবৎ অকর্মণ্য হইবে, তাহা মনে করিওনা । তোমার অভাবেও শরীর
স্বচ্ছন্দরূপে বিদ্যমান ছিল । যেমন মূক ব্যক্তি কথা কহিতে পারে না, কিন্তু
তথাপি জীবিত থাকিতে পারে । মূকের বাক্যশক্তির অভাব হইলেও প্রাণ-
বায়ু বহিতে থাকে, চক্ষুদ্বারা দর্শন করিতে পারে, কর্ণদ্বারা শুনিতে পায়
মনদ্বারা চিন্তা করিতে পারে, কিন্তু দেহের কোন অনিষ্ট হয় না, সেইরূপ

প্রাণন্তঃ প্রাণেন পশ্যন্তঃ চক্ষুষা শৃণুন্তঃ শ্রোত্রেণ ধ্যায়ন্তো
মনসৈবমিতি প্রবিবেশ হ বাক্ ॥ ৭ ॥

চক্ষুর্হোচ্চক্রাম তৎসম্বৎসরং প্রোষ্য পর্যেত্যোবাচ
কথমশকতর্ভে মজ্জীবিভুমিতি যথাহন্ধা অপশ্যন্তঃ প্রাণন্তঃ
প্রাণেন বদন্তো বাচা শৃণুন্তঃ শ্রোত্রেণ ধ্যায়ন্তো মনসৈব-
মিতি প্রবিবেশ হ চক্ষুঃ ॥ ৮ ॥

পশ্যন্তঃ চক্ষুষা শৃণুন্ত ইত্যর্থঃ । এবং বয়মজ্জীবিষ্মেত্যর্থঃ । আত্মনোহশ্রেষ্ঠতাং
প্রাণেষু বুদ্ধা প্রবিবেশ হ বাক্ পুনঃ স্বব্যাপারে প্রবৃত্তা বভূবেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

আমরা সকলেই জীবিত আছি, তখন বাক্য জানিতে পারিল, আমার
অভাবেও শরীরের কোন হানি নাই, তাহার সর্বপ্রকার কার্যই চলিতেছে
এই ভাবিয়া আপনি যে সকলের শ্রেষ্ঠ নয়, তাহা জানিতে পারিল এবং
শরীরে প্রবেশ করিয়া পুনর্বার স্বকর্তব্য কার্যে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৭ ॥

অনন্তর চক্ষুঃ স্বীয় প্রাধান্ত বিজ্ঞাপনার্থে চেষ্টা আরম্ভ করিল। চক্ষুঃ ভাবিল,
আমি দেহ পরিত্যাগ করিলেই শরীর মৃতবৎ অকর্মণ্য হইয়া পড়িবে,
কাহারও কোন শক্তি থাকিবে না। ইহা মনে করিয়া চক্ষু স্বীয় ব্যাপার
দর্শনকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইল। সংবৎসর এইরূপে স্বীয় ব্যাপার রূপ দর্শন-
কার্য্য পরিত্যাগ করিল, কিন্তু তাহাতে কাহার কিছু অনিষ্ট হইল না, ইহা
দেখিয়া চক্ষুঃ প্রত্যাগমনপূর্ব্বক প্রাণাদিকে কহিল, তোমরা আমার অভাবে
কিরূপে জীবিত रहিলে? তখন প্রাণাদিরা প্রত্যুত্তর করিল, তুমি না থাকি-
লেই যে শরীর মৃতবৎ অকর্মণ্য হয়, তাহা মনে করিও না। তোমার অভাবে
শরীর স্বচ্ছন্দরূপে বিদ্যমান আছে। যেমন অরূপব্যক্তি দর্শন করিতে
পারে না, তথাপি জীবিত থাকিতে পারে। অন্ধের দর্শন শক্তির অভাব
হইলেও প্রাণবায়ু বহিতে থাকে, কর্ণদ্বারা শুনিতে পায়, বাক্যদ্বারা কথা
কহিতে পারে, মনদ্বারা চিন্তা করিয়া থাকে, কিন্তু দেহের কোন অনিষ্ট
হয় না, সেইরূপ আমরা সকলেই জীবিত আছি। তখন চক্ষু জানিতে
পারিল, আমার অভাবে শরীরের কোন হানি হয় নাই, তাহার সর্বকার্য্যই

শ্রোত্রং হোচ্চক্রাম তৎসবৎসরং প্রোষ্য পর্য্যেত্যো-
বাচ কথমশকতর্ভে মজ্জীবিতুমিতি যথা বধিরা অশৃণুস্তঃ
প্রাণস্তঃ প্রাণেন বদন্তোবাচা পশ্যন্তশ্চক্ষুষা ধ্যায়ন্তো মন-
সৈবমিতি প্রবিবেশ হ শ্রোত্রম্ ॥ ৯ ॥

সমানমন্তঃ । চক্ষুর্হ উচ্চক্রাম শ্রোত্রং হোচ্চক্রাম মনো হোচ্চক্রামে-
ত্যাदि । যথা বালা অমনসঃ অপ্রকটমনস ইত্যর্থঃ ॥ ৮-১০ ॥

চলিতেছে । এই ভাবিয়া আপনি যে সকলের শ্রেষ্ঠ নয়, তাহা জানিতে
পারিল এবং শরীরে প্রবেশ করিয়া স্বকর্তব্য কার্যে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৮ ॥

অনন্তর কর্ণ স্বীয় শ্রেষ্ঠতা বিজ্ঞাপনাথ চেষ্টা আরম্ভ করিল । কর্ণ ভাবিল,
আমি দেহ পরিত্যাগ করিলেই দেহ মৃতবৎ অকস্মাৎ হইয়া পড়িবে,
কাহারও কোন শক্তি থাকিবে না । ইহা মনে করিয়া কর্ণ স্বীয় ব্যাপার
শ্রবণকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইল এবং সংবৎসর এইরূপে স্বীয় ব্যাপার পরি-
ত্যাগ করিল, কিন্তু তাহাতে কাহারও কিছু হানি হইল না, ইহাদেখিয়া
কর্ণ প্রত্যাগমনপূর্ব্বক প্রাণাদিকে কহিল, তোমরা আমার অভাবে কিরূপে
জীবিত ছিলে ? তখন প্রাণাদিরা প্রত্যুত্তর করিল, তুমি না থাকিলেই যে,
শরীর মৃতবৎ অকস্মাৎ হইবে, তাহা মনে করিও না । তোমার অভাবে
শরীর স্বচ্ছন্দরূপে বিদ্যমান আছে, যেমন বধির ব্যক্তি শ্রবণ করিতে পারে
না, তথাপি জীবিত থাকিতে পারে । বধিরের শ্রবণ শক্তির অভাব হই-
লেও প্রাণবায়ু বহিতে থাকে, বাক্যদ্বারা কথা কহিতে পারে, চক্ষুদ্বারা
দেখিতে পায়, মনদ্বারা চিন্তা করিতে পারে, সুতরাং দেহের কোন অনিষ্ট
হইতে পারে না, সেইরূপ আমরা সকলেই জীবিত আছি । তখন কর্ণ
জানিতে পারিল, আমার অভাবে দেহের কোন হানি নাই, তাহার সর্ব্ব
কার্য্যই চলিতেছে । ইহা ভাবিয়া আপনি যে সকলের শ্রেষ্ঠ নয়, তাহা
জানিতে পারিল এবং শরীরে প্রবেশ করিয়া আপন কর্তব্য কার্য্যে প্রবৃত্ত
হইল । ৯ ।

মনো হোচ্চিক্রাম তৎসংবৎসরং প্রোষ্য পর্যোভ্যো-
বাচ কথমশকতর্থে মজ্জীবিভুমিতি যথা বালা অমনসঃ
প্রাণন্তঃ প্রাণেন বদন্তো বাচা পশ্যন্তশ্চক্ষুষা শৃণুন্তঃ
শ্রোত্রেণৈবমিতি প্রবিবেশ হ মনঃ ॥ ১০ ॥

অথ হ প্রাণ উচ্চিক্রমিষ্যন্স যথা সূহয়ঃ পডীশ-

এবং পরীক্ষিতেষু বাগাদিষথানস্তরং হ স মুখ্যঃ প্রাণ উচ্চিক্রমিষ্য-
ন্সুৎক্রান্তমিচ্ছন্ কিমকরোদিত্যুচ্যতে । যথা লোকে সূহয়ঃ শোভনোহৃষঃ

অনন্তর মন স্বীয় শ্রেষ্ঠতা বিজ্ঞাপনার্থ চেষ্টা আরম্ভ করিল। মন ভাবিল,
আমি দেহ পরিত্যাগ করিলেই শরীর মৃতবৎ অকর্ষণ্য হইয়া পড়িবে। তাহা
হইলে কাহারও কোন শক্তি থাকিবে না, ইহা ভাবিয়া মন স্বীয় ব্যাপার
ভাবনা কার্য্যহইতে নিবৃত্ত হইল এবং সংবৎসর এইরূপে স্বব্যাপার পরিত্যাগ
করিল, কিন্তু তাহাতে কাহারও কিছু হইল না। ইহা দেখিয়া মন প্রত্যা-
গমনপূর্ব্বক প্রাণাদিকে কহিল, তোমরা আমার অভাবে কিরূপে জীবিত
ছিলে? তখন প্রাণাদিরা প্রত্যুত্তর করিল, তুমি নাথাকিলেই যে শরীর
মৃতবৎ অকর্ষণ্য হইয়া পড়িবে, তাহা মনে করিও না। তোমার অভাবে
শরীর স্বচ্ছন্দরূপে বিদ্যমান আছে, যেমন অল্পমনস্ক বালক সকল কোন
বিষয় চিন্তা করিতে পারে না, তথাপি জীবিত থাকিতে পারে। বালকের
চিন্তা শক্তির অভাব হইলেও প্রাণ বিদ্যমান থাকে, বাক্যদ্বারা কথা কহিতে
পারে, চক্ষুদ্বারা দেখিতে পায়, কর্ণদ্বারা শ্রবণ করিতে থাকে, সূতরাং
দেহের কোন অনিষ্ট হইতে পারে না, সেইরূপ আমরা সকলেই জীবিত
আছি। তখন মন জানিতে পারিল, আমার অভাবে দেহের কোন হানি
নাই, তাহার সর্ব্বকার্য্যই চলিতেছে। ইহা ভাবিয়া আপনি যে সকলের
শ্রেষ্ঠ নর, তাহা জানিতে পারিল এবং শরীরে প্রবেশ করিয়া আপন
কর্তব্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হইল ॥ ১০ ॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে বাক্ প্রভৃতি পরীক্ষিত হইলে মুখ্যপ্রাণ উৎক্রমণের
উপক্রম করিলেন। যেমন উত্তম অশ্ব গাদসকল শঙ্কু সকলের পরীক্ষার্থ

শঙ্কুন্ সম্বিদেদেবমিতরান্ প্রাণান্ সমখিদত্তুহাভিসমে-
তোচ্চূৰ্ভগবন্মেধি ভ্রমঃ শ্রেষ্ঠোহসি মোৎক্রমীরিতি ॥ ১১ ॥

অথ হৈনং বাণুবাচ যদহং বসিষ্ঠাহস্মি ভ্রং তদ্বসিষ্ঠো-
হসীত্যথ হৈনং চক্ষুরুবাচ যদহং প্রতিষ্ঠাস্মি তং তৎ-
প্রতিষ্ঠাসীতি ॥ ১২ ॥

পড়ীশশঙ্কুন্ পাদবন্ধনকীলান্ পরীক্ষণায়াক্রুঢ়েন কশয়া ভতঃ সন্ সম্বি-
দেৎ সমুৎখনেৎ সমুৎপাটয়েৎ এবমিতরান্ বাগাদীন্ সমুৎখিদৎ সমুদ্রুত-
বান্ । তে প্রাণাঃ সঞ্চালিতাঃ সন্তঃ স্বস্থানে স্থাতুমনুৎসহমানা অভিসমেতা
মুখাং প্রাণং তমূচুর্হে ভগবন্ এধি ভর নঃ স্বামী বস্মাকং নোহস্মাকং
শ্রেষ্ঠোহসি মা চাস্মদেহাতুৎক্রমীরিতি ॥ ১১ ॥

অথ হৈনং বাগাদয়ঃ প্রাণস্ত শ্রেষ্ঠত্বং কার্যোণাপাদয়ন্ত আহর্কলিগিব
হরন্তো রাক্তো বিশঃ । কথং বাক্ তাবহুবাচ যদহং বসিষ্ঠাহস্মি যদিতি

আরোহী কর্তৃক কশাঘাতে আহত হইয়া একদা সমুদায় শঙ্কু উৎপাটন
করে, সেইরূপ প্রাণ একদা বাক্য প্রভৃতিকে সমুদ্রুত করিলেন । তখন
প্রাণকর্তৃক পরিচালিত হইয়া বাক্য প্রভৃতি সকলেই স্বস্থানে অবস্থিতি
করিতে অশক্ত হইল এবং জানিতে পারিল প্রাণই সকলের প্রধান ।
অনন্তর সকলে সমবেত হইয়া মুখা প্রাণকে কহিল, ভগবন্ ! আপনিই
আমাদিগের সকলের স্বামী এবং আপনিই আমাদিগের মধ্যে সকলের
শ্রেষ্ঠ, আপনার উৎক্রমণের উপক্রমেই আমরা অবসন্ন হইতেছি, অতএব
আপনি এই দেহ পরিত্যাগ করিবেন না । আমরা স্বীকার করিলাম,
আপনিই সকলের জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ॥ ১১ ॥ •

অনন্তর বাক্যপ্রভৃতিরা প্রাণের শ্রেষ্ঠতা কার্যরূপে প্রতিপাদনার্থ কহি-
তেছেন ।—প্রথমতঃ বাক্য প্রাণকে কহিল, আমি সকলকে বশীভূত করি,
কিন্তু তুমি আমারও বশীকারক । পরে চক্ষুঃ প্রাণকে কহিল, আমি
সকলের প্রতিষ্ঠা, কিন্তু হে প্রাণ ! তুমি আমারও প্রতিষ্ঠা স্বরূপ, অর্থাৎ

অথ হৈনং শ্রোত্রমুবাচ যদহং সম্পদস্মি স্বং তৎ-
সম্পদসীত্যথ হৈনং মন উবাচ যদহমায়তনমস্মি স্বং
তদায়নমসীতি ॥ ১৩ ॥

ন বৈ বাচো ন চক্ষুষি ন শ্রোত্রাণি ন মনাসীত্যা-

ক্রিয়াবিশেষণম্ । যদসিষ্ঠত্বগুণাস্মীত্যর্থঃ । স্বং স্বদসিষ্ঠত্বেন বসিষ্ঠত্বগুণেন
স্বং তদসিষ্ঠোহসি তদগুণস্বমিত্যর্থঃ । অথবা তচ্ছব্দোহপি ক্রিয়াবিশেষণ-
মেব । স্বংকৃতত্বদীয়োহসৌ বসিষ্ঠত্বগুণোহজ্ঞানান্মমেতি ময়াভিমত ইত্যে-
তৎ । তথোক্তরেষু যোজ্যং ॥ ১২-১৩ ॥

চক্ষুঃ শ্রোত্রমনঃস্ব অতেরিদং বচো যুক্তমিদং বাগাদিভিমুখ্যং প্রাণং
প্রত্যভিহিতং যস্মান্ন নৈ লোকে বাচো ন চক্ষুষি ন শ্রোত্রাণি ন মনাং-
সীতি বাগাদীনি করণাত্মাচক্ষতে লৌকিকা আগমজ্ঞা বা কিম্বর্হি প্রাণা
ইত্যেবাচক্ষতে কথমস্মি যস্মাৎপ্রাণো হ্যেবৈতানি সর্ক্সাণি বাগাদীনি

সমস্ত জগৎই চক্ষুতে প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই চক্ষুও প্রাণেতে প্রতিষ্ঠিত
থাকে ॥ ১২ ॥

অনন্তর শ্রোত্র প্রাণকে কহিল, আমি সকলের সম্পৎ । হে প্রাণ ! তুমি
আমারও সম্পৎস্বরূপ । তৎপরে মন প্রাণকে কহিল, আমি সকলের আয়-
তন, কিন্তু হে প্রাণ ! তুমি আমারও আয়তন । অতএব বাক্য, চক্ষু, শ্রোত্র
ও মন ইহারা সকলেই প্রাণের অধীন, প্রাণবাতিরেকে কাহারও কোন
শক্তিনাই, ইহাই প্রতিপন্ন হইল ॥ ১৩ ॥

চক্ষুঃ শ্রোত্র, মন প্রভৃতিতে যে উক্তরূপ প্রতিবাক্য আছে, তাহা
যুক্তি সিদ্ধ জানিবে । যেহেতু বাক্য, চক্ষুঃ শ্রোত্র ও মন ইহাদিগের
মধ্যে কাহারও শ্রেষ্ঠত্ব নাই, ইহারা সকলেই প্রাণের দ্বারস্বরূপ, এইনিমিত্ত
লোকে ইহাদিগকে করণ বলিয়া থাকে, আর আগমজ্ঞ ব্যক্তির কেবল
প্রাণকেই সর্ক্সশ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন, যেহেতু প্রাণই এই বাক্য
প্রভৃতি করণ রূপে প্রকাশ প্রাপ্ত, অতএব বাক্যপ্রভৃতিরাও প্রাণকে মুখ্য
ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করিয়াছে । যদি বল বাক্য প্রভৃতি সকলই অচে-

চক্ষতে প্রাণা ইত্যেবাচক্ষতে প্রাণো হ্যেবৈতানি সৰ্ব্বানি
ভবতি ॥ ১৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

করণজাতানি ভবত্যতো মুখ্যং প্রাণং প্রত্যক্ষরূপমেব বাগাদিভিক্রান্ত-
মিতি প্রকরণার্থমুপসঞ্জিহীৰ্ষতি । নহু কথমিদং যুক্তং চেতনাবস্ত্ব ইব
পুরুষা অহং শ্রেষ্ঠতা বিবদন্তোহন্তোহুং স্পর্ধয়েয়ুরিতি । ন হি চক্ষুরাদীনাং
বাচং প্রত্যাক্ষায় প্রত্যেকং বদনং সম্ভবতি । তথাপগমো দেহাৎপুনঃ
প্রবেশো ব্রহ্মগমনং প্রাণস্ততির্কোপপদ্যতে । তত্রাগ্রাদিচেতনাবদেব-
তাদিষ্ঠিতত্বাদ্বাগাদীনাং চেতনাবস্ত্বং তাবৎসিদ্ধমাগমতঃ । তार्কিকসম-
বিরোধ ইতি চেৎ । দেহে একস্মিন্ননেকেচেতনাবস্ত্বেনেশ্বরশ্চ নিমিত্তকারণ-
ত্বাভ্যুপগমাৎ । যে তাবদীশ্বরমভ্যুপগচ্ছন্তি ত্যর্কিকাস্তে মন আদিকার্য-
কারণানামাধ্যাত্মিকানাং বাহ্যানাঞ্চ পৃথিবাদীনাং জৈশ্বরাদিষ্ঠিতানামেব
নিয়মেন প্রবৃত্তিমিচ্ছন্তি রথাদিবৎ । ন চাস্মাভিরগ্নাদ্যাশ্চেতনাবত্যো

তন, তাহারা কিরূপে চেতনাবৎ পুরুষের জ্ঞান পরস্পর স্পর্ধা করিতে
পারে ? চক্ষুঃ প্রভৃতির কোন রূপেও বাক্যাদি অজ্ঞাতমের প্রতি বাক্যপ্রয়োগ
সম্ভবে না । আর তাহারা কিরূপেই বা দেহ হইতে বহির্গত হইয়া
পুনর্বার দেহে প্রবেশ করিতে পারে ? এরং . কিপ্রকারেই অচেতন
বাক্যাদিরা প্রাণের স্তব করিতে সমর্থ হয় । ইহার উত্তরে বক্তব্য এই
যে, চক্ষুরাদির অধিপতি, অগ্নিপ্রভৃতি দেবতার অধিষ্ঠান বশতই চক্ষুঃ
প্রভৃতিরা সচেতনের জ্ঞান প্রবর্তিত হইতে পারে । এইরূপ সিদ্ধান্ত
স্বীকার করিলে তार्কিকমতের বিরোধ হইয়া উঠে । কারণ এক দেহেতে
অনেক সচেতন বস্তু কল্পনা করিলে জৈশ্বরের নিমিত্ত কারণতা স্বীকার
করিতে হয় । যেসকল তार्কিক জৈশ্বর স্বীকার করেন, তাহারা মন
প্রভৃতি আধ্যাত্মিক ও পৃথিব্যাদি বাহ্য পদার্থ সমুদায়ই জৈশ্বরের অধি-

দেবতা অধ্যাত্মকর্তৃত্বভোক্তৃযোগ্য। অভ্যুপগম্যন্তে কিং তর্হি কার্য্যকরণব-
তীনাং হি তাসাং প্রাণৈকদেবতাভেদানাং অধ্যাত্মাধিভূতাদিভেদ-
কোটিবিকল্পানাং । অধ্যাক্ততামাত্রেণ নিয়ন্তেঋরোহভ্যুপগম্যতে । স
হকরণঃ । “অপানিপাদো জ্বনো গ্রহীতা পশুত্যাচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণ”
ইত্যাদিমন্ত্রবর্ণাৎ ! “হিরণ্যগর্ভে পশুতি জায়মানম্” “হিরণ্যগর্ভং জনমা-
মাস পূর্ব” মিত্যাदि চ ঋতাস্থতরীয়াঃ পঠন্তি । ভোক্তা কৰ্ম্মফলসম্বন্ধী
দেহে তদ্বিলক্ষণো জীব ইতি বক্ষ্যামঃ । বাগাদীনাংকেহ সংবাদঃ
কল্পিতো বিদুষোহম্বয়বাতিরেকাত্যাং প্রাণশ্রেষ্ঠতানির্দ্ধারণার্থম্ । যথা
লোকে পুরুষা অন্তোন্তুমাশ্রয়ঃ শ্রেষ্ঠতায়ৈ বিবদমানাঃ কঞ্চিদংশবিশেষা-
ভিজ্ঞং পৃচ্ছন্তি কো নঃ শ্রেষ্ঠো গুণৈরিতি । তেনোক্ত এতৈককশ্চেন অদঃ
কার্য্যং সাধয়িতুমদ্বচ্ছন্ত যেনাদঃ কার্য্যং সাধাতে সবঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যুক্তা
স্তথা এবোদ্বচ্ছন্ত । আশ্রনোহন্তু বা শ্রেষ্ঠতাং নির্দ্ধারয়ন্তি । তথেমং
সংব্যবহারং বাগাদিষু কল্পিতবতী শ্রুতিঃ । কথং নাম বিদ্বান্ বাগাদী-

ষ্ঠিত প্রযুক্ত নিয়মপূর্বক প্রবৃত্তি ইচ্ছা করেন । যেমন সারথিদ্বারা রথের
গতি হটয়া থাকে, সেটরূপ ঈশ্বরের অধিষ্ঠানেই বাগাদির প্রবৃত্তি হয় ।
আর অগ্ন্যাদিদেবতার আধ্যাত্মিক কর্তৃত্ব ভোক্তৃ স্বীকার করি না ।
কিন্তু তাহারা কার্য্য কারণ শালী এবং একমাত্র প্রাণই তাহাদিগের
দেবতা, ঈশ্বরই তাহাদিগের অধ্যাক্ত ও নিয়ন্তা, ইহাই আমরা স্বীকার
করি । সেই ঈশ্বরের কোনরূপ ইন্দ্রিয় নাই, অস্ত্রাত্ম শ্রুতি প্রমাণে জানাযায়
যে, ঈশ্বরের হস্ত নাই তিনি সমুদায় বস্তু গ্রহণ করিতে পারেন, পদনাই
চলিতে পারেন, চক্ষু নাই দর্শন করেন, কণ নাই শ্রবণ করিতে পারেন ।
পরন্তু তিনি সকলকে জানেন, কেহ তাঁহাকে জানিতে পারে না, এই
নিমিত্ত ঈশ্বরই সকল পুরুষের প্রধান । ঋতাস্থতরীয়েরা বলেন, তিনি
হিরণ্য গর্ভকে জায়মান দর্শন করেন এবং তিনিই হিরণ্য গর্ভের
জনক । আর আমরা ইতঃপর বলিব, দেহে কৰ্ম্মফল সম্বন্ধী ভোক্তা
পুরুষই জীব । অতএব সর্ব্বথাই বাগাদি হইতে প্রাণের শ্রেষ্ঠতা প্রতি-
পন্ন হইতেছে । লৌকিক ব্যবহারে লোকসকল স্ব স্ব শ্রেষ্ঠতা প্রতি-

পঞ্চমপ্রপাঠকে-

দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

স হোবাচ কিং মেহন্নঃ ভবিষ্যতীতি যৎকিঞ্চিদিদমা
শ্রুত্যা আশকুনিভ্য ইতি হোচুস্তদ্বা এতদনস্ত্রামমনো হ

নামৈকৈকশ্রুতাবেহপি জীবনং হৃষ্টং ন তু প্রাণশ্চেতি প্রাণশ্রেষ্ঠতাং
প্রতিপদ্যত ইতি । তথাচ শ্রুতিঃ কৌষীতকিনাম্ । “জীবতি বাগপেতো
মুকান্ হি পশ্যামো জীবতি চক্ষু রপেতোহক্ষান্ হি পশ্যামো জীবতি
শ্রোত্রাপেতো বধিরান্ হি পশ্যামো জীবতি মনোহপেতো বালান্ হি
পশ্যামো জীবতি বাহুচ্ছিন্নো জীবতু্যকচ্ছিন্ন” ইত্যাদ্যাঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

স হোবাচ মুখ্যঃ প্রাণঃ কিং মেহন্নঃ ভবিষ্যতীতি । মুখ্যপ্রাণঃ
প্রেষ্টারমিব কল্পসিদ্ধা বাদাদীন্ প্রতি বক্তুনিব কল্পসম্বী শ্রুতিরাহ । যদিদং

পাদনার্থপরম্পর বিবাদ করিয়া কোন প্রধান ব্যক্তির নিকট উপস্থিত
হইলে সেই প্রধান ব্যক্তি বলিয়া থাকেন, তোমরা অমুক অমুক কার্য্য
সাধন কর, যিনি এই সকল কার্য্য উত্তমরূপে সমাধা করিতে পারিবে,
তাহাকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য করিব । তখন যে ব্যক্তি সেই নির্দিষ্ট
কার্য্য সাধন করিতে পারে, তাহারই শ্রেষ্ঠতা প্রমাণীকৃত হয় ॥ ১৪ ॥

ইতি প্রথম খণ্ড ॥ ১ ॥

পূর্কখণ্ডে প্রাণ যে বাগাদির অধিপতি এবং সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহা প্রমাণী-
কৃত হইয়াছে । এই দ্বিতীয় খণ্ডে প্রাণের প্রথম অঙ্গদ্বি বিধানার্থ প্রকরণ

বৈ নাম প্রত্যক্ষং ন হ বা এবংবিদি কিঞ্চ নান্নং ভব-
তীতি ॥ ১ ॥

লোকেহ্নম্নাতঃ প্রসিক্তমাশ্বতা আশ্বতিঃ সহাশকুনিভাঃ সহ শকুনিভিঃ
সৰ্ক্সপ্রাণিনাঃ যদন্নং তত্ত্বান্নমিতি চোঁচুর্ক্সাগাদয় ইতি । প্রাণস্ত সৰ্ক্সমন্নং
প্রাণোহস্তা সৰ্ক্সশ্রান্নস্তোব্যং প্রতিপত্তয়ে কল্পিতাধ্যায়িকারূপাধ্যাবৃত্ত্য
শ্বেন ক্ষতিক্রমেণাহ । তদৈব এতদ্ব্যংকিকিল্লোকে প্রাণিভিরন্নমদ্যতে
অনস্ত প্রাণস্ত তদন্নং প্রাণেনৈব তদদাত ইত্যর্থঃ । সৰ্ক্সপ্রকারচেষ্টাব্যাপ্তি-
গুণপ্রদর্শনার্থমন ইতি প্রাণস্ত প্রত্যক্ষং নাম । প্রাণ্যপসর্গপূর্ক্সে হি
বিশেষগতিরেব শ্রাৎ । তথাচ সৰ্ক্সান্নানামন্তুর্নামগ্রহণমিতীদং প্রত্যক্ষং
নাম অন ইতি । সৰ্ক্সান্নানামন্তুঃ সাক্ষাদভিধানং । ন হ বৈ এবংবিদি
যথোক্তপ্রাণবিদি প্রাণোহহমস্মি সৰ্ক্সভূতস্থঃ সৰ্ক্সান্নানামন্তেতি তস্মিন্বেবং-
বিদি হ বৈ কিঞ্চন কিঞ্চিদপি প্রাণিভিরাদাং সৰ্ক্সেরন্নমন্নদ্যং ন ভবতি
সৰ্ক্সমেবংবিদান্নং ভবতীত্যর্থঃ । প্রাণভূতত্বাদ্বিভূষঃ । “প্রাণাঙ্গা এব

আরম্ভ করিতেছেন ।—সেই মুখ্যপ্রাণ বলিলেন, আমার অন্ন, অর্থাৎ ভক্ষ্য
কি হইবে ? প্রাণ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে বাগাদিরা কহিল, অশ্ব,
পক্ষিপ্ৰভৃতি সৰ্ক্স প্রাণীর যে আহার তাহাই তোমার অন্ন, অতএব জানা
যাইতেছে যে, সকল পদার্থই প্রাণের অন্ন এবং প্রাণই সকল পদার্থের
ভোক্তা । ইহলোকে প্রাণিগণ যাহা কিছু ভক্ষণ করিয়া থাকে । তাহাতে
প্রাণেরই সৰ্ক্সপ্রকার চেষ্টা হয়, এই নিমিত্ত প্রাণের “অন” একটি প্রত্যক্ষ
নাম বিদ্যমান আছে । যেহেতু দাহন শোষণ প্লাবনাদি যত প্রকার কার্য্য
আছে, সেই সমুদায়ই প্রাণের চেষ্টামাত্র প্রতিপাদন করে । অতএব
“অন” এইটি প্রাণের সার্থক নাম জানাযায় ; সুতরাং “অন” এই নাম
দ্বারাও প্রাণ যে সকলের ভক্ষক, তাহা প্রতিপন্ন হইল । যিনি এই প্রকারে
যথোক্ত গুণশালী প্রাণকে জানেন, অর্থাৎ আমিই সৰ্ক্স ভূতস্থ প্রাণ,
আমিই সৰ্ক্সপ্রকার অন্নের ভোক্তা, এইরূপ জ্ঞান করেন, তাহার সকলই
অন্ন হইয়া থাকে, অর্থাৎ উক্তপ্রকারে প্রাণবিদ ব্যক্তিই সৰ্ক্সপ্রকার অন্ন

স হোবাচ কিং মে বাসো ভবিষ্যতীত্যাণ ইতি

উদেতি প্রাণোহস্তমেতীত্যাণক্রম্যেবংবিদো হ বা উদেতি সূর্য্যএবং-
বিদ্যাস্তমেতীতি” শ্রুতাস্তরাং ॥ ১ ॥

স হোবাচ পুনঃ প্রাণঃ । পূর্ব্ববদেব কল্পনা । কিং মে বাসো ভবিষ্য-
তীত্যর্থ ইতি হোচুর্কাগাদয়ঃ । যন্মাং প্রাণস্ত বাস আপস্তম্বাঘা এতদ-
শিষ্যস্তো ভোক্ত্যমাণা ভুক্তবস্তশ্চ ব্রাহ্মণা বিদ্বাংস এভৎ কুর্কন্তি । কিম্ ?
অস্তির্কাসস্থানীয়াভিঃ পুরস্তান্তোজনাং পূর্ব্বমুপরিষ্ঠাচ্চ ভোজনাদূর্দ্ধ্বা
পরিদধতি পরিধানং কুর্কন্তি মুখ্যস্ত প্রাণস্ত লম্বুকো লম্বুনশীলো বাসো
ভবতি । বাসসো লম্বুৰ ভবতীত্যর্থঃ । অনগ্নো ভবতি । বাসসো লম্বুক-
শ্বেনাখসিষ্টৈবানগ্রতা ইত্যনগ্নোহ ভবতীত্যাশ্রয়বান্ ভবতীত্যেতৎ ।
ভোক্ত্যমাণস্ত ভুক্তবস্তশ্চ যদাচমনং শুদ্ধ্যর্থং বিজ্ঞাতং তন্নিম্ন প্রাণস্ত বাস
ইতি দর্শনমাত্রমিহ বিধীয়তে । অস্তিঃ পরিদধতীতি নাচমনাস্তরম্ । যথা
লৌকিকৈঃ প্রাণিতিরদ্যমানমগ্নং প্রাণস্তেতি দর্শনমাত্রং । তদ্বৎ কিং

ভক্ষণ করেন । আর যিনি প্রাণকে জানেন, তিনিই সর্ব্বপ্রাণীর প্রাণ-
ভূত । শ্রুতি প্রমাণে জানা যায় যে, প্রাণহইতেই সমুদায়ের উদয় হয় এবং
প্রাণহইতেই সমুদায় অন্তর্মিত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

পুনর্বার প্রাণ জিজ্ঞাসা করিল, আমার বাস অর্থাৎ বস্ত্র, কি হইবে ?
তখন বাগাদিরা কহিল, জলই প্রাণের বাস । যেহেতু জলই প্রাণের বস্ত্র-
স্বরূপে বিদ্যমান আছে । বিদ্বান ব্রাহ্মণগণ ভোজনের পূর্বে ও পরে বাস-
স্থানীয় জলদ্বারা মুখ্য প্রাণের পরিধান করিয়া থাকেন । এই বস্ত্রই প্রাণের
অবলম্বন হয়, এই বস্ত্র পরিধান করিয়াই প্রাণ অনগ্র হইয়া আছেন । জল
স্বরূপ বস্ত্রই প্রাণের উত্তরীয় । ভোজনকালোঁ ও ভোজনের পর যে শুদ্ধির
নিমিত্ত ব্রাহ্মণেরা আচমন করিয়া থাকেন, তাহাতেই প্রাণের বস্ত্র পরি-
ধান কার্য্য নির্ব্বাহ হয় । যেমন লৌকিক ব্যবহারে যে সকল অন্ন ভোজন
করা যায়, তাহা প্রাণেরই হইয়া থাকে, অর্থাৎ প্রাণের নিমিত্তই লোকে
ভোজন করে, সেইরূপ আচমনাদিদ্বারা যে জল পান করা যায়, তাহাতেই

হোচুস্তস্মাচ্চ। এতদশিষ্যস্তুঃ পুরস্তাচ্চোপরিষ্ঠাচ্চাস্তিঃ
পরিদধতি লম্বুকো হ বাসো ভবত্যনগ্নো হ ভবতি ॥ ২ ॥

মে বাস ইত্যাদি প্রপ্নপ্রতিবচনয়োস্তল্যাৎ । যদ্যাচমনমপূৰ্ণং তাদর্থেন
ক্রিয়তে তদা কুম্যাদান্নমপি প্রাণশ্চেতি ভক্ষ্যত্বেন বিহিতং ত্ৰাৎ ।
তুল্যমোৰ্কিজনানার্থমোঃ প্রপ্নপ্রতিবচনমোঃ প্রকরণশ্চ বিজ্ঞানার্থত্বাদর্কঃ
জরতীয়ো ত্রায়ো ন যুক্তঃ কল্পয়িতুম্ । বস্তু প্রসিদ্ধমাচনং প্রায়ত্যাৰ্থং
প্রাণত্নানগ্নত্যাৰ্থঞ্চ ন ভবতীত্যাচাতে ন তথা বয়মাচমনমুভয়ত্যাৰ্থং ক্রমঃ ।
কিস্তুই প্রায়ত্যাৰ্থাচমনসাধনভূতা আপঃ প্রাণশ্চ বাস ইতি দর্শনঞ্চোদ্যত
ইতি ক্রমঃ । তত্রাচমনশ্চোভয়ত্যাৰ্থপ্রসঙ্গদোষচোদনানুপপত্তা । বাসো-
হর্থ এবাচমনে তদর্শনং ত্রাদিতি চেৎ ন বাসোজ্ঞানার্থবাক্যে বাসো-
হর্থী পূৰ্ব্বাচমনবিধানে তত্রানগ্নত্যাৰ্থত্বদৃষ্টিবিধানে চ বাক্যভেদঃ । আচ-
মনশ্চ তদর্থত্বমত্যাৰ্থত্বক্ষেতি প্রমাণাভাবাৎ ॥ ২ ॥

প্রাণের বস্ত্র পরিধান কার্য সাধিত হয় । যেমন আমার অন্ন কি ? এই-
রূপ প্রশ্নোত্তরে প্রাণের নিমিত্ত অন্নভোজন উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ
প্রাণের বস্ত্র কি ? এই প্রশ্নোত্তরে আচমনকালীন জলপানই প্রাণের বস্ত্র
ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে । যেমন আচমনীয় জলও প্রাণার্থ হইল, সেই-
রূপ ক্রিমিপ্রভৃতি অন্নও প্রাণের ভক্ষ্যরূপে বিহিত হইয়া থাকে । যেমন
প্রাণের অন্ন কি ? এই প্রশ্নে সৰ্ব্বপ্রাণীর অন্নই প্রাণের অন্ন কথিত হই-
য়াছে, সেইরূপ প্রাণের বস্ত্র কি ? এই প্রশ্নেও আচমনী জলই প্রাণের
বস্ত্র বলিয়া উক্ত হইল । যদি বল, প্রসিদ্ধ আচমন প্রাণের পান প্রয়ো-
জন ও অনগ্নতা প্রয়োজন হইতে পারেনা, এই আশঙ্কায় বক্তব্য এই
যে, আমরা আচমনকে উভয় সাধন বলি না, কিন্তু পানার্থ আচমনের
সাধন ভূত জলকে প্রাণের বাস বলিতেছি । যদি বল, বাসোহর্থ আচমনেই
পানার্থতা হইতেছে । তাহা নহে, কারণ বস্ত্রজ্ঞানার্থ বাক্যে বস্ত্রার্থ
আচমন বিধানে এবং এই অনগ্নত্যাৰ্থ বিধানে বাক্য ভেদ মাত্র হয় ॥ ২ ॥

তদৈকতৎসত্যকামো জাবালো গোশ্রুতয়ে বৈয়াত্ৰ-
পদ্যায়োক্তোবাচ যদ্যপ্যেনচ্ছকায় স্থাগবে ক্রয়াচ্ছায়ৈ-
রম্নেবান্নিহাখাঃ প্ররোহেয়ুঃ পলাশানীতি ॥ ৩ ॥

অথ যদি মহজ্জিগমিষেদমাবাস্তায়াং দীক্ষিত্বা পৌর্ন-
মাস্যাপ্তং রাত্রৌ সর্বেষধস্ত মন্থং দধিমধুনোরুপমথ্য

তদেতৎপ্রাণদর্শনং সূর্যতে । কথং তদৈকতৎপ্রাণদর্শনং সত্যকামো
জাবালো গোশ্রুতয়ে নাম্না বৈয়াত্ৰপদ্যায় ব্যাত্ৰপদোহপত্যং বৈয়াত্ৰপদ্য-
স্তন্থৈ গোশ্রুত্যাখ্যায়োক্তোবাচাত্তদপি বক্ষ্যমাণং বচঃ । কিন্তুহুবাচেত্যাহ ।
যদাপি শুকায় স্থাগবে এতদর্শনং ক্রয়াৎ প্রাণবিৎ জায়েরন্নুৎপদোরম্নেতা-
স্মিন্ স্থাগৌ শাখাঃ প্ররোহেয়ুচ্চ পলাশানি চ পত্রাণি । কিমু জীবতে
পুরুষায় ক্রয়াদিতি ॥ ৩ ॥

যথোক্ত প্রাণদর্শনবিদ ইদং মহাখ্যং কৰ্ম্মারভ্যতে । অথানন্তরং যদি
মহন্নহন্তং জিগমিষেৎ গন্তুমিচ্ছন্নহন্তং প্রাপ্তুং যদি কাময়েদিত্যর্থঃ ।
তশ্চৈদং কৰ্ম্ম বিধীয়তে । মহত্বে সতি শ্রীকপনমতে । শ্রীমতো হর্থং প্রাপ্তং

অনন্তর প্রাণজুতি মন্ত্র কথিত হইতেছে । সত্যকাম জাবাল ব্যাত্ৰপদ-
তনয় গোশ্রুতিনামক আচার্য্যাকে কহিয়াছিলেন, যদি প্রাণবিদ ব্যক্তি
শুক বৃক্ষকেও এইরূপ প্রাণ দর্শন মন্ত্র উপদেশ করেন, তাহাহইলে সেই
শুকবৃক্ষেরও শাখা, পল্লব পত্রাদি উৎপন্ন হয় । পরন্তু জীববৎ পুরুষকে
এই প্রাণবিদ্যার উপদেশ করিলে যে কিরূপ ফল হইতে পারে, তাহা
বর্ণনাভীত ॥ ৩ ॥

যথোক্ত প্রাণবিদ্যাবিদ পুরুষের মহাখ্য কৰ্ম্ম আরম্ভ করিতেছেন ।—
যিনি মহত্ত্বলাভের কামনা করেন, তাঁহারই এই কৰ্ম্ম বিধেয় । মহত্ব
প্রাপ্তি হইলেই শ্রীলাভ হয়, শ্রীমান ব্যক্তির ধনাগম হইয়া থাকে, সেইধন
দ্বারা কৰ্ম্মাহুষ্ঠান হইতে পারে, এই কৰ্ম্ম হইতে দেবযান ও পিতৃযান লাভ
হয় । এই সকল প্রয়োজন স্বীকার করিয়াই মহত্বপ্রাপ্ত ব্যক্তিরা এই

জ্যেষ্ঠায় শ্রেষ্ঠায় স্বাহেত্যগ্নাবাজ্যস্ত ছত্বা মত্রে সম্পাত-
মবনয়েৎ ॥ ৪ ॥

ধনং ততঃ কৰ্ম্মাহুষ্ঠানং ততশ্চ দেবযানং পিতৃযানং বা পত্ন্যানং প্রতিপৎ-
শ্চত ইত্যেতৎপ্রয়োজনমুররীকৃত্য মহত্বপ্রোঙ্গোরিদং কৰ্ম্ম ন বিষয়োপ-
ভোগকামশ্চ । তত্শায়ং কালাদিবিক্রিয়াতে । অমাবস্তায়াং দীক্ষিত্বা
দীক্ষিত ইব ভূমিশয়নাদিনিয়মং কৃত্বা তপোরূপং সত্যবচনং ব্রহ্মচর্য্য-
মিত্যাদিধৰ্ম্মবান্ ভূত্বা ইত্যর্থো ন পুনর্দেক্ষ্যামেব কৰ্ম্মজাতং সৰ্ব্বমুপা-
দত্তে । অতদ্বিকারত্বান্নহাখ্যস্ত কৰ্ম্মণঃ । উপসদব্রতীতিশ্রুত্যস্তরাৎ ।
পয়োমাত্রভক্ষণঞ্চ শুদ্ধিকারণং তপ উপাদত্তে । পৌর্ণমাস্যাং রাত্রৌ
কৰ্ম্মারভতে সৰ্ব্বৌষধস্য গ্রামারণ্যানামৌষধধীনাং যাবচ্ছক্যাম্লমল্লমুপা-
দায় তদ্বিতুৰীকৃত্যামমেব পিষ্টং দধিমধুনোঃ 'উত্থরে কংসাকারে চমসা-
কারে পাত্রে' শ্রুত্যস্তরাৎপ্রক্ষিপ্যোপমথ্যাহুতঃ স্থাপয়িত্বা জ্যেষ্ঠায়
শ্রেষ্ঠায় স্বাহেত্যগ্নাবাসঠ্যে আজ্যস্ত আবাপস্থানে ছত্বা শ্রবসংলগ্নং মত্রে
সম্পাতমবনয়েৎ সংশ্রবমধঃ পাতয়েৎ । সমানমন্ত্ৰং ॥ ৪ ॥

কৰ্ম্ম করিবে । কিন্তু কোন রূপ বিষয় ভোগ কামনায় এই কৰ্ম্ম করিবে
না । বিষয়কামীদিগের কালাদি বিধি কথিত আছে । অমাবস্তাতে
দীক্ষিত হইয়া, অর্থাৎ ভূমি শয্যাতে শয়নাদি নিয়ম পালনপূর্বক অপস্তা,
সত্য বচন ও ব্রহ্মচর্য্যাদি ধৰ্ম্মবান হইয়া শুদ্ধি হেতু পয়োমাত্র ভক্ষণ করিয়া
ণাকিবে, অনন্তর পূর্ণিমা রাত্রিতে কৰ্ম্ম আরম্ভ করিবে । সৰ্ব্বপ্রকার
ঔষধি, অর্থাৎ গ্রাম্য ও আরণ্য ঔষধি সকল যথাশক্তি অল্প পরিমাণে
সংগ্রহ করিয়া তাহাদিগের তুল্য বিদূরীকৃত করিয়া অপকাবস্থায় পেষণ
করিবে । অনন্তর ঐ পিষ্ট ঔষধি দধি ও মধুর সহিত উত্থর কাষ্ঠনির্ম্মিত
চম সাকার পাত্রে নিক্ষেপ পূর্বক মছন করিয়া সেই মথিত দ্রব্যের অগ্র-
ভাগ "জ্যেষ্ঠায় স্বাহা ও শ্রেষ্ঠায় স্বাহা" এই মত্রে অগ্নিতে আবাপ স্থানে
নিক্ষেপ করিয়া শ্রব সংলগ্ন মছভাগ অধঃপাতন করিবে ॥ ৪ ॥

বসিষ্ঠায় স্বাহেত্যগ্নাবাজ্যস্ত হুত্বা মন্ত্রে সম্পাতমব-
নয়েৎপ্রতিষ্ঠাটৌ স্বাহেত্যগ্নাবাজ্যস্ত হুত্বা মন্ত্রে সম্পাত-
মবনয়েৎসম্পদে স্বাহেত্যগ্নাবাজ্যস্ত হুত্বা মন্ত্রে সম্পাত-
মবনয়েদায়তনায় স্বাহেত্যগ্নাবাজ্যস্ত হুত্বা মন্ত্রে সম্পাত-
মবনয়েৎ ॥ ৫ ॥

অথ প্রতিস্থপ্যাঞ্জলৌ মহুমাধায় জপত্যমো নামা-
স্তমা হি তে সৰ্ব্বমিদং স হি জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠো রাজাধি-

বসিষ্ঠায় প্রতিষ্ঠাটৌ সম্পদে আয়তনায় স্বাহেতি প্রত্যেকং তথৈব
সম্পাতমবনয়েৎ ॥ ৫ ॥

হুত্বাথ প্রতিস্থপ্যাঞ্জলৌ মহুমাধায় জপতীমং মন্ত্রম্ ।
অমো নামাস্তমা হি তে । অম ইতি প্রাণস্ত নাম । অমেন হি প্রাণঃ
প্রাণিতি দেহে ইত্যতো মহুদ্রব্যঃ প্রাণস্তান্নদ্ব্যংপ্রাণভেন স্তৃয়তে অমো
নামাসীতি । কৃতঃ । যন্তেহমা সহ হি যস্মান্তে তব প্রাণভূতস্ত সৰ্ব্বঃ
সমস্তঃ জগদিদং অতোহমো নামাসীত্যর্থঃ । স হি প্রাণভূতো মহো জ্যেষ্ঠঃ

অনন্তর পূর্বোক্ত প্রকারে মন্ত্র গ্রহণ করিয়া “বসিষ্ঠায় স্বাহা” এই মন্ত্রে
অগ্নিতে হোম করিয়া শ্রবসংলগ্ন সংশ্রব মহুভাগ অধঃপাতন করিবে ।
পরে “প্রতিষ্ঠাটৌ স্বাহা” এই মন্ত্রে অগ্নিতে পূর্ববৎ মহু হোম করিয়া
শ্রবসংলগ্ন সংশ্রব মহু ভাগ অধঃপাতন করিবে । অনন্তর পূর্ববৎ মহুভাগ
গ্রহণ করিয়া “সম্পদে স্বাহা” এই মন্ত্রে অগ্নিতে হোম করিবে । পরেশ্রবসংলগ্ন
সংশ্রব মহুভাগ অধঃপাতন করিতে হইবে এবং “আয়তনায় স্বাহা” এইমন্ত্রে
অগ্নিতে হোম করিয়া শ্রবসংলগ্ন সংশ্রব মহুভাগ অধঃপাতন করিবে ॥ ৫ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে হোম করিয়া অগ্নি হইতে কিঞ্চিৎ অপসরণপূর্বক
অঞ্জলিতে মহু গ্রহণ করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবে । হে মহু ! তুমি
অমনামা, অর্থাৎ তোমাকে অপরিপক্ক মহু বলা যায় । অম এইটি প্রাণের
নাম বিশেষ, যেহেতু প্রাণ মহুরূপ অন্নদ্বারা দেহেতে অবস্থান করে ।

পতিঃ স মা জৈষ্ঠ্যৎ শ্রেষ্ঠ্যৎ রাজ্যমাধিপত্যং গময়ত্বহ-
মেবেদৎ সৰ্ব্বমসানীতি ॥ ৬ ॥

অথ খন্ডেতয়র্চ। পচ্ছ আচামতি তৎসবিতুর্বর্ণীমহ
ইত্যাচামতি বয়ং দেবস্ত ভোজনমিত্যাচামতি শ্রেষ্ঠ্যৎ

শ্রেষ্ঠশ্চ । অত এব চ রাজা দীপ্তিমানধিপতিশ্চাধিষ্ঠায় পালয়িতা সৰ্ব্বশ্চ ।
স মা মামপি মনুঃ প্রাণো জৈষ্ঠ্যাদিগুণপূতমাত্মনো গময়ত্বহমেবেদং সৰ্ব্বং
জগদসানি ভবানি প্রাণবৎ । ইতিশাকো মন্ত্রসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অথানন্তরং খন্ডেতয়া বক্ষ্যমাণয়র্চ। পচ্ছঃ পাদশ আচামতি ভক্ষয়তি ।
মন্ত্রস্তৈকৈকেন পাদেনৈকৈকগ্রাসং ভক্ষয়তি । তদ্বোজনং সবিতুঃ সৰ্ব্বশ্চ
প্রসবিতুঃ প্রাণমাদিত্যৈকীকৃত্যোচ্যতে । আদিত্যস্ত বর্ণীমহে প্রার্থয়ে-
মহি মনুরূপম্ । যেনাগ্নেন সাবিত্রেণ ভোজনেনোপভুক্তেন বয়ং সবিতৃ-
শরূপাপন্ন। ভবেমেতাভিপ্রায়ঃ । অথবা দেবস্ত সবিতুরিতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ।
শ্রেষ্ঠঃ প্রশস্ততমঃ সর্কান্নেভ্যঃ সর্কধাতমঃ সৰ্ব্বশ্চ জগতো ধারয়িতৃতমঃ

অতএব প্রাণের অন্তর প্রযুক্ত মনু দ্রব্যকে “তুমি অমনামা” এই বলিয়া
প্রাণরূপে স্তব করিতেছেন । হেমম্ব তুমিই অন্তরূপে আমার সহিত প্রাণের
সমস্ত জগৎ রক্ষা কর, অতএবই তোমাকে অম বলাযায় । সেই প্রাণ
ভূত মনুই জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ । অতএব তুমি রাজা, দীপ্তিমান, অধিপতি ও
সকলের পালনকর্তা । উক্তরূপ গুণশালী প্রাণ ভূত মনু আমাকেও জ্যেষ্ঠত্ব
শ্রেষ্ঠত্ব, অধিপতিত্ব গুণশালী করুন । আমিও প্রাণের ত্রায় সমস্ত জগৎ
শরূপ হই । মনুগ্রহণ করিয়া এই মন্ত্র জপ করিতে হইবে ॥ ৬ ॥

হস্তে মনুগ্রহণ করিয়া পূর্বোক্ত প্রকারে জপের পর বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে
সেই হস্তগত মনুর এক এক পাদ ভক্ষণ করিবে । মন্ত্রের এক এক পাদ
পাঠ করিয়া এক এক গ্রাস ভোজন করিতে হইবে । জগৎ প্রসবকারী
আদিত্যদেবের এই মনুকে প্রার্থনা করিতেছি যে, “আমরা যেন এই
সাবিত্র অন্ত গ্রহণ করিয়া সবিতৃভাব প্রাপ্ত হইতে পারি,” ইহাই প্রথম
গ্রাস ভক্ষণের মন্ত্র । দ্বিতীয় গ্রাস ভক্ষণের মন্ত্র এই।—“হে মনু ! তুমি

সৰ্ব্বধাতমমিত্যাচামতি তুরং ভগন্ত ধীমহীতি সৰ্ব্বঃ
পিবতি ॥ ৭ ॥

নির্গিজ্য কণ্ঠসং চমসং বা পশ্চাদগ্নেঃ সংবিশতি
চন্মণি বা স্থণ্ডিলে বা বাচংযমোহপ্রসাহঃ স যদি স্ত্রিয়ং
পশ্চেৎ সমৃদ্ধং কন্মেতি বিদ্যাৎ ॥ ৮ ॥

অতিশয়েন বিদ্যাত্মমমিতি বা সৰ্ব্বথা ভোজনবিশেষণং তুরং তূর্ণং শীঘ্র-
মিত্যেতদ্বগন্ত দেবস্ত সবিতুঃ স্বরূপমিতি শেষঃ । ধীমহি চিস্তয়েমহি
বিশিষ্টভোজনেথ সংস্কৃতাঃ শুদ্ধাত্মানঃ সন্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ । অথবা ভগন্ত
শ্রিয়ং কারণং মহত্বং প্রাপ্তং কৰ্ম কৃতবন্তো বয়ং তদ্ধীমহি চিস্তয়েমহি ।
মহুলেপং পিবতি ॥ ৭ ॥

নির্গিজ্য প্রক্ষাল্য কংসং কংসাকারং চমসঞ্চমসাকারং বৌদ্ধ্বরং পাত্রম্ ।
পীত্বা আচম্য পশ্চাদগ্নেঃ প্রাক্শিরাঃ সংবিশতি চন্মণি বাহজিনে স্থণ্ডিলে-
কেবলায়াং ভূমৌ । বাচংযমো বাগ্‌যতঃ সন্নিতার্থঃ । অপ্রসাহো ন প্রস-
হতে নাভিভূয়তে জ্ঞাদানিষ্টস্বপ্নদর্শনেন যথা তথা সংযতচিত্তঃ সন্নিতার্থঃ ।

আদিত্যদেবের ভোজন, আমরা তোমাকে ভোজন করিয়া আদিত্য
স্বরূপ হই।” এই বলিয়া দ্বিতীয় গ্রাস ভক্ষণ করিবে । তৃতীয় গ্রাস
ভক্ষণের মন্ত্র কথিত হইতেছে । “হে মহ্ ! তুমি সকল অগ্নের শ্রেষ্ঠ এবং
তুমিই জগৎকে ধারণ করিতেছ, আমরা তোমাকে ভোজন করিয়া জগৎ-
তের ধারণ কর্তা হইতে পারি” এইমন্ত্রে তৃতীয় গ্রাস ভক্ষণ করিবে । অন-
ন্তর হে মহ্ ! তুমি আদিত্যদেব স্বরূপ, আমরা তোমাকে ভোজন করিয়া
শুদ্ধচিত্ত হইয়া ধ্যান করিতেছি, তুমি ত্রীণ কারণ । তোমাকে ভোজন
করিয়া যেন মহত্ব প্রাপ্ত হইতে পারি । এই মন্ত্রে অবশিষ্ট সমুদায় ভোজন
করিবে ॥ ৭ ॥

উক্ত প্রকারে মহ্ ভক্ষণ করিয়া উডুঘরনির্মিত কংসাকার পাত্র ও
চমসাকার পাত্র প্রক্ষালন করিবে ।* অনন্তর স্বয়ং আচমন করিয়া অগ্নির

তদেষ শ্লোকো যদা কৰ্ম্মসু কাম্যেষু জিয়ৎ স্বপ্নেষু
পশ্যতি সমৃদ্ধিং তত্র জানীয়াত্তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে তস্মিন্
স্বপ্ননিদর্শনে ॥ ৯ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

স এবজুতো যদি জিয়ঃ পশ্যৎ স্বপ্নেষু তদা বিদ্যাৎ সমৃদ্ধং মমেদং
কর্মেতি ॥ ৮ ॥

তদেতস্মিন্নর্থ এষ শ্লোকো মন্তোহপি ভবতি । যদা কৰ্ম্মসু কাম্যেষু
কামার্থেষু জিয়ঃ স্বপ্নেষু স্বপ্নদর্শনেষু স্বপ্নকালেষু বা পশ্যতি সমৃদ্ধিং তত্র
জানীয়াৎ । কৰ্ম্মণাং ফলনিষ্পত্তির্ভবিষ্যতীতি জানীয়াদিত্যর্থঃ । তস্মিন্
জ্ঞাদিপ্রশস্তস্বপ্নদর্শনে সতি ইত্যভিপ্রায়ঃ । দ্বিরুক্তিঃ কৰ্ম্মসমাপ্ত্যর্থী ॥ ৯ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

পূৰ্ব্বদিকে বাক্যসংযমনপূৰ্ব্বক চৰ্শে, অজিনে অথবা কেবল ভূমিতে উপ-
বেশন করিয়া থাকিবে এবং এইরূপ সংযতচিত্তে থাকিতে হইবে, যাহাতে
জীগণ কিম্বা অনিষ্ট স্বপ্নাদি অভিভূত করিতে না পারে, এইরূপ সংযত
হইয়া থাকিলেও যদি স্বপ্নাবস্থায় জ্ঞী দর্শন হয়, তাহা হইলে মনে করিবে
যে, আমার কৰ্ম্ম উত্তমরূপে সাধিত হইয়াছে ॥ ৮ ॥

যখন পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে কার্য্য সমাপ্ত হইলেও কাম্যকৰ্ম্মে যদি স্বপ্ন-
কালে জ্ঞীদর্শন হয়, তাহা হইলে কৰ্ম্ম সফল হইল জানিবে, জ্ঞীপ্রভৃতি প্রশস্ত
স্বপ্ন দর্শন হইলেই কৰ্ম্ম সমাপ্তি হইবে ॥ ৯ ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ড ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

শ্বেতকেতুর্হারুণেয়ঃ পঞ্চালানাং সমিতিমেয়ায় তৎ
হ প্রবাহণো জৈবলিরুবাচ কুমারানু হ্রাশিষৎপিতা ইত্যনু
হি ভগব ইতি ॥ ১ ॥

ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্যাস্তাঃ সংসারগতয়ো বক্তব্য্য বৈরাগ্যাহেতোমুমুকুণা-
মিত্যত আখ্যায়িকা আরভ্যতে । শ্বেতকেতুর্নামতো হইতৈত্যতিহার্যঃ ।
অরুণশ্রাপতামারুণিস্ত্রাপতামারুণেয়ঃ পঞ্চালানাং জনপদানাং সমিতিং
সভামেয়ায় আজগাম । তমাগতবস্তং হ প্রবাহণো নামতো জীবল্যাপত্যং
জৈবলিরুবাচোক্তবান্ । হে কুমার ! অনু ত্বা ত্বামশিষদম্শিষৎপিতা ।
কিমনুশিষ্টেত্বং পিত্রেত্যর্থঃ । ইত্যুক্তঃ স আহানু হনুশিষ্টোহস্মি ভগব
ইতি স্মৃচয়গাহ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় খণ্ডে প্রাণবিদ্যা এবং তদঙ্গ কৰ্ম, এই উভয়ই উক্ত হইয়াছে,
এইক্ষণ অগ্নিবিদ্যা কখন কামনায় আখ্যায়িকা আরম্ভ করিতেছেন।—
ব্রহ্মাদি স্তম্ব পর্যাস্ত সংসারগতি কথিত হইবে। এই সংসারগতি নিরূ-
পণই মুমুকুদিগের বৈরাগ্যের তেহু, ইহাই এই আখ্যায়িকায় বক্তব্য ।
আরুণিতনয় শ্বেতকেতু একদা পাঞ্চালদেশের সভায় আগমন করিয়া-
ছিলেন, তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া জীবলতনয় প্রবাহণ জৈবলি
বলিলেন, হে কুমার ! তোমার পিতা (গৌতম) কি তোমাকে অনু-
শাসন করিয়াছেন ? তখন শ্বেতকেতু কহিলেন, ভগবন্ ! আমি পিতৃ-
কর্তৃক অনুশিষ্ট হইয়াছি, পিতা আমাকে সম্যক্ উপদেশ করিয়া সমাবর্তন
করিয়াছেন ॥ ১ ॥

“বেথ যদিতোহধিপ্ৰজাঃ প্রয়াস্তীতি” “ন ভগব ইতি ।” “বেথ যথা পুনরাবর্তন্তা ৩ ইতি” “ন ভগব ইতি ।” “বেথ পথোর্দেবযানশ্চ পিতৃযাগশ্চ চ ব্যাবর্তনা ৩ ইতি” “ন ভগব ইতি” ॥ ২ ॥

“বেথ যথাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যতা” ৩ ইতি “ন

তং হোবাচ যদ্যনুশিষ্টোহসি বেথ যদিতোহস্মাল্লোকাদধ্যাধ্যাক্ষং যৎ-
প্রজাঃ প্রয়াস্তি যকাচ্ছন্তি তৎ কিং জানীষ ইত্যর্থঃ “ন ভগব” ইত্যাহ ।
ইতরো ন জানেহং তদ্যৎপৃচ্ছসি । এবং তর্হি “বেথ জানীষে যথা যেন
প্রকারেণ পুনরাবর্তন্তা” ইতি “ন ভগব ইতি” প্রত্যাহ । “বেথ পথোর্দেব-
যানোঃ সহ প্রয়াগয়োর্দেবযানশ্চ পিতৃযাগশ্চ চ ব্যাবর্তনা ব্যাবর্তনং ইতরে-
তরবিয়োগস্থানং সহ গচ্ছতামিত্যর্থঃ । ন ভগব ইতি ॥ ২ ॥

বেথ যথাসৌ লোকঃ পিতৃসম্বন্ধী । যৎ প্রাপ্য পুনরাবর্তন্তে বহুভিঃ

প্রবাহণ কহিলেন, শ্বেতকেতো ! যদি তুমি পিতার নিকট অনুশাসন
প্রাপ্ত হইয়া থাক, তাহাহইলে বল দেখি, এই লোকের পরে প্রজাসকল
যাহাকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহাকে তুমি জান কি না ? শ্বেতকেতু
কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা আমি জানি
না । পুনর্বার প্রবাহণ জিজ্ঞাসা করিলেন, শ্বেতকেতো ! এই প্রজাসকল
পরলোকে গমন করিয়া তাহারা কিরূপে প্রত্যাবর্তন করে, তাহা তোমার
পরিজ্ঞাত আছে কি ? শ্বেতকেতু কহিলেন, ভগবন্ ! তাহাও আমি জানি
না । পুনর্বার প্রবাহণ কহিলেন, শ্বেতকেতো ! তুমি কি মার্গদ্বয়ের, অর্থাৎ
দেবযান ও পিতৃযান এই উভয়ের ব্যাবর্তন অর্থাৎ ইতরেতারের বিয়োগ-
স্থান জান ? জানী ও কর্ম্মী উভয়েই তুল্যমার্গে গমন করে, পরে কিরূপে
তাহাদিগের পরস্পর বিচ্ছেদ হইয়া জানীরা দেবলোকে ও কর্ম্মীরা পিতৃ-
লোকে গমন করিয়া থাকে । ইহা তোমার জ্ঞাত আছে কি ? শ্বেত-
কেতু কহিলেন, ভগবন্ ! তাহা আমি জানি না ॥ ২ ॥

পুনর্বার প্রবাহণ শ্বেতকেতুকে কহিলেন, শ্বেতকেতো ! পিতৃলোকগামী

ভগব ইতি ।” “বেথ যথা পঞ্চম্যামাহতানাপঃ পুরুষ-
বচসো ভবন্তীতি” “নৈব ভগব ইতি” ॥ ৩ ॥

অথ নু কিমনুশিষ্টোহবোচথা যো হীমানি ন বিদ্যাৎ
কথং সোহনুশিষ্টো ব্রবীতেতি স হায়ন্তঃ পিতুরন্ধমেয়ায়
তং হোবাচাননুশিষ্য বাব কিল মা ভগবানব্রবীদনু
ত্ৰাশিষমিতি ॥ ৪ ॥

প্রয়ত্তিরপি যেন কারণেন ন সম্পূর্য্যতা ৩ “ইতি”। “ন ভগব ইতি”
প্রত্যাহ। “বেথ যথা যেন ক্রমেণ পঞ্চম্যাং পঞ্চসম্বন্ধাকায়াম্ আহতো
হত্য়ামাহতিনিবৃত্তা আহতিসাধনাশ্চাপঃ পুরুষবচসঃ পুরুষ ইত্যোবং-
বচোহভিধানং যাসাং হ্রসমানানাং ক্রমেণ মষ্ঠাহতিভূতানাং তাঃ পুরুষ-
বচসঃ পুরুষবাচ্যা ভবন্তি পুরুষাখ্যাং লভন্ত ইত্যর্থঃ । ইতুক্তো “নৈব
ভগব” ইত্যাহ নৈবাহমত্র কিঞ্চ ন জানামীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অথৈবমজ্ঞঃ সন্ কিমনুশিষ্টোহস্মীত্যবোচথা উক্তবানসি । যো
হীমানি ময়া পৃষ্ঠাত্তথজাতানি ন বিদ্যাগ্ন বিজানীয়াৎ কথং স বিদ্বৎস্বনু-
শিষ্টোহস্মীতি ব্রবীত । এবং স শ্বেতকেতুরাজ্যায়ন্ত আয়াসিতঃ সন্

লোক সকল যাহাকে পাইয়া পুনরাবৃত্তি করে, যে কোন কারণে পূর্ণভাবে
থাকিতে পারে না, তাহা তুমি জান কি ? শ্বেতকেতু কহিলেন, ভগবন্ !
তাহা আমি জানি না ? পুনর্বার প্রবাহণ কহিলেন, শ্বেতকেতো ! যে
প্রকার পঞ্চ সংখ্যক্ আহতিতে হোম করিলে আহতি নির্বৃত্ত হয়,
অর্থাৎ আহত দ্রব্য সকল পুরুষরূপে পরিণত হয় । তাহা তুমি জান কি ?
শ্বেতকেতু কহিলেন, ভগবন্ ! আমি কিছুই জানি না ॥ ৩ ॥

পুনর্বার প্রবাহণ শ্বেতকেতুকে কহিলেন, শ্বেতকেতো ! তুমি সংপূর্ণ
অজ্ঞ আছ, তথাপি কি প্রকার কহিলে যে, “আমি অনুশিষ্ট হইয়াছি”
যে ব্যক্তি আমার জিজ্ঞাসিত বিষয় সকল কিছুই জানেন না, তিনি
কিভাবে বিদ্বদ্বর্ণের নিকটে কহিতে পারেন যে, “আমি শিক্ষিত হইয়াছি”

পঞ্চ মা রাজন্তবক্ষুঃ প্রশ্নানপ্রাকীতেষাং নৈকঞ্চ
নাশকং বিবক্তুমিতি স হোবাচ যথা মা ত্বং তদৈতান-
বদো যথাহমেষাং নৈকঞ্চ ন বেদ যদ্যহমিমানবেদিষ্যং
কথং তেনাবক্ষ্যামিতি ॥ ৫ ॥

পিতুরর্জঃ স্থানমেয়ায় গতবাংস্তঞ্চ পিতরমুবাচানহুশিষ্যানুশাসনমকুত্বৈব
মা মাং কিল ভগবান্ সমাবর্তনকালেহব্রবীদুক্তবান্ অহু ত্বাশিষমহুশিষং
ত্বামিতি ॥ ৪ ॥

যতঃ পঞ্চ পঞ্চসঙ্খ্যাকান্ প্রশ্নান্ রাজন্তবক্ষুরাজত্যাঃ বন্ধুবোহস্তেতি
রাজন্তবক্ষুঃ স্বয়ং হুব্রত ইত্যর্থোহপ্রাকীৎপৃষ্টবাংস্তেষাং প্রশ্নানাং নৈকঞ্চ
একমপি নাশকং ন শক্তবানহং বিবক্তুং বিশেষণার্থতো নির্ণেতুমিত্যর্থঃ ।
স হোবাচ পিতা যথা মা মাং বৎস ! ত্বং তদাগমমাত্রমেব এতান্ প্রশ্নান-
বদ উক্তবানসি তেষাং নৈকঞ্চ নাশকং বিবক্তুমিতি । তথা মাং জানীহি
ত্বদীয়াজ্ঞানেন লিঙ্গেন মম তদ্বিষয়মজ্ঞানং জানীহীত্যর্থঃ । কথং যথাহ-
মেষাং প্রশ্নানামেকঞ্চ নৈকমপি ন বেদ ন জানে তিতি । যথা ত্বমেবাজ্ঞ

শ্বেতকেতু এইরূপে প্রবাহণকর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া পিতৃসমীপে উপস্থিত
হইলেন এবং পিতাকে কহিলেন, ভগবন্! আপনি আমাকে উপদেশ
না করিয়াই সমাবর্তন কালে বলিয়াছিলেন, “বৎস! তোমাকে সম্যক
উপদেশ করিয়াছি” ॥ ৪ ॥

শ্বেতকেতু পিতাকে কহিলেন, ভগবন্! পঞ্চালাধিপতি রাজা প্রবাহণ
আমার নিকট পাঁচটি প্রশ্ন করিয়াছিলেন, আমি তাহার একটি প্রশ্নেরও
সহস্তর প্রদান করিতে পারি নাই । তিনি যে বে বিষয় আমাকে
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহার বিশেষ নির্ণয় করা আমার অসাধ্য । তখন
শ্বেতকেতুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার পিতা কহিলেন, বৎস! তুমি
আগমন মাত্রই আমাকে যে সকল প্রশ্ন করিয়াছ, তাহার একটিও আমি
বলিতে পারি না । যেমন তুমি উক্ত প্রশ্নবিষয়ে অজ্ঞ, সেইরূপ আমাকেও
উক্ত প্রশ্নের উত্তর প্রদানে অজ্ঞ জানিবে ; সুতরাং আমিও যেমন ঐ

স হ গৌতমো রাজ্ঞোহর্কমেয়ায় তন্মৈ হ প্রাপ্তায়া-
 হাঁককার স হ প্রাতঃ সভাগ উদেয়ায় তৎ হোবাচ মানু-
 ষশ্চ ভগবন্ ! গৌতম ! বিত্তশ্চ বরং বৃণীথা ইতি স
 হোবাচ তবৈব রাজন্ মানুষ্যং বিত্তং যামেব কুমারশ্চাস্তে
 বাচমভাষথাস্তামেব মে ক্রহীতি ॥ ৬ ॥

এতান্ প্রশ্নান জানীষে তথাহমপ্যেতান্ জান ইত্যর্থঃ । অতো মযাশ্চথা-
 ভাবো ন কর্তব্যঃ ॥ ৫ ॥

কৃত এতদেবং যতো যদাহমিমান্ প্রশ্নানবেদিষ্যং বিদিতবানস্মি কথং
 তে তুভ্যং প্রিয়ায় পুত্রায় সমাবর্তনকালে পুরা নাবক্ষ্যং নোক্তবানস্মীতি
 উক্তা স হ গৌতমো গোত্রতো রাজ্ঞো জৈবলেরর্কঃ স্থানমেয়ায় গতবান্ ।
 তন্মৈ হ গৌতমায় প্রাপ্তায়াহাঁমর্হণাকার কৃতবান্ । স চ গৌতমঃ
 কৃতান্তিথা উষিষ্য পরেহ্যঃ প্রাতঃকালে সভাগে সভাগতে রাজ্ঞি উদে-
 য়ায় । ভজনং ভাগঃ পূজা সেবা সহ ভাগেন বর্তমানো বা সভাগঃ
 পূজ্যমানোহৈতৈঃ স্বয়ং গৌতম উদেয়ায় রাজানমুদগতবান্ । তং হোবাচ
 গৌতমঃ রাজা, ভগবন্ গৌতম ! মানুষশ্চ ! মনুষ্যসম্বন্ধিনো বিত্তশ্চ গ্রামা-
 দের্করং বরণীয়ং কামং বৃণীথাঃ প্রার্থয়েথাঃ । স হোবাচ গৌতমস্তবৈব

সকল প্রশ্নের একটিও জানি না, সেইরূপ তুমিও উক্ত প্রশ্নসমূহের মধ্যে
 একটি প্রশ্নেরও উত্তর করিতে পারিবে না । অতএব আমার প্রতি
 অশ্রুতাব করিও না, অর্থাৎ আমি যে জানিয়া তোমাকে বঞ্চনা করি-
 বার অভিপ্রায়ে গোপন করিয়াছি, তাহা মনে করিও না ॥ ৫ ॥

যদি আমি এই সকল প্রশ্ন জানিতাম, তাহাহইলে তুমি আমার প্রিয়
 পুত্র ও উপদেশের উপযুক্ত পাত্র, তোমাকে কেন না বলিব ? এই বলিয়া
 গৌতম রাজা জৈবলি প্রবাহণের নিকট গমন করিলেন । তখন রাজা
 গৌতমকে সমাগত দেখিয়া যথোচিত অর্চনা করিলেন । গৌতম রাজাকর্তৃক
 সংকৃত হইয়া সেই দিবস তথায় বাস করিলেন, পরদিবস প্রাতঃকালে রাজা
 সভাতে উপবিষ্ট হইলে গৌতম স্বয়ং রাজসমীপে উপস্থিত হইলেন ।

স হ কৃচ্ছ্রী বভূব তৎ হ চিরং বসেত্যাজ্ঞাপরাধকর
তৎ হোবাচ যথা মা হং গোতমাবদোযথেষ্ম প্রাক্ ভূতঃ

তিষ্ঠতু রাজানামুষং বিত্তম্ । যামেব কুমারস্ত গম পুত্রস্তাস্তে সমীপে
বাচং পঞ্চপ্রশ্নলক্ষণামভাষথা উক্তবানসি তামেব বাচং মে মহং ক্রুহি
কথয়েত্যাঙ্কে । গোতমেন রাজা স হ কৃচ্ছ্রী দুঃখী বভূব । কথস্তিদমিতি ।
স হ কৃচ্ছ্রীভূতোহপ্রত্যাখ্যায়ঃ ব্রাহ্মণং মন্বানো হ জ্ঞায়েন বিদ্যা বক্ত-
ব্যোতি মত্বা তং হ গোতমঃ চিরং দীর্ঘকালং বসেত্যেবমাজ্ঞাপরাধকর
আজ্ঞপ্তবান্ । যঃপূর্বে প্রথাতবান্ রাজা বিদ্যাং যচ্চ পশ্চাচ্চিরং বসে-
ত্যাঙ্গপ্তবান্ তন্নিমিত্তং ব্রাহ্মণং ক্ষমাপয়তি হেতুবচনোক্ত্যা । তং হোবাচ
রাজা সর্ববিদ্যো ব্রাহ্মণোহপি সন্ যথা যেন প্রকারেণ মা মাং হে গোত-
মাবদস্বং তামেব বিদ্যালক্ষণাং বাচং মে ক্রুহীত্যাজ্ঞানাং তেন হং
জানীহি । তত্রাস্তি বক্তব্যং যথা যেন প্রকারেণেয়ং বিদ্যা প্রাক্ ভূতো
ন ব্রাহ্মণান্ গচ্ছতি ন গতবতী । ন চ ব্রাহ্মণা অনয়া বিদ্যায়ানুশাসিত-

তখন রাজা গোতমকে কহিলেন, ভগবন্ গোতম ! মহুষোর সংসারোপ-
যোগী ধনং প্রার্থনাকর । গোতম কহিলেন, রাজন্ ! এই মানুষ বিত্ত
তোমারই থাকুক, আমি এই লৌকিক ধনাদি প্রার্থনা করি না, তুমি
কুমারের নিকট যে পঞ্চ প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা আমার নিকট বল ॥ ৬ ॥

গোতম রাজাকে উক্তপ্রকারে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে রাজা দুঃখিত
হইয়াছিলেন । তিনি মনে করিলেন, এই ব্রাহ্মণকে কোন রূপেও নিবা-
রণ করিতে সাধ্য নাই ; সুতরাং যথাবিধি ব্রহ্মবিদ্যা বলিতে হইবে, এই
বলিয়া গোতমকে আদেশ করিলেন, তুমি দীর্ঘকাল এই স্থানে বাস কর ।
(পূর্বে রাজা এই গোতমকে বিদ্যা বিষয়ে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন এবং
এইক্ষণ বলিলেন, তুমি কিছুকাল বাস কর, ইহাতে জানা গেল যে, রাজা
ব্রাহ্মণকে ক্ষমা করিলেন) । রাজা তাহাকে কহিলেন, তুমি সর্ব বিদ্যাবান্
ও ব্রাহ্মণ হইয়াও যে আমাকে এই বিদ্যাবিষয়ক প্রশ্ন করিতেছ, তাহাতে
জানা যায় যে, তোমার সম্যক অজ্ঞান আছে, অতএব তেমাকে বলিতেছি

পুরা বিদ্যা ব্রাহ্মণান্ গচ্ছতি তস্মাদ্ সর্বেষু লোকেষু
কৃত্রৈব প্রশাসনমভূদিতি তস্মৈ হোবাচ ॥ ৩

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

বস্তঃ । তথৈতৎপ্রসিদ্ধং লোকে যতো যস্মাদ্ পুরা পূৰ্ব্বং সর্বেষু লোকেষু
কৃত্রৈব কৃত্রজাতিরেবানয়া বিদ্যায়া প্রশাসনং প্রশাস্ত্বঃ শিষ্যাণামভূ-
ভূব । কৃত্রিয়পরম্পরৈবেয়ং বিদ্যেভাবস্তং কালমাগতা । তথাপ্যহ-
মেতাং ভূত্যং বক্ষ্যামি স্বংসম্প্রদানাদুৰ্দ্ধং ব্রাহ্মণান্ গমিষ্যতি । অতো
ময়া যত্নস্তং তৎকন্তমর্হসীত্যুক্ত্বা তস্মৈ হোবাচ বিদ্যাং রাজা ॥ ৬ ৭ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

এই বিদ্যা পূৰ্বেঅত্র ব্রাহ্মণকে অধিকার করে নাই । কখনও ব্রাহ্মণগণ
এই বিদ্যা দ্বারা অনুশাসিত হয়েন নাই । যেহেতু ইহাই প্রসিদ্ধ আছে
যে, পূৰ্বে ব্রাহ্মণেরা কৃত্রিয়জাতিকেই এই বিদ্যা দ্বারা শিষ্যরূপে অনু-
শাসন করিয়াছেন, এতাবৎকাল কৃত্রিয় পরম্পরাই এই বিদ্যা চলিতেছে,
তথাপি আমি আপনাকে এই বিদ্যার উপদেশ করিব, আপনাকে উপ-
দেশ করিলেই অতঃপর এই বিদ্যায় ব্রাহ্মণগণের অধিকার হইবে । অতএব
আমি পূৰ্বে যে আপনাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলাম, তাহা আমাকে
কমা করুন । এই বলিয়া রাজা তাহাকে সেই বিদ্যার উপদেশ করিতে
লাগিলেন ॥ ৭ ॥

ইতি তৃতীয় খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

পঞ্চমপ্রপাঠকে-

চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

অসৌ বাব লোকে গোতমাগ্নিস্তম্ভাদিত্য এব সমি-

পঞ্চম্যামাহতাবাপ ইত্যয়ং প্রশ্নঃ প্রাথম্যেনাপাক্রিয়তে । তদপাক-
রণমগ্নিতরেষামপাকরণমত্মকুলং ভবেদिति । অগ্নি হোত্ৰাহত্যোঃ কার্য্যা-
রম্ভো যঃ স উক্তো বাজসনেয়কে তং প্রতি প্রশ্না উৎক্রান্তিরাহত্যো-
র্গতিঃ প্রতিষ্ঠা তৃপ্তিঃ পুনরাবৃষ্টির্লোকং প্রত্যুখায়ীতি তেষাঞ্চাপাকরণ-
মুক্তং তত্রৈব । তে এতে আহতী হতে উৎক্রামতন্তেহস্তরিক্সমাविशत-
তেहस्तরिक्खमेवाहवनीयं कूर्क्षाते वायुं समिधं मरीचिरेव शुक्लामाहतिं
तेहस्तरिक्खं तर्पयतন্তे तत उৎक्रामत इत्यादि । एवमेव पूर्ववदिबं
तर्पयतন্তे तत आवर्तन्ते । इमामाविश तर्पयित्वा पूरुषमाविशतः ।
ततः क्षियमाविश लोकं प्रत्युखायी भवतीति । तद्वाग्निहोत্ৰाहृत्योः
कार्य्यारम्भमात्रमेव प्रकारं भवतीत्युक्तम् । इह तु तं कार्य्यारम्भमग्नि-

इतिपूर्वे ये पञ्च प्रश्न उक्त हईयाछे, प्रथमे ताहादिगेर पञ्चम-
प्रश्नेर समाधान करिहेछेन ।—पञ्चम प्रश्नेर समाधान हईलेई अन्तान्न
प्रश्न सकलेर समाधाने अनुकूल हईवे, এই निमित्तई क्रम विपर्यय
स्वीकृत हईयाछे, अर्थात् अर्थक्रम अनुसरण करिमाई पाठक्रम परित्याक्त
हईल । अग्निहोत्र ओ आहूतिर येरूप कार्य्यारम्भ करिते हईवे, ताहा
बाजसनेयके उक्त आछे । बाजसनेयकेर अग्निहोत्र प्रकरणे अग्नि-
होत्रेर अपूर्व परिणामस्वरूपे जगत् सृष्टि उक्त हईयाछे, सेइरूप अर्थ
विवक्षा करिले पिष्टपेषणेर ज्ञान पुनरुक्तिदोष घटे, अतएव ताहार
उल्लेख परित्याक्त हईल । बाजसनेयके येरूप कार्य्यारम्भ उक्त आछे,
ताहार प्रतिई प्रश्न हईते पाये । बाजवक्ष्य जनकेर प्रति এইरूप बट्
प्रश्न करियाछिलेन । ताहातेओ अग्नि होत्त्राहूतिर अपूर्व परिणामस्वरूप

দ্রুমমৌধুমৌহরর্চিচ্চন্দ্রমা অঙ্গারানকজ্ঞানি বিক্ষু-
লিজ্ঞাঃ ॥ ১ ॥

হোতাপূর্বপরিণামলক্ষণং পঞ্চমা এবিতজ্যামিষেনোপাসনমুত্তরমার্গ-
প্রতিপত্তিসাধনং বিধিৎসমাহাসৌ বাব লোকোহগ্নিরিত্যাদি । ইহ সায়-
প্রাতরগ্নিহোতাহতী হতে পয় আদিসাধনে শ্রদ্ধাপুরঃসরে আহবনীয়াগ্নি-
সমিদ্ধমার্চিরঙ্গারবিক্ষুলিজ্ঞভাবিতে কজ্ঞানিকারকভাবিতে চান্ত্রিকঃ
ক্রমেণোৎক্রম্য দ্যালোকং প্রবিশন্তৌ সূক্ষ্মভূতৈহস্মমবারিত্তাদপ্শদ্বাচ্যে
শ্রদ্ধাহেতুত্বাচ্চ শ্রদ্ধাশদ্বাচ্যে তয়োৱধিকরণমগ্নিঃ । অন্তচ্চ তৎসম্বন্ধং
সমিদাদীত্বাচ্যতে । অসাবধ্যাদিভাবনাহত্যোঃ সাপি তথৈব নির্দিষ্টতে ।
অসৌ বাব লোকোহগ্নির্হেগৌতম ! ঐথাগ্নিহোতাদধিকরণং আহবনীয়ম্ ।

এই অগ্নি কল্পিত হইয়াছে । অগ্নিহোত যজ্ঞে সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে
যে আহুতি প্রদান করা যায়, তাহাতেই ইহলোক হইতে পরলোকে গমন
হইয়া থাকে, পরলোকে গমন করিলেই তথ্যে তাহার প্রতিষ্ঠা লাভ হয়,
তাহাহইলেই তাহার তৃপ্তি হয় । এইরূপে তৃপ্তি ভাবাপন্ন হইয়া পুনর্বার
ইহলোকে আবৃত্তি হইয়া থাকে এবং ইহলোকে প্রত্যাবৃত্তের পরলোকে
গমন হইয়া থাকে । এইরূপ কার্য্যারম্ভ অধিকরে ষট্ প্রব্রু হইয়া থাকে,
অর্থাৎ কিরূপেই বা অগ্নি হোতের সায়ং প্রাতরাহুতিদ্বারা পরলোক
প্রাপ্তি হয়, পরলোক প্রাপ্তের কি প্রকারে তথ্যে প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে ?
পরলোকে প্রতিষ্ঠের কিরূপ তৃপ্তি সাধন হয় ? পরিতৃপ্তের কিরূপে পুন-
র্বার ইহলোকে গমন হইয়া থাকে ? এবং কি প্রকারেই বা অন্তলোক
প্রাপ্তি হইতে পারে ? রাজবদ্য জনকের প্রতি যে এই ষট্ প্রশ্ন করিয়া-
ছিলেন, তাহার প্রকৃত গীমাংসা বাজসনেয়কে উক্ত আছে । যজমান
সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে যে আহুতি প্রদান করেন, সেই আহুতিদ্বয়
যজমানকে বেষ্টন করিয়া অন্তরিক্ষে উৎক্রমণ করে । অনন্তর যজমানও
ধূমাদির সহিত অন্তরিক্ষে প্রবেশ করেন এবং সেই আহুতিদ্বয় যজমানের
অঙ্গুলপ্রযুক্ত অন্তরিক্ষকে আহবনী তুল্য করিয়া থাকে এবং বায়ুকে

ইহ তত্ত্বাণ্মেহালোকাখ্যানাদিত্যেব সমিৎ তেন হীকোহনৌ লোকো
দীপ্যতে । অতঃ সমিদ্ধনাৎ সমিদাদিত্যঃ । রশ্ময়ো ধূমন্তস্থানাৎ ।
সমিধো হি ধূম উত্তিষ্ঠতি । অহরর্চিঃ প্রকাশসামান্যাত্ । আদিত্যকার্য-
ভাচ্চ । চন্দ্রমা অঙ্গারাঃ অহঃ প্রশমেহত্তিব্যক্তেঃ । অর্চিষো হি প্রশ-
মেহঙ্গারা অভিব্যক্ত্যন্তে । নক্ষত্রাণি বিক্ষুলিঙ্গাচ্চন্দ্রমসৌহবরবা ইব বিপ্র
কীর্ণত্বসামান্যাত্ । তন্মিমেতন্মিন্ যথোক্তলক্ষণেহমৌ দেবাঃ । যজ-
মানপ্রাণা অগ্ন্যাদিক্রপাঃ অধিদৈবতং শ্রদ্ধাম্ । অগ্নিহোত্ৰাহুতিপরি-

সমিধ ও মরীচিকে শুক্লা আহুতি করিয়া অস্তরীক্ষে তর্পণ সাধনপূর্বক
পুনর্বার স্বর্গে উৎক্রমণকরতঃ তাহার তর্পণ বিধান করিয়া পুনর্বার
যজমান পুরুষে প্রবেশ করিয়া থাকে । প্রথমে আহুতি সকল অস্তরীক্ষে
গমনপূর্বক জলরূপে পরিণত হইয়া পৃথিবীতে প্রবেশ করে, পরে
ব্রীহাদিক্রপ ধারণপূর্বক রেতোরূপে পরিণত হইয়া পুরুষে এবং পুরুষ
হইতে জীতে প্রবেশ করিয়া থাকে । এইরূপে অগ্নিহোত্ৰাহুতির কার্য্যা-
রম্ভ হয় । এইস্থলে সেই কার্য্যারম্ভকে পঞ্চপ্রকারে বিভাগ করিয়া
তাহাকে অগ্নিরূপে উপাসনা এবং উত্তরমর্গ প্রাপ্তিসাধন বিধান করিতে-
ছেন । সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে যে আহুতিপ্রদান করিতে হয়, তাহা
পয়ঃ প্রভৃতির সাধনভূত হইয়া আহবনীয় অগ্নি, সমিধ, ধূম, অর্চি
(অগ্নিশিখা) অঙ্গার ও বিক্ষুলিঙ্গদ্বারা সাধিত হইয়া অস্তরীক্ষে গমনপূর্বক
ক্রমশঃ স্বর্গলোকে প্রবেশ করে । অতএব হে গোতম ! এই ছালোকই
অগ্নি । যে রূপ অগ্নিই অগ্নিহোত্ৰাদির অধিকরণ আহবনীয়, সেইরূপ এই
লোকই উক্ত যজ্ঞের অধিকরণ । আদিত্য এই স্বর্গ লোকাখ্য অগ্নির
সমিধ । যেমন কাষ্ঠদ্বারা অগ্নি প্রদীপ্ত হয়, সেইরূপ আদিত্যদ্বারাই লোক
সকল সমুজ্জ্বল হইয়া থাকে । আদিত্যের রশ্মিসকল ধূম । রশ্মি সকল
উদ্গত হয়, বলিয়াই উহার ধূমস্থানীয় । আদিত্য হইতে যেমন রশ্মির
উত্থান হয়, সেইরূপ সমিধ হইতে ধূমের উত্থান হইয়া থাকে । দিবস
সেই অগ্নির শিখা । অগ্নির শিখা যেমন প্রকাশ করে, সেইরূপ দিবসেরও
প্রকাশকতা শক্তি আছে । চন্দ্র অঙ্গার যেমন দিবসের অবসানে চন্দ্রের

তন্নিম্নৈতন্নিম্নমৌ দেবাঃ শ্রদ্ধাং জুহ্বতি তস্তা আহুতেঃ
সোমো রাজা সন্তবতি ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

গামাবস্থরূপাঃ সূক্ষ্মা আপঃ শ্রদ্ধাভাবিতাঃ শ্রদ্ধা উচ্যন্তে । পঞ্চম্যামো-
হতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতাপাং গোমাতয়া প্রপ্তে শ্রতত্বাৎ । শ্রদ্ধা
বা আপঃ শ্রদ্ধামেবারভ্য প্রণীয় প্রচরন্তীতি চ বিজ্ঞায়তে । তাং শ্রদ্ধা-
ক্রপাং জুহ্বতি । তস্তা আহুতেঃ সোমো রাজা । অপাং শ্রদ্ধাশব্দবাচ্যানাং
দ্ব্যলোকাগ্নৌ হতানাং পরিণামঃ সোমো রাজা সন্তবতি । যথা ঋগ্বেদাদি-
পুষ্পরসা ঋগাদিমধুকরোপনীতান্ত আদিত্যে যশ আদিকার্যাঃ রোহিতাদি-
রূপলক্ষণমারম্ভস্ত ইহাক্রম্ । তথেষা অগ্নিহোত্রাহুতিসমবায়িক্তঃ সূক্ষ্মাঃ
শ্রদ্ধাশব্দবাচ্যা আপো দ্ব্যলোকমমুপ্রবিষ্ট চান্দ্রঃ কার্য্যমারভন্তে ফলরূপ-

প্রকাশ হয়, সেইরূপ অগ্নি প্রশান্ত হইলেই অঙ্গার হইয়া থাকে এবং
নক্ষত্র সকল সেই অগ্নির বিক্ষুলিঙ্গ, যেমন অগ্নি হইতে বিক্ষুলিঙ্গ বিক্ষিপ্ত
হয়, সেইরূপ চন্দ্র হইতেই নক্ষত্রগণ বিকীর্ণ হয় । এই নিমিত্ত নক্ষত্র
সকল বিক্ষুলিঙ্গ স্থানীয় হইতেছে ॥ ১ ॥

দেবগণ পূর্বোক্ত লক্ষণাবিত অগ্নিতে শ্রদ্ধারূপ আহুতি প্রদান
করেন, অগ্নিহোত্রের আহুতির পরিণামভূত সূক্ষ্ম জলসকল শ্রদ্ধাসম্পন্ন হয়
বলিয়া ঐ জলকে শ্রদ্ধা বলা যায় । অগ্নিহোত্রে শ্রদ্ধাপুরঃসর যে আহুতি
প্রদান করা যায়, সেই সকল সূক্ষ্ম জলরূপে পরিণত হইয়া থাকে । শ্রুত্যা-
ন্তরে জানা যায় যে, জলই শ্রদ্ধা এবং সেট জলেতে আরম্ভ করিয়াই
হোমাদিকার্য্য করিতে হয়, অতএব জলরূপ শ্রদ্ধাকেই আহুতি দিয়া
থাকে, সেই আহুতি হইতেই সোমের কার্য্য হইয়া শ্রদ্ধাশব্দবাচ্য জলকে
আহুতি রূপে দ্ব্যলোকাগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে তাহার পরিণামভূত সোম
রাজার সন্তব হইয়া থাকে । যেমন ঋগাদি মধুকর সকল ঋগ্বেদাদি রূপ

অগ্নিহোত্রাহত্যোঃ । যজমানাশ্চ তৎকর্তারং আহুতিমরা আহুতিভাবনা-
ভাবিতা আহুতিরূপেণ কৰ্ম্মণাকৃষ্টাঃ শ্রদ্ধাপ্রমবায়িনো ছ্যালোকমহুপ্রবিষ্ট
সোমভূতা ভবন্তি । তদর্থং হি তৈরগ্নিহোত্রঃ হতম্ । আহুতিপরিণাম
এব পঞ্চাগ্নিস্বক্রমেণ প্রাধাত্তেন বিবক্ষিত উপাসনার্থম্ । ন যজমা
নানাং গতিম্ । তাং বিহুবাং ধূমাদিক্রমেণোত্তরত্র বক্ষ্যতি বিহুবাঞ্চে-
ত্তরাং বিদ্যাকৃতাম্ ॥ ১২ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

পুষ্পরস গ্রহণ করিয়া আদিত্যোতে যশ-আদি কার্য্য সম্পাদন করে, সেই-
রূপ এই অগ্নিহোত্রাহুতিজন্তু শ্রদ্ধাশব্দবাচ্য জল আকাশে গমন করিয়া
চন্দ্রস্বকীয় কার্য্য আরম্ভ করিয়া থাকে । আহুতিকর্তা যজমানগণ আহুতি
রূপ কৰ্ম্মদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া আকাশে গমনপূর্ব্বক চন্দ্রস্বরূপে পরিণত
হয়, এই নিমিত্তই যজমানসকল অগ্নিহোত্রের আহুতি প্রদান করিয়া
থাকেন । উক্ত পঞ্চাগ্নিক্রমে প্রধান রূপে এই আহুতি পরিণামই বিব-
ক্ষিত হইয়াছে । ইহা উপাসনার্থ জানিতে হইবে ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থখণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমপ্রপাঠকে.

পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।

পৰ্জ্জন্তোবাব গোতমাগ্নিস্তস্ম বায়ুরেব সমিদভ্রঃ
ধূমোবিদ্যাদর্চিরশনিরঙ্গারাহ্নানয়ো বিস্ফুলিঙ্গাঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়হোমপর্যায়ার্থমাহ । পৰ্জ্জন্তো বাব পৰ্জ্জন্ত এব গোতমাগ্নিঃ
পৰ্জ্জন্তো নাম বৃষ্ট্যপকরণাভিমানিনীদেবতাবিশেষঃ । তস্ম বায়ুরেব
সমিৎ । বায়ুনা হি পৰ্জ্জন্তোহগ্নিঃ সমিধ্যতে । পুরোবাতাদিপ্রাবল্যে
বৃষ্টিদর্শনাৎ । অভ্রঃ ধূমো ধূমকার্য্যদ্বাকূমবচ্চ লক্ষ্যমাণদ্বাৎ । বিদ্যাদর্চিঃ
প্রকাশসামান্যাত্ । অশনিরঙ্গারাঃ । কাঠিষ্ঠাৎ বিদ্যাৎসম্বন্ধাৎ । হ্রাহ্ন-
নয়ো গর্জ্জিতশব্দাঃ । মেঘানাং বিপ্রকীর্ণত্বসামান্যাত্ ॥ ১ ॥

এইরূপ দ্বিতীয় হোমার্থ পর্যায়ক্রম কথিত হইতেছে ।—হে গোতম !
পৰ্জ্জন্ত, অর্থাৎ বৃষ্টির করণীভূত দেবতা বিশেষট দ্বিতীয় হোমের অগ্নি এবং
বায়ুই উক্ত অগ্নির সমিধ, অর্থাৎ কাঠ, যেহেতু বায়ুদ্বারাই পৰ্জ্জন্তরূপ অগ্নি
প্রদীপ্ত হইয়া উঠে । বিশেষতঃ পূর্ববায়ুর প্রাবল্য হঠলেই বৃষ্টি দর্শন
হয় । আর মেঘই এই অগ্নির ধূম, যেহেতু মেঘ সকল ধূমের কার্য্য এবং
মেঘের ত্রায় দৃষ্ট হয় । বিদ্যাৎ ইহার দীপ্তি, কারণ বিদ্যাতের লহিত
প্রকাশের সমতা আছে । অশনি, অর্থাৎ বজ্র এই অগ্নির অঙ্গার । বজ্রের
ত্রায় অঙ্গারের কাঠিষ্ঠ এবং বজ্রেতেই বিদ্যাৎ আছে, এই নিমিত্ত বজ্র অঙ্গার
স্থানীয় হইল । আর বজ্রধ্বনিই এই অগ্নির বিস্ফুলিঙ্গ, যেহেতু বজ্রধ্বনি
যেমন মেঘকে বিক্ষিপ্তকার সেইরূপ বিস্ফুলিঙ্গও অগ্নিকে বিকীর্ণ করিয়া
থাকে ॥ ১ ॥

তন্নিম্নেতন্নিম্নম্যৌ দেবাঃ সোমং রাজানং জুহ্বতি
তত্ৰা আহুতেৰ্কৰ্ষং সম্ভবতি ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

তন্নিম্নেতন্নিম্নম্যৌ দেবাঃ পূৰ্ব্ববৎসোমং রাজানং জুহ্বতি । তত্ৰা
আহুতেৰ্কৰ্ষং সম্ভবতি । প্রজ্ঞাথ্য আপঃ সোমাকারপরিণতা দ্বিতীয়ে
পর্যায়ে পৰ্জ্জন্মায়িঃ প্রাপ্য বৃষ্টিভেদেণ পরিণমন্তে ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

দেবগণ পূৰ্ব্বোক্ত লক্ষণাবিত অগ্নিতে পূৰ্ব্ববৎ সোমরাজাকে আহুতি
রূপে প্রদান করেন, সেই আহুতি হইতে বর্ষের সম্ভব হয় । প্রজ্ঞাথ্য
জল সকল সোমরূপে পরিণত হইয়া দ্বিতীয় পর্যায়ে পৰ্জ্জন্মরূপ অগ্নিকে
লাভকরত বৃষ্টিরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হয় ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চম খণ্ড ॥ ৫ ॥

পঞ্চম প্রপাঠকে-

ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ।

পৃথিবী বাব গৌতমাগ্নিস্তম্ভাঃ সংবৎসর এব সমিদ্দা-
কাশো ধূমো রাত্রিরর্চ্চির্দিশোহঙ্গারা অবাস্তুরদিশো
বিস্ফুলিঙ্গাঃ ॥ ১ ॥

পৃথিবী বাব গৌতমাগ্নিরিত্যাদি পূর্ববৎ । তম্ভাঃ পৃথিব্যাখ্যাত্মাঘেঃ
সংবৎসর এব সমিৎ । সংবৎসরেণ হি কালেন সমিদ্ধা পৃথিবী ত্রীছাদি-
নিষ্পত্তয়ে ভবতি । আকাশো ধূমঃ পৃথিব্যা ইবোথিত আকাশো দৃশ্যতে
যথাগ্নেধূমঃ রাত্রিরর্চ্চিঃ পৃথিব্যা অপ্রকাশাঙ্গিকায়্য অমুরূপা রাত্রিঃ

এইরূপ তৃতীয় হোমার্থ পর্যায়ক্রম কথিত হইতেছে ।—হে গৌতম !
পৃথিবীই তৃতীয় হোমের অগ্নি । সংবৎসরই সেই পৃথিবীরূপ অগ্নির কাষ্ঠ,
যেমন অগ্নি কাষ্ঠদ্বারা প্রজ্জ্বলিত হয়, সেইরূপ পৃথিবীও সংবৎসর কাল
ধাত্তাদি শস্ত্র নিষ্পাদন করিয়া স্তম্ভোদ্ভিতা হয়েন, এই নিমিত্তই সংবৎসর
পৃথিবীরূপ অগ্নির কাষ্ঠস্থানীয় হইয়াছে । আকাশ এই অগ্নির ধূম । যেমন
অগ্নি হইতে ধূম উৎথিত হয়, সেইরূপ পৃথিবী হইতে আকাশ উৎথিত হই-
য়াছে দৃষ্ট হয় । রাত্রি এই অগ্নির শিখা, অপ্রকাশাঙ্গিকা পৃথিবীর রাত্রি-
রূপ শিখাই অমুরূপ । যেমন অগ্নি ও প্রকাশ হীন, সেইরূপ তত্ক্ষণাতঃ
রাত্রিই তাহার শিখা হওয়া উচিত । দিক্ সকল এই অগ্নির অঙ্গার, যেমন
অঙ্গারেতে অগ্নি প্রশান্ত হয়, সেইরূপ দিক্ সকলেই পৃথিবী উপশান্ত
হইয়া থাকে । আর অবাস্তুর দিক্, অর্থাৎ কোণ সকলই উক্ত অগ্নির
বিস্ফুলিঙ্গ । অগ্নি কণার দ্বারা অবাস্তুর দিক্ সমূহে স্পষ্ট প্রযুক্ত উহারা
বিস্ফুলিঙ্গ স্থানীয় ॥ ১ ॥

তন্নিম্নেতন্নিম্নমৌ দেবা বর্ষং জুহ্বতি তস্তা আহুতে-
রন্নং সম্ভবতি ॥ ই ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

তমোরূপত্বাৎ। অগ্নিরিবানুরূপমর্চির্দিশোহঙ্গারা উপশান্ত্বসামাত্তাৎ।
অবাস্তুরদিশো বিস্কুলিঙ্গাঃ কুজবসামাত্তাৎ। তন্নিম্নিত্যাদি সমানম্। তস্তা
আহুতেরন্নং ব্রীহিবাদি সম্ভবতি ॥ ১-২ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

দেবগণ পূর্বোক্ত লক্ষণাবিত অগ্নিতে বর্ষকে (বৃষ্টিকে) আহুতিরূপে
প্রদান করেন, সেই আহুতি হইতে অন্নের সম্ভব হয়। পৃথিবীতে বর্ষণ
হইলেই ব্রীহি প্রভৃতি অগ্নাদির উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ইহি ষষ্ঠ খণ্ড ॥ ৬ ॥

পঞ্চম প্রপাঠকে-

সপ্তমঃ খণ্ডঃ ।

পুরুষো বাব গোতমাগ্নিস্তস্ত বাগেব সমিৎ প্রাণো-
ধুমোজিহ্বার্চিচ্চক্ষুরঙ্গারাঃ শ্রোত্রং বিষ্ফুলিঙ্গাঃ ॥ ১ ॥

পুরুষো বাব গোতমাগ্নিঃ । তস্ত বাগেব সমিৎ । বাচা হি মুখেন
সমিধ্যতে পুরুষো ন মুকঃ । প্রাণো ধুমো ধুম ঠব মুখান্নির্গমনাৎ ।
জিহ্বার্চিলোহিতত্বাৎ । চক্ষুরঙ্গারা ভাস আশ্রয়ত্বাৎ । শ্রোত্রং বিষ্ফু-

এইক্ষণ চতুর্থ হোম বিরত হইতেছে।—হে গোতম! পুরুষই এই
চতুর্থ হোমের অগ্নি, বাক্য এই অগ্নির কাষ্ঠ, যেমন কাষ্ঠদ্বারা অগ্নি প্রজ-
লিত হয়, সেইরূপ বাক্যদ্বারাই পুরুষ প্রাধাতুলাভ করে, কখনও মুক-
পুরুষ জনসমাজে সমাদৃত হইতে পারে না, এই নিমিত্তই বাক্য পুরুষরূপ
অগ্নির কাষ্ঠস্থানীয় হইতেছে। প্রাণ উক্ত অগ্নির ধুম, যেমন ধুম সকল
অগ্নির মুখ হইতে নির্গত হয়, সেইরূপ প্রাণবায়ুও পুরুষের মুখদ্বারা
নির্গত হইয়া থাকে; সুতরাং প্রাণ পুরুষাগ্নির ধুমস্থানীয় হইল। জিহ্বা
এই পুরুষাগ্নির শিখা। পুরুষের জিহ্বা ও অগ্নির শিখা উভয়ই লোহিত-
বর্ণ, অতএব জিহ্বাতে অগ্নিশিখার আরোপ করা যায়। চক্ষু উক্ত অগ্নির
অঙ্গার, যেহেতু চক্ষু ও অঙ্গার উভয়ই দীপ্তির আধার; সুতরাং চক্ষু অঙ্গার
স্থানীয় হইতেছে। শ্রোত্র এই পুরুষাগ্নির বিষ্ফুলিঙ্গ। বিষ্ফুলিঙ্গের
ভ্রাম কর্ণের বিকীর্ণ শক্তি আছে, এই নিমিত্ত কর্ণকে বিষ্ফুলিঙ্গ বলিয়া
কীৰ্ত্তন করা হইল ॥ ১ ॥

তন্নিম্নৈতন্নিম্নমৌ দেবা অন্নং জুহ্বতি তস্তা আহুতে-
 রেতঃ সন্তবতি ॥ ২ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

লিঙ্গাঃ বিপ্রকীর্ণত্বসামান্যে সমানমন্তুঃ। অন্নং জুহ্বতি ব্রীহাদিসংস্ক-
 তম্। তস্তা আহুতে রেতঃ সন্তবতি ॥ ১-২ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

উক্ত লক্ষণাবিত অগ্নিতে দেবগণ সেই অন্নেকে আহুতিরূপে প্রদান
 করেন, সেই আহুতি হইতে রেতঃ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। ব্রীহি প্রভৃতি
 অন্নসকল পুরুষে প্রবেশ করিয়া রেতোরূপে পরিণত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ইতি সপ্তম খণ্ড ॥ ৭ ॥

পঞ্চমপ্রপাঠকে-

অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

যোষা বাব গোতমাগ্নিস্তস্তা উপস্থএব সমিদমুপ-
মন্ত্রয়তে স ধূমো যোনিরর্চির্যদন্তঃ করোতি তেহঙ্গারা
অভিনন্দা বিস্ফুলিঙ্গাঃ ॥ ১ ॥

তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবা রেতো জুহ্বতি তস্তা আহ-
তের্গভঃ সন্তবতি ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

যোষা বাব গোতমাগ্নিঃ তস্তা উপস্থ এব সমিৎ । তেন হি সা
পুত্রাছ্যৎপাদনায় সমিধ্যতে । যদুপমন্ত্রয়তে স ধূমঃ । জ্বীসন্তবাহুপমন্ত্র-
ণস্ত । যোনিরর্চির্লোহিতত্বাৎ । যদন্তঃ করোতি তেহঙ্গারা অগ্নিসম্ব-
ন্ধাৎ । অভিনন্দাঃ সুখলবা বিস্ফুলিঙ্গাঃ ক্ষুদ্রত্বাৎ ॥ ১ ॥

তস্মিন্নেতস্মিন্নগ্নৌ দেবা রেতো জুহ্বতি । তস্তা আহতের্গভঃ সন্তব-

এইক্ষণ পঞ্চমাগ্নি বিবৃত হইতেছে।—হে গোতম ! জ্বীই এই পঞ্চম
হোমের অগ্নি, উপস্থ এই জ্বীরূপ অগ্নির কাষ্ঠ, যেহেতু জ্বীসকল উপস্থ-
দ্বারাই পুত্রাদি উৎপাদনে সমর্থ হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত উপস্থ জ্বীরূপ
অগ্নির কাষ্ঠ স্থানীয় হইতেছে । উহার যে উপমন্ত্রণ তাহাই ধূম, কারণ
ঐ উপমন্ত্রণ জ্বীতেই সম্ভূত হয় । আর যোনি এই অগ্নির শিখা, কারণ
যোনি ও শিখা উভয়ই লোহিত বর্ণ, অতএব যোনি এই অগ্নির শিখা
স্থানীয় হইতেছে । আর এই জ্বীর যে অন্তঃকার্য তাহাই আঙ্গার, যেহেতু
উহাতে অগ্নি সম্বন্ধ আছে এবং ইহাতে যে সুখকণা, অর্থাৎ অন্ন অন্ন যে
সুখানুভব হয়, তাহাই বিস্ফুলিঙ্গ ॥ ১ ॥

উক্তরূপ লক্ষণাবিত অগ্নিতে দেবগণ রেতঃসেকরূপ আহুতি প্রদান

তীতি । এনং শ্রদ্ধাসোমবর্ষান্নরেতোহবনপর্যায়ক্রমেণাপ এন গর্ভী-
ভূতান্তাঃ । তত্রাপামাহুতিসমনাগ্নিত্বাৎ প্রাধান্যবিবক্ষা আপঃ পঞ্চম্যা-
মাহুতৌ পুরুষবচসো ভবন্তীতি । ন ত্বাপ এব কেবলাঃ সোমাদিকার্যা-
মারভন্তে । ন চাপোহদ্বিবৃংকতাঃ সন্তীতি । দ্বিবৃংকতদ্ব্যেপি বিশেষ-
সংজ্ঞাপ্রাপ্তো দৃষ্টঃ পৃথিবীমমিমা আপোহয়মগ্নিরিত্যন্ততমবাহল্যানিমিত্তঃ ।
তস্মাৎ সমুদিতানভূতানি বাহল্যাৎকর্মসমবায়ীনি সোমাদিকার্যারম্ভ-
কাণ্যাপ ইত্যাচ্যতে । দৃশ্যতে চ দ্রববাহল্যাৎ সোমবৃষ্টান্নরেতোদেহেবু ।
বহুদ্রবঞ্চ শরীরং বদ্যপি পার্থিবং তত্র পঞ্চম্যামাহুতৌ হুত্যাঃ রেতো-
রূপা আপো গর্ভীভূতাঃ ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

করেন, সেই আহুতি হইতেই গর্ভের সম্ভব হইয়া থাকে । এই প্রকারে
শ্রদ্ধা, সোম, বর্ষ, অন্ন ও রেতঃস্বরূপ হবনপর্যায়ক্রমে জলই গর্ভভূত
হইয়া থাকে জানা যায়, অতএব জলই আহুতির কারণ । এই নিমিত্ত
প্রাধান্য বিবক্ষাবশত পঞ্চম আহুতিতে জলই পুরুষের বাকা হয় । কিন্তু
কেবল জল হইতেই যে সোমাদি কার্যের আরম্ভ হইতে পারে, তাহাও
নহে । উক্তপ্রকারে পঞ্চভূত হইতেই কার্যারম্ভ হয় । ভূতান্তরের সাচাযা
বাতিরেকে কেবল জলেব কার্যারম্ভকতা স্বীকার করিলে সেই কার্য জল
বুদ্‌বুদ্ধের জ্ঞান অতি অকিঞ্চিৎকর হয় । পৃথিবী, জল ও অগ্নি এই ভূতত্রয়
মিলিত হইলেই বিশেষ সংজ্ঞাপ্রাপ্ত দৃষ্ট হয় । উক্ত ভূতত্রয় মিলিত পদার্থে
পৃথিব্যাদিত্রয়ের মধ্যে যাহার বাহল্য থাকে, তাহারই প্রাধান্য ব্যবহার
হয় । অতএব পৃথিবী প্রভৃতিই বাহল্যপ্রযুক্ত কার্যের আরম্ভক বলা যায় ।
সোম, বৃষ্টি, অন্ন, রেতোময় দেহে জল বাহল্য দেখা যায়, এই নিমিত্ত
শরীরকে দ্রববাহল্য বলে, অর্থাৎ শরীরের জলীয় ভাগের আদিক্য আছে,

পঞ্চমপ্রপাঠকে-

নবমঃ খণ্ডঃ ।

ইতি তু পঞ্চম্যাগাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি
স উদ্বারতোগভোদশ বা মাসানন্তঃ শয়িত্বা যাবদ্বাথ
জায়তে ॥ ১ ॥

ইতি ত্বেবম্ পঞ্চম্যাগাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি ব্যাখ্যাত
একঃ প্রশ্নঃ । যত্নু ছালোকাদিমাং প্রত্যাবৃত্তয়োরাহতোয়াঃ পৃথিবীং
পুরুষং জিয়ং ক্রমেণাবিশ্ব লোকং প্রত্যাখ্যায়ী ভবন্তীতি বাজসনেয়ক উক্তং
তৎপ্রাসঙ্গিকমিচ্ছোচ্যতে । ইহ চ প্রশ্নমে প্রশ্ন উক্তং যেথ যদিতোহপি-
প্রজাঃ প্রযজন্তীতি তন্তু চায়মুপক্রমঃ । স গভোহপাং পঞ্চমঃ পরিণাম-
বিশেষঃ । আহতিকর্ম্মসমবায়িনীনাং শ্রদ্ধাশব্দবাচ্যানাং উদ্বারত উদ্বেন
জরায়ুণা বৃত্তো বেষ্টিতো দশ বা নব বা মাসানন্তর্ম্মাতুঃ কুকৌ শয়িত্বা

ইতাই প্রতীত হয় । যেহেতু পার্শ্বিক পদার্থের আদিক্য থাকিলেও জলই
রেতোরূপে গর্ভীভূত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টম খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

ইতিপূর্বে কি প্রকারে প্রজাসকল উৎপন্ন হয়, তাহা নিরূপণ করিয়া
প্রথম প্রশ্ন মীমাंसিত হইল । প্রজাসকল স্বর্গলোক হইতে পৃথিবীতে
প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ক্রমশ পুরুষে, তৎপরে স্ত্রীতে প্রবেশকরত কিরূপে
প্রজাবর্ণ উৎপন্ন হয়, তাহা বাজসনেয়কে উক্ত আছে, এইক্ষণ প্রশ্নক্রমে
তাহাই কথিত হইতেছে ।—“কিরূপে প্রজাসকল উৎপন্ন হয় ? তাহা
তুমি জান কি ?” এইরূপ প্রশ্ন প্রশ্নে উক্ত হইয়াছে, তাহার উপক্রম
এই যে, সেই পর্ন্তই জলের পরিণাম বিশেষ, ঐ গর্ভ জরায়ুদ্বারা আবৃত

সজাতোযাবদায়ুষঃ জীবতি তং প্রেতং দিষ্টমিতো-
হ্ময় এব হরন্তি যত এবোতো যতঃ সন্তুতোভবতি ॥ ২ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

যাবতা কালেন নূনেনাতিরিক্তেনানন্তরং জায়তে । উদ্বাবৃত ইত্যাদি-
বৈরাগ্যাহেতোরিদমুচ্যতে । কষ্টঃ হি মাতুঃ কুলৌ মূত্রপুৰীষবাতপিত্ত-
শ্লেষ্মাদিপূর্ণে তদনুলিপ্তশ্চ গৰ্ভস্থোদ্বাশ্চিৎপূয়াবৃতশ্চ লোহিতরেতোহশ্চি-
বীজশ্চ মাতুরশিতপীতরসানুপ্রবেশেন বিবৰ্দ্ধমানশ্চ নিরুদ্ধশক্তিবলবীৰ্য্য-
তেজঃপ্রজ্ঞাচেষ্টশ্চ শয়নম্ । ততো যোনিদ্বারেণ পীড্যমানশ্চ কষ্টতরা
নিঃসৃতির্জন্মেতি বৈরাগ্যং গ্রাহয়তি । মূহূৰ্ত্তমপ্যসহং দশ বা মাসানতি-
দীৰ্ঘকালমন্তঃ শয়িত্বৈতি ॥ ১ ॥

স এবং জাতো যাবদায়ুষঃ পুনর্ঘটীয়জ্ঞবদগমনাগমনায় কশ্ম কুর্কশ্চ

হইয়া দশ, অথবা নবমাস পর্য্যন্ত মাতৃগর্ভে শয়ন করিয়া থাকে । অনন্তর
কালপূর্ণ হইলেই সেই গর্ভ হইতে পুরুষের জন্ম হয় । সংসারবৈরাগ্যই
উক্ত জন্মবিবরণের হেতু । মাতার উদর, মূত্র, পুরীষ, বাত, পিত্ত, শ্লেষ্মা-
দিতে পরিপূরিত থাকে ; সুতরাং ঐ গর্ভে ও মূত্র পুরীষাদিতে অনুলিপ্ত
হয় এবং অশুচি পূয়াদিদ্বারা পরিবৃত হইয়া লোহিত রক্ত এবং অশুচি
বীৰ্য্যদ্বারা সমাচ্ছন্ন থাকিয়া মাতার ভুক্তদ্রব্য ও পীত জলদ্বারা পরিবৰ্দ্ধিত
হইয়া থাকে । তখন সেই গর্ভস্থ জীবের কোন শক্তি থাকে না এবং বল,
বীৰ্য্য, তেজ, প্রজ্ঞা, চেষ্টা প্রভৃতি বৃত্তি সমুদায় নিরুদ্ধ থাকে । অনন্তর
যোনিদ্বার দিয়া অতি কষ্টে নিঃসৃত হইয়া থাকে, ইহাতে সেই জীবের
অশেষ পীড়া অনুভূত হয় । এই সকল পর্যালোচনা করিলেই মনুষ্যের
বৈরাগ্য সমুৎপন্ন হইতে পারে । মূহূৰ্ত্তকালেও যে ক্লেশ সহ করা যায় না,
তাহা দীৰ্ঘকাল, অর্থাৎ দশমাস পর্য্যন্ত মাতৃগর্ভে শয়ান থাকিয়া সহ করা
মহৎ ক্লেশকর ॥ ১ ॥

পুরুষ এইরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া কুলালচক্রের জ্বায় পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ

কুলালচক্রবদ্য। তির্গাণ্ড্রমণায় যাবৎকৰ্মণোপাত্তমায়ুস্তান্জীবতি। তমেবং
কীণায়ুঃ প্রোতং মৃতং দিষ্টং কৰ্মণা নির্দিষ্টং পরলোকং প্রাপ্তি। যদি
চেজ্জীবন্ বৈদিকে কৰ্মণি জ্ঞানে বাদিকৃতস্তমেনঃ মৃতমিতোহস্মাদ্গোমা-
দগ্নয়েহগ্ন্যর্থমুদ্বিজো হরন্তি পুত্রা বাস্তুকৰ্মণে। যত এব ইত আগতোগ্নেঃ
সকাশাচ্চু দ্বাদ্যাছতিক্রমেণ যতশ্চ পঞ্চভ্যোহগ্নিভাঃ সত্ত্বত উৎপন্নো ভবতি
ত স্মা এবাগ্নয়ে হরন্তি স্মামেবগোনিমগ্নিমাপাদয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

করিতে থাকে। ইহারা সংসারে জন্মিয়া নির্বিজ্ঞ কৰ্ম করে এবং সেই
কৰ্মোপাত্ত আয়ুষ্কাল পর্যাস্ত জীবিত থাকে, পরে সেই আয়ুর শেষ হইলে
মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকে। নির্দিষ্ট আয়ুর ক্ষয় হইলে পরলোকে প্রোত
হইয়া কিয়ৎকাল অবস্থিতিপূৰ্ব্বক পুনৰ্বার জন্মগ্রহণ করে। জাত ব্যক্তির
নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়া থাকে, জ্ঞানব্যাতিরেকে বদাচ তাহার জন্মবৃত্তি হয় না,
জীবিতাবস্থায় বৈদিক কৰ্ম করিলেই জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারে।
কারণ তখন পুত্রগণকেই মৃতের অগ্ন্যর্থ ঋত্বিগ্বর্গ আহরণ করে। যেহেতু
এই শ্রদ্ধাদি আহতিক্রমে পঞ্চ অগ্নি হইতে জীব উৎপন্ন হয়, অতএব অগ্নি
সমারহণ করিতে হয় ॥ ২ ॥

ইতি নবম খণ্ড ॥ ৯ ॥

পঞ্চম-প্রপাঠকে-

দশমঃ খণ্ডঃ ।

তদয় ইথং বিদুঃ যে চেমেহরণ্যে শ্রদ্ধা তপ ইত্যা-

বেথ যদিতোহপি প্রজাঃ প্রয়ত্নীতায়ং প্রশ্নঃ প্রত্যাপস্থিতোহপাকর্তব্য-
তয়া । তত্র লোকং প্রত্যাখিতানামধিকৃতানাং গৃহমেধিনাং য ইথমেবং
যথোক্তং পঞ্চাগ্নিদর্শনং দ্ব্যলোকাদ্যগ্নিত্যো বয়ং ক্রমেণ জাতা অগ্নিস্বরূপাঃ
পঞ্চাগ্ন্যাশ্রয়ান ইত্যেবং বিদুর্জ্ঞানীযুঃ । কথমবগমাতে ইথং বিদুরিতি ।
গৃহস্থা এব উচ্যন্তে নাশ ইতি । গৃহস্থানাং যে ত্বনিথং বিদুঃ কেবলেষ্টা-
পূর্তদত্তপরাস্তে ধূমাদিনা চন্দ্রং গচ্ছন্তীতি বক্ষ্যতি । যে চারণ্যোপলক্ষিতা
বৈথানসাঃ পরিব্রাজকাশ্চ শ্রদ্ধাতপ ইত্যাশাসতে তেষাঞ্চৈথং বিদ্বিঃ সহা-
চ্চিরাদিনা গমনং বক্ষ্যতি । পারিশেষ্যাৎ অগ্নিতোত্রাহতিসম্বন্ধাচ্চ গৃহস্থা
এব গৃহস্থ ইথং বিদুরিতি । ননু ব্রহ্মচারিণোহপ্যগৃহীতা গ্রামশ্রত্যারণ্য-
শ্রত্যা চানুপলক্ষিতাশ্চ বিদ্যাস্তে কথং পারিশেষ্যাসিদ্ধিঃ । নৈষ দোষঃ ।

“তুমি কি জান কিরূপে প্রজাসকল উৎপন্ন হয়?” এইরূপ যে প্রশ্ন উক্ত
হইয়াছে, এইক্ষণ সেই প্রশ্নের নিরাকরণার্থ প্রশস্ত তাহার উল্লেখ করিয়া
বলিতেছেন, উৎপন্ন প্রজাদিগের মধ্যে যাহারা স্বর্গাদিলোকে উত্তীর্ণ হয়,
সেই সকল গৃহস্থগণের এইরূপে যথোক্ত পঞ্চাগ্নি দর্শন হয়। স্বর্গলোকাদি-
রূপ অগ্নি হইতেই আমরা ক্রমতঃ অগ্নিস্বরূপে জন্মিয়াছি, যাহারা গৃহস্থ
তাহারাই এইরূপে আত্মাকে জানেন, সেই গৃহস্থদিগের মধ্যে যাহারা
অনিত্যরূপে আত্মাকে জানেন, তাহারা যাগাভিষ্ঠান, জলাশয়াদি খাতোৎ-
সর্গ ও দানপরায়ণ হইয়া থাকেন এবং ধূমাদিরূপে জীব চন্দ্রেতে গমন করে,
এইরূপ বলেন ; সুতরাং যাহারা কেবল কর্মী গৃহস্থ, তাহারা এই বিষয়
সমাক্রমে জানেন না। আর যাহারা অরণ্যশ্রমী বৈথানস ও পরিব্রাজক
তাহারা শ্রদ্ধারূপ তপস্তা করিয়া থাকেন, তাহাদিগের মধ্যে যাহারা

পাসতে তেহর্চিষমভিসম্ভবত্যর্চিষোহহরক আপূর্যমাণ
পক্ষমাপূর্যমাণপক্ষাদ্যান্ বড়ুদঙ্ঙেতি মাসাপ্তম্ভান্ ॥ ১ ॥

পুরাণস্মৃতিপ্রামাণ্যঃ । উর্দ্ধরেতসাং নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণামুত্তরেণার্যাম্নঃ
পস্থাঃ প্রসিদ্ধাঃ অতস্তেহপ্যরণ্যবাসিভিঃ সহ গমিষ্যন্তি । উপকূর্কীগকাস্ত
স্বাধ্যায়গ্রহণার্থী ইতি ন বিশেষনির্দেশার্থাঃ । ননূর্দ্ধরেতস্বঃ চেহুত্তর-
মার্গপ্রতিপত্তিকারণং পুরাণস্মৃতিপ্রামাণ্যাদিষ্যতে ইথং বিত্বমনর্থকং
প্রাপ্তম্ । ন গৃহস্থান্ প্রত্যর্থবদ্যৎ । যে গৃহস্থা অনিত্যঃ বিদ্বন্তেষাং
স্বভারতো দক্ষিণো ধূমাদিঃ পস্থাঃ প্রসিদ্ধন্তেষাং যে ইথং বিদ্বঃ সপ্তগং-
বান্ভদ্রব্রহ্ম বিদ্বঃ । অথ বহু চৈবান্নিন্ শব্যাং কুর্কন্তি যদি চ নার্চিষমে-
বেতি লিঙ্গাহুত্তরেণ তে গচ্ছন্তি । ননূর্দ্ধরেতসাং গৃহস্থানাঞ্চ সমানে
আশ্রমিষ্বে উর্দ্ধরেতসামেবোত্তবেণ পথা গমনং ন গৃহস্থানামিতি ন

এইরূপে জানেন, তাঁহাদিগেরই কিরণাদির সহিত গমন হয় ; সুতরাং
পরিশেষবশতঃ অগ্নিহোত্র সম্বন্ধহেতু গৃহস্থগণই উক্তরূপে পরিজ্ঞাত
আছেন । যদি বল, ব্রহ্মচারিগণ এই বিষয়ে অগৃহীত হইয়াও গ্রামাশ্রতি
ও আরণ্যশ্রতিদ্বারা তাঁহারা অমুপলব্ধিত হইয়া আছেন ; সুতরাং
পরিশেষত্বের দ্বানি দেখা যায়, তাহা নহে । কারণ পুরাণ ও স্মৃতিপ্রমাণে
জানা যায় যে, উর্দ্ধরেতা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিগণেরই উত্তরোত্তর সূর্যালোক
গমনরূপ পস্থা প্রসিদ্ধ আছে, অতএব তাহারা অবণ্যবাসিদিগের সহিত
গমন করিবে । আর যাহারা তাহাদিগের উপকারী তাহারাও স্বাধ্যায়
গ্রহণার্থী হইয়া থাকে । যদি পুরাণ ও স্মৃতিপ্রমাণদ্বারা উর্দ্ধরেতস্ব উত্তর-
মার্গপ্রতিপত্তির কারণ হয়, তাহাহইলে উক্তরূপ জ্ঞান অনর্থক হয় ।
যে গৃহস্থগণ আত্মাকে অনিত্য বলিয়া জানেন, তাঁহাদিগের স্বভাবত
দক্ষিণ ধূমাদিপস্থাই প্রসিদ্ধ হয়, তাঁহাদিগের মধ্যেও যাহারা এইরূপে
জানেন তাঁহারাই ব্রহ্মকে সপ্তগ অথবা অন্তরূপে স্বীকার করিয়া
পাঠকেন । যদি উর্দ্ধরেতা ও গৃহস্থ ইহাদিগের সমান আশ্রম হইল, তাহা-
হইলে উর্দ্ধরেতাদিগেরই উত্তরপথে গমন জানাযায় । গৃহস্থগণের তাহা

যুক্তম্ । অগ্নিহোত্ৰাদিবেদিককৰ্ম্মবাহুল্যে চ সতি নৈব দোষঃ । অপূতা-
 হি তে । শত্রুমিত্রসংযোগনিমিত্তৌ হি তেবাং রাগদ্বৌ । তথা ধৰ্ম্মা-
 ধৰ্ম্মৌ হিংসাতুগ্রহনিমিত্তৌ । হিংসানৃতমায়াত্রাকচর্য্যাদি চ বহুবক্তৃ-
 কারণমপ্যপরিহার্য্যং তেবাম্ অতোহপূতাঃ । অপূতছান্দোত্তরেণ পথা
 গমনম্ । হিংসানৃতমায়াত্রাকচর্য্যাদিপরিহারাচ্চ । শুদ্ধাত্মনো হীতরে শত্রু-
 মিত্ররাগদ্বৈষাদিপরিহারাচ্চ বিরজসন্তেষাং যুক্ত উত্তরঃ পস্থাঃ । তথাচ
 পৌরাণিকাঃ । যে প্রজাণীষিরেহদীরাস্তে আশানানি ভেজিরে । যে
 প্রজাং নেষিরে ধীরাস্তেহমৃতত্বং হি ভেজির ইত্যাহঃ । ইথংবিদ্যাং গৃহস্থা-
 নামরণ্যবাসিনাঞ্চ সমানমার্গত্বেহমৃতত্বে ফলে চ সত্যরণ্যবাসিনাং বিদ্যা-
 নর্থক্যং প্রাপ্তম্ । তথাচ প্রতিবিরোধঃ । ন তত্র দক্ষিণা যন্তি নাবিষ্ণাং-
 সন্তপশ্বিন ইতি । স এবমবিদিতো ন ভূনক্তীতি চ বিরুদ্ধম্ । ন আভূত-
 সঃপ্লবস্থানশ্চামৃতত্বেন বিবক্ষিতত্বাৎ । তত্রৈবোক্তং পৌরাণিকৈঃ ।

যুক্ত হয় না, অগ্নিহোত্ৰাদিতে কৰ্ম্মবাহুল্য হইলেও উক্তদোষ সম্ভবিত্তে
 পারে না, যেহেতু তাহারা অপূত আছে । শত্রুমিত্র সংযোগ নিমিত্তই
 গৃহস্থদিগের রাগদ্বৈষ এবং হিংসাতুগ্রহ নিমিত্ত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম হইয়া থাকে ।
 কিন্তু হিংসা, অনৃত, মায়্যা ও অত্রাকচর্য্যা এই সকল ব্রহ্মবিভক্তির কারণ
 হইলেও তাহাদিগের পক্ষে অপরিহার্য্য জানিবে । অতএব তাহাদিগের
 অপূতত্ব আছে, এই হেতুই তাহাদিগের উত্তরপথে গমন হয় না । আর
 অশ্রু, অর্থাৎ বানপ্রস্থ পরিব্রাজকগণের হিংসা, মায়্যা, অনৃত ও অত্রাকচ-
 র্য্যাতির পরিহারবশতই তাহারা শুদ্ধাত্মা এবং শত্রুমিত্র, রাগদ্বৈষাদির
 অভাবহেতু তাহারা বিরজস্ক, এই নিমিত্ত তাহাদিগের উত্তরপথে
 গমনযুক্ত হইতেছে । পুরাণে উক্ত আছে যে, যাহারা প্রজা ইচ্ছা
 করেন, তাঁহা অধীর এবং আশান ভজনা করিয়া থাকেন, আর যাহারা
 প্রজার অভিলাষ করেন না, তাঁহারাই জ্ঞানী এবং মুক্তিলাভ করিয়া
 থাকেন, এইরূপ জ্ঞানী গৃহস্থ ও অরণ্যবাসী উভয়েরই তুল্য পস্থা ও
 অমৃতত্বরূপ ফল সম্ভব হইল ; সুতরাং অরণ্যবাসীদিগের বিদ্যা অনর্থক
 হইতেছে, তাহাহইলে প্রতিবিরোধ হইয়া উঠে । যেহেতু প্রতিতে

আত্মতঃসংপ্রবংস্থানমমৃতত্বং হি ভাষ্যত ইতি । যচ্চাত্মাত্মিকমমৃতত্বং তদ-
পেক্ষয়া ন তত্র দক্ষিণা যন্তি স এবমবিদিতো ন ভূনক্তীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়
ইত্যতো ন বিরোধঃ । ন চ পুনরাবর্তন্ত ইতীমং মানবমাবর্তং ন বর্তন্ত
ইত্যাদিশ্রুতিবিরোধ ইতি চেৎ । ন ইমং মানবমিতি বিশেষণান্তেষা-
মিহ ন পুনরাবৃত্তিরস্বীতি চ । যদি হে কান্তেনৈব নানবর্তেবল্লিমং মানব-
মিহেতি চ বিশেষণমনর্থকং জ্ঞাৎ । ইমমিহেতাক্রতিমাত্রমুচ্যত ইতি
চেৎ । ন অনাবৃত্তিশব্দেনৈব নিত্যানাবৃত্তার্থস্ত প্রতীতবাদাবৃত্তিকল্পনা-
নর্থিকা । অত ইমমিহেতি চ বিশেষণার্থবদ্বান্ন অত্রাবৃত্তিঃ কল্পনীয়া ।
ন চ সদেকমেবাদ্বিতীয়মিত্যেবং প্রত্যয়বতাং মূর্খিতা নাডার্চিরাদি-
মার্গেণ গমনম্ । ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপোতি । তস্মাত্তৎসর্কসমভবৎ । ন
তস্ত প্রাণা উৎক্রামস্তি । অত্রৈব সমবলীয়ন্ত ইত্যাদিশ্রুতিশতেভাঃ । ন

লিখিত আছে যে, কখনও অজ্ঞানীরা তপস্তা করিলেও দক্ষিণমার্গ
পায় না, অজ্ঞানী ব্যক্তি দক্ষিণমার্গ ভোগ করিতে পারে না, ইহাই
বিরোধ দেখা যায় । তাহা নহে, কারণ যে স্থান হইতে পুনরাবৃত্তি হয়
না, তাহাই অমৃতত্বরূপে বিবক্ষিত হইয়াছে । পৌরাণিকেরাও বলিয়া-
ছেন যে, যেস্থানে ভূত সকলের সংপ্রব হয়, তাহাই অমৃত বলিয়া কথিত
হয় । যাহা আত্মাত্মিক অমৃতত্ব তদপেক্ষায়ই “অজ্ঞানী তপস্বীরা দক্ষিণ-
মার্গ পায় না” ইত্যাদি শ্রুতি উক্ত আছে, অতএব কোন বিরোধ নাই ।
যদিও আপেক্ষিক অমৃতত্ব স্বীকার করিয়া পূর্বোক্ত শ্রুতিবিরোধেব
মীমাংসা হউক, তথাপি শ্রুতিবিরোধদোষ নিবারণ অশক্য হইতেছে ।
যেহেতু মানব পুনরাবৃত্তি করে না, ইত্যাদি শ্রুতির সহিত বিরোধ দেখা
যায়, ইহার মীমাংসা এই যে, উক্ত শ্রুতিতে এই মানবের পুনরাবৃত্তি হয়
এইরূপ বিশেষণ পদপ্রয়োগহেতু কোন কোন মানবেরই পুনরাবৃত্তি নাই
জানা যায় । যদি একান্তই সকল মানবের পুনরাবৃত্তি না হইত, তাহা-
হইলে “এই মানব” এই বিশেষণ পদপ্রয়োগ নিরর্থক হয় । তথাপি যদ্বি-
“এই মানব” এই বিশেষণদ্বারা আকৃতিমাত্র বলা যায়, তাহাহইলেও
অনাবৃত্তি শব্দদ্বারাই নিত্য অনাবৃত্তির প্রতীতিহেতু আবৃত্তিকল্পনা অনর্থক

তস্মাজ্জীবাচ্চিক্রমিষোঃ প্রাণা নোংক্রামন্তি সট্‌হব গচ্ছন্তীত্যনর্থঃ
কল্পত ইতি চেৎ । ন অত্ৰৈব সমবলীয়ন্ত ইতি বিশেষণানর্থক্যাৎ । সৰ্কে
প্রাণা অনুংক্রামন্তীতি চ প্রাণৈর্গমনন্ত প্রাপ্তত্বাৎ । তস্মাদুংক্রামন্তীত্য-
নাশটেকৈববা । যদাপি মোক্ষন্ত সংসারগতিবৈলক্ষণ্যাং প্রাণানাং জীবেন
সহাগমনমাশঙ্ক্য তস্মান্নোংক্রামন্তীত্যাচাতে তদাপ্যত্ৰৈব সমবলীয়ন্ত ইতি
বিশেষণমনর্থকং ত্বাৎ । ন চ প্রাণৈর্কিয়ন্তন্ত গতিরূপপদ্যতে । জীবন্তঃ
বা । সৰ্কেগর্গতত্বাৎসদাশ্রমো নিরবয়বত্বাৎ প্রাণসম্বন্ধমাত্রমেব অগ্নি-
বিস্কুলিঙ্গবজ্জীবন্তঃ ভেদকরণমিতি । অতন্তদ্বিষোগে জীবন্তঃ গতিরূপা
ন শক্যা পরিকল্পয়িতুন্ । ঋতয়শ্চেৎপ্রমাণম্ । ন চ সন্তোহগুরবয়বঃ
ক্ষুটিতো জীবাথাঃ সক্রপঃ চিদ্ভীকূর্ষন্ গচ্ছতীতি শকাং কল্পয়িতুন্ । তস্মা-
ত্তয়োর্দ্ধিগায়নমৃতত্বমেতীতি সগুণব্রহ্মোপাসকন্ত প্রাণৈঃ সহ নাড্যা গমনং

হইয়া উঠে, অতএব “এই মানবের আবৃত্তি হয় না” এই স্থলে “এই
মানব” এই বিশেষণপদদ্বারা অন্তত্ৰ আবৃত্তিকল্পনা করিতে হয় । আর
যাহাঁরা আত্মাকে সং ও অদ্বিতীয় স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মতে
মূর্খতা নাড়ীদ্বারা আত্মা অচ্চিরাদিমার্গে গমন করে । এই মতেও কোন
দোষ হইতে পারে না, কারণ “ব্রহ্ম হইয়াই ব্রহ্মকে লাভ করে” “সেই
আত্মা হইতে সকল উৎপন্ন হইয়াছে” “তাহার প্রাণ উৎক্রমণ করে না”
“এই আত্মাতে সকল লীন হয়” ইত্যাদি শতশত শ্রুতিতে সেই দোষের
খণ্ডন হইয়া থাকে । জীব উৎক্রান্ত হইলে তাহা হইতে প্রাণ উৎক্রান্ত
হয় না, এইরূপ অর্থকল্পনা করা যায় না, কারণ তাহাহইলে “এই আত্মা-
তেই সকল লীন হয়” এই বিশেষণ নিরর্থক হয় । বিশেষতঃ “সকল প্রাণ
উৎক্রান্ত হয় না” এই স্থলেও প্রাণদ্বারাই গমনপ্রাপ্ত হওয়া যায় । অত-
এব “প্রাণ উৎক্রান্ত হয়” এই আশঙ্কাই হইতে পারে না । যখন মোক্ষ-
সংসারগতি হইতে অতিরিক্ত প্রযুক্ত জীবের সহিত প্রাণের গতির আশঙ্কা
হয়, অতএব প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না বলা যায়, তখন “ইহাতেই প্রাণ লীন
হয়” এই বিশেষণ অনর্থক হয় । কারণ প্রাণবিস্কৃতির কোনরূপ গতি
উপপন্ন হয় না । অথবা জীবের সর্কেগতত্ব এবং সর্কেদা আত্মার নিরবয়-

মাসেভ্যঃ সস্বৎসরং সস্বৎসরাদিত্যাদিত্যাক্ষ-
সাপেক্ষমেব চামৃতম্ । ন সাক্ষ্যম্যাক্ষ ইতি গম্যতে । তদগরাজিতা-
পুস্তদৈরং মদীয়ং সর ইত্যাহ্বান্যাক্ষং তেষামেবৈব ব্রহ্মলোক ইতি বিশেষ-
ণাৎ । অতঃ পঞ্চাশ্চবিদো গৃহস্থা যে চেমেহরণ্যো বানপ্রস্থাঃ পরিত্রাজ-
কাশ্চ সহ নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিভিঃ শ্রদ্ধাতপ ইত্যেবমাহ্ব্যপাসতে । শ্রদ্ধানান-
স্তপস্বিনশ্চেত্যর্থঃ । উপাসনশব্দতাৎপর্যার্থঃ । ইষ্টাপূর্তদত্তমিত্যুপাসত
ইতি বদৎ । শ্রত্যান্তরাদ্যো চ সত্যং ব্রহ্ম হিরণ্যগর্ভাখ্যমুপাসতে তে
সর্কেহর্চিষমর্চিরভিগানিনিন্দেবতামভিসংবিশন্তি প্রতিপদ্যন্তে ॥ ১ ॥

সমানমন্তুচ চতুর্থগতিব্যাখ্যানেন । এষ দেবযানঃ পস্থা ব্যাখ্যাতঃ

বত্ৰপ্রযুক্ত প্রাণসম্বন্ধমাত্রই অগ্নির বিস্কুলিঙ্গের জ্বায় জীবত্বই ভেদ কারণ
জানা যায় । অতএব প্রাণবিরোগে চিদাত্মার গতি অথবা জীবত্ব কিছুই
কল্পনা করা যায় না । যদি বল উক্ত কল্পনাতে শ্রুতি সকলই প্রমাণরূপে
বিদ্যমান আছে, কখনও সং পদার্থের অণু অবয়ব স্ফুটিত হইয়া সং-
স্বরূপ জীব ছিদ্ৰকরত গমন করে, ইহা কল্পনা করা যায় না । অতএব
পঞ্চাশ্চবিদ্ গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, পরিত্রাজক, নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ইহারা সকলে
শ্রদ্ধাই তপস্তা, এইরূপ জানিয়া উপাসনা করেন, অর্থাৎ তপস্বীরা সকলেই
তপস্তাশীল হইয়া থাকেন, ইহাই উপাসনা শব্দর তাৎপর্যার্থ । ইষ্ট অর্থাৎ
অগ্নিহোত্রাদি, পূর্ত অর্থাৎ বাপীকূপ তড়াগাদিকরণ, দত্ত অর্থাৎ যথাশক্তি
দ্রব্যত্যাগ এই সকল কার্য্যে যেমন উপাসনা হয়, সেইরূপ শ্রদ্ধাতেও তপ-
শ্রবণ হইয়া থাকে । শ্রত্যান্তরে জানা যায় যে, যাহারা হিরণ্যগর্ভাখ্য
সত্যব্রহ্মের উপাসনা করেন । তাঁহারা সকলেই অর্চিরভিগানিনি দেব-
তাতে প্রবেশ করেন । এই অর্চি হইতে ১ দিন, পক্ষ ও মাস হইয়া থাকে,
ইহার ছয় মাস উত্তরায়ণ অর্থাৎ উত্তরমার্গ ॥ ১ ॥

উক্ত মাসসকল হইতে সস্বৎসর, সস্বৎসর হইতে আদিত্য, আদিত্য
হইতে চন্দ্র, চন্দ্র হইতে বিদ্যুৎপ্রাপ্ত হয় । এইরূপে মানব ব্রহ্মতে গমন
করিয়া থাকে । ইহাই দেবযান পস্থা, এইরূপে চতুর্থগতি ব্যাখ্যানে

মসং চন্দ্রমসো বিদ্যাতং তৎপুরুষো মানবঃ স এনাং ব্রহ্ম
গময়ত্যেব দেবযানঃ পশু ইতি ॥ ২ ॥

অথ য ইমে গ্রাম ইষ্টাপূর্তে দত্তমিত্যুপাসতে তে
ধুমমভিসম্ভবন্তি ধূমাদ্রাক্ষিত্ব রাত্রেরপরপক্ষমপরপক্ষা-

সত্যলোকাবসানো নাণ্ডাবহিঃ । যদন্তরা পিতরং মাতরঞ্চতি মন্ত্র-
বর্ণাৎ ॥ ২ ॥

অপেত্যার্থান্তরপ্রস্তাবনার্থো য ইমে গৃহস্থাঃ । গ্রাম ইতি গৃহস্থানাং-
সাধারণং বিশেষণমরণ্যবাসিত্যো ব্যাবৃত্ত্যর্থম্ । যথা বানপ্রস্থপরি-
ব্রাজকানাং বিশেষণং গৃহস্থেত্যো ব্যাবৃত্ত্যর্থং তদ্বৎ । ইষ্টাপূর্তে
ইষ্টমগ্নিহোত্রাদিবেদিকং কৰ্ম্ম । পূর্তং বাপীকূপতড়াগারাদিকরণম্ ।
দত্তং চ বক্তিস্বৈদি যথা শক্ত্যর্হেত্যো দ্রব্যসম্ভাগোদত্তম্ । ইত্যেবং বিধং
পরিচরণপরিব্রাজ্যাদ্যুপাসতে ইতি শব্দস্ত প্রকারদর্শনার্থত্বাৎ । তে দর্শন-
বর্জিতত্বাদ্ধুমং ধূমাভিমানিনীং দেবতামাভিমুখ্যে সন্তবন্তি প্রতিপ-

দেবযান পশু ব্যাখ্যাত চইয়াছে । এই দেবযানরূপ পথদ্বারা ব্রহ্মাণ্ডের
বহিঃস্থিত ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইবে না । যেহেতু ব্রহ্মাণ্ডবাহুসত্যলোকাবসান
হয় না । যেহেতু স্বর্গ ও পৃথিবী ইহাদিগের মধ্যেই জগতের কার্য্য
হইয়া থাকে, এইরূপ মন্ত্রবর্ণ ক্রটিতে জানা যায় ॥ ২ ॥

ইতিপূর্বে “তুমি কি জ্ঞান কিরূপে প্রজাসকল উৎপন্ন হইয়া পরলোকে
গমন করে ?” দেবযানোপদেশপ্রসঙ্গে এই প্রশ্নের প্রতিবচন ব্যাখ্যাত
চইয়াছে, সম্প্রতি পিতৃযানোপদেশদ্বারা সেই প্রশ্নের সমাধান করিতে
গ্রামবাসী ও অরণ্যবাসীর অবিশেষ আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন ।—গৃহস্থ
ও বানপ্রস্থ ইহাদিগের মধ্যে বিশেষ এই যে, গৃহস্থেরা গ্রামে বাস করে,
আর বানপ্রস্থেরা অরণ্যনিবাসী । বানপ্রস্থ ও পরিব্রাজক ইহারা বনে
বাস করে ; সুতরাং বনবাসই গৃহস্থ হইলে বানপ্রস্থ ও পরিব্রাজকদিগের
বিশেষ ধর্ম্ম বলিয়া জানা যায় । গৃহস্থগণ সপত্নীক হইয়া গ্রামে বাস করে,
উর্দ্ধরেতা বানপ্রস্থ প্রভৃতির সপত্নীক বাসযুক্ত হয় না । গৃহস্থদিগেরই

দ্যান্ ষড়্ দক্ষিণৈতি মাসাংস্তান্নৈতে সম্বৎসরমভিপ্রাপ্ণু-
বন্তি ॥ ৩ ॥

দাস্তে । তয়াতিবাহিতা ধূমাত্রাঃ রাত্রিদেবতাঃ রাজেরপরপক্ষদেবতাঃ
এবমেব কৃষ্ণপক্ষাভিমানিনীমপরপক্ষাদ্যান্ ষণ্মাসান্ দক্ষিণা দক্ষিণাঃ
দিশমেতি সবিতা । তান্ মাসান্ দক্ষিণায়নান্ ষণ্মাসাভিমানিনীর্দেবতাঃ
প্রতিপদ্যন্ত ইত্যর্থঃ । সজ্জচারিণ্যা হি ষণ্মাসদেবতা ইতি মাসানিতি
বহুবচনপ্রয়োগস্তাস্থ নৈতে কৰ্ম্মিণঃ প্রকৃতাঃ সম্বৎসরঃ সম্বৎসরাভি-
মানিনীঃ দেবতামভিপ্রাপ্ণুবন্তি । কুতঃ পুনঃ সম্বৎসরপ্রাপ্তিপ্রসঙ্গো যতঃ
প্রতিষিধ্যতে । অস্তি হি সম্বৎসরস্ত প্রসঙ্গোহেৎপত্তাবয়বভূতে দক্ষিণোত্ত-
রায়ণে তদ্বার্চ্চিরাদিমার্গপ্রবৃত্তানামুদগয়নমাসেভ্যোহবয়বিনঃ সম্বৎসরস্ত

গ্রামবাস অসাধারণ ধৰ্ম্ম, উহা উর্দ্ধরেতোদিগের ধৰ্ম্ম নহে । যেমন গৃহস্থ-
দিগের গ্রামে সপত্নীক বাস স্বধৰ্ম্ম এবং উহা দ্বারাষ্ট বানপ্রস্থ পরিত্রাজক-
দিগকে বাবৃত্ত করা যায়, সেইরূপ উর্দ্ধরেতা বানপ্রস্থ পরিত্রাজকদিগের
বনবাস স্বধৰ্ম্ম এবং উহা দ্বারা তাদিগকে গৃহস্থ হইতে পৃথক্ বণিয়া
জানা যায় । গৃহস্থগণ অগ্নিহোত্রাদি বৈদিক কৰ্ম্ম, বাপীকূপ তড়াগাদি-
করণ, শক্তি অন্তসারে যোগ্যপাত্রে দান এই সকল কৰ্ম্ম দ্বারা উপাসনা,
অর্থাৎ গুরুশ্রদ্ধা ও রক্ষণ করিয়া থাকেন । অনন্তর তাঁহারা ধূমাভিমানিনী
দেবতাকে পাইয়া থাকেন এবং সেই দেবতাকর্তৃক অতিবাহিত হইয়া
ধূম হইতে রাত্রিদেবতা, রাত্রি হইতে গুরু কৃষ্ণপক্ষ দেবতা, এইরূপ ষণ্মাস
উৎপন্ন হইয়া দক্ষিণদিক্ প্রাপ্ত হয়, ইহাই দক্ষিণায়ণ, অর্থাৎ এই ছয়মাস
সবিতা দক্ষিণদিকে অবস্থান করেন । ষণ্মাসাভিমানিনী দেবতার এই ছয়
মাসকে প্রাপ্ত করেন, যেহেতু ষণ্মাস দেবতার সজ্জচারিণী । প্রকৃতকন্মীরা
সম্বৎসরাভিমানিনী দেবতাকে প্রাপ্ত করেন না । কিরূপে সম্বৎসর প্রসঙ্গ
হইতে পারে, যেহেতু সম্বৎসর প্রতিষিদ্ধ হইতেছে । কিন্তু সম্বৎসরের
প্রসঙ্গ আছে, দক্ষিণায়ণ ও উত্তরায়ণ ইহারা এক সম্বৎসরেরই অবয়ব
ভূত । তাহাতেও অর্চ্চিঃ প্রভৃতি মার্গপ্রবৃত্তিদিগের উত্তরায়ণ মাস হইতে

মাসেভ্যঃ পিতৃলোকঃ পিতৃলোকাদাকাশমাকাশা-
চক্ষ্রমসমেব সোমো রাজা তদেবানামন্নং তং দেবা ভক্ষ-
য়ন্তি ॥ ৪ ॥

প্রাপ্তিরূপা । অত ইহাপি তদন্ববৃত্ততানাং দক্ষিণায়নমাসানাং প্রাপ্তিঃ
শ্রবণা তদবয়বিনঃ সম্বৎসরস্তাপি পূর্ববৎপ্রাপ্তিরাপন্নোত্যতন্তৎপ্রাপ্তিঃ প্রতি-
বিধ্যতে নৈতে সম্বৎসরমভিপ্রাপ্তুবন্তীতি ॥ ৩ ॥

মাসেভ্যঃ পিতৃলোকঃ পিতৃলোকাদাকাশমাকাশাচক্ষ্রমসম্ । কোহসৌ
যতন্তঃ প্রাপ্যতে চক্ষ্রমা য এব দৃষ্টতেহস্তরিক্ষে সোমো রাজা ব্রাহ্মণানাং
তদন্নং দেবানাং তং চক্ষ্রমসমন্নং দেবতা ইচ্ছাদয়ো ভক্ষয়ন্তি । অতন্তে
ধূমাদিনা গত্বা চক্ষ্রভূতাঃ কন্নিণো দেবৈর্ভক্ষ্যন্তে নম্বনর্থায়ৈষ্টাদিকরণং যদান্ন-
ভূতা দেবৈর্ভক্ষ্যন্তে নৈব দোষঃ । অন্নমিত্যুপকরণমাত্রস্ত বিবক্ষিতত্বাৎ ।
ন হি তে কবলোৎক্ষেপেণ দেবৈর্ভক্ষ্যন্তে । কিং তর্হ্যুপকরণমাত্রং
দেবানাং ভবন্তি । তে জীপগুভৃত্যাদিবৎ । দৃষ্টশ্চান্নশব্দ উপকরণেব

অবয়বী সম্বৎসরের প্রাপ্তি উক্ত আছে । অতএব এই স্থলেও সেই সম্বৎ-
সরের অবয়বস্বরূপ দক্ষিণায়ন মাস সকলের প্রাপ্তি শ্রবণ করিয়া অবয়বী
ভূত সম্বৎসরেরও পূর্ববৎ প্রাপ্তি হইতে পারে । এষ্ট নিমিত্তই মাস সকল
সম্বৎসরকে প্রাপ্ত হয় না এই বলিয়া প্রতিবেদ উক্ত হইয়াছে । ॥ ৩ ॥

মাসসকল হইতে পিতৃলোক, পিতৃলোক হইতে আকাশ, আকাশ হইতে
চক্ষ্রকে প্রাপ্ত হয় । কে প্রাপ্ত হয় ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—এই যে
আকাশে চক্ষ্র দৃষ্ট হইতেছে, ইহাই সোমরাজা এবং ব্রাহ্মণদিগের অন্ন ।
ইচ্ছাদি দেবতারাও এই অন্ন ভক্ষণ করিয়া থাকেন । অতএব ধূমাদিরূপে
গমন করিয়া কন্নিরা চক্ষ্রভূত হইয়াপাকে, তাহাই দেবগণ ভক্ষণ করেন ।
এইক্ষণ এই আশঙ্কা হইতেছে যে বাগানুষ্ঠান অনর্থের নিমিত্ত হইতেছে ।
যেহেতু বাগাদিকর্ম্ম করিলে অন্নভূত হইতে হয় এবং সেই অন্ন দেবগণ ভক্ষণ
করে ; অতরাং বাগাদিকার্য্য যে অনর্থের কারণ তাহাই দেখা যাইতেছে ।
এই আশঙ্কা হইতে পারে না, কারণ এইস্থলে অন্নশব্দ উপকরণমাত্রে বিব-

জ্বিষোহ্নং পশবোহ্নং বিশোহ্নং রাজ্যামিত্যাदि । न च तेषां ज्ञादीनां
 পুরুষোপভোগ্যত্বৈপ্যুপভোগো নাস্তি । তন্মাৎকন্নিগো দেবতানামুপ-
 ভোগ্যাপি সন্তঃ স্তুধিনো দেবৈঃ ক্রীড়ন্তে । শরীরঞ্চ তেষাং স্তুথোপভোগ-
 যোগ্যং চন্দ্রমণ্ডলে আপ্যমারভ্যতে । তদ্বক্তং পুরস্তাচ্চুকা শকা আপো
 হ্যালোকায়ৌ হতাঃ সোমো রাজা সম্ভবতীতি তা আপঃ কৰ্ম্মসমবারিত্ত
 ইতরৈশ্চ ভূতৈরনুগতাঃ হ্যালোকং প্রাপ্য চন্দ্রত্বমাপন্বাঃ শরীরাদ্যারম্ভিকা
 ইষ্টোপাসকানাং ভবন্তি । অন্ত্যায়াক শরীরাহতাবম্বৌ হতান্নামগ্নিনা
 দহ্যমানে শরীরে তদ্বখা আপো ধূমেন সহোর্ধ্বঃ যজমাননাবেষ্ট্য চন্দ্রমণ্ডলং
 প্রাপ্য কুশমৃত্তিকাস্থানীয়া বাহুশরীরারম্ভিকা ভবন্তি ॥ ৪ ॥

ক্ষিত হইতেছে । দেবতারা তাহা গ্রাস করিয়া ভক্ষণ করেন না । উহা
 দেবতাদিগের উপকরণ মাত্র, ইহাই প্রতীত হয় । যেমন জ্ঞী, পশু, ভূত্য,
 ইহারা সকলেই মনুষ্যের উপকরণ, সেইরূপ এই অন্ন সকলও দেবগণের উপ-
 করণ জানিবে । জ্ঞী অন্ন ও পশু ইত্যাদি প্রয়োগে অন্ন শব্দের উপকরণবাচ-
 কতা দৃষ্ট হয় । যদি বল, কশ্মীরে দেবতাদিগেরই উপকরণ হয়, তাহা-
 দিগের উপভোগ্যভাবে যাগাদি অনর্থক হইতেছে, তাহা নহে । জ্ঞী প্রভৃ-
 তির পুরুষোপভোগ্যত্বসঙ্গেই আপন উপভোগ স্বীকার আছে, অতএব
 কশ্মীরে দেবগণের উপভোগ্য হইয়াই দেবগণদ্বারা ক্রীড়া করিয়া থাকে ।
 তাহাদিগের শরীরই স্তুথোপভোগ্য, উহা চন্দ্রমণ্ডলে বৃদ্ধি পায় । উক্ত
 আছে যে, প্রথমতঃ প্রজ্ঞাশব্দবাচ্য জল-আকাশরূপ অগ্নিতে লাহত হইলে
 সোমরাজার সম্ভব হইয়া থাকে, পরে সেই জল কৰ্ম্ম সমব্যায়ী ও অত্যাচ-
 ভূতগণের অনুগত হইয়া আকাশলোকে গমনপূর্বক চন্দ্র প্রাপ্ত হয়,
 তাহাই ইষ্টোপাসকদিগের শরীরারম্ভক হইয়া থাকে । আর যখন অস্ত
 সময়ে অগ্নিতে শরীরাহতি প্রদান করা যায় এবং অগ্নি শরীরকে দহ্য করে,
 তখন সেই শরীর হইতে উৎখিত জল ধূমরূপে যজমানকে আবেষ্টন করিয়া
 উর্ধ্বে চন্দ্রমণ্ডলে লইয়া যায় এবং তাহারাই কুশমৃত্তিকাস্থানীয়া বাহু শরী-
 রারম্ভক হয় ॥ ৪ ॥

তস্মিন্শ্রাবৎসম্পাতমুষিত্বাঐতমধ্বানং পুনর্নিবর্তন্তে

তদারকেন চ শরীরেণেষ্টাদিফলমুপভূজানা আসতে বাবত্ত্বপ্ৰভোগ-
নিমিত্তস্ত ক্রয়ঃ কৰ্ম্মণঃ । সম্পত্তিঃ যেনেতি সম্পাতঃ কৰ্ম্মণঃ ক্রয়ো
যাবৎসম্পাতং যাবৎকৰ্ম্মণঃ ক্রয় ইত্যর্থঃ । তাবত্তস্মিন্শ্রবৎসমুপভোগে উষিত্বা
অথানন্তরমেতমেব বক্ষ্যমাণমধ্বানং মার্গম্ পুনর্নিবর্তন্ত ইতি প্রয়োগাৎ-
পূৰ্ব্বমপ্যসকৃচ্ছ্রবৎসমুপভোগং গতা নিবৃত্তাশ্চাসন্নিত্যি গম্যতে । তস্মাদিহ
লোকে ইষ্টাদিকৰ্ম্মোপচিত্য চন্দ্রং গচ্ছন্তি । তৎকয়ে চাবর্তন্তে কণমাত্র-
মপি তত্র স্থাতুং ন লভাতে । স্থিতিনিমিত্তকৰ্ম্মক্রয়াৎ । স্নেহকরাদিব
প্রদীপস্ত । কিং তত্র যেন কৰ্ম্মণা চন্দ্রমণ্ডলমাকৃষ্টস্ত সৰ্ব্বস্ত কয়ে তস্মা-
দবরোহণং কিং বা সাবশেষ ইতি কিস্ততঃ যদি সৰ্ব্বত্বেষু ক্রয়ঃ কৰ্ম্মণ-
শ্চন্দ্রমণ্ডলস্থত্বেষু মোক্ষঃ প্রাপ্নোতীতি । তিষ্ঠতু তাবত্তত্রৈব মোক্ষঃ শ্রান-

অনন্তর সেই আরক শরীরদ্বারা যাগাদির ফলভোগ করিতে থাকে ।
যাবৎ সেই উপভোগ নিমিত্ত কৰ্ম্মের ক্রয় না হয়, তাবৎ সেই ফলভোগ
করে, অতএব শরীরই ভোগায়তন । কৰ্ম্মক্রয়পর্য্যন্ত চন্দ্রমণ্ডলে বাস
করিয়া অনন্তর পুনর্বার বক্ষ্যমাণমার্গে প্রতিনিবৃত্ত হয়, ইহাতে জানা
যায় যে, বারবার চন্দ্রমণ্ডলে গমন এবং পুনঃ পুনঃ তথাহইতে নিবৃত্ত
হইয়া থাকে । এই নিমিত্ত ইহলোকে যাগাদিকৰ্ম্ম করিয়া চন্দ্রলোকে
গমন করে এবং সেই যাগাদিকৰ্ম্মজন্ম ফলক্রয় হইলে তৎকরণে ইহলোকে
আবর্তন করে, কৰ্ম্মক্রয় হইলে আর কণমাত্র কেহ তথাতে অবস্থান করিতে
পারে না । যেহেতু যেমন তৈলক্রয় হইলে প্রদীপের স্থিতি হয় না,
সেইরূপ কৰ্ম্মফল ক্রয় হইলে আর চন্দ্রলোকে অবস্থিতি হইতে পারে না ।
এইক্ষণ এই আশঙ্কা হইতেছে যে, যে কৰ্ম্মদ্বারা চন্দ্রমণ্ডলে আরোহণ
করে, তাহার সমুদায় ক্রয় হইলে তথা হইতে আরোহণ হয় ? কি তদ-
তিরিক্ত অস্ত্রাত্ম যাবতীয় কৰ্ম্মক্রয় হইলে চন্দ্রমণ্ডল হইতে নিবৃত্ত হইয়া
থাকে ? যদি সৰ্ব্ব কৰ্ম্মক্রয়ে মোক্ষ হয়, ইহা স্বীকার কর, তাহাহইলে
চন্দ্রমণ্ডলস্থ ব্যক্তিরই মোক্ষ হইতে পারে এবং সেই ব্যক্তি চন্দ্রমণ্ডলেই

যথেষ্টমাকশমাকশাদ্বায়ুঃ বায়ুর্ভূত্বা ধূমো ভবতি ধূমো
ভূত্বাঃ ভবতি ॥ ৫ ॥

বেতি । তত আগতশ্চেহ শরীরোপভোগাদি ন সম্ভবতি । ততঃ শেবে-
গেত্যাদিশ্রুতিবিরোধশ্চ শ্রাৎ । নব্বিষ্টাপূৰ্ণদত্তব্যতিরেকেণাপি মনুষ্যালোকে
শরীরোপভোগনিমিত্তানি কৰ্ম্মাণ্যনেকানি সম্ভবন্তি ন চ তেষাং চক্ষ্রমণ্ডল
উপভোগঃ । অতঃ ক্লীণানি তানি । যন্নিমিত্তং চক্ষ্রমণ্ডলমারুচস্তান্ত্রেব
ক্লীণানীত্যবিরোধঃ । শেষশব্দশ্চ সৰ্ব্বেষাং কৰ্ম্মত্বসামাখ্যাদবিরুদ্ধঃ । অতএব
চ তত্রৈব মোক্ষঃ শ্রাদ্ধিত্যাদিত্যদোষাত্মকঃ । বিরুদ্ধানেকযোনিয়ুপভোগফলা-
নাঞ্চ কৰ্ম্মাণ্যমেটেককশ্চ জন্তোরারম্ভকত্বসম্ভবাৎ । ন চৈকস্মিন্জন্মনি সৰ্ব্ব-
কৰ্ম্মাণাং ক্ষয় উপপদ্যতে । ব্রহ্মহত্যাদেবশ্চটেককশ্চ কৰ্ম্মণোহনেকজন্মারম্ভ-
কত্বস্বরূপাৎ । স্বাবরাদিপ্রাপ্তানাঞ্চাত্যস্তমূঢ়ানামুৎকর্ষহেতোঃ কৰ্ম্মণ আরম্ভ-

থাকুক, মোক্ষ হউক আর না হউক কিছুতেই বিশেষ নাই । কারণ চক্ষ্র-
মণ্ডল হইতে আগতের শরীরগ্রহণ ও শুভাশুভাদি ফলভোগ সম্ভবে না ;
সুতরাং যুক্তি বিরোধ হইল । আর কৰ্ম্মশেষে মোক্ষ স্বীকার করিলে
যুক্তিবিরোধ বিশেষতঃ শ্রুতিবিরোধও ঘটয়া উঠে । চক্ষ্রলোকে ভোক্তব্য
কৰ্ম্মের ভোগদ্বারা ক্ষয় হইলে অবশিষ্ট অনুপভূক্ত কৰ্ম্মদ্বারা জন্ম প্রতী-
পাদিত হয়, এইরূপ শ্রুতিতে লিখিত আছে । এইক্ষণ সৰ্ব্বকৰ্ম্ম ক্ষয় স্বীকার
করিলে উক্ত শ্রুতির বিরোধ হইতেছে । যদি বল, অগ্নিহোতাদি যাগ,
বাণীকূপ তড়াগাদিকরণ ও দানাদি ব্যতিরিক্ত মনুষ্যালোকে শরীরোপ-
ভোগনিমিত্ত অনেকানেক কৰ্ম্ম আছে, তাহাদিগের চক্ষ্রমণ্ডলে উপ-
ভোগ হয় না । অতএব তাহারাই ক্লীণ হইয়া থাকে । এই নিমিত্ত
চক্ষ্রমণ্ডলে আরোহণ হয়, সেই সকল কৰ্ম্মই ক্লীণ হইয়া থাকে, অতএব
শ্রুতিবিরোধদোষ নিবারিত হইতেছে । অতএব তাহাতেই মোক্ষ হয়,
এইরূপে দোষাত্মক প্রতাপন হইল । আর যে যে কৰ্ম্ম বিরুদ্ধ, অর্থাৎ
যাহাদিগের কৰ্ম্মফল অনেক যোনিতে উপভোগ্য, তাহারও এক জন্মের
আরম্ভক হইতে পারে । কখনও এক জন্মেতে সৰ্ব্বকৰ্ম্মক্ষয় উপপন্ন হয়

কৃত্বাসম্ভবাৎ । গৰ্ভভূতানাঞ্চ অসমানানাং কৰ্ম্মাসম্ভবে সংসারানুপপত্তিঃ ।
 তস্মাৎকৈকশ্চিদুচ্যতে সৰ্বকৰ্ম্মাশ্রয়োপমর্দেন প্রায়েণ কৰ্ম্মণাং জন্মারম্ভকত্বম্ । তত্র কানিচিৎ-
 কৰ্ম্মণ্যানারম্ভকত্বেনৈব তিষ্ঠন্তি কানিচিৎজন্মাস্তরমারম্ভস্ত ইতি নোপপদ্যতে ।
 মরণঞ্চ সৰ্বকৰ্ম্মাভিব্যঞ্জকত্বাৎ স্বগোচরাভিব্যঞ্জকপ্রদীপবদিত্তি । তদসং-
 সৰ্বস্ত সৰ্ব্বাশ্রয়কত্বাভূপগমাৎ । ন হি সৰ্বস্ত সৰ্ব্বাশ্রয়কত্বে দেশকালনিমিত্তা-
 বিরুদ্ধত্বাৎ সৰ্ব্বাশ্রয়নোপমর্দঃ । কস্তচিৎকচিদভিব্যক্তিকী সৰ্ব্বাশ্রয়নোপপ-
 দ্যতে । তথা কৰ্ম্মণামপি সাশ্রয়াণামুপপমর্দো ভবেৎ । যথা চ পূৰ্ব্বানু-
 ভূতমনুষ্যাগমুরমর্কটাদিজন্মাভিলংস্কৃতাবিরুদ্ধানেকবাসনা মর্কটপ্রাপকেন
 কৰ্ম্মণা মর্কটজন্মারম্ভমাণেন নোপপদ্যতে তথা কৰ্ম্মাণাপ্যন্তজন্মপ্রাপ্তি-

না । যেহেতু ব্রহ্মহত্যাदि এক কৰ্ম্মই অনেক জন্মের আরম্ভক হয় ।
 স্থাবরাদি ষোনিপ্রাপ্ত অত্যন্ত মূঢ়দিগের উৎকর্ষহেতু কৰ্ম্মের শরীরারম্ভকত্ব
 নাই এবং যাহারা গৰ্ভ হইতে পতিত হয়, তাহাদিগের কৰ্ম্ম অসম্ভবপ্রযুক্ত
 সংসারেরই অনুপপত্তি হয়, অতএব এক জন্মেতে সৰ্বকৰ্ম্মের উপভোগ
 হইতে পারে না । কেহ কেহ বলেন যে, প্রায়শই সৰ্বকৰ্ম্মাশ্রয়ের বিনাশ
 হইলেই কৰ্ম্মের জন্মারম্ভকত্ব হইতে পারে, তাহাতে জানা যায় যে, কোন
 কোন কৰ্ম্ম জন্মারম্ভক আর কোন কোন কৰ্ম্ম জন্মাণ্ডরের আরম্ভক হয় না ।
 ইহা উপপন্ন হইতেছে না । যেহেতু মরণই সৰ্বকৰ্ম্মের অভিব্যঞ্জক ।
 যেমন প্রদীপ স্বগোচর পদার্থই প্রকাশ করে, সেইরূপ মরণকালে প্রাতি-
 সন্ধকাত্যবহেতু সৰ্বকৰ্ম্মের আশ্রয়ীভূত শরীরের বিনাশপ্রযুক্ত তাহাদিগের
 উত্তর শরীরারম্ভকত্ব অবিরুদ্ধ । ইহা সংকল্প নহে, কারণ মরণকালে
 যে সকল কৰ্ম্ম প্রকাশ পায়, তাহারাই উত্তর শরীরের আরম্ভক হইয়া
 থাকে । “সকলই সকলের কারণ ও কার্য্য হয়,” এই জ্ঞানবশত সকলের
 সৰ্ব্বাশ্রয়কত্বপ্রযুক্ত কোন পদার্থেরও সাকল্যরূপে বিনাশ সম্ভবেনা এবং
 আশ্রয়যুক্ত সকল কৰ্ম্মের বিনাশ হইতে পারে । যেমন পূৰ্ব্বানুভূত মনুষ্য-
 মবর মর্কটাদি জন্মসম্পাদিত অবিরুদ্ধ যে অনেক বাসনা হয়, তাহা মর্কট-
 আদি প্রাপক কৰ্ম্মদ্বারা বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ অন্ত জন্মপ্রাপ্তি নিমিত্ত

নিমিত্তানি নোপমুদ্যন্ত ইতি বুদ্ধম্ । যদি তি সর্বাঃ পূর্বজন্মানুভববাসনা
উপমুদ্যেরন্ মর্কটাদি জন্মনিমিত্তেন কৰ্ম্মণা মর্কটজন্মজ্ঞারক্কে মর্কটস্ত জাত-
মাত্রস্ত মাতৃঃ শাখায়াঃ শাখান্তরগমনে মাতৃকদরসংলগ্নত্বাদিকৌশলং ন
প্রাপ্নোতি । ইহ জন্মজ্ঞানভ্রান্তত্বাৎ । ন চাতীতানন্তরজন্মনি মর্কটজ-
মেবাসীতন্ত্বেতি শকাং বক্তুম্ । তং বিদ্যাকৰ্ম্মণী সমস্মারভেতে পূর্বপ্রজ্ঞা
চেতি শ্রুতেঃ । তস্মাদ্বাসনানশেষকৰ্ম্মোপমর্দ ইতি শেষকৰ্ম্মসম্ভবঃ ।
যত এবং তস্মাচ্ছেদেণোপযুক্তাং কৰ্ম্মণঃ সংসারঃ উপপদ্যত ইতি ন কশ্চি-
দ্বিরোধঃ । কোহসাবধা যং প্রাতি নিবর্তন্ত ইত্যুচ্যতে । যথেষ্টং যথাগতং
নিবর্তন্তে । ননু মাসেভ্যঃ পিতৃলোকঃ পিতৃলোকাদাকাশমাকাশাচ্চন্দ্র-
মসমিতি গমনক্রম উক্তো ন তথা নিবৃত্তিঃ । কিন্তু হীাকাশাদ্বায়ুমিত্যাदि
কপং যথেষ্টমিভ্যুচ্যতে । নৈব দোষঃ । আকাশপ্রাপ্তেস্তল্যত্বাৎ পৃথিবী-

কৰ্ম্মসকলও নিবারণিত হয় না, টেহাই যুক্তিযুক্ত । যদি পূর্বজন্মানুভূত
সর্ব বাসনাই বিনষ্ট হয়, তথাপি মর্কটাদি জন্মনিমিত্ত কৰ্ম্মদ্বারা মর্কট
জন্মের আরম্ভ হইলে মর্কটের জন্মমাত্রই তাহার মাতার জায় শাখা হইতে
শাখান্তর গমনে মাতার উদর সংলগ্নত্বাদি কৌশল জানিতে পারে না ।
কারণ তাহাদিগের ঐ কৌশল ইহজন্মে অভ্যস্ত নাই । আর তাহারা যে
অতীত কিম্বা আগামী জন্মে মর্কটই ছিল, তাহাও বলিতে পার না । যে
হেতু শ্রুতি প্রমাণে জানা যায় যে, বিদ্যা, কৰ্ম্ম ও প্রজ্ঞা টেহার দর্ভার
সহিত আরম্ভক হয় । অতএব জানা যায় যে, বাসনাবশতই অশেষ কৰ্ম্মের
বিনাশ হয় না ; সুতরাং কৰ্ম্মশেষ সম্ভব আছে । যেহেতু এইরূপ মীমাং-
সিত হইল, অতএব ভোগাবশিষ্ট কৰ্ম্ম হইতেই সংসার উপপন্ন হয়, অত-
এব শ্রোত, স্মার্ত, যৌক্তিক অথবা লৌকিক কোনরূপ বিরোধ নাই ।
এইরূপ জিজ্ঞাস্ত এই যে, কাহাকে প্রকৃতপক্ষা বলা যায়, ইহার উত্তর এই
যে, যাহা আশ্রয় করিলে নিবৃত্ত হইতে পারে, তাহাই প্রকৃত পক্ষা । মাস-
সকল হইতে পিতৃলোক, পিতৃলোক হইতে আকাশ, আকাশ হইতে
চন্দ্রকে প্রাপ্ত হয়, এইরূপ যে গমনক্রম উক্ত আছে এবং চন্দ্রমণ্ডলস্থ জন
সকল নায়ু হইয়া ধূম হয় এবং ধূম হইতে অগ্নি হইয়া থাকে । এইরূপে

অত্রঃ ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো ভূত্বা প্রবৰ্ষতি ত
ইহ ত্রীহি যব। ওষধিবনস্পত্যয়ন্তিলমাষ। ইতি জায়ন্তে-

প্রাপ্তেষ্চ। ন চাত্র যথেষ্টমেবেতি নিয়মো নৈবংবিধমপি নিবর্ত্তন্তে পুন-
নিবর্ত্তন্ত ইতি তু নিয়মঃ। অত উপলক্ষণার্থমেতদযথেষ্টমিতি। অতো
ভৌতিকমাকাশং তাবৎপ্রতিপদ্যন্তে ॥ ৫ ॥

যান্তেষাং চক্ষুঃশুলে শরীররস্তুকা আপ আসংস্তান্তেষাং তত্রোপভোগ-
নিমিত্তানাং কৰ্ম্মণাং কয়ে বিলীয়ন্তে। ঘৃত সংস্থানমিবাগ্নিসংযোগে তা
নিলীনা অন্তরীক্ষায়ুর্ভবন্তি। বায়ুপ্রতিষ্ঠা বায়ুভূতা ইতচ্চামৃতশ্চোহমানা-
স্তাভিঃ সহ ক্লীণকৰ্ম্মা বায়ুভূতো ভবতি। বায়ুভূত্বা তাভিঃ সঠৈব ধূমো
ভবতি। ধূমো ভূত্বাত্রঃ অবভরণমাত্ররূপো ভবতি। অত্রঃ ভূত্বা ততঃ সেচন-
সমর্থো মেঘো ভূত্বা উন্নতেষু প্রদেশেষু প্রবৰ্ষতি। বৰ্ষধারারূপেণ শেষ-
কৰ্ম্মা পততীত্যর্থঃ। ত ইহ ত্রীহিযব। ওষধিবনস্পত্যয়ন্তিলমাষ। ততোবস্প

ক্রমে জগৎ উৎপন্ন হয়, তবে আকাশাদিক্রম ক্রমে সঙ্গত হইতে পারে,
এই দোষ গ্রাহ্য নহে, কারণ আকাশ প্রাপ্তি ও পৃথিবী-প্রাপ্তি উভয়ের
তুল্যতা আছে। আর আকাশাদি উৎপত্তিক্রম এইরূপে নিবৃত্তি হয় না,
অতএব ভৌতিক আকাশই প্রতিপন্ন হইতেছে ॥ ৫ ॥

চক্ষুঃশুলেতে যে শরীররস্তুক জল আছে, উপভোগ নিমিত্ত কৰ্ম্মকর
হইলে তাহা লীন হয়। অগ্নিসংযোগে ঘৃতের ন্যায় অন্তরীক্ষস্থ জলসকল
নৃক্ষ হইয়া থাকে। অনন্তর সেই-জল অন্তরীক্ষে থাকিয়া বায়ুরূপে পরি-
ণত হয়, বায়ু বায়ুতে অবস্থিত ও বায়ুভূত, তাহা ইহলোকে ও পরলোকে
বাহিত হইয়া থাকে, তাহাদিগের সহিত জীব ক্লীণকৰ্ম্মা হইয়া বায়ুভূত
হইয়া থাকে এবং বায়ু হইয়াই তাহাদিগের সহিত ধূম হয়, আর ধূম হইয়া
অত্র, অর্থাৎ জলধারক রূপমাত্র হয়, অনন্তর অত্র হইতে মেঘ, অর্থাৎ
সেচনকারী, অথবা বৰ্ষপ্রদ হয়। পরে ঐ মেঘ উন্নত প্রদেশে বৰ্ষণ করিতে
থাকে, অর্থাৎ বৰ্ষধারকরূপে শেষকৰ্ম্মা ব্যক্তি পতিত হয়। অনন্তর সেই
বৰ্ষজল জলসকল ত্রীহি, যব, ওষধি, বনস্পতি, তিল, মাষ ইত্যাদিপ্রকারে

হতো বৈ খলু দুর্নিশ্চপতরং যো যো হুম্মমত্তি যো রোতঃ
সিঞ্চতি তদুয় এব ভবতি ॥ ৬ ॥

কারো ক্রীণকর্ম্মাণো জায়ন্তে । ক্রীণকর্ম্মণামনেকত্বাৎহবচননির্দেশঃ । মেঘা-
দিবু পূর্বেষ্বেকরূপত্বাদেকবচননির্দেশঃ । যস্মাদ্গিরিতটদুর্গনদীসমুদ্রারণ্য-
মরুদেশাদিসন্নিবেশসহস্রাণি বর্ষধারাভিঃ পতিতানাম্ । অতস্তস্মাদ্ভেতোর্কৈ-
খলু দুর্নিশ্চপতরং দুর্নিজ্রমণং দুনিঃসরণম্ । যতো গিরিতটাদুদকশ্রোত-
সোহুমানা নদীঃ প্রাপ্নুবন্তী ততঃ সমুদ্রম্ । ততো মকরাদিভির্ভজ্যন্তে ।
তেহপাত্তেন । তত্ৰৈব চ সহ মকরেণ সমুদ্রে বিলীনাঃ সমুদ্রাস্তোভির্জল-
ধরৈরাকৃষ্টাঃ পুনর্কর্ষধারাভির্মরুদেশে শিলাতটে বাগম্যো পতিতাস্তিষ্ঠন্তি
কদাচিৎস্মালমৃগাদিপীত্বাভক্ষিতাশ্চাত্মৈঃ । তেহপাত্মৈরিতোবস্প্রকারাঃ
পরিবর্ত্তেরন্ । কদাচিদভক্ষ্যেবু স্থাবরেষু জাতাস্তত্ৰৈব শুষোরন্ । ভক্ষ্যে-

কর্ম্মা হইয়া উৎপন্ন হয় । যেহেতু পতিত জলধারা দ্বারা গিরিতট,
দুর্গনদী, সমুদ্র, অরণ্য, মরুদেশাদি সহস্র সহস্র সন্নিবেশ হইয়াছে । অত-
এব জলের নিঃসরণ অতি দুষ্কর । গিরিতট হইতে জল শ্রোত কর্তৃক
বাহিত হইয়া নদীকে প্রাপ্ত হয় । অনন্তর সমুদ্রে প্রবেশ করে । পরে সেই
জলমকরাদি জলচরগণ ও অন্যান্য জন্তুবা ভক্ষণ করিয়া থাকে । সেই
সমুদ্রেই মকরের সহিত বিলীন হইয়া সমুদ্রজলের সহিত জলধর-কর্তৃক
আকৃষ্ট হয়, পুনর্বার বর্ষধারায় মরুদেশে, গিরিতটে, অথবা অগম্য স্থানে
পতিত হইয়া বর্ত্তমান থাকে, কখন বা সর্পমৃগাদিরা পান কর ও অন্যান্য
জন্তুগণ ভক্ষণ করিয়া থাকে । এই প্রকারে অন্যান্য জন্তু কর্তৃক ভক্ষিত
হইয়া পরিবর্ত্তন হয়, কদাচিৎ অভক্ষ্য স্থাবরপদার্থে পতিত হইয়া তাহা-
তেই শুষ্ক হইয়া যায় । আর ভক্ষ্যমাণ স্থাবরেতে জাত হইলে রোতঃসেক-
বশত দেহাদিরূপে পরিণত হয়, অতএব এই জলের সম্বন্ধ পরিজ্ঞান অতি-
দুর্লভ, স্থাবরাদি অনন্ত পদার্থে আশ্রিত হইয়া সেই জল নানারূপে পরি-
বর্ত্তিত হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই জলের পরিণাম দুর্কিঞ্জেয় বলিয়া
উক্ত হইয়াছে । অথবা এই জল হইতে ব্রীহিষবাদি উৎপন্ন হইয়া বিবিধ-

যপি স্থাবরেষু প্রজাতানাং রেতঃ সিগ্ধেহসম্বন্ধো হ্রস্বত্বে এব । বহুত্বাৎ
স্থাবরাণামিতি । অতো হ্রস্বক্রমণতম্ । অথবাতোহস্মাদব্রীহিষবাদিভাবা-
দুর্নিশ্চয়তরঃ হ্রস্বগমনতরম্ । হ্রস্বনিশ্চয়তরমিতি তকার একো লুপ্তো
দ্রষ্টব্যঃ । ব্রীহিষবাদিভাবো হ্রস্বনিশ্চয়তরস্তস্মাদপি হ্রস্বনিশ্চয়তরাদ্রেতঃ
সিগ্ধেহসম্বন্ধো হ্রস্বনিশ্চয়তর ইত্যর্থঃ । যস্মাদুর্দ্ধরেতোভিকর্ষাটলৈঃ পুংস্ব-
রহিতৈঃ স্থবিটৈরর্কা ভক্ষিতা অন্তরালে শীর্ণ্যন্তে । অনেকদ্বাদশাদীনাম্ ।
কদাচিৎ কাকতালীয়ত্বেন রেতঃসিগ্ধভির্ভক্ষ্যন্তে যদা তদা রেতঃসিগ্ধাব-
গতানাং কর্মণো বৃত্তিলাভঃ । কথং যো যো হ্রস্বমতি অনুশয়িতিঃ সংশ্লিষ্টঃ
রেতঃসিগ্ধ যন্ত রেতঃ সিগ্ধতাতুকালে যোষিতি তদ্ভূয় এব তদাকৃতিরেব
ভবতি । রেতোরূপেণ তদবয়ব আকৃতিভূয়স্বঃ ভূয় ইত্যুচ্যতে রেতো-
রূপেণ যোষিতি । রেতসো রেতঃসিগ্ধাকৃতিভাবিতত্বাৎ । সর্বেভ্যো-
হস্মেভ্যন্তেজঃ সম্ভূতমিতি হি শ্রুতাস্তরাৎ । অতো রেতঃসিগ্ধাকৃতিরেব

রূপে পরিবর্তন হয়, ইহাও হ্রস্বজ্ঞেয় জানিবে । যেহেতু ব্রীহিষবাদি-
ভাবই হ্রস্বজ্ঞেয় এবং তাহা হইতে রেতঃসেকাদি অন্ত্যাক্রমে যে পরিবর্তিত
হয়, তাহা সমধিক হ্রস্বজ্ঞেয় হইতেছে । যেহেতু উর্দ্ধরেতা বালক ও পুংস্ব-
রহিত বৃদ্ধেরা ভক্ষণ করিলে তাহা শীর্ণ হইয়া যায় । কদাচিৎ কাকতালীয়
ত্বে রেতঃসেকাদিদ্বারাও ভক্ষণ হইয়া থাকে, সেই সময়ে রেতঃসেক-
তাবপ্রাপ্তিদিগের কর্মের বৃত্তিলাভ হয় । পরে অন্ন ভক্ষণ করে, সেই অন্ন
অনুশায়াখ্য কর্মদ্বারা সংশ্লিষ্ট হইয়া রেতোরূপে পরিণত হয়, আর যে ঋতু-
কালে জ্বীতে সেই রেতঃসেক করে সেই রেত পুনর্বার সেককর্তার আকার
বিশিষ্ট হয়, সেককর্তার অবয়বাকৃতি রেতোরূপে জ্বীতে প্রবেশ করে ।
আবার সেই রেতঃ তাহার আকৃতিবিশিষ্ট হইয়া উৎপন্ন হয়, শ্রুতিপ্রমাণে
জানা যায় যে, সকল অন্ন হইতেই তেজঃসম্ভূত হয় । অতএব রেতঃসেক-
দ্বারা আকৃতি হয় । ইহাদ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, পুরুষ হইতে পুরুষ
উৎপন্ন হয়, গো হইতে গবাকৃতি জন্মে । এক জাতি হইতে জাতাস্তরের
উৎপত্তি হয় না । এই নিমিত্তই পুনর্বার জন্ম হয়, ইহা যুক্তিযুক্ত বোধ
হয় । যাহারা চন্দ্রনগুণে আরোহণ না করিয়া ঘোর পাপ কর্মদ্বারা

ভবতীত্যর্থঃ । তথা হি পুরুষাং পুরুষো জায়তে গোর্গবাকৃতিরেব ন জাত্য-
জরাকৃতিস্তদ্বাদ্যুক্তং তদ্বৎ এব ভবতীতি । যে ত্বেহমুশরিত্যশ্চন্দ্রমণ্ডল-
মনাকৃষ্টেব পাপকৰ্ম্মভির্ঘোটৈরত্ৰীহিবাদিভাবঃ প্রতিপদ্যন্তে পুনৰ্ম্মমু-
খাদিভাবঃ গতান্তেষাং নানুশায়িনামিব হুর্নিপ্পতরং । কস্মাৎ কৰ্ম্মণা
হি তৈত্ৰীহিবাদিদেহ উপাত্ত ইতি । তদুপভোগনিমিত্তকস্মৈ ত্ৰীহা-
দেহদেহবিনাশে যথা কৰ্ম্মার্জিতং দেহান্তরং নবং নবং জলুকাবৎ সংক্র-
মন্তে সবিজ্ঞানা এব । সবিজ্ঞানো ভবতি সবিজ্ঞানমেবানবক্রামতীতি
শ্রুতান্তরাৎ । যদ্যপ্যাপসংহৃতকরণাঃ সন্তো দেহান্তরং গচ্ছন্তি তথাপি
অপ্নবদেহান্তরপ্রাপ্তিনিমিত্তকস্মোদ্ভাবিতবাসনাজ্ঞানেন সবিজ্ঞানা এব
দেহান্তরং গচ্ছন্তি । শ্রুতিপ্রমাণাৎ । তপাচ্চিরাদিনা ধূমাদিনা চ
গমনম্ । অগ্ন ইবোদ্ভূতবিজ্ঞানেন লব্ধবদিকৰ্ম্মনিমিত্তকগমনম্ । ন
তপানুশয়িনাং ত্ৰীহাদিভাবেন জাতানাঞ্চ সবিজ্ঞানমেব রেতঃ সিগ্ঘোষি-

ত্ৰীহিবাদিভাব প্রাপ্ত হয়, পুনর্বার মনুষ্যাদিভাব পাইয়া থাকে, তাহা-
দিগের কার্য্যগতি ত্বেজ্যে গৃহে । যেহেতু কৰ্ম্মদ্বারাই তাহারা ত্ৰীহিবাদি
ভাব প্রাপ্ত হয় এবং সেই উপভোগের নিমিত্ত কয় হইলেই ত্ৰীহিবাদি
দেহেরও বিনাশ হয় এবং কৰ্ম্মার্জিত নূতন নূতন দেহ পাইয়া থাকে,
যেমন জলোকা এক তৃণ পরিত্যাগ করিয়া তৃণান্তর গ্রহণ করে, সেইরূপ
জীব কৰ্ম্মার্জিত দেহপ্রাপ্ত হইয়া উপভোগ কয় হইলে দেহান্তর প্রাপ্ত হয় ।
শ্রুতান্তরপ্রমাণে জানাযায় যে, বিজ্ঞানবান্ হইয়াই অন্তর আক্রমণ করে,
যদিও করণবিহীন হইয়া দেহান্তর গমন করে বটে, তথাপি অগ্নের জ্বালা
দেহান্তর প্রাপ্তি নিমিত্ত কৰ্ম্মজন্ত বাসনা জ্ঞানদ্বারা বিজ্ঞানের সহিতই
দেহান্তরে গমন করিয়া থাকে ; ইহাই শ্রুতিপ্রমাণে প্রকাশ পায় । এইরূপ
জ্ঞানিদিগের অচ্চিরাদিদ্বারা ও কস্মীদিগের ধূমাদিদ্বারা গমন হইয়া থাকে,
যেহেতু অগ্নগত ব্যাক্তির জ্বালা সকলের গমনই উৎপন্ন জ্ঞানদ্বারা লব্ধ-
বৃত্তিক-কৰ্ম্ম নিমিত্তক । ত্ৰীহিবাদিরূপে দাতাদিগের জ্ঞানপূর্ব্বক ত্ৰী-
শরীরে রেতঃসেক লব্ধ উপপন্ন হয় না । চন্দ্রমণ্ডল হইতে অবরোহণ ও
দেহান্তর গমন উভয়ই তুল্য । উভয়স্থলেই জলোকাব জ্বালা আশ্রয়ান্তর গ্রহণ

দেহসম্বন্ধ উপপদ্যতে । ন হি ব্রীহাদিলবণকশুনপেষণাদৌ চ সবি-
জ্ঞানানাং স্থিতিরন্তি । নমু চক্ষ্রমণ্ডলাদপ্যবরোহতাং দেহাস্তরগমনত্ব
তুল্যত্বাজ্জলুকাবৎসবিজ্ঞানতৈব যুক্তা । তথা সতি ঘোরো নরকানুভবঃ ।
ইষ্টাপূর্তাদিকারিণাং চক্ষ্রমণ্ডলদ্বাদারভ্য প্রাপ্তৌ যাবৎ ব্রাহ্মণাদিজনৈঃ ।
তথা চ সন্তানখ্যৈরবেষ্টাপূর্তাহ্যাপাসনং বিহিতং স্ত্র্যং । শ্রুতেশ্চাপ্রামাণ্যং
প্রাপ্তং বৈদিকানাং কৰ্ম্মণামনর্থানুবন্ধিত্বাৎ । ন বৃক্ষারোহণপতনবৎ
বিশেষসম্ভবাৎ । দেহাদেহাস্তরং প্রতিপিন্সোঃ কৰ্ম্মণা লব্ধবৃত্তিত্বাৎ ।
কৰ্ম্মণোস্তাবিতেন বিজ্ঞানেন সবিজ্ঞানত্বং যুক্তম্ । বৃক্ষাগ্রনারোহত ইব
ফলং জিঘৃক্ষোঃ । তথার্চিরাদিনা গচ্ছতাং সবিজ্ঞানত্বং ভবেৎ । ধূমা-
দিনা চ চক্ষ্রমণ্ডলমাকরুক্ষতাং ন তথা চক্ষ্রমণ্ডলাদবরুক্ষতাং বৃক্ষাগ্রা-
দিব পততাং সচেতনত্বম্ । যথা চ মুদগরাদ্যভিহতানাং তদভিঘাতবেদনা-
নিমিত্তসংমূচ্ছিতপ্রতিবন্ধকরণানাং স্বদেহেতৈব দেশাদেশাস্তরং নীর-

করিয়া পূৰ্ণায়তন পরিত্যাগ করে । অতএব সেন্দ্বলে সবিজ্ঞানতাই যুক্ত,
তাহাহইলে ঘোরতর নরকানুভব হয় । যাগাদিকারিদিগের চক্ষ্রমণ্ডল
হইতে যাবৎ ব্রাহ্মণাদি যোনিপ্রাপ্তি হয়, তাবৎ তাহাদিগের ঘোরতর
নরকভোগ হইয়া থাকে, তাহাহইলে যাগাদির অনুষ্ঠানদ্বারা উপাসনা
অনর্থহেতু হইতেছে, এইরূপ হইলে বৈদিককৰ্ম্মের অনিষ্টানুবন্ধিত্বপ্রযুক্ত
শ্রুতির অপ্রমাণ্য হয় । বৃক্ষেতে আরোহণ ও তথা হইতে অবরোহণের
জ্ঞায় কোন বিশেষ সম্ভাবনা নাই । যেমন বুদ্ধিপূৰ্ব্বক বৃক্ষে আরোহণ
করে এবং অজ্ঞানবশত তথা হইতে পতিত হয়, সেইরূপ চক্ষ্রমণ্ডলে
আরোহণকারীর জ্ঞানসত্ত্বেও তথা হইতে পতনকালে অবিজ্ঞান হয় না ।
দেহ হইতে দেহাস্তরপ্রাপ্তিকামীদিগের কৰ্ম্মদ্বারাই বৃত্তিলাভ হয় । তাহা-
দিগের কৰ্ম্মোৎপন্ন বিজ্ঞানদ্বারাই সবিজ্ঞানত্ব যুক্ত হয় । যাহারা ফল-
গ্রহণে সমুৎসুক, তাহারাই বৃক্ষের অগ্রে আরোহণ করে । এইরূপ যাহারা
অর্চিরাদিদ্বারা গমন করে, তাহাদিগের সবিজ্ঞানতা হইতে পারে । আর
যাহারা ধূমাদিরূপে চক্ষ্রমণ্ডলে গমন করে, তাহাদিগের সেইরূপ সম্ভব
নাই । যাহারা চক্ষ্রমণ্ডল হইতে অবরোহণ করে, তাহাদিগেরও বৃক্ষাদি

মানানাং বিজ্ঞানশৃংখলা দৃষ্টা তথা চক্ষুঃশৃংখলাশ্চাদিদেহান্তরং প্রত্যাহর-
কক্ষতাং স্বর্গভোগনিমিত্তকর্মক্ষম্যাদিত্যাদেহানাং প্রতিবন্ধকরণানাম্ ।
অতন্তেহপরিত্যক্তদেহবীজভূতভিরস্তিমূর্চ্ছিতা ইবাকাশাদিক্রমেণেমাংসব-
ন্ধু কর্মনিমিত্তজাতিস্থাবরদেহৈঃ সংশ্লিষ্যন্তে । প্রতিবন্ধকরণতয়াতুদ্-
ভূতবিজ্ঞানা এব । তথা লবণকণ্ডনপেষণসংস্কারভক্ষণরসাদিপরিণাম-
রতঃসেককালেবু মূর্চ্ছিতবদেব দেহান্তরারম্ভকশ্চ কর্মণোল্লঙ্ঘ্যবৃত্তিভ্যাং ।
দেহবীজভূতাস্বদ্ব্যপরিচ্যোগেনৈব সর্বাসবস্থায় বর্তন্ত ইতি জলুকাব-
চ্ছেতনাবৎ ন বিরূধ্যতে । অন্তরালে অবিজ্ঞানং মূর্চ্ছিতবদেবেত্যাদোষঃ ।
ন চ বৈদিকানাং কর্মণাং ত্রিংশুকৃত্তেনোভয়হেতুত্বঃ শক্যমভ্যুমানম্ ।

হঠাতে পতিতের জ্ঞান সচেতনত্ব জানা যায় । যাহারা বুদ্ধ হইতে অব-
রোহণ করে, সেই সকল জীবের বিজ্ঞানশৃংখলা উক্ত হইয়াছে, তাহাদিগের
চৈতন্যস্বভাবহেতু বুদ্ধহইতে পতনকালেও বিজ্ঞান থাকে । যেমন মুদগ-
রাভিহৃত ব্যক্তি মুদগরাঘাতজন্য বেদনাবশত মূর্চ্ছিত ও ইন্দ্রিয়বিহীন হইয়া
স্বদেহের সহিত দেশান্তরে নীয়মান হয় । তখন তাহাদিগের বিজ্ঞান
শৃংখলা দৃষ্ট হইতে থাকে, সেইরূপ চক্ষুঃশৃংখলা হইতে স্নায়ুবাতি দেহান্তরে
অবরোহণকারীদিগের স্বর্গভোগ নিমিত্ত কর্মক্ষমহেতু দেহ নষ্ট এবং করণ
সকল অবরুদ্ধ হইয়া যায় । অতএব তাহারা অপরিত্যক্ত দেহ বীজভূত
জলদ্বারা মূর্চ্ছিতের জ্ঞান আকাশাদিক্রমে অবরোহণ করিয়া কর্মনিমিত্ত
জাতিগত অপর দেহে সংশ্লিষ্ট হয় । এই সময়ে তাহাদিগের ইন্দ্রিয় সকল
অবরুদ্ধ হয় বলিয়াই অজ্ঞানী থাকে । এইরূপ ব্রীহিষবাদিকে লবণাদি
সহযোগে পেষণ ও সংস্কার করিয়া ভক্ষণ করিলে সেই ভক্ষণজনিত
রসাদি পরিণামভূত বেতঃসেককালে মূর্চ্ছিতের জ্ঞান থাকে, যেহেতু তখন
দেহান্তরারম্ভক কর্মের বৃত্তিলঙ্ঘন হয় না । দেহের কারণীভূত জলস্বদ্বন্ধের
অপরিচ্যোগবশতই সকল অবস্থাতে জীব বর্তমান থাকে । এই নিমিত্ত
জলোকার জ্ঞান জীবের চৈতন্য বিরুদ্ধ নহে । যেমন জলোকা এক তৃণ
গ্রহণ করিয়া অপর তৃণ পরিচ্যোগ করে, সেইরূপ জীবও এক দেহ গ্রহণ
করিয়া পূর্বদেহ পরিচ্যোগ করে । এক দেহ হইতে অপর দেহ গ্রহণের

তদ্য ইহ রমণীয়চরণা অভ্যাশো হ যতে রমণীয়াং
যোনিমাপদ্যোরন্ ব্রাহ্মণ্যোনিং বা কক্সিয়যোনিং বা

হিংসারীঃ শাস্ত্রচোদিতত্বাৎ । অহিংসন্ সৰ্বভূতাত্তত্ত্ব তীৰ্থেভ্য ইতি
শ্রুতেঃ । শাস্ত্রচোদিতারী হিংসারী নাধৰ্ম্মহেতুত্বমভ্যাপগম্যতে । অভ্যাপ-
গতেহপ্যধৰ্ম্মহেতুত্বে মত্বেইর্কিনাদিবত্তদগনরোপপত্তেৰ্হুঃপকার্য্যারম্ভকত্বো-
পপত্তির্কৈদিকানাং কৰ্ম্মণাং মন্ত্ৰেণেব বিষতক্ষণশ্চেতি ॥ ৬ ॥

তত্ত্ব তেষ্বনুশয়িনাং য ইহ লোকে রমণীয়ঃ শোভনং চরণং শীলং
যেষাং তে রমণীয়চরণা রমণীয়চরণেনোপলক্ষিতঃ শোভনোহনুশয়ঃ পুণ্যং
কৰ্ম্ম যেষাং তে রমণীয়চরণা উচ্যন্তে । ক্রৌৰ্ণ্যানুচমার্য্যাবৰ্জিতানাং হি
শক্য উপলক্ষয়িতুং শুভানুশয়সম্ভাবঃ । তেনানুশয়েন পুণ্যেন কৰ্ম্মণা চন্দ্র-

যে অজ্ঞান, তাহা মুদগরাভিহত ব্যক্তির মুচ্ছার আশ্রয় জানিতে হইবে ।
বৈদিক কৰ্ম্মসকল হিংসাদিযুক্ত বলিয়া তাহা উভয়হেতু, এইরূপ অনুমান
করা যায় না, যেহেতু হিংসাও শাস্ত্রোক্ত আছে । শ্রুতিপ্রমাণে জানা
যায় যে, দেবতার উদ্দেশ্যভিন্ন হিংসা করিবে না । অতএব বাগাদিতে
যে দেবতার উদ্দেশ্যে বলিদানাদি শাস্ত্রোক্ত হিংসা করা যায়, তাহার অধৰ্ম্ম
জনকতা স্বীকৃত নহে । আর যদি বল, শাস্ত্রোদিত পশুবলিদানাদি
হিংসাতেও অধৰ্ম্মহেতুতা আছে, তাহা নহে, কারণ বৈদিক কৰ্ম্মে পশু-
বলিদানাদিতে মন্ত্রদ্বারা হিংসাজনিত অধৰ্ম্মহেতু বলিদানাদির হুঃখারম্ভ-
কত্বদোষ নিবারণিত হয় । যেমন-মন্ত্রপ্রয়োগদ্বারা বিষের দোষ সংশোধন
করিলে সেই বিষ অনায়াসে ভক্ষণ করিতে পারে, সেইরূপ মন্ত্রাদি-
প্রয়োগে বৈদিককৰ্ম্মে বিহিত পশুবলিদানে হিংসাদিরূপ দোষ থাকিতে
পারে না ॥ ৬ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত ক্রিয়ামার্গাদিগের মধ্যে বাহারা সুশীল ও পুণ্যকৰ্ম্মরত,
অৰ্থাৎ ক্রুরতা, মিথ্যা ও মায়াদিদোষবর্জিত, তাহারা স্বল্প কৰ্ম্মবলে চন্দ্র-
মণ্ডলে ভোগ করিয়া অবশিষ্ট কৰ্ম্মদ্বারা রমণীয় অৰ্থাৎ ক্রুরতাদিদোষবর্জিত
যোনিপ্রাপ্ত হয় । স্বল্প কৰ্ম্মানুসারে কেহ বা ব্রাহ্মণ্যোনি, কেহ কক্সিয়-

বৈশ্ণবোনিং বাথ য ইহ কপূয়চরণা অভ্যাশো হ যন্তে
কপূয়াং যোনিমাপদ্যোরন্ স্বযোনিং বা শূকরযোনিং বা
চণ্ডালযোনিং বা ॥ ৭ ॥

মণ্ডলে ভুক্তশেষেণাভ্যাশো হ ক্রিপ্যমেব যদিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ । তে
রমণীয়াং ক্রৌর্যাদিবর্জিতাং যোনিমাপদ্যোরন্ প্রাপ্নুযুঃ । ব্রাহ্মণযোনিং
বা ক্ষত্রিয়যোনিং বা বৈশ্ণবোনিং বা স্বকর্মানুরূপেণ । অথ পুনর্থে
তদ্বিপরীতাঃ কপূয়চরণোপলক্ষিতকর্মাণোহশুভাত্মনশ্চ অভ্যাশো হ যন্তে
কপূয়াং যথা কর্মযোনিমাপদ্যোরন্ কপূয়ামেব । ধর্মস্বকুবর্জিতাং জুগু-
প্সিতাং যোনি মাপদ্যোরন্ । স্বযোনিং বা শূকরযোনিং বা চণ্ডালযোনিং
বা স্বকর্মানুরূপেণৈব । যে তু রমণীয়চরণাদ্বিজাতয়ন্তেষ্বকর্মানুশ্চেদিষ্টা-
পূর্তাদিকারিণ্যন্তেধূমাদিনা গচ্ছন্ত্যাগচ্ছন্তি চ পুনঃ পুনর্ঘটীয়ন্তবদিদ্যাং
চেৎপ্রাপ্নুযুস্তদাচ্চিরাদিনা গচ্ছন্তি ॥ ৭ ॥

যোনি, কেহ বা বৈশ্ণবোনিতে জন্মগ্রহণ করে । আর যাহারা ইহাদিগের
বিপরীত, অর্থাৎ অশুভাশয় ও পাপাচরণে নিরত, তাহারাও আপন
আপন কর্মানুসারে ক্রমশঃ নিকটযোনিতে উৎপন্ন হয়, পাণিষ্ঠেরা কর্ম-
ফলভোগ করিয়া অবশিষ্ট কর্মবলে কেহ কুকুরযোনিতে, কেহ বা শূকর-
যোনিতে, অপর কেহ বা চণ্ডালযোনিতে জন্মগ্রহণ করে । যাহারা পুণ্য-
শীল ব্রাহ্মণ, তাহারা যদি স্বকর্মনিরত হয়, তাহাহটলে অগ্নিহোত্রাদি
যাগ বাপীকূপ তড়গাদিকরণ ও দানশীল হইয়া ধূমাদি দ্বারা গমনাগমন
করে । যাহারা শুভাশয়-বিশিষ্ট তাহার ব্রাহ্মণাদিযোনিতে জন্মগ্রহণ
করিয়া স্ববর্ণাশ্রমবিহিত কর্মসাধনপূর্বক যাগাদি কার্যসাধনান্তে দক্ষিণ-
মার্গে চন্দ্রলোকে গমন করে, তথাতে ভোক্তব্য কর্মফল ভোগ করিয়া
সেই কর্ম ক্ষীণ হইলে অবশিষ্ট কর্মফল ভোগার্থ পৃথিবীতে আগমন
করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অথৈতয়োঃ পথোৰ্ন কতরেণ চ ন তানীমানি ক্ষুদ্রাণ্য-
সকৃদাবর্তীনি ভূতানি ভবন্তি জায়ন্ত ত্রিষশ্চেত্যেতত্তৃতীয়ং

যদা তু ন বিদ্যাসেবিনো নাপীষ্টাপূৰ্ত্তাদিকৰ্ম্য সেবন্তে তদাথৈতয়োঃ
পথোৰ্গপোক্তয়োৰ্জিধূমাদিলক্ষণয়োৰ্ন কতরেণাত্তরেণ চ নাপি বন্তি ।
তানীমানি ভূতানি ক্ষুদ্রাণি দংশমশককীটাদীন্তসকৃদাবর্তীনি ভবন্ত্যত
উভয়মার্গপরিভ্রষ্টা হসকৃজ্জায়ন্তে ত্রিষশ্চে চেতার্থঃ । তেবাং জনন-
মবগসন্ততেরনুকরণমিদমুচ্যতে । জায়ন্ত ত্রিষশ্চেতি জৈশ্বরনিমিত্তচেষ্টো-
চ্যতে । জননমরণক্ষণেনৈব কালযাপনং ভবতি । ন তু ক্রিয়ান্ত শোভ-
নেষু ভোগেষু বা কালেহস্তীতার্থঃ । এতৎক্ষুদ্রজন্তুলক্ষণং তৃতীয়ং
পূৰ্ণোক্তো পহ্নানাবপেক্ষা স্থানং সংসরতাম্ । যেনৈবং দক্ষিণমার্গগা
অপি পুনরাগচ্ছন্তি । অনধিকৃতানাং জ্ঞানকৰ্ম্মণোরগমনমেব দক্ষিণেন
পণেতি । তেনাসৌ লোকো ন সম্পূৰ্ণ্যতে । পঞ্চমস্ত প্রশ্নঃ পঞ্চাশ্চি-

যখন লোক সকল বিদ্যার সেবা করে না, অথচ যাগাদিকার্যের অমু-
ষ্ঠানেও তৎপর হয় না, তখন সেইসকল মানব অচিরাদিলক্ষণ ও ধূমাদি
লক্ষণ এই উভয়মার্গের কোন পথে গমন করিতে পারে না, সেই প্রাণী
সকল ক্ষুদ্র মশককীটাদি হইয়া পুনঃ পুনঃ আবর্তন করে । অতএব বাহারা
উভয়মার্গ ভ্রষ্ট, তাহারা বারম্বার জন্মগ্রহণ করিয়া পুনঃ পুনঃ মৃত্যুমুখে
পতিত হয় । তাহারা পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ কর ও বারম্বার মৃত্যুর অধীন
হও । এইরূপ জৈশ্বর চেষ্টান্তসারে-জ্ঞান বায় যে, উভয় মার্গভ্রষ্ট মানব-
দিগের জন্মমরণদ্বারাই কালযাপন হয় । কোনরূপ সংক্রিয়া, অথবা শোভন
ফলভোগের কাল পায় না । ইহাই ক্ষুদ্র জন্তুদিগের পস্থা, এই পস্থাট
পূৰ্ণোক্ত পস্থাটির অপেক্ষায় তৃতীয় পস্থা বলিয়া অভিহিত হয় । যে মার্গদ্বারা
দক্ষিণমার্গগামীরাও পুনর্বার আগমন করে, বাহারা জ্ঞানকৰ্ম্মের অনধি-
কারী, তাহাদিগের দক্ষিণ পথে গমন হয় না । এই নিমিত্তই লোকসকল
সম্পূর্ণ হইতে পারে না । এইরূপে পঞ্চাশিবিদ্যাতে পঞ্চম প্রশ্ন ব্যাখ্যাত
হইল । প্রথম দক্ষিণেতরমার্গ হইতে অপাকৃত হইয়া দক্ষিণেতর পথে

স্থানং তেনাসৌ লোকো ন সম্পূর্যতে তস্মাজ্জুগ্মপ্সেত
তদেষঃ শ্লোকঃ ॥ ৮ ॥

দিদ্যায়াং ব্যাখ্যাতঃ । প্রথমো দক্ষিণেতরমার্গাভ্যামপাকৃতো দক্ষিণে-
তরম্যোঃ পথোপ্যাবর্তনাপি মৃতানামগ্নৌ প্রক্ষেপঃ সমানঃ । ততো ব্যাব-
র্তনাত্তিরাদিনা যন্তাত্তে ধূমাদিনা । পুনরুত্তরদক্ষিণায়নে যগ্মাসান্
প্রাপ্নুবন্তঃ সংযুক্ত্য পুনর্যাবর্তন্তে । অত্রে সংবৎসরমত্রে মাসেভ্যঃ পিতৃ-
লোকমিতি ব্যাখ্যাতা । পুনরাবৃত্তিরপি ক্ষীণানুশয়ানাং চন্দ্রমণ্ডলাদাকা-
শাদিক্রমেণোক্তা । অমুখ্য লোকতাপুরণং স্বপক্ষে নৈবোক্তম্ । তেনাসৌ
লোকো ন সম্পূর্যতে ইতি । যস্মাদেবং কষ্টা সংসারগতিস্তস্মাজ্জুগ্মপ্সেত ।
যস্মাচ্চ জন্মমরণজনিতবেদনানুভবকৃতক্ষণাঃ ক্ষুদ্রজন্তবো ধ্বাস্তে ঘোরৈ-
হুস্তরে প্রবেশিতাঃ সাগর ইবাগাধে অগ্নবে নিরাশাশ্চোত্তরণং প্রতি তস্মা
চৈবংবিধাং সংসারগতিং জুগ্মপ্সেত বীভৎসেত ঘৃণীভবেৎ । মাতৃদেবং-

ব্যাবৃত্তমান হয় । মৃতব্যক্তিদিগের অগ্নিপ্রক্ষেপ সকলের পক্ষেই সমান ।
তাহা হইতে ব্যাবৃত্ত হইয়া অস্তিরাদিমার্গে এবং অগ্নি ব্যক্তিরা ধূমাদিমার্গে
গমন করে । পুনরায় উত্তরায়ন, দক্ষিণায়ন, যগ্মাসপ্রাপ্ত হইয়া সংযোগ হেতু
পুনরায় ব্যাবৃত্ত হয় । অপর মাস হইতে সংবৎসর, সংবৎসর হইতে পিতৃ-
লোক, এইরূপ ব্যাখ্যাত হইয়াছে । যাহাদিগের আশয় অতিক্রীণ, তাহা-
দিগেরই পুনরাবৃত্তি হইয়া থাকে । উহা চন্দ্রমণ্ডল হইতে আকাশাহিক্রমে
উক্ত হইয়াছে । সংসারগতি এইরূপ কষ্টতর বলিয়াই উহা নিন্দিত ।
যেহেতু সর্বদাই ক্ষুদ্র জন্তুরা জন্মমরণজনিত বেদনার অনুভব করিয়া
মোহাক্ষকার পরিপূর্ণ ঘোরতর হুস্তর সংসারে প্রবেশিত হয় । প্রবরহিত
অগাধসাগরে পতিত হইলে তাহা হইতে উত্তরণের আশা থাকে না,
সেইরূপ এই সংসার পতিত ব্যক্তিও আর উদ্ধারের আশা নাই ।
এই নিমিত্তই উক্তরূপ সংসার গতিকে নিন্দা করিয়া তাহাতে ঘৃণা করে ।
অতএব যাহাতে এইরূপ ঘোরতর সংসার মহোদধিতে পতন না হয়,
তাহাই কর্তব্য, এই নিমিত্তই পঞ্চাশিদিদ্যার স্ততির নিমিত্ত উক্তরূপ বিদ্যা

স্তেনো হিরণ্যস্ত সুরাং পিবন্ত্ৰ চ গুরোস্তল্লগাবসন্
ব্রহ্মহা চৈতে পতন্তি চত্বারঃ পঞ্চমাশ্চাচরন্ত্ৰৈস্তুরিতি ॥৯॥

অথ হ য এতানেবঃ পঞ্চাশীন্ বেদ ন স হ তৈরথা-
চরন্ পাপুনা লিপ্যতে শুদ্ধঃ পূতঃ পুণ্যলোকো ভবতি
য এবংবেদ য এবংবেদ ॥ ১০ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

বিধে সংসারে মহোদধৌ ঘোরে পাত ইতি । তদেতন্নিগ্ধার্থে এষ শ্লোকঃ
পঞ্চাগ্নিবিদ্যাস্তৃত্যে ॥ ৮ ॥

স্তেনো হিরণ্যস্ত ব্রাহ্মণস্বর্ণস্ত হর্তা । সুরাং পিবন্ ব্রাহ্মণঃ সন্ ।
গুরোশ্চ তল্লং দারানাবসন্ । ব্রহ্মহা ব্রাহ্মণস্ত হস্তা চেত্যেতে পতন্তি
চত্বারঃ । পঞ্চমশ্চ পতিতৈঃ সহাচরন্তি ॥ ৯ ॥

অথ হ পুনর্যো যথোক্তান্ পঞ্চাশীন্ বেদ স তৈরপ্যাচরন্নহাপাতকিভিঃ
সহ ন পাপুনা লিপ্যতে শুদ্ধ এব । তেন পঞ্চাগ্নিদর্শনেণ পাবিতে ।

বিবৃত হইল । বাহারা উক্ত পঞ্চাগ্নিবিদ্যার পর্যালোচনা করেন, তাহা-
দিগের সংসারসাগরে পতন হয় না ॥ ৮ ॥

এইক্ষণ পঞ্চ মহাপাতকী নির্দেশ করিতেছেন ।—ব্রাহ্মণের স্বর্ণাপ-
হারী, সুরাপায়ী, গুরুভাষ্যাপহারী ও ব্রহ্মহা এই চারি ব্যক্তি মহা
পাতকী, ইহারা নিশ্চয় পতিত হয় । আর বাহারা উক্ত মহাপাতকিদিগের
সংসর্গ করে, তাহারাও মহাপাতকিমধ্যে গণ্য । অতএব জানা যায় যে,
বাহারা পতিতের সংসর্গ করে, তাহারাও পতিত ॥ ৯ ॥

যিনি যথোক্ত লক্ষণ পঞ্চাগ্নি জানিতে পারেন, তিনি যথাবিধি
পঞ্চাগ্নি সমাচরণ করিয়া পূর্বোক্ত পঞ্চ মহাপাতকিদিগের সহিত পাপ-
কর্ম্মদ্বারা লিপ্ত হইবেন না, তিনি সর্বদা পরিশুদ্ধ থাকেন । অর্থাৎ সেই

একাদশঃ খণ্ডঃ ।

প্রাচীনশাল উপমন্তব্যঃ সত্যযজ্ঞঃ পৌনুষিরিন্দ্রদ্যুম্নো
ভাল্লবেয়ো জনঃ শার্করাঙ্ক্যো বুড়িল আশ্বতরাশ্বিন্তে হৈতে

যস্মাৎপূতঃ পুণ্যালোকঃ প্রাজাপত্যাদির্ঘণ্ড সোহয়ুঃ পুণ্যালোকো ভবতি য
এবং বেদ যথোক্তঃ সমস্তঃ পঞ্চভিঃ প্রৈশ্নৈঃ পৃষ্টমর্থজাতং বেদ । দ্বিকৃতিঃ
সমস্ত প্রশ্ননির্ণয় প্রদর্শনার্থা ॥ ১০ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

দক্ষিণেন পথা গচ্ছতামন্নভাব উক্তস্তদেবানামন্নং তং দেবা ভক্ষয়-
ন্তীতি ক্ষুদ্রজন্তুলক্ষণা চ কষ্টা সংসারগতিকৃতা । তদুভয়দোষপরিহী-
র্ষয়া বৈশ্বানরাতৃভাবপ্রতিপত্তার্থমুত্তরো গ্রন্থ আরভ্যতে । অংশুন্নঃ পশু
সি প্রিয়মিত্যাদিলিঙ্গাদাখ্যায়িকা সুখাববোধার্থা বিদ্যাসম্প্রদানত্বায়প্রদ-

পঞ্চাশ্চিদর্শনদ্বারা পবিত্র হইতে পারেন । আর যিনি উক্ত প্রকার পঞ্চ
প্রশ্নদ্বারা জিজ্ঞাসিত অর্গসমূহ জানেন, তিনি প্রাজাপত্যাদি পুণ্যালোক-
বাসী হইতে পারেন ॥ ১০ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

যাহারা দক্ষিণপথে গমন করে, তাহাদিগের অন্নভাবপ্রাপ্তি উক্ত হই-
য়াছে, সেই অন্নও দেবতারা ভক্ষণ করেন এবং ক্ষুদ্র জন্তুদিগের সংসার-
গতি যে অতিকষ্টতর, তাহাও কথিত হইয়াছে, এই উভয় দোষ পরিহার-
মানসে বৈশ্বানরই অন্নভক্ষণ করেন, ইহা প্রতিপাদনের নিমিত্ত উক্ত
গ্রন্থে আখ্যায়িকা আবস্ত করিতেছেন ।—এই আখ্যায়িকা অন্নভক্ষণকর

মহাশালা মহাশ্রোত্রিয়াঃ সমেত্য মীমাংসাঞ্চক্লুঃ কো ন
আত্মা কিং ব্রহ্মেতি ॥ ১ ॥

র্শনার্থা চ। প্রাচীনশাল ইতি নামত উপমন্তোরপত্যমোপমন্তবঃ।
সত্যযজ্ঞো নামতঃ পুলুষতাপত্যং পৌলুষিঃ। তথৈন্দ্রদ্রাঘ্নো নামতো
ভল্লবেরপত্যং ভাল্লবিস্ততাপত্যং ভাল্লবেরঃ। জন ইতি নামতঃ শর্করাক্ষ্য-
তাপত্যং শার্করাক্ষ্যঃ। বুড়িলো নামতোহশ্বতরাশ্বতাপত্যমাশ্বতরাশ্বিঃ।
পঞ্চাপি তে হৈতে মহাশালা মহাগৃহস্থা বিস্তীর্ণাভিঃ শালাভিযুক্তাঃ
সম্পন্নাঃ। মহাশ্রোত্রিয়াঃ ঋতাদায়নবৃন্তসম্পন্না ইত্যর্থঃ। ত এবস্তূতাঃ
সন্তঃ সমেত্য সমুদ্র কচিন্মীমাংসাং বিচারণাঞ্চক্লুঃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ। কথম্
কো নোহস্মাকমাত্মা কিং ব্রহ্মেত্যাত্মব্রহ্মশব্দয়োঃরিতরেতরবিশেষণবিশে-
ষাত্বং ব্রহ্মেত্যাত্ম্যপরিচ্ছিন্নমাত্মানং নিবর্তয়ত্যাশ্নেতি চ আত্মব্যতিরিক্ত-
ত্বাদিত্যাদিব্রহ্মণ উপাত্তত্বং নিবর্তয়তি। অভেদেনাত্মৈব ব্রহ্ম ব্রহ্মৈবাশ্নে-
ত্যেবং সৰ্ব্বাত্মা বৈখানরো ব্রহ্ম স আশ্নেত্যোতৎসিদ্ধং ভবতি। মুক্তা তে
ব্যপতিষ্যদক্কোহভবিষ্যদিত্যাদিলিঙ্গাৎ ॥ ১ ॥

এবং প্রিয়সন্দর্শকর ইত্যাদি লিঙ্গহেতু স্বখাববোধার্থ এবং বিদ্যাসম্প্রদায়-
ত্বায়-প্রদর্শনার্থ জানিবে। উপমন্ত্যতনয় প্রাচীনশাল, পুলুষতনয় সত্য-
যজ্ঞ, ভাল্লবিতনয় ইন্দ্রদ্রাঘ্ন, শর্করাক্ষ্যতনয় জন এবং অশ্বতরাশ্বতনয় বুড়িল
এই পঞ্চজনের মধ্যে সকলেই মহাগৃহস্থ। ইহারা সকলে সমবেত হইয়া
কোন সময়ে বিচার করিয়াছিলেন। “কে আমাদের আত্মা?” ইহাই
তাহাদিগের বিচারের বিষয় ছিল। যদি বল ব্রহ্মই আত্মা, তাহাতেও
কিছু নির্ণয় হইতেছে না, কারণ আত্মশব্দ ও ব্রহ্মশব্দ ইহাদিগের পরস্পর
বিশেষ্যবিশেষণভাব দৃষ্ট হয়। কখনও আত্মশব্দের বিশেষণরূপে ব্রহ্মশব্দ,
কখন বা ব্রহ্মশব্দের বিশেষণরূপে আত্মশব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অতএব
ব্রহ্মই অধ্যাত্ম পরিবিচ্ছিন্ন আত্মাকে নিবর্তিত করিতেছেন। আত্মাই ব্রহ্ম
এবং ব্রহ্মই আত্মা এইরূপ অভেদবশতঃ সৰ্ব্বাত্মা বৈখানরই ব্রহ্ম, তিনিই

তে হ সম্পাদয়াক্কুরুদালকো বৈ ভগবন্তোহয়মারুণিঃ সম্প্রতীমমাত্মানং বৈশ্বানরমধ্যেতি তৎ হস্তাভ্যাগচ্ছামেতি তৎ হাভ্যাজগ্মুঃ ॥ ২ ॥

স হ সম্পাদয়াক্কার প্রক্যান্তি মামিমে মহাশালা মহাশ্রোত্রিয়াস্তেভ্যো ন সৰ্ব্বমিব প্রতিপৎস্তে হস্তাহমন্তমভ নুশাসানীতি ॥ ৩ ॥

তে হ নীমাংসস্তোহপি নিশ্চয়মলভমানাঃ সম্পাদয়াক্কুরুঃ সম্পাদিতবস্তু আত্মন উপদেষ্টারম্ । উদালকো বৈ প্রসিদ্ধো নামতঃ । তে ভগবন্তঃ পূজাবন্তোহয়মারুণিঃ অরুণশ্রাপত্যঃ সম্প্রতি সমাগিমমাত্মানং বৈশ্বানরমন্তদভিপ্রেতমধ্যেতি স্মরতি । তং হস্তেদানীমভ্যাগচ্ছামেত্যেবং নিশ্চিত্য তং হাভ্যাজগ্মুস্তং গতবন্তঃ ॥ ২ ॥

আরুণিঃ স হ তান্ দৃষ্টেব তেষামাগমনপ্রয়োজনং বুজ্জা সম্পাদয়াক্কার । কথম্ প্রক্যান্তি মাং বৈশ্বানরং ইমে মহাশালা মহাশ্রোত্রিয়াস্তেভ্যোহহং ন সৰ্ব্বমিব পৃষ্টং প্রতিপৎস্তে বজ্রুং নোৎসহে । অতো

আত্মা ইহাই সিদ্ধ হইতেছে । এইরূপে প্রাচীনশাল, সত্যযজ্ঞ, ইন্দ্রদ্বায়, জন ও বুড়িল, ইহারা আত্মতত্ত্বনিরূপণার্থ বিচার করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

প্রাচীনশাল প্রভৃতি নানাপ্রকার যিমাংসা করিয়াও তত্ত্বনির্ণয় করিতে পারিলেন না, তখন তাঁহারা আত্মোপদেশক গুরুর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । তাঁহারা মনে করিলেন আরুণি উদালক সম্প্রতি আমাদিগের অভিপ্রেত আত্মতত্ত্ব অধ্যয়ন করিতেছেন, আমরা এইক্ষণ তাঁহার নিকট গমন করি, এইরূপ স্থির করিয়া প্রাচীনশাল প্রভৃতি উদালকের সমীপে গমন করিলেন ॥ ২ ॥

আরুণি উদালক প্রাচীনশাল প্রভৃতিকে সমাগত দেখিয়া তাহাদিগের আগমন প্রয়োজন জানিতে পারিয়াও তাহাদিগকে যথোচিত সন্মান করিয়াছিলেন এবং মনে মনে ভাবিলেন, ইহারা সকলেই মহাশ্রোত্রিয়,

তান্ হোবাচাশ্বপতির্নৈব ভগবন্তোহয়ং কৈকেয়ঃ সম্প্র-
তীমমাত্মনং বৈশ্বানরমধ্যোতি তৎ হস্তাভ্যাংচ্ছামেতি
তৎ হাভ্যাজখুঃ ॥ ৪ ॥

তেভ্যো হ প্রাপ্তেভ্যঃ পৃথগর্হাণি কারয়াঞ্চকার স হ
প্রাতঃ সঞ্জিহান উবাচ ন মে স্তেনো জনপদে ন কদর্যোঁ

হস্তাহমিদানীমন্তসেবামভ্যাস্তুশাসানি বক্ষ্যাম্যপদেষ্টারমিতোবং সম্পাদ্য
তান্ হোবাচ ॥ ৩ ॥

অশ্ব পতির্নৈব নামতো ভগবন্তোহয়ং কৈকেয়স্তাপত্যং কৈকেয়ঃ সমা-
গিমমাত্মনং বৈশ্বানরমধ্যোতীত্যাতি সমানম্ ॥ ৪ ॥

তেভ্যো হ রাজা প্রাপ্তেভ্যঃ পৃথক পৃথগর্হাণ্যর্হাণি পুরোহিতৈর্ভূ-
তৈশ্চ কারয়াঞ্চকার কারিতবান্ । স হাত্তেদ্যরাজা প্রাতঃ সঞ্জিহান

অর্থাৎ স্বাদায় সদ্বৃত্তসম্পন্ন এবং মহাগৃহস্থ, অতএব আমি ইহাদিগের
অভিলষিত উপদেশপ্রদান করিতে পারিব না ; সুতরাং অশ্ব কোন
উপদেশকের নির্দেশ করিয়া দিতে হইবে, ইহারা তথায় যাইয়া সহপ-
দেশ গ্রহণ করুক । আরুণি উদ্বালক এইরূপ স্থির করিয়া প্রাচীনশাল
প্রভৃতিকে অশ্ব গুরুর নিকটে যাইতে আদেশ করিলেন ॥ ৩ ॥

আরুণি উদ্বালক প্রাচীনশালাদিকে কহিলেন, এইক্ষণ কৈকেয়বংশোৎ-
পন্ন ভগবান অশ্বপতি বৈশ্বানর আশ্রিত্ত্ব উপদেশ করিতে পারেন ।
তোমরা তথায় উপস্থিত হইয়া তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইলে উপদেশ করিবেন,
আমি তোমাদিগের অভিলষিত বিষয় উপদেশ করিতে পারিব না । উদ্বা-
লকের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারা অশ্বপতির নিকট গমন করিতে
অভিলাষ করিলেন এবং সকলে সমবেত হইয়া তাঁহার সমীপে উপস্থিত
হইলেন ॥ ৪ ॥

যখন প্রাচীনশালপ্রভৃতি রাজা অশ্বপতির নিকট উপস্থিত হইলেন,
তখন রাজা অশ্বপতি তাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া পুরোহিত ও ভৃত্যবর্গ-

ন মদ্যপো নানাহিতাগ্নিনাবিদ্বান্ন সৈরী সৈরিণী কুতো
যক্ষ্যমাণো বৈ ভগবন্তোহহমস্মি যাবদেকৈকস্মা ঋত্বিজৈ
ধনং দাস্তামি তাবদুগবন্ত্যো দাস্তামি বসন্ত ভগবন্ত
ইতি ॥ ৫ ॥

উবাচ বিনয়েনোপগম্যৈতদ্ধনং মন্ত উপাদক্ষমিতি । তৈঃ প্রত্যাখ্যাতো
ময়ি দোষঃ পশুস্তি নুনং যতো ন প্রতিগৃহুস্তি মন্তো ধনমিতি মহান
আশ্বনঃ সদ্বৃত্ততাং প্রতিপাদয়িষ্যামহ । ন মে কদর্যোহদাতা সতি
নিভবে । ম মদ্যপো দ্বিজোত্তমঃ সন্ । নানাহিতাগ্নিঃ শতশুঃ । নাবি-
দ্বানধিকারানুরূপম্ । ন সৈরী পরদারেষু গন্তা । অতএব সৈরিণী কুতো
হুষ্টচারিণী ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । তৈশ্চ ন বয়ং ধনার্থিন ইত্যুক্ত আহাঙ্গঃ
মত্বৈতে ধনং ন গৃহুস্তীতি । যক্ষ্যমাণো বৈ কতিভিরহোভিরহং হে ভগ-

দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ যথোচিত অতিথিসৎকার সম্পাদন করিলেন । পর দিবস
প্রাতঃকালে বিনয়পূর্বক তাহাদের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, তোমরা
আমার নিকট এই ধন গ্রহণ কর । তখন প্রাচীনশাল প্রভৃতি বলিল,
আমরা আপনার নিকট ধনগ্রহণ করিতে পারি না, অনন্তর অশ্বপতি মনে
করিলেন, ইহারা আমার কোন দোষ দর্শন করিতেছে, এই নিমিত্ত
আমার প্রতিগ্রহ স্বীকার করিতেছে না । অশ্বপতি এইরূপ আশ্বদোষ চিন্তা
করিয়া আপনার নির্দোষতা প্রতিপাদনার্থ কহিলেন, আমার রাজ্যমধ্যে
কোন ব্যক্তি পরস্ব অপহরণ করে না, কেহ কুৎসিত কার্যো প্রবৃত্ত হয় না,
বিভবসত্ত্বে অদাতা (কুপণ) কেহ নাই, কোন ব্রাহ্মণ আমার অধিকারে
মদ্যপান করিতে পারে না, কেহ শতগোসুত্রে অনাগ্নিক নহে, কোন ব্যক্তিও
অবিদ্বান নাই, সকলেই অধিকারানুরূপ শ্রীদ্যাধ্যয়ন করিয়া থাকে । এই
জনপদে পরদার রত কেহ নাই ; স্তুরাং পরপুরুষগামিনী নারীও নাই ।
তবে আপনারা ধনগ্রহণ করিবেন না কেন ? তখন তাহারা কহিল,
আমরা ধনার্থী নহি, অশ্বপতি মনে করিলেন, আমি অতিঅল্পমাত্র ধন
দিয়াছি, এই নিমিত্ত ইহারা আমার ধনগ্রহণ করিতেছেন না । পুনর্বার

তে হোচূর্ষেন হৈবার্থেন পুরুষশ্চরেত্তৎ হৈব বদে-
দাত্তানমেবেমং বৈশ্বানরং সম্প্রত্যধোষি তমেব নো
ক্রহীতি ॥ ৬ ॥

তান্ হোবাচ প্রাতর্কঃ প্রতিবক্তাস্মীতি তে হ

বস্তোহস্মি । তদর্থং কুপ্তং ধনং মা যাবদেকৈকস্মৈ যথোক্তমুদ্বিজৈ ধনং
দাত্তামি ভাবৎপ্রত্যেকং ভগবন্তোহপি দাত্তামি । বসন্তভগবন্তঃ পশুন্ত
চ মম যাগমিত্যুক্তান্তে হোচূঃ যেন হৈবার্থেন প্রয়োজনেন যং প্রতি
চরেদগচ্ছৎপুরুষঃ তং হৈবার্থং বদেৎ । ইদমেব প্রয়োজনমাগমনশ্চৈতায়ং
জ্ঞায়ঃ সত্যং । বরঞ্চ বৈশ্বানরজ্ঞানার্ণিনঃ । আত্মানমেবেমং বৈশ্বানরং
সম্প্রত্যধোষি সমাগজ্ঞানাসি অতন্তমেব নোহস্মভ্যং ক্রহীত্ব্যুক্তস্তান্ হোবাচ ।
প্রাতর্কো যুস্মভ্যং প্রতিবক্তাস্মি প্রতিবাক্যং দাত্তাস্মীত্যুক্তান্তে হ রাজো-
হভিপ্রায়জ্ঞাঃ সমিৎপায়ঃ সমিদ্ভারহস্তা অপরেহাঃ পূর্বাঙ্কুরে রাজানং
প্রতিচক্রমিরে গতবন্তঃ । যত এবং মহাশালা মহাশ্রোত্রিয়া ব্রাহ্মণাঃ

অশ্বপতি কহিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! আমি কতিপয় দিবস যাগ করিতেছি,
সেই যজ্ঞ সমাপণার্থ এই সকল ধন পরিকল্পিত হইয়াছে । আমি যে পরি-
মাণ ধন এক এক ব্রাহ্মণকে অর্পণ করিব, সেই পরিমাণ আপনাদিগের
প্রত্যেককে দিতেছি, আপনারা এইস্থানে বাস করুন এবং আমার এই
যজ্ঞ দর্শন করুন ॥ ৫ ॥

তাহারা কহিলেন, মহাশয় ! যাহার যে অর্থে প্রয়োজন, তাহাকে
সেই অর্থ প্রদান করিবে, ইহাই সাধুদিগের পদ্ধতি এবং যে ব্যক্তির যাহা
অভিলাষ, সেই ব্যক্তি তাহার উদ্দেশে আগমন করে । ভগবন্ ! আমরা
ধনার্থী নহি, বৈশ্বানর আত্মপরিজ্ঞানই আমাদের উদ্দেশ্য, আপনি সেই
বৈশ্বানর আত্মাকে সম্যকরূপে জানেন । অতএব সেই আত্মতত্ত্বোপদেশ-
রূপ ধন আমাদের প্রদান করুন ॥ ৬ ॥

অনন্তর অশ্বপতি প্রাচীনশাল প্রভৃতিকে কহিলেন, আমি প্রাতঃকালে
তোমাদিগকে ইহার প্রভূতর প্রদান করিব, এই কথা বলিলে প্রাচীনশাল

সমিৎপাণয়ঃ পূর্বাঙ্কে প্রতিচক্রমিরে তান্ হানুপনীয়ে-
বৈতছুঁবাচ ॥ ৭ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

সন্তো মহাশালতাদ্যভিমানং হিত্বা সমিদ্ধারহস্তা জাতিতো হীনঃ রাজানঃ
বিদ্যার্থিনো বিনয়েনোপজগ্মুঃ । তথাষ্টৈর্কিঁদ্যোপাদিৎসুভির্ভবিতব্যম্ ।
তেভ্যশ্চাদাদিভ্যঃ বিবক্ষুরনুপনীয়েবাপনয়নমকুটৈব তান্ যথাযোগ্যোভ্যো
বিদ্যামদাৎ তথাশ্চেনাপি বিদ্যা দাতব্যোভ্যাত্মায়িকার্থঃ । এতদৈশ্বানর-
বিজ্ঞানমুবাচেতি বক্ষ্যমাণেন সম্বন্ধঃ ॥ ৫-৭ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

প্রভৃতি অশ্বপতির অভিপ্রায় জানিয়া হোমার্থ সমিদ্ধার গ্রহণপূর্বক
পরদিবস পূর্বাঙ্কে সেই অশ্বপতির নিকট উপস্থিত হইলেন । অতএব
জানাযায় যে, উক্ত প্রাচীনশালাদিরা মহাগৃহস্থ, শ্রাদ্ধায় সদবৃত্তসম্পন্ন ও
ব্রাহ্মণ হইয়াও আত্মতত্ত্বলাভের জন্ত আপনাদিগের জাতীয় গৌরবাদি
পরিত্যাগ করিয়াও সমিদ্ধার গ্রহণপূর্বক অপেক্ষাকৃত হীনজাতি রাজাকে
বিনয়সহকারে উপাসনা করিতে লাগিলেন এবং অত্যাশ্রিত বিদ্যাগ্রহণ
নমুৎসুক হইয়া রহিলেন । অশ্বপতি তাঁহাদিগের নিকট যথোক্ত বিদ্যার
উপদেশ প্রদানে উৎসাহী হইয়া উপনয়ন না করিয়াও যথাযোগ্য বিদ্যা
প্রদান করিলেন ॥ ৭ ॥

ইতি একাদশ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

পঞ্চম অধ্যায়ঃ-

দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ।

ঔপমন্তব কং ত্বমাত্মানমুপাস্মে ইতি দিবমেব ভগবো
রাজমিতি হোবাচৈষ বৈ স্নতেজা আত্মা বৈশ্বানরোহয়ং
ত্বমাত্মানমুপাস্মে তস্মাত্তব স্নতং প্রস্নতমাস্নতং কুলে
দৃশ্যতে ॥ ১ ॥

স কথমুবাচেত্যাহ। হে ঔপমন্তব কমাত্মানং বৈশ্বানরং ত্বমুপাস্ম
ইতি পপ্রচ্ছ। নম্রমাত্মায় আচার্য্যঃ সন্ শিষ্যং পৃচ্ছতীতি। নৈষ দোষঃ
যদেথং তেন মোপসীদ ততস্ত উক্লং বক্ষ্যামীতি ভ্রামদর্শনাৎ। অত্ৰাপ্য-
প্রতিভানবতি শিষ্যে প্রতিভোৎপাদনার্থঃ প্রপ্নো দৃষ্টোহজাতশব্দোঃ।
কৈষ তদাভূৎ কুত এতদাগাদিতি। দিবমেব হ্যালোকমেব বৈশ্বানর-
মুপাস্মে ভগবো রাজমিতি হোবাচ। এষ বৈস্নতেজাঃ শোভনং তেজো
যন্ত সোহয়ং স্নতেজা ইতি প্রসিদ্ধো বৈশ্বানর আত্মা। অয়মাত্মনোহব-
স্বভূতত্বাদয়ং ত্বমাত্মানমাত্মৈকদেশমুপাস্মে তস্মাৎস্নতেজসো বৈশ্বানরস্তোপা-
সনাত্তব স্নতমভিষুতং সোমরূপং কৰ্ম্মাণি প্রস্নতং প্রাকর্ষণ চ স্নতমাস্ন-

অশ্বপতি উপমন্ত্যুতনয় প্রাচীনশালকে সঙ্ঘোধন করিয়া কহিলেন,
হে প্রাচীনশাল! তুমি কাহাকে বৈশ্বানর আত্মা বলিয়া উপাসনা কর?
যদি বল, ইহা ভ্রামবিরুদ্ধ হইতেছে, কারণ শিষ্যই গুরুর নিকট জিজ্ঞাসা
করিবেন, ইহাই অবিরুদ্ধ প্রাচীন নীতি, তবে এইরূপ শিষ্যের নিকট
গুরুর জিজ্ঞাসা সঙ্গত হইতেছে না। ইহা নহে, যেহেতু পূর্বে শিষ্য প্রশ্ন
করিলে যদি গুরু বলেন, তোমাদিগের অভিলষিত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর পরে
বলিব, তাহাহইলে অগ্রে গুরুবাক্যে দোষ হইতে পারে না। গুরু প্রথ-
মতঃ প্রশ্নদ্বারা শিষ্যের জ্ঞান জানিয়া পরে উপদেশদ্বারা শিষ্যের জ্ঞান
সমুৎপাদন করিবেন, এইরূপ ভ্রামদৃষ্ট আছে। বৃহদারণ্যকেও অজ্ঞানী

অংশুরং পশুসি প্রিয়মত্যয়ং পশুতি প্রিয়ং ভবত্যন্ত
ব্রহ্মবর্চসং কূলে য এতমেবমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাঙ্গে
মূর্দ্ধাভ্যেব-আত্মন ইতি হোবাচ মূর্দ্ধা তে ব্যপতিব্যদ্যন্মাং
নাগমিষ্য ইতি ৯২ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

তকাহর্গণাদিষু তব কূলে দৃষ্টতে অতীব কন্নিগবৎকুলীনা ইত্যর্থঃ ।
অংশুরং দীপ্তাগ্নিঃ সন্ পশুসি চ পুত্রপৌত্রাদিপ্রিয়মিষ্টম্ ॥ ১ ॥

অন্তোহপান্নমত্তি পশুতি চ প্রিয়ং ভবত্যন্ত স্তুতং প্রস্তুতমাস্তমিত্যা-
দিকন্নিগবৎ ব্রহ্মবর্চসং কূলে যঃ কচ্চিদেতৎ যথোক্তমেব বৈশ্বানরমুপাঙ্গে-
মূর্দ্ধা তু বৈশ্বানরন্তেষ ন সমন্তো বৈশ্বানরঃ । অতঃ সমস্তবুদ্ধ্যা বৈশ্বা-
নরন্তোপাসনাচ্ছিরো মূর্দ্ধা তে বিপবীতগ্রাচিণো ব্যপতিব্যদ্বিপতিতম
ভবিষ্যৎ । যদ্যদিমাং নাগতোহভবিষ্যৎ সাক্ষকাষীর্থন্যামাগতোহনীত্যা-
তিপ্রায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

শিষ্যের জ্ঞানোৎপাদনার্থ গুরুর প্রদত্ত দৃষ্ট আছে । এই নিয়মাত্মসাবেই
অশ্বপতি জিজ্ঞাসা করিলেন । প্রাচীনশাল কহিলেন, হে ভগবন রাজন্ !
আমি স্বর্গলোককেই বৈশ্বানর আত্মা বলিয়া উপাসনা করি । অশ্বপতি
বলিলেন, এই বৈশ্বানর আত্মা, সাতিশর তেজস্বী । আত্মার অবরবদ্ধত্ব
প্রযুক্ত বাহ্যকে তুমি আটেকদেশরূপে উৎপাদনা কর, সেই স্তুতজ্ঞা বৈশ্বা-
নরের উপাসনাহেতু তোমার কূলে পুত্রাদি মহাকুলীন, অর্থাৎ সাতিশর
কুলীন হইবে ॥ ১ ॥

হে প্রাচীনশাল ! তুমি দীপ্তাগ্নি হইয়া অন্ন ভোজনকরত পুত্রপৌত্রাদি
প্রিয়দর্শন কর এবং অস্ত্রব্যক্তিও অন্ন ভক্ষণ করে এবং পুত্রপৌত্রাদিপ্রিয়
দশন করে । যিনি বৈশ্বানররূপে আত্মাকে উপাসনা করেন, তাঁহার কূলে

ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ।

অথ হোবাচ সত্যবজঃ পৌলুবিঃ প্রাচীনযোগ্য কং
ত্বমাত্মানমুপাস্ম ইত্যাদিত্যমেব ভগবো রাজনিত্তি হোবা-
চৈষ বৈ বিশ্বরূপ আত্মা বৈশ্বানরোহয়ঃ ত্বমাত্মানমুপাস্মে
তস্মাত্তব বহু বিশ্বরূপং কূলে দৃশ্যতে প্রবৃত্তোহন্থতরীরথো
দাসীনিক্ষৌ ॥ ১ ॥

অথ হোবাচ সত্যবজঃ পৌলুবিঃ হে প্রাচীনযোগ্য কং ত্বমাত্মান-
মুপাস্ম ইত্যাদিত্যমেব ভগবো রাজনিত্তি হোবাচ । গুরুনীলাদিক্রপদ্বা-
দ্বিশ্বরূপত্বমাদিত্যস্ত সৰ্বরূপত্বাৎ । সৰ্ব্বাণি রূপাণি হি দ্বাষ্ট্রাণি যতো-

ব্রহ্মবর্চসীর উৎপত্তিঃ হন, অর্থাৎ তিনি অন্ন পরিপাক করেন, প্রিয়জনেন্ন
মুখদর্শন করেন এবং তাঁহার কূলে ব্রহ্মানুষ্ঠান হইয়া থাকে । কিন্তু বৈশ্বা-
নর, আত্মায় মূর্খ । আর যদি কেহ ইহার বিপরীতরূপে উপাসনা করে,
তাহাহইলে তাঁহার মূর্খা পতিত (শিরঃ পাত) হইবে ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

প্রাচীনশাল মৌনাবলম্বন করিলে অশ্বপতি পুনুদাতনর সত্য বজ্রকে
কহিলেন, হে সত্যবজ্র ! তুমি কাহাকে আত্মাবলিরা উপাসনা করিতেছ ?
সত্যবজ্র কহিলেন, হে ভগবন্নাভন্ ! আমি আদিত্যের বিশ্বরূপ হেতু
তাঁহাকে আত্মা বলিয়া উপাসনা করি । অশ্বপতি বলিলেন, এই আদিত্য
গুরুনীলাদি বিবিধরূপবান্ । বিশ্বকর্মা, ইন্দ্রি কল রূপ প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন, এই নিমিত্ত আদিত্যদেবকে বৈশ্বানর আত্মা বলিয়া জানি ।
ইহার উপাসনার তোমার কূলে বিশ্বরূপদর্শন হইবে এবং তোমার
অন্থতরীদর যুক্ত রথ ও হারবিভূষিত দাসীহইবে ॥ ১ ॥

অনন্তরঃ পশ্চাদ্ভিঃ প্রিয়মহাত্মনঃ পশ্চতি প্রিয়ঃ ভবত্যন্ত
ব্রহ্মবর্চনঃ কুলে য এতমেবমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাশ্তে
চক্ষুর্কে, তদাত্মন ইতি হোবাচাকোহিতবিষাদ্যাত্মাঃ নাগ-
মিষ্য ইতি ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

হতো বা বিশ্বরূপ আদিত্যতৃপাসনাত্তব বহু বিশ্বরূপমিহামুত্রার্থমুপ-
করণং দৃশ্যতে কুলে । কিঞ্চ স্বামনুপ্রবৃত্তোহন্বতরীভ্যাং যুক্তো রণোহন্ব-
তরীরথো দাসীনিকো দাসীভিবুক্তো নিকোহারো দাসীনিকোহন্বত্ন-
মিত্যাদি সমানম্ । চক্ষুর্কৈবশ্বানরস্ত তু সবিভা । তস্ত সমস্তবুদ্ধ্যো-
পাসনাদকো ভবিষ্যচক্ষুর্হীনো ভবিষ্যো যাত্মাঃ নাগমিষ্য ইতি পূর্ব-
বৎ ॥ ১২ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

হে সত্যবজ ! তুমি অন্নভোজন কর, প্রিয় পুত্রপৌত্রাদি দর্শন কর ।
যিনি আদিত্যরূপে বৈশ্বানর আত্মার উপাসনা করেন, তিনিও অন্নভো-
জন করেন এবং প্রিয়পুত্রাদি দর্শন করিবে থাকেন, তাহার কুলে ব্রহ্ম-
বর্চনীয় উৎপত্তি হয়, অর্থাৎ তিনি অন্ন পরিপাক করেন, প্রিয়জনের
মুখদর্শন করিবে থাকেন এবং তাহার কুলে ব্রহ্মমুঠান হইবে থাকে ।
কিঞ্চ বৈশ্বানর, আত্মার চক্ষু । আর যদি তুমি ইহার বিপরীতভাবে
উপাসনা কর, তাহাহইলে অন্ধ হইবে ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

পঞ্চম প্রপাঠকে.

চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ।

অথ হোবাচেচ্ছহ্মঃ ভাল্লেবেয়ঃ বৈয়াত্রপদ্য কং
হ্মাআনমুপাস্য ইতি বায়ুমেব ভগবো রাজমিতি হোবা-
চেব বৈ পৃথগ্ব্যীত্বা বৈখানরো যং হ্মাআনমুপাস্যে
তস্মাত্ত্বাং পৃথগ্বলয় আয়য়ন্তি পৃথগ্বশ্ৰেণয়োহমুযন্তি ॥ ১ ॥

অংস্মঃ পশ্যসি প্রিয়মন্ত্যঃ পশ্যতি প্রিয়ঃ ভবত্যস্ম
অক্ববর্চসং কূলে য এতমেবমাত্মানং বৈখানরমুপাস্তে

অথ হোবাচেচ্ছহ্মঃ ভাল্লেবেয়ঃ বৈয়াত্রপদ্য কং হ্মাআনমুপাস্য
ইত্যাদি সমানম্ । পৃথগ্ব্যীত্বা নানা বর্য়ানি যন্ত বায়োরাবহোহহাদি-
ভির্ভেদৈককর্তমানস্ত সোহ্মঃ পৃথগ্ব্যীত্বা বায়ুঃ । তস্মাৎ পৃথগ্ব্যীত্বানো
বৈখানরস্তোপাসনাং পৃথগ্ নানাদিকাত্ত্বাং প্রাতি বলয়ো বজ্রাদিলক্ষণা
বলয় আয়য়ন্তি আগচ্ছন্তি । তৃণগ্রথশ্ৰেণরো রথপঙক্তরোহপি অামমু-
যন্তি ॥ ১ ॥

সত্যবজ্র নিরস্ত হুইলে অশ্বপতি ভাল্লেবেয় ইচ্ছহ্মকে কহিলেন, হে
বৈয়াত্রপদ্য ! তুমি কাঁচাকে আত্মা বলিয়া উপাসনা কব ? তখন ইচ্ছহ্ম
কহিলেন, তে ভগবন্ রাজন ! আমি বায়ুকে বৈখানর আত্মা বলিয়া উপা-
সনা করি । অশ্বপতি বলিলেন, বায়ু নানাবর্য় পৃথক পৃথক গমন করেন,
অতএব বায়ুকে বৈখানর আত্মা বলিয়া জানি । এত পৃথগ্ব্যী বায়ুর উপা-
সনার নানাদিক তইতে তোমার অন্নজ্ঞাদি আগমন করিবে এবং পৃথক
পৃথক রথশ্ৰেণী তোমার অমুগমন করিবে ॥ ১ ॥

হে ইচ্ছহ্ম ! তুমি অন্নভোজন কর এবং প্রিয়পুত্রপৌত্রাদি দর্শন কর ।
আর যিনি বায়ুরূপে বৈখানর আত্মার উপাসনা করেন, তিনিও অন্ন

১৪শ, খণ্ড ।] পঞ্চমঃ প্রপাঠকঃ ।

৩৮৯

প্রাণস্বেন আত্মন ইতি হোবাচ প্রাণস্ত উদক্রমিষ্যদ্যমাং
নাগমিষ্য ইতি ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

অংশুগ্নমিত্যাदि समानम् । प्राणस्यैव आत्मन इति होवाच प्राणस्य
तव उदक्रमिष्यादुत्क्रास्योत्थविष्यादयमां नागमिष्य इति ॥ २ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

ভোজন করেন ও প্রিয়পুত্রাদি দর্শন করিতে পারেন এবং তাঁহার কুলে
ব্রহ্মবর্চসীর উৎপত্তি হয়, অর্থাৎ তিনি অগ্নি পরিণাক করেন, প্রিয়পুত্রের
মুখদর্শন করিয়া থাকেন এবং তাঁহার কুলে ব্রহ্মানুষ্ঠান হইয়া থাকে ।
কিন্তু নৈখানর, আত্মার প্রাণ এবং যিনি ইহাতে সন্দেহ করিয়া ইহার
বিপরীত ভাবে উপাসনা করেন, তাঁহার প্রাণ উৎক্রান্ত, অর্থাৎ মৃত্যু
হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়ঃ

পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ।

অথ হোবাচ জনং শার্করাক্য কং ত্রয়াজ্ঞানমুপাস্য
ইত্যাকাশমেব ভগবো রাজমিতি হোবাচৈষ বৈ বহল
আত্মা বৈশ্বানরোহরং ত্রয়াজ্ঞানমুপাস্যে তস্মাত্ত্বং বহলো-
হসি প্রজয়া চ ধনেন চ ॥ ১ ॥

অংশুম্নঃ পশ্যসি প্রিয়মন্ত্র্যম্নঃ পশ্যতি প্রিয়ং ভবত্যশ্ব
ব্রহ্মবর্চসং কূলে য় এতমেবমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে

অথ হোবাচ জনমিত্যাং নিমানম্ । এব বৈ বহল আত্মা বৈশ্বানরঃ ।
বহলম্বয়াকাশম্ সৰ্বগতম্বয়বহলম্ গোপাসনাচ্চ । যঃ বহলোহসি প্রজয়া
পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণয়া ধনেন চ হরিণ্যাদিনা । সন্বেহস্বৈবঃ সন্বেহো
মধ্যমশরীরং বৈশ্বানরম্ । দিহতেৰ্ধাতোক্রপচৰ্খাৰ্থম্বয়ঃ সৰুধিরাহ্মাদি-

উক্তহ্যম্ নিরস্ত হইলে অশ্বপতি জনকে কহিলেন, হে শার্করাক্য ! তুমি
কাহাকে বৈশ্বানর আত্মা বলিয়া উপাসনা করিতেছ ? জন কহিলেন,
ভগবন রাজন্ ! আমি সৰ্বগত আকাশকে বৈশ্বানর আত্মা বলিয়া উপা-
সনা করিয়া থাকি । অশ্বপতি বলিলেন, আকাশ গহ্বরপী ও সৰ্বগত এই
নিম্নিত্ত তাঁহাকেই আমি বৈশ্বানর আত্মা বলিয়া জানি । এই আকাশরূপী
বৈশ্বানর আত্মার উপাসনায় তুমিও প্রজা ও ধনাদি দ্বারা বহুলী হইবে,
অর্থাৎ তুমি পুত্র, পৌত্র, হিরণ্যাদি ধনরত্ন সমন্বিত হইতে পারিবে ॥ ১ ॥

হে জন ! তুমি অন্নভোজন কর এবং প্রিয়পুত্রাদি দর্শন কর, আর
যিনি আকাশরূপে বৈশ্বানর আত্মার উপাসনা করেন, তিনিও অন্নভো-
জন ও প্রিয়পুত্রাদি দর্শন করিতে পারেন, বিশেষতঃ তাঁহার কূলে ব্রহ্ম-

১৫শ, খণ্ড ।] পঞ্চমঃ প্রপাঠকঃ ।

৩৯১

সন্দেহস্থেষ আত্মন ইতি হোনাচ সন্দেহস্তে ব্যলীৰ্য্যদ্যন্যাঃ
নাগমিষ্য ইতি ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

তিষ্ঠ বহুলং শরীরম্ । তৎসন্দেহস্তে তদ শরীরং ব্যলীৰ্য্যত লীৰ্ণমতবিষ্য-
দ্যন্যাঃ নাগমিষ্য তিতি ॥ ১ ২ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

বর্জ্যশরীর জন্ম হয়, অর্থাৎ তিনি অন্ন পরিপাক করেন, প্রিয়জনের মুখ
দর্শন করিয়া থাকেন এবং তাঁহার কুলে ব্রহ্মাধুষ্ঠান হইয়া থাকে । পরিত্র
বৈখানর, আত্মার মধ্যশরীর । আর কেহ ইহাতে সন্দেহ করিয়া যদি
বিপরীতভাবে উপাসনা করে, তাহাহইলে তাহার শরীর বিনীর্ণ হয় ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চদশ খণ্ড । ১৫ ॥

পঞ্চমপ্রপাঠকে-

ষোড়শঃ খণ্ডঃ ।

অথ হোবাচ বুড়িলমাখতরাখিঃ বৈ ব্যাঘ্রপদ্য কং
ত্বমাআনমুপাস্ম ইত্যপ এব ভগবো রাজমিতি হোবাচৈষ
বৈ রয়িরাত্মা বৈখানরোহয়ং ত্বমাআনমুপাস্মে তস্মাদ্ভূরয়ি-
মান্ পুষ্টিমানসি ॥ ১ ॥

অংশুম্নঃ পশ্যসি প্রিয়মন্ত্যম্নঃ পশ্যতি প্রিয়ং ভবত্যশ্ব
ত্রকবর্চসঃ কূলে য এতমেবমাআনং বৈখানরমুপাস্তে
বস্তুশ্চেষ আআন ইতি হোবাচ বস্তুশ্চৈষ ব্যভেংশুদযমাং
নাগমিষ্য ইতি ॥ ২ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

অথ হোবাচ বুড়িলং আখতরাখি-মিত্যাদি মমানম্। এষ বৈরয়ি-
রাত্মা বৈখানরো ধনরূপঃ। অন্ত্যোহয়ং ভতো ধনমিতি। তস্মাদ্ভূরি-
মান ধনবান্ভুঃ পুষ্টিমাংশু শরীরেণ পুষ্টিশালানিমিত্তত্বাৎ। বস্তুশ্চেষ

জন নিরস্ত হইলে অশ্বপতি বুড়িলকে কহিলেন, হে বৈরাঘ্রপদ্য! তুমি
কাহাকে বৈখানর আত্মা জ্ঞান করিয়া উপাসনা কর। বুড়িল কহিলেন,
ভগবন্! আমি ধনরূপে বৈখানর আত্মার উপাসনা করিয়া থাকি, অশ্ব-
পতি বলিলেন, আমি এই রয়িনামক ধনরূপী বৈখানরকে আত্মা
বলিয়া জানি। ইহার উপাসনার তুমিও ধনবান্ এবং পুষ্টিমান হইতে
পারিবে ॥ ১ ॥

হে বুড়িল! তুমি অন্ন ভোজন কর, প্রিয়পুত্রাদি দর্শন কর এবং যিনি
এই ধনরূপী বৈখানর আত্মার উপাসনা করেন, তিনিও অন্নভোজন এবং

পঞ্চম অধ্যায়ঃ

সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ।

অথ হোবাচৌদ্ধালকমারুণিং গৌতম কং ত্বমাত্মান-
মুপাস্ম ইতি পৃথিবীমেব ভগবো রাজম্নিতি হোবাচৈষ
বৈ প্রতিষ্ঠাত্মা বৈশ্বানরোহয়ং ত্বমাত্মানমুপাস্মৈ তস্মাদ্ভ্যঃ
প্রতিষ্ঠিতোহসি প্রজয়া চ পশুভিশ্চ ॥ ১ ॥

আত্মনো বৈশ্বানরস্ত বস্তির্মূত্রসংগ্রহস্থানং বস্তিস্তে ব্যতেৎস্তদ্বিনোহ-
ভাবিষ্যদ্যাত্মাঃ নাগমিষ্য ইতি ॥ ১২ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

অথ হোবাচৌদ্ধালকমিত্যাদি সমানম্ । পৃথিবীমেব ভগবো রাজ-

শ্রীঃ পুত্রাদি দর্শন করিতে পারে এবং তাহার কুলে ব্রহ্মবর্জস্বীর উৎ-
পত্তি হয় । ইহাই ব্রহ্মের বস্তিস্থান, আর যিনি ইহাতে স্নেহ করিয়া
ইহার বিপরীত রূপে উপাসনা করেন, তাঁহার বস্তি, অর্থাৎ মূত্র-
সংগ্রহ স্থান ভিন্ন হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ইতি ষোড়শ খণ্ড ।

বুড়িল নিরন্ত হইলে অশ্বপতি আরুণি উদ্ধালককে কহিলেন, হে
গৌতম ! তুমি কাহাকে বৈশ্বানর আত্মা বলিয়া উপাসনা কর । উদ্ধালক
কহিলেন, হে ভগবন্ রাজন্ ! আমি পৃথিবীকে বৈশ্বানর আত্মা বলিয়া
জানি এবং তাঁহাকেই উপাসনা করি । অশ্বপতি বলিলেন, পৃথিবীতেই
আত্মা প্রতিষ্ঠিত আছেন, অতএব পৃথিবীরূপ বৈশ্বানর আত্মার উপাসনা
করিলে তুমিও প্রজা এবং পশুগণের সহিত প্রতিষ্ঠিত হইবে ॥ ১ ॥

অংশুম্নং পশুসি প্রিয়মত্যম্নং পশুতি প্রিয়ং ভবত্যশ্ব
ব্রহ্মবর্চসং কুলে য এতমেবমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে
পাদৌ ত্বেতাবাত্মন ইতি হোবাচ পাদৌ তে ব্যান্নাস্তেতাং
যন্মাং নাগমিষ্য ইতি ॥ ২ ॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

ম্নিতি হোবাচ । এষ বৈ প্রতিষ্ঠা পাদৌ বৈশ্বানরশ্চ । পাদৌ তে ব্যান্না-
স্তেতাং বিদ্বানাবভবিষ্যতাং শিখিনীভূতৌ যন্মাং নাগমিষ্য ইতি ॥ ১১২ ॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

তুমি অন্নভোজন কর, প্রিয়পুত্রাদি দর্শন কর । যিনি উক্তরূপে
বৈশ্বানর আত্মার উপাসনা করেন, তিনিও অন্নভোজন করেন এবং প্রিয়-
পুত্রাদি দর্শন করিয়া থাকেন এবং তাহার কুলে ব্রহ্মবর্চস্বরূপ জন্ম হয় ।
ইহাই ব্রহ্মের পদ, আর যিনি উক্তরূপে বৈশ্বানরকে জানিতে পারেন না,
তাহার পাদদ্বয় শিখিল হইরা যায় ॥ ২ ॥

ইতি সপ্তদশ খণ্ড ।

পঞ্চমপ্রপাঠকে-

অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ।

তান্ হোঁবাটৈতে বৈ খলু যুগং পৃথগিবৈমমাত্মানং
বৈশ্বানরং বিদ্বাংসোহন্নমথ যন্তেতমেবং প্রাদেশমাত্রম-
ভিবিমানাত্মমানং বৈশ্বানরমুপাস্তে স সর্বেষু লোকেষু
সর্বেষু ভূতেষু সর্বেষ্বাত্মস্বল্পমতি ॥ ১ ॥

তান্ যথোক্তবৈশ্বানরদর্শনবতো হ উবাচ । এতে যুগং বৈ খলিত্য-
নর্থকৌ যুগং পৃথগিরাপৃথক্ সন্তমিমমেকং বৈশ্বানরং বিদ্বাংসোহন্নমথ
পরিচ্ছিন্নাশ্ববুদ্ধা এতদ্বস্তিদর্শন ইব জাত্যন্ধাঃ । যন্তেকমেবং যথোক্তা-
বয়টৈর্হ্যমূর্দ্ধাদিভির্বিশিষ্টমেকং প্রাদেশমাত্রং প্রাদেশৈর্হ্যমূর্দ্ধাদিভিঃ
পৃথিবীপাদাষ্টৈরপ্যাত্মা যীয়তে জায়ত ইতি প্রাদেশমাত্রম্ । মুখাদিষু
বা কারণেষ্বকর্তৃত্বেন যীয়ত ইতি প্রাদেশমাত্রঃ । ছালোকাদিপৃথিবাস্ত-
প্রাদেশপরিমাণো বা প্রাদেশমাত্রঃ । প্রকর্ষণ শাস্ত্রেনাদিশ্রুত ইতি
প্রাদেশা ছালোকাদয় এব ভাবংপরিমাণঃ প্রাদেশমাত্রঃ । শাখাস্ত্রে তু
মূর্দ্ধাদিশিচিবুকাতিষ্ঠ ইতি প্রাদেশমাত্রং কল্পয়ন্তি । ইহ তু ন তথাভি-
প্রোতঃ । তন্ত হ বা এতস্তাত্মন ইত্যাত্মাপসংহারাৎ । প্রত্যগাত্মতয়া-
ভিবিমীয়তেহমিতি জায়ত ইত্যভিবিমানান্তমেতমাত্মানং বৈশ্বানরং

প্রাচীনশালগ্রভূতি পঞ্চ ব্রহ্মদশী মৌনাবলম্বন করিলে অশ্বপতি কীহা-
দিগকে কহিতে লাগিলেন । তোমরা অপূর্বভাবে বৈশ্বানরকে উপাসনা
কর । যিনি যথোক্ত অবয়ববিশিষ্ট প্রাদেশমাত্র পুরুষ বৈশ্বানরকে উপা-
সনা করেন, তিনি সর্বলোকে, সর্বভূতে ও সকল আত্মাতে অন্নভোজন
করিয়া থাকেন । বৈশ্বানরাত্ম-ব্যক্তি সর্বাত্মা হইয়া স্বর্গাদি সর্বলোকে
চরাচরাদি সর্বভূতে শরীর, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি প্রভৃতি সকল আত্মাতে

তস্ম হ বা এতস্তাত্মনো বৈশ্বানরস্ত যুর্দ্ধৈব স্ততেজা-
 . শ্চকুর্বিষ্বরূপঃ প্রাণঃ পৃথগ্ভূত্বা সন্দেহো বহলো বস্তি-
 রেব রয়িঃ পৃথিব্যেব পাদৌ উরএব বেদির্লোমানি বর্হি-
 হৃদয়ং গার্হপত্যো মনোহৃদ্যাহার্যপচন আশ্বমাহব-
 নীয়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৮ ॥

বিশ্বানরান্নতি পুণ্যাপানুরূপাঃ গতিম্ । সর্কাত্মৈব জৈশ্বরো বৈশ্বানরো
 বিশ্বো নর এব বা সর্কাত্মত্বাৎ । বিষ্টৈশ্বরো নরৈঃ প্রত্যগাত্মত্বা প্রবি-
 ভজ্য নীরত ইতি বৈশ্বানরঃ । তমেবমুপাশ্তে যঃ সোহদমন্নাদী সর্কেষু
 লোকেষু হ্রালোকাদিষু সর্কেষু ভূতেষু চরাচরেষু সর্কেষ্বাত্মনু শরীরেন্দ্রিয়-
 মনোবুদ্ধিষু তেষু হ্যাত্মকমনাব্যপদেশঃ প্রাপিনামন্নমতি । বৈশ্বানরবিৎ-
 সর্কাত্মা সন্নমতি । ন যথাজ্ঞঃ পিণ্ডমাত্রাভিমানঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ১ ॥

কস্মাদেবম্ । যস্মাত্তস্ম হ বৈ প্রকৃততৈবতস্তাত্মনো বৈশ্বানরস্ত
 যুর্দ্ধৈব স্ততেজাশ্চকুর্বিষ্বরূপঃ প্রাণঃ পৃথগ্ভূত্বা সন্দেহো বহলো বস্তি-
 রেব রয়িঃ পৃথিব্যেব পাদৌ অথ বা বিধ্যথমেত্ত্বচনমেব উপাশ্ত ইতি
 অধেহানীঃ বৈশ্বানরবিদো ভোজনেহগ্নিহোজ্ঞঃ স্পিগাম্নয়িন্নাহ এতস্ত
 বৈশ্বানরস্ত ভোক্তুর এব বেদিরাকারসামান্তাৎ । লোমানি বর্হির্কৈদ্যা-
 নিবোরসি লোমান্তাতীর্ণানি দৃশ্যন্তে । হৃদয়ং গার্হপত্যো হৃদয়াদি

সর্কপ্রাণীর অন্ন ভক্ষণ করেন । যেমন অক্কেরা পিণ্ডমাত্র ভক্ষণ করে,
 বৈশ্বানরজ ব্যক্তির সেইরূপ পিণ্ডমাত্রাভিমानी হয়েন না ॥ ১ ॥

পূর্বপ্রতিভে উক্ত হইয়াছে যে, বৈশ্বানরজ পুরুষেরা সর্কলোকাদিতে
 অন্ন ভক্ষণ করে, এই প্রহিতে তাহার কারণ দর্শাইতেছেন ।—যেহেতু

পঞ্চম প্রপাঠকে-

উনবিংশঃ খণ্ডঃ ।

তদ্যদুক্তং প্রথমমাগচ্ছেত্তক্ষোমীয়ং স যাঃ প্রথমা-
মাহুতিং জুহুয়াৎ প্রাণায় স্বাহেতি প্রাণস্থপ্যাতি ॥ ১ ॥

মনঃ প্রণীতমিধানস্বরীভবতি । অতোহবাহার্যাপচনোহগ্নিস্মনঃ । অগ্নিঃ
মুখমাহবনীমঃ । আহবনীয়ে হুয়তেহগ্নিস্মরমিতি ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৮ ॥

তদ্রূপং সতি যদুক্তং ভোজনকালে আগচ্ছেভোজনার্থং তক্ষোমার্থং
তক্ষোমীয়ং তক্ষোতব্যং অগ্নিহোত্রসম্পন্নাস্ত বিবক্ষিতস্বাম্নাগ্নিহোত্রাদেতি
কর্তব্যতাপ্রাপ্তিঃ । ইত স ভোক্তা যাঃ প্রথমামাহুতিং জুহুয়াস্তাঃ কথং
জুহুয়াদিত্যাহ । প্রাণায় স্বাহেত্যেনেন মন্ত্রেণাহুতিশব্দবদানপ্রমাণ-
মন্নং প্রক্ষিপেদিত্যর্থঃ । তেন দৌশেচত্যাতি তৃপ্যাতি প্রাণস্থপ্যাতি প্রাণে

প্রকৃত আত্মস্বরূপ বৈখানরেরমস্তক স্ততেজাছালোক, চক্ষু বিশ্বরূপ, প্রাণ
পৃথগ্ব্য (বায়ু) সন্ধিস্থল আকাশ, বস্তিদেশ রসি (শ্রেন), পৃথিবী পাদ হয়েন ।
বন্ধঃস্থলবেদি, লোমদুর্কা, হৃদয় গার্হপত্য অগ্নি, মনঃ অবাহার্যাপচন
অগ্নি, মুখ আহবনীয় অগ্নি ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টাদশ খণ্ডঃ ॥ ১৮ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারে অগ্নিহোত্র সম্পাদিত হইলে ভোজনকালে ভোজনার্থ
যে তক্ত প্রথমে আগমন করে, সেই হোমার্থ আগত হোমীয় জ্বাই
হোতব্য । ভোক্তা যে প্রথমাহুতি প্রদান করেন, অর্থাৎ ভোজনকর্তা
ভোজনকালে যে প্রথম গ্রাস তক্ষণ করেন, তাহাতে “প্রাণায় স্বাহা” এই
মন্ত্রে আহুতি প্রদান করিয়া থাকেন; তাহাতেই প্রাণ পরিতৃপ্ত হয় ॥ ১ ॥

প্রাণে তৃপ্যতি চক্ষুস্তৃপ্যতি চক্ষুষি তৃপ্যত্যাদিত্যস্তৃ-
প্যত্যাদিত্যে তৃপ্যতি দ্যৌস্তৃপ্যতি দিবি তৃপ্যত্যাং
যৎকিঞ্চ দ্যৌশ্চাদিত্যশ্চাধিত্তিত্তস্তৃপ্যতি তস্যানু-
তৃপ্তিঃ তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভিরমাদ্যেন তেজসা ব্রহ্ম-
বর্চসেনেতি ॥ ২ ॥

ইতি ঊনবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

তৃপ্যতি চক্ষুস্তৃপ্যতি চক্ষুরাদিত্যে। যচ্চাত্তদ্যৌশ্চাদিত্যশ্চ স্বামিষ্মেনাধি-
তিষ্ঠতস্তচ্চ তৃপ্যতি তত্ত তৃপ্তিমহু স্বয়ং ভূতানস্তৃপাতোবং প্রত্যক্ষম্।
কিঞ্চ প্রজাদিতিশ্চ। তেজঃ শরীরহা দীপ্তিরুজ্জলত্বং আগল্ভ্যঃ বা
ব্রহ্মবর্চসঃ বৃত্তস্বাখ্যায়নিমিত্তং তেজঃ ॥ ১-২ ॥

ইতি ঊনবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

প্রাণের তৃপ্তি হইলেই চক্ষুঃ পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে, চক্ষুর পরিতৃপ্তিতে
আদিত্যের তৃপ্তি হয়, আদিত্য তৃপ্তিলাভ করিলে স্বর্গলোকের পরিতৃপ্তি
হইয়া থাকে, স্বর্গলোক পরিতৃপ্ত হইলে সেই স্বর্গলোকে যে আদিত্যাদিরা
স্বামীরূপে অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহারাও তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন। সেই-
রূপ পরম্পরের পরিতৃপ্তিতে ভোজনকারী ব্যক্তিও স্বয়ং পরিতৃপ্ত হয়
এবং প্রজা, পশু, ধন ও ব্রহ্মতেজেও তৃপ্তিলাভ করে ॥ ২ ॥

ইতি ঊনবিংশতি খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

পঞ্চমপাঠকে-

বিংশঃ খণ্ডঃ ।

অথ যাং দ্বিতীয়াং জুহ্বাতাং জুহ্বাদ্যানায় স্বাহেতি
ব্যানস্তৃপ্যতি ॥ ১ ॥

ব্যানেন তৃপ্যতি শ্রোত্রং তৃপ্যতি শ্রোত্রে তৃপ্যতি
চন্দ্রমাস্তৃপ্যতি চন্দ্রমসি তৃপ্যতি দিশস্তৃপ্যন্তি দিক্ণু
তৃপ্যতীষু যৎকিঞ্চ দিশশ্চ চন্দ্রমাস্চাধিতিষ্ঠন্তি তত্তৃপ্যতি
তস্মানুতৃপ্তিং তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভিরন্নাদ্যেন তেজসা
ব্রহ্মবর্চসেনেতি ॥ ২ ॥

ইতি বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

অর্থ যাং দ্বিতীয়াম্ ॥ ১২ ॥

ইতি বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

অনন্তর যে দ্বিতীয় আহুতি প্রদান করে, অর্থাৎ ভোক্তা ব্যক্তি
ভোজনকালে যে দ্বিতীয় গ্রাস ভক্ষণ করে, তাহাতে “ব্যানাহ স্বাহা” এই
মন্ত্রে আহুতি দিয়া থাকে, এই দ্বিতীয় আহুতিতেই ব্যানবায়ু পরিভূত
হয় ॥ ১ ॥

ব্যান বায়ু পরিভূত হইলে শ্রোত্র তৃপ্তিলাভ করে, শ্রোত্রের তৃপ্তিতে
চন্দ্রমাও তৃপ্তিলাভ করেন, চন্দ্রমা তৃপ্তিলাভ করিলে দিক্‌সকল পরিভূত
থাকে, দিক্‌সকল তৃপ্তিলাভ করিলে দিক্ ও চন্দ্রেও যাহারা স্বামীরূপে

পঞ্চম প্রণাঠকে-

একবিংশঃ খণ্ডঃ ।

অথ বাঃ তৃতীয়াঃ জুহুয়াস্তাং জুহুয়াদপানায় স্বাহেত্য-
পানস্তৃপ্যতি ॥ ১ ॥

অপানে তৃপ্যতি বাক্তৃপ্যতি বাচি তৃপ্যত্যামগ্নিস্তৃপ্য-
ত্যায়ৌ তৃপ্যতি পৃথিবী তৃপ্যতি পৃথিব্যাং তৃপ্যত্যাং
যৎকিঞ্চ পৃথিবী চাগ্নিশ্চাধিতিষ্ঠতস্তৃপ্যতি তস্তানুতৃপ্তিং
তৃপ্যতি প্রজয়া পশুতিরম্মাদ্যোন তেজসা ব্রহ্মবর্চসে-
নেতি ॥ ২ ॥

ইতি একবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২১ ॥

অথ বাঃ তৃতীয়াম্ ॥ ১২ ॥

ইতি একবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২১ ॥

অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহারাও তৃপ্তিলাভ করেন। এইরূপে প্রোজাদি
সকলের তৃপ্তি হইলে ভোজন কর্তাও পানতৃপ্ত হইয়া থাকেন এবং প্রজা,
পশু, ধন ও ব্রহ্মতেজেও তৃপ্তিলাভ করেন ॥ ২ ॥

ইতি বিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

অনন্তর যে তৃতীয় আহুতি প্রদান করে, অর্থাৎ ভোক্তা ব্যক্তি ভোজন-
কালে যে তৃতীয় গ্রাস ভক্ষণ করে, তাহাতে “অপানায় স্বাহা” এই মন্ত্রে
আহুতি দিয়া থাকে, এই তৃতীয় আহুতিতেই অপান বায়ু পরিতৃপ্ত
হয় ॥ ১ ॥

অপান বায়ু পরিতৃপ্ত হইলে বাক্য তৃপ্তিলাভ করে, বাক্য তৃপ্তিলাভ
করিলে অগ্নির তৃপ্তি হয়, অগ্নির তৃপ্তিতে পৃথিবী তৃপ্তিলাভ করে, পৃথি-

পঞ্চম প্রপাঠকে.

দ্বাবিংশঃ খণ্ডঃ ।

অথ যাং চতুর্থীঃ জুহুয়াতাং জুহুয়াৎ সমানায় স্বাহেতি
সমানস্তৃপ্যতি ॥ ১ ॥

সমানে তৃপ্যতি মনস্তৃপ্যতি মনসি তৃপ্যতি পৰ্জ্জন্ত-
স্তৃপ্যতি পৰ্জ্জন্তে তৃপ্যতি বিদ্যাতৃপ্যতি বিদ্যাতি তৃপ্যত্যাং
যৎকিঞ্চ বিদ্যাচ্চ পৰ্জ্জন্তশ্চাধিতিষ্ঠতস্তৃপ্যতি তস্তানু-

অথ যাং চতুর্থী মিতি সমনঃ ॥ ১-২ ॥

ইতি দ্বাবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২২ ॥

বীর পরিতৃপ্তি লাভ করিলে বাহারা পৃথিবী ও অগ্নিতে স্বামীরূপে অধি-
ষ্ঠান করেন, তাহাদিগেরও তৃপ্তি হইয়া থাকে । এইরূপে বাক্যাদির
পরিতৃপ্তি চইলে ভোজনকারী ব্যক্তি পরিতৃপ্ত হয় এবং প্রজা, পুত্র, ধন
ও ব্রহ্মতেজে তৃপ্তিলাভ করে ॥ ২ ॥

ইতি একবিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২১ ॥

অনন্তর যে চতুর্থী আহুতি প্রদান করে, অর্থাৎ ভোজনকর্ত্তা ভোজন-
কালে যে চতুর্থগ্রাস ভক্ষণ করে, তাহাতে “সমানায় স্বাহা” এই মন্ত্রে
আহুতি দিয়া থাকে, এই চতুর্থী আহুতিতেই সমান বায়ু পরিতৃপ্ত
হয় ॥ ১ ॥

সমান বায়ু পরিতৃপ্ত হইলে মনঃ তৃপ্তিলাভ করে, মনের পরিতৃপ্তি
হইলে পৰ্জ্জন্তের (মেঘের) তৃপ্তি হইয়া থাকে, পৰ্জ্জন্তের তৃপ্তিতে বিদ্যাং

তৃপ্তিং তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভিরম্মাদ্যেন তেজসা ব্রহ্ম-
বর্চসেনেতি ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২২ ॥

তৃপ্তিলাভ করে, বিদ্যা তৃপ্তিলাভ করিলে যাহারা সেই পর্জন্ত ও বিদ্যাতে
স্বামীরূপে অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহারাও তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন । এই-
রূপে মনঃপ্রভৃতি পরিতৃপ্ত হইলে ভোজনকারী ব্যক্তি স্বয়ং তৃপ্তিলাভ
করেন এবং প্রজা, পশু, ধন ও ব্রহ্মতেজেও পরিতৃপ্ত থাকেন । ২ ।

ইতি দ্বাবিংশতি খণ্ড ॥ ২২ ॥

পঞ্চম প্রপাঠকে-

ত্রয়োবিংশঃ খণ্ডঃ ।

অথ যাঃ পঞ্চমীঃ জুহ্বাতাঃ জুহ্বাহুদানায় স্বাহেত্যা-
দানস্তৃপ্যতি ॥ ১ ॥

উদানে তৃপ্যতি বায়ুস্তৃপ্যতি বায়ৌ তৃপ্যত্যাকাশ-
স্তৃপ্যত্যাকাশে তৃপ্যতি যৎকিঞ্চ বায়ুশ্চাকাশাশ্চাধি-
তিষ্ঠতস্তৃপ্যতি তস্মানুতৃপ্তিঃ তৃপ্যতি প্রজয়া পশুভির-
মাদ্যেন তেজসা ব্রহ্মবর্চসেনেতি ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৩ ॥

অথ যাঃ পঞ্চমীমিতি সমানম্ ॥ ১-২ ॥

ইতি ত্রয়োবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৩ ॥

অনন্তর যে পঞ্চমাহুতি প্রদান করে, অর্থাৎ ভোজনকর্তা ভোজন-
কালে যে পঞ্চম গ্রাস ভক্ষণ করে, তাহাতে “উদানায় স্বাহা” এই
মন্ত্রে আহুতি প্রদান করিয়া থাকে। এই পঞ্চমাহুতিতেই উদান বায়ু
পরিতৃপ্ত হয় ॥ ১ ॥

উদান বায়ু পরিতৃপ্ত হইলে বায়ু তৃপ্তিলাভ করে, বায়ুর তৃপ্তি হইলে
আকাশ পরিতৃপ্ত হয়। আকাশের তৃপ্তিতে স্বাহারা আকাশ ও বায়ুতে
স্বামীরূপে অধিষ্ঠিত আছেন, তাহারাও তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন। এই
রূপে উদানবায়ু প্রভৃতির তৃপ্তি সাধিত হইলে ভোজনকর্তাও পরিতৃপ্ত
হইতে পারেন এবং ঐজা, পশু, ধন ও ব্রহ্মতেজে পরিতৃপ্ত থাকেন ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োবিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২৩ ॥

পঞ্চমপ্রপাঠকে-

চতুর্বিংশঃ খণ্ডঃ ।

স য ইদমবিদ্বানগ্নিহোত্রং জুহোতি যথাকারানপোহ
ভস্মনি জুহ্যাতাদৃক্ তৎশ্রাৎ ॥ ১ ॥

অথ য এতদেবং বিদ্বানগ্নিহোত্রং জুহোতি তস্ম
সর্বেষু লোকেষু সর্বেষু ভূতেষু সর্বেষু চাশ্ম হতং
ভবতি ॥ ২ ॥

স যঃ কশ্চিদিদং বৈশ্বানরদর্শনং যথোক্তমবিদ্বান্ সন্নগ্নিহোত্রং প্রসিক্তং
জুহোতি যথাকারানাহতিযোগ্যানপোহানাহতিস্থানে ভস্মনি জুহ্যাতাদৃক্
তদ্বূলাঃ তস্ম তদগ্নিহোত্রনিন্দয়া বৈশ্বানরবিদোহগ্নিহোত্রং স্তূয়তে ॥ ১ ॥

অতশ্চৈতদ্বিশিষ্টমগ্নিহোত্রং কথং অথ য এতদেবং বিদ্বানগ্নিহোত্রং
জুহোতি তস্ম যথোক্তবৈশ্বানরবিজ্ঞানবতঃ সর্বেষু লোকেষু দ্বিত্যাহ্যজ্ঞা-
খম্ । হতমগ্নমতীত্যানয়োরেকার্থত্বাৎ ॥ ২ ॥

যে কোন ব্যক্তি উক্তরূপ বৈশ্বানরকে না জানিয়া অগ্নিহোত্র যজ্ঞের
অগ্ৰষ্ঠান করেন, তিনি সেট যজ্ঞের ফললাভ করিতে পায়েন না । যেমন
জলজ্ঞ অঙ্গার জানিতে না পারিয়া তন্মধ্যে ঘৃতাহতি দিলে কোন ফল
হয় না, সেইরূপ বৈশ্বানরানভিজ্ঞ পুরুষ অগ্নিহোত্রের যথোক্ত ফল
পায় না ॥ ১ ॥

যে বৈশ্বানরভিজ্ঞ পুরুষ অগ্নিহোত্রীয় হোমাহষ্ঠান করে, সেই
বৈশ্বানরভিজ্ঞ পুরুষের আহতি সর্ব লোকেতে, সর্ব ভূতেতে ও সকল
আত্মাতেই তাহার হোমীয় আহতি প্রদানের ফললাভ হয় ॥ ২ ॥

তদযথেষীকা তুলময়ৌ প্রোতঃ প্রদূয়েতৈবহু হান্ত
সর্কে পাংপুানঃ প্রদূয়েন্তে য এতদেবং বিদ্বানগ্নি হোত্রঃ
জুহোতি ॥ ৩ ॥

তস্মাদু হৈবং বিদ্যাপি চণ্ডালায়োচ্ছিষ্টং প্রযচ্ছে-
দাত্মনি হৈবাস্ত তদ্বৈশ্বানরে হুতং স্মাদিতি তদেষঃ
শ্লোকঃ ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ তদযথা ঈষীকায়ান্তুলমগ্রময়ৌ প্রোতঃ প্রক্ষিপ্তঃ প্রদূয়েত প্রদ-
হেত কি প্রমেবং হুতং বিদ্ববঃ সর্কায়ভূতস্ত সর্কান্নানামতুঃ সর্কে নিরব-
শিষ্টাঃ পাংপুানো ধর্ম্মাধর্ম্মাখ্যা অনেকজন্মসঞ্চিতা ইহ চ প্রাক্ জ্ঞানোৎপত্তে-
জ্ঞানসহতাপিনশ্চ প্রদূয়েন্তে প্রদহেরন্ । বর্তমানশরীরারম্ভকপাপুনর্জ-
লক্ষ্যং প্রতিমুক্তেবু যৎপ্রবৃত্তফলভাত্তস্ত ন দাহঃ ॥ ৩ ॥

অথ য এতদেবং বিদ্বানগ্নিহোত্রঃ জুহোতি ভুঙ্জে । যদ্যপি চণ্ডা-
লায়োচ্ছিষ্টানর্হায়োচ্ছিষ্টং প্রযচ্ছেচ্ছিষ্টং দদ্যাৎ প্রতিবিদ্ধমুচ্ছিষ্টদানং
যদ্যপি কুর্যাদাত্মনি হৈবাস্ত চণ্ডালদেহে বৈশ্বানরে তদুতং স্মান্নাদর্ম্ম
নিমিত্তমিতি বিদ্যামেব স্মোতি । তদেতন্নিম্ন স্তৃত্যর্থো শ্লোকো মন্ত্ৰো-
হপোষ ভবতি ॥ ৪ ॥

যেমন তুলার ন্যায় কুশের অগ্রভাগ অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিলে তাহা
তৎক্ষণাৎ দগ্ধ হইয়া ভস্মীভূত হয়, সেটরূপ যে ব্যক্তি প্রকৃত বৈশ্বানরকে
জানিয়া অগ্নিহোত্রানুষ্ঠান করেন, তাহার পাপরাশি দগ্ধ হইয়া-যায়, অর্থাৎ
সেই ব্যক্তি সর্কায়ভূত হইলেও তাহার সর্কার ভোজন জন্ত পাপ এবং
অনেক জন্মসঞ্চিত ধর্ম্মাধর্ম্ম সকল কর্ম্মই বিনষ্ট হয় । কারণ জ্ঞানোৎপত্তি
হইলে সেট জ্ঞানমহাত্ম্য সমুদয় পাপ পুণ্য দগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

বৈশ্বানরবিদ্যার মহাকল সিদ্ধ হইলে বৈশ্বানরাভিজ্ঞ অগ্নিহোত্র
কর্ত্তাকে কোন দোষে স্পর্শ করিতে পারে না । যিনি বৈশ্বানরবিদ্যায়
অভিজ্ঞ হইয়া অগ্নিহোত্রীয় হোমানুষ্ঠান করেন, অর্থাৎ ভোজন করেন,
তিনি যদি চণ্ডালকে উচ্ছিষ্ট প্রদান করেন, তাহাতে তাহার কোন অধর্ম্ম

যথেষ্ট ক্ষুধিতা বালা মাতরং পর্যুপাসত এবং সৰ্ব্বাণি
ভূতান্‌গ্নিহোত্রমুপাসত ইত্যগ্নিহোত্রমুপাসত ইতি ॥ ৫ ॥

ইতি চতুর্বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদ্ব্রাহ্মণে পঞ্চমঃ

প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

যথেষ্ট লোকে ক্ষুধিতা বুভুক্ষিতা বালা মাতরং পর্যুপাসতে কদা
নো মাতরং প্রবচ্ছতীত্যেবং সৰ্ব্বাণি ভূতান্‌গ্নাদাত্তেবং বিদোহগ্নিহোত্রঃ
ভোজনমুপাসতে কদা যসৌ ভোক্তা ইতি জগৎসৰ্বং বিদ্বদ্ভোজনে
তৃপ্তং ভবতীত্যর্থঃ । দ্বিকৃতিরধ্যায়পরিসমাপ্তার্থা ॥ ৫ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিবাত্ম পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যাত্ম

শ্রীমচ্ছঙ্করভগবতঃ কৃতৌ ছান্দোগ্যোপনিষদ্বিবরণে

পঞ্চমঃ প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

হইতে পারে না । ঐ চণ্ডালামদানও চণ্ডালদেহস্থ বৈশ্বানর আত্মাতে
আহত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

যেমন ক্ষুধাতুর বালক কেবল মাতার উপসনা করে, অর্থাৎ কখন মাতা
অন্ন প্রদান করিবেন, এই আশায় জননীর সেবা করিয়া থাকে । সেই-
রূপ বৈশ্বানরাত্মিক অগ্নিহোত্রী ব্যক্তি অন্নদান সৰ্ব্বভূতের উপাসনা
করে, অর্থাৎ কখন ভূতসকল বৈশ্বানরকে অন্নপ্রদান করিবে, এই
আশায় সৰ্ব্বভূতের সেবা করিয়া থাকে । বেহেতু বৈশ্বানরকে অন্ন
প্রদান করিলেই জগৎ পরিতৃপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি পঞ্চম প্রপাঠকঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠঃ প্রপাঠকঃ

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।



শ্বেতকেতুর্হাকরণেয় আস তৎ হ পিতোবাচ শ্বেত-
কেতো ! বস ব্রহ্মচর্য্যং ন বৈ সৌম্যাহস্মৎকুলীনোহন-
নূচ্য ব্রহ্মবন্ধুরিব ভবতীতি ॥ ১ ॥

ওঁ শ্বেতকেতুর্হাকরণেয় আসেত্যাদ্যধ্যায়সম্বন্ধঃ । সসং. খণ্ডিনঃ ব্রহ্ম
তজ্জলানিত্যাক্তং কথং তস্মাজ্জগদিদং জায়তে তস্মিন্নেব চ লীয়তেহনिति
চ তেতেনেবেত্যোক্তবক্তবাম্ । অনন্তরকৈকস্মিন্ ভুক্তে বিহৃষি সসং জগ-
ত্পুং ভবতীত্যুক্তং তদেকত্বে সদাশুনঃ সসত্ত্বত্বস্ত্রোপপদ্যতে নাস্ম-
ভেদে কথঞ্চ তদেকত্বমিতি তদর্থোহসং. বট্টোহধ্যায় আরভ্যাতে । পিতা-
পুত্রাধ্যায়িকা বিদ্যায়াঃ সারিষ্ঠত্বপ্রদর্শনার্থা । শ্বেতকেতুরিতি নামতো
চ ইতৈতিহ্যর্থম্ । হাকরণেয়োহস্ত পৌত্র আস বভূব । তং পুত্রঃ হাকৃণিঃ

এই সমুদায়ই ব্রহ্মস্বরূপ, ইহা উক্ত হইয়াছে । এইক্ষণে কিরূপে সেই
ব্রহ্ম হইতে এই জগৎ উৎপন্ন হয় ? কিরূপে তাহাতে লয় পায় ? এবং
কিরূপেই বা সেই ব্রহ্মের অন্তর্গত ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীর জীব জীবিত
আছে ? আর উক্ত হইয়াছে যে, এক পুরমাত্মার ভোজনেই জগৎ পরি-
তৃপ্ত থাকে, যদি সেই সসত্ত্বত্ব আত্মা এক হয়েন, তবেই উক্ত বাক্যের
উপপত্তি হইতে পারে, কিন্তু আত্মভেদ স্বীকার করিলে উহা সম্ভবিত্তে পারে
না । ইত্যাদি বিষয় এই ষষ্ঠ অধ্যায়ে মীমাংসিত হইবে, এই নিমিত্ত ষষ্ঠ
অধ্যায়ের আরম্ভ হইল । প্রথমতঃ পিতাপুত্রের আধ্যাত্মিকার অন্তরঙ্গ
করিয়া উপদেশচ্ছলে প্রস্তাবিত বিষয়ের মীমাংসা করিতেছেন ।—শ্বেত-
কেতু নামে কোন ব্যক্তি ছিলেন, ইহার পিতার নাম হাকৃণি । একদা
হাকৃণি স্বীয় তনয় শ্বেতকেতুকে বিদ্যাশিক্ষার উপযুক্ত পাত্রজ্ঞানে

স হ দ্বাদশবর্ষ উপেত্য চতুর্বিংশতিবর্ষঃ সর্বান
বেদানধীত্য মহামনাহ্নুচানমানী স্তক্ এয়ায় ॥ ২ ॥

পিতা যোগ্যঃ বিদ্যাভাজনঃ মন্থানস্তোপনয়নকালাত্যয়ঞ্চ পশুন্নুবাচ
হে ষেতকেতোহতরূপঃ গুরুং কুলস্ত নো গচ্ছা বস ব্রহ্মচর্য্যাম্ । ন
চৈতদ্যুক্তং যদশ্বংকুলীনো হে সৌম্যাননুচানধীত্য ব্রহ্মবন্ধুরিব ভবতীতি
ব্রাহ্মণান্ বন্ধুন্ ব্যপদিশতি ন শ্রয়ঃ ব্রাহ্মণবৃত্ত ইতি । তস্তাতঃ প্রণাসো-
হমুমীমতে পিতুঃ । যেন শ্রয়ঃ গুণবান্ সন্ পুত্রঃ নোপনেষ্যতি স
পিত্রোক্তঃ ষেতকেতুর্দ্বাদশবর্ষঃ সন্নুপেত্যাচার্য্যঃ যাবচ্চতুর্বিংশতিবর্ষো
বভূব তাবৎসর্বান বেদাংশ্চতুরোহপাণীত্য তদর্থঞ্চ বুদ্ধা মহামনা মহ-
দাভীরং মনো যন্ত স মহাত্মানমশ্লেষ্মন্তমানং মনো যন্ত সৌম্যং মহামনা
অনুচানমান্নুচান্মানং মন্তত ইত্যোবঃ শীলো যঃ সোহ্নুচানমানী স্তক্ কো-
হপ্রণতশ্চতাব এয়ায় গৃহম্ ॥ ২ ॥

তাতার উপনয়নকাল অতিবাহিত হইতেছে দেখিয়া আপন পুত্রকে
কহিলেন, বৎস ষেতকেতো ! তুমি আমাদের গুরুর নিকটে গমন
করিয়া ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণপূর্ব্বক গুরুকূলে বাস কর । হে সোম্য ! কেহ
কখনও অধ্যয়ন না করিয়া ব্রহ্মজ্ঞ হইতে পারে না, অতএব তুমিও
গুরুকূলে বাস করিয়া ব্রহ্মজ্ঞানী হও । আরণি শ্রয়ঃ গুণবান্ হই-
য়াও পুত্রকে উপদেশ করিলেন না, পরন্তু গুরুকূলে বাসেই অমুমতি
করিলেন ॥ ১ ॥

ষেতকেতু পিতার উপদেশানুসারে গুরুর নিকট গমন করিয়া দ্বাদশ-
বর্ষ হইতে চতুর্বিংশতিবর্ষ পর্য্যন্ত গুরুকূলে অবস্থিতিপূর্ব্বক চতুর্বেদ
অধ্যয়ন করিয়া বেদার্থের সারগ্রহণ করিলেন এবং মহামনা হইলেন ।
ষেতকেতু মনে মনে ভাবিলেন, আমি সমস্ত সাক্ষ বেদ অধ্যয়ন করিয়া
বেদাভিজ্ঞ হইয়াছি, এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি গৃহে প্রতিগমন

তৎ হি পিতোবাচ ষ্বেতকেতো যন্ন সৌম্যোদং
মহামনাঃ অনুচানমানী স্ত্রকোহস্যত তমাদেশমপ্রাক্ষ্য
যেনাশ্রতৎ শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাত-
মিতি ॥ ৩ ॥

তমেবমুতং হাশ্বনোহুতরূপং শীলং স্ত্রকঃ মানিনং পুত্রং দৃষ্ট্বা পিতো-
বাচ সন্ধর্শাবতারচিনীর্ষয়া ষ্বেতকেতো যদিদং মহামনা অনুচানমানী
স্ত্রকশাসি কণ্ঠেহতিশয়ঃ প্রাপ্ত উপাধ্যায়াদুতাপি তমাদেশমাদিশ্রুত
ইত্যাদেশঃ । কেবলশাস্ত্রাচার্যোপদেশগম্যমিত্যেতদেবন বা পরং ব্রহ্মা-
দিশ্রুতেহসাবাদেশস্তম শাস্ত্রাঃ পৃষ্টবানশ্রাচার্য্যঃ তমাদেশং বিশিনষ্টি যেনা-
দেশেন শ্রুতেনাশ্রতমপ্যশ্রুতং ভবত্যমতং মতমতর্কিতং তর্কিতং ভব-
ত্যবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমনিশ্চিতং নিশ্চিতং ভবতীতি । সর্কানপি বেদান-
ধীত্যা সর্কং চাত্তবেদ্যমধিগম্যাপ্যকৃতার্থ এব ভবতি যাবদাত্মতত্ত্বং ন
জানাত্যাখ্যায়িকাহতোহবগম্যতে । ৩ ॥

করিলেন । ষ্বেতকেতু বেদ অধ্যয়ন করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার স্বভাব
নত হটল না ॥ ২ ॥

ষ্বেতকেতু নিজ-ভবনে গমন করিয়া পিতৃসমীপে উপস্থিত হইলে
আরুণি স্বীয় তনয় ষ্বেতকেতুকে বেদাভিজ্ঞ আশ্রুতিমানী ও অপ্রণত-
স্বভাব দেখিয়া পুত্রেরে নিত্যধর্ম্মেব অবতারণার্থ কহিলেন, ষ্বেতকেতু !
তুমি যে আপনাকে মহামনা ও সমস্ত শাস্ত্র বেদাধ্যয়ন কর্তা মনে
করিয়া গর্কিত হইয়াছ, এইরূপ উপদেশ কি তুমি গুরুর নিকট প্রাপ্ত
হইয়াছ ? এবং গুরুই বা তোমাকে কিরূপ উপদেশ করিয়াছেন ? আর
কেবল শাস্ত্র ও আচার্য্যোপদেশদ্বারা লভ্য পরব্রহ্মকে যে উপদেশদ্বারা
লাভ করা যায়, তাহা তুমি গুরুর নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে । গুরু-
দেবের সেই আদেশদ্বারা অশ্রুতবিষয় শ্রুত হয়, অনালোচিত বিষয়
আলোচিত হইতে পারে এবং অজ্ঞাতপদার্থ জানা যায়, পরন্তু যাবৎ

কথং নু ভগবঃ স আদেশো ভবতীতি যথা সৌম্য-
কেন মৃৎপিণ্ডেন সর্বং মৃগ্ময়ং বিজ্ঞাতং স্রাস্তাচারস্তগং
বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যম্ ॥ ৪ ॥

তদেতদস্তুতং শ্রদ্ধাহ কথং তদপ্রসিদ্ধমন্তবিজ্ঞানেনাত্ত্বিজ্ঞাতং ভব-
তীতিবাং মন্থানঃ পৃচ্ছতি কথং নু কেন প্রকারেণ হে ভগবঃ স আদেশো
ভবতীতি । যথা স আদেশো ভবতি তচ্ছূনু হে সৌম্য ! যথা লোকে
একেন মৃৎপিণ্ডেন রুচককুস্তাদিকারণভূতেন বিজ্ঞাতেন সর্বমন্তত্বিকার-
জাতং মৃগ্ময়ং মৃত্তিকারজাতং বিজ্ঞাতং স্রাৎ । কথং মৃৎপিণ্ডে কারণে
বিজ্ঞাতে কার্যমন্তবিজ্ঞাতং স্রাৎ । নৈব দোষঃ কারণেনানন্তস্যং
কার্যাত্ত্বয়মন্তসেহন্তম্নিন্ বিজ্ঞাতেহন্তম্ন জায়ত ইতি । সত্যমেবং স্রাৎ ।
যদ্যন্তৎকারণাৎ কার্যং স্রাস্তত্ত্বেবমন্তৎকারণাৎ কার্যম্ । কথং তর্হীদং
লোকে ইদং কারণময়মন্ত বিকার ইতি । শূনু বাচারস্তগং বাগারস্তগং
বাগালম্বনমিত্যেৎ । কোহসৌ বিকারো নামধেয়ম্ । নাটমৈব নামধেয়ং

আত্মহ জ্ঞানিতে না পারে, তাবৎ সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়া অস্তান্ত
পারিজ্ঞেয় বিষয় জ্ঞানিলেও সেই ব্যক্তি কৃতার্থতা লাভ করিতে
পারে না ॥ ৩ ॥

যেহেতু পিতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে कहিলেন, ইহা
নিতান্তই অপ্রসিদ্ধ, কিরূপে একের বিজ্ঞানে অপরের পরিজ্ঞান হইতে
পারে? এতরূপ চিন্তা করিয়া পিতার নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্!
কিরূপে একের জ্ঞান হইলে অন্তের জ্ঞান হইয়া থাকে? তাহার উপদেশ
করুন। আকর্ণি কহিলেন, যেভাবে একের পরিজ্ঞানে অন্তের জ্ঞান
হইতে পারে, সেই আদেশ শ্রবণ কর । লৌকিকব্যবহারে দেখা যায়
যে, যেমন একটিমাত্র কুস্তাদি মৃৎপাত্রের পরিজ্ঞান হইলেই অস্তান্ত
মৃগ্ময় পদার্থ সকল পরিজ্ঞাত হয়, সেটরূপ কারণীভূত এক পদার্থের পরি-
জ্ঞান হইলেই অস্তান্ত অপরিজ্ঞাত পদার্থও পরিজ্ঞাত হইতে পারে ।
যেহেতু কার্যভূত পদার্থসকল কারণের অভিন্নরূপে বর্তমান থাকে।

যথা সোমৈম্যেকেন লৌহমণিজ্ঞা সৰ্বং লৌহময়ং
বিজ্ঞাতং আদ্বাচারজ্ঞং বিকারো নামধেয়ং লৌহমিত্যেব
সত্যম্ ॥ ৫ ॥

যথা সোমৈম্যেকেন নথনিকৃন্তনেন সৰ্বং কাৰ্ফায়সং
বিজ্ঞাতং আদ্বাচারজ্ঞং বিকারো নামধেয়ং কৃষ্ণায়সমি-
ত্যেব সত্যং এতৎ সৌম্য স আদেশো ভবতীতি ॥ ৬ ॥

অর্থং ধ্যেট্ প্রত্যয়ঃ । বাগালুঘনমাত্রং নাটমব কেবলং বিকারো নাম-
বস্তুস্তি গরমার্থতো মৃত্তিকেত্যেব মৃত্তিকৈব সত্যং বস্তুতি ॥ ৪ ॥

যথা চ সোমৈম্যেকেন লৌহমণিনা সূবর্ণপিণ্ডেন সৰ্বমশ্রুদ্বিকারজাতং
কটকমুকুটকেয়ুরাদি বিজ্ঞাতং শ্রীং । বাচারজ্ঞমিত্যাদি সমানন্ ॥ ৫ ॥

যথা সোমৈম্যেকেন নথনিকৃন্তনেনোপলক্ষিতেন কৃষ্ণায়সপিণ্ডেনৈতাদ্যঃ
সৰ্বং কাৰ্ফায়সং কৃষ্ণায়সো বিকারজাতং বিজ্ঞাতং শ্রীং । সমানমশ্রুৎ ।

মৃত্তিকার নানারূপ বিকারে ঘট কলসাদি নানাপ্রকার বস্তু জন্মে,
তাহাদিগের নামমাত্র পৃথক, কিন্তু ঐ সকলই মৃত্তিকা । মৃত্তিকার জাত
বস্তু সকল মৃত্তিকা ভিন্ন নহে ; সুতরাং মৃত্তিকামাত্রের পরিজ্ঞানে মৃত্তিকার
বিকারে জাত সমুদায় বস্তুর জ্ঞান হইতে পারে ॥ ৪ ॥

হে সৌম্য ! যেমন লৌহমণিজ্ঞ পুরুষেরা একমাত্র লৌহমণি জানি-
লেই সকল লৌহবিকারজাত কটকমুকুটকেয়ুরাদি পদার্থ জানিতে
পারে । লৌহের বিকারে যে নানাপ্রকার বস্তু জন্মে, সেই সমুদায়ই
লৌহমাত্র । লৌহ হইতে যে নানাপ্রকার বস্তু জন্মে, সেই সকলের
নামমাত্র পৃথক, কিন্তু সেই বস্তু সকল লৌহ ভিন্ন নহে ; সুতরাং লৌহের
পরিজ্ঞানেই লৌহবিকারজাত সকলপ্রকার বস্তুর পরিজ্ঞান হইতে
পারে ॥ ৫ ॥

হে সৌম্য ! যেমন একমাত্র কৃষ্ণায়সপিণ্ড জ্ঞানিতে পারিলেই
কৃষ্ণায়সপিণ্ডের বিকারজাত সমুদায় বস্তুর পরিজ্ঞান হইয়া থাকে, কৃষ্ণা-

ন বৈ নূনং ভগবন্তস্ত এতদবেদিষূৰ্য্বেদ্যতদবেদিস্যন্
কথং মে নাবক্ষ্যসিতি ভগবাৎশ্বেব মেতদব্রবীত্বিতি তথা
সৌম্যোতি হোবাচ ॥ ৭ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

অনেকদৃষ্টান্তোপাদানং দাষ্টান্তিকানেকক্ষেদানুগমার্থঃ দৃঢ়পতীত্যর্থকৈব
সোম্য স আদেশো যো ময়োক্তো ভবতীত্যুক্তবতি পিতর্যাহেতরো ন
বৈ নূনং ভগবন্তঃ পূজাবস্তো গুরবো মম যে তে এতত্ত্বগবদ্বক্তবস্ত নাবেদি-
ষূৰ্ণ বিজ্ঞাতবস্তো নূনম্ । যদ্বদি হবেদিষান্ বিদিতবস্ত এতত্ত্ব কথং
মে গুণবতে ভক্তানুগতার নাবক্ষ্যমোক্তবস্তন্তেনাহং মত্তে ন বিদিতবস্ত
ইতি । অবাচ্যমপি গুরোর্নাগ্ভাবমবাদীং পুনর্ভুক্তকুলং প্রতি প্রেষণ-

ক্লেশের বিকারে যে নানাপ্রকার বস্তু জন্মে, সেই সমুদায়ই লৌহমাত্র ।
কৃষ্ণায়স হইতে যে নানাপ্রকার বস্তু জন্মে, সেই সকলের নামমাত্র
পূর্ণক । কিন্তু সেই বস্তু সকল লৌহ ভিন্ন নহে ; সুতরাং কৃষ্ণায়স
পিণ্ডের পরিজ্ঞানেই কৃষ্ণায়সের বিকারজাত সকল বস্তুর পরিজ্ঞান হইতে
পারে । এইরূপ বহু বহু দৃষ্টান্তদ্বারা প্রতীত হইতেছে যে, কারনী-
ভূত পদার্থের পরিজ্ঞানেই সেই কারণের বিকারজাত সমুদয় পদার্থ পরি-
জ্ঞাত হইতে পারে । হে সোম্য ! ইহাই আমার আদেশ উক্ত হইল ॥ ৬ ॥

ঋতকেতুর পিতা আপনি এইরূপ কহিলে ঋতকেতু গুনর্কর
বলিলেন, পিতঃ ! আমার গুরুগণ পরমপূজনীয়, আপনি য়ে রূপ উপদেশ
করিলেন, তাঁহারা তাহা জ্ঞানেন না । আমি তাঁহাদিগের পরম ভক্ত,
অনুগত ও গুণবানু শিষ্য, যদি আপনার উপদিষ্ট বিষয় তাহাদিগের
পরিজ্ঞাত থাকিত, তবে তাঁহারা কেন না বলিবেন ? অতএব বিবেচনা

ভগাৎ । অতো ভগবাংহেব মে মন্তঃ তবন্ত যেন সৰ্ব্বজ্ঞঃ জ্ঞাতেন মে
তাতদ্ববীতু কথয়স্বিত্যক্তঃ পিতোবাচ তথাস্ত সোম্যোতি । ৬৭ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ । ১ ॥

করি, ভবহুক্তবিষয়ের উপদেশে আমার গুরুগণ সমাক্ অন্তিষ্ঠ বটেন,
সন্দেহ নাই । পুনর্বার শিষ্যের গুরুকূলে আগমন করিতে না হয়,
এই নিমিত্ত গুরুগণ অবাচ্য বিষয়ও শিষ্যকে উপদেশ করিয়া থাকেন ;
সুতরাং এই বিষয়ের উপদেশ আমাকে বঞ্চনা করিবার কোন কারণ
নাই । যাহাহউক, মহাশয় ! আমাকে পরম বস্ত্র উপদেশ করুন, যাহা
জানিলে আমার সৰ্ব্বজ্ঞ হইতে পারে । যেতকেতু এইরূপে পিতাকে
বলিলে, আকুণি তথাস্ত বলিয়া কহিলেন, সোমা ! আমি তোমাকে
সেই জগৎকারণীভূত পরম বস্ত্র উপদেশ করিতেছি । ৭ ॥

ইতি প্রথম খণ্ড । ১ ॥

ষষ্ঠপ্রপাঠকে-

দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

সদেব সোম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাহ্ দ্বিতীয়ম্ ।
তন্ধৈক আহুরসদেবেদমগ্র আসীদেকমেবাহ্ দ্বিতীয়ং তস্মা
দসতঃ সজ্জায়েত ॥ ১ ॥

সদেব সদিভাস্তিতামাত্রং বস্তু নৃশ্বঃ নির্কিশেষঃ সৰ্গগতম্ । একং
নিরঞ্জনং নিরবয়বং বিজ্ঞানং বদবগমাতে সৰ্গবেদান্তেভ্যঃ । এবশব্দো-
হবধারণাঃ । কিন্তুদবধিযত উত্থাহ । ইদং জগন্মামরূপক্রিয়াবদ্বিকৃ-
তমূলভাতে যতঃসদেবাসীদিত্যাসীচ্ছকেন সম্বধাতে । কদা সদেবেদ-
মাসীদিত্যুচ্যতে অগ্রে জগতঃ প্রাপ্তংপত্তেঃ । কিং নেদানীমিদং সদেব-
মগ্র আসীদিতি বিশেষ্যতে ন কথং তর্হি বিশেষণং ইদানীমপীদং সদেব
কিন্তু নামরূপবিশেষণবদিদং শব্দবুদ্ধিবিসয়ং চেতীদঞ্চ ভবতি । প্রাপ্তং-
পত্তেস্ত্বগ্রে কেবলসচ্ছবুদ্ধিমাভগম্যমেবেতি সদেবেদমগ্র আসীদিত্য-
বধাৰ্য্যতে । ন হি প্রাপ্তংপত্তেৰ্নামবজ্ঞপবদ্বাদমিতি গ্রহীতুং শক্যং বস্তু ।
স্বপ্তকাল ইব । যথা স্বপ্তাৱ্থিতঃ সত্ত্বমাত্রমবগচ্ছতি স্বপ্তে সন্মাত্র-
মেব কেবলং বস্তুতি তথা প্রাপ্তংপত্তেরিত্যভিপ্রায়ঃ । যথেন্দুচ্যতে

পূর্বে আকর্ণি খেতকেতুর নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, যাহার
বিজ্ঞানে সৰ্গবিজ্ঞান লাভ হইতে পারে, আমি তাহা তোমাকে বলিব,
এতক্ষণ আকর্ণি স্বীয় প্রতিজ্ঞাত বিষয় প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন,—
উৎপত্তির পূর্বে একমাত্র সত্ত্ব বিদ্যমান ছিলেন । তিনি বিদ্যমান
ছিলেন, ইহাই জানা যায় ; পরন্তু সেই সত্ত্ব অতিনৃশ্ব, পৃথিব্যাদির
প্রায় স্থূল নহে । উহা আকাশাদি হইতে নির্কিশেষ সৰ্গগত নিরঞ্জন
ও নিরবয়ব । সৰ্গবেদান্ত হইতেই তাঁহার বিজ্ঞান লাভ করা যায় ।

লোকে । পূর্নাঙ্কে ঘটাদিসিসৃক্ষণা কুলালেন মৃৎপিণ্ডং প্রসারিতমুপলভ্য
গ্রামান্তরং গচ্ছা প্রত্যাগতোহপরাক্কে তত্রৈব ঘটশরাবাদ্যনেকভেদভিন্নং
কার্যামুপলভ্য মৃদেবেদং ঘটশরাবাদি কেবলং পূর্নাঙ্কে আসীদিতি তথৈ-
হোচ্যতে সর্বেবেদমগ্র আসীদিতি । একমেবেতি । স্বকার্যাপতিতমন্য-
প্রাপ্তীত্যেকমেবেত্যাচ্যতে । অদ্বিতীয়মিতি মৃদ্ব্যতিরেকেন । মৃদো যথা-
ন্যদঘটাদ্যাকারেণ পরিণময়িতুকুলালাদিনিমিত্তকারণং দৃষ্টং তথা সদ্ব্যতি-
রেকেন সতঃ সহকারিকারণং দ্বিতীয়ং বস্তুস্তরং প্রাপ্তং প্রতিষিধ্যতে ।
অদ্বিতীয়মিতি নাস্ত দ্বিতীয়ং বস্তুস্তরং বিদ্যাত ইত্যদ্বিতীয়ম্ । নহু বৈশে-
ষিকপক্ষেপি সংসামানাধিকরণ্যং সর্বস্তোপপদ্যতে । জব্যগুণাদিষু
সচ্ছবুদ্ধাশ্রয়ভেদঃ । সদ্ভবাঃ সন্ গুণঃ সং কশ্যেত্যাদিদর্শনাৎ । সত্য-
মেবং স্তাদিদানীং প্রাপ্তংপ্তেঃ কার্যাস্তাসদ্ব্যভাগমাৎ । ন চৈকমেব
সদদ্বিতীয়ং প্রাপ্তংপ্তেরিচ্ছন্তি । তস্মাদৈশেষিকপরিব্রজিতাং সত্যোহ-
নাংকারণমিদং সূচ্যতে । মৃদাদিদৃষ্টান্তেভ্যস্তত্তত্র হৈতস্মিন্ প্রাপ্তং-
প্তেঃস্বনিরূপণে একে বৈনাশিকা আত্মকস্তু নিরূপয়ন্তোহসদভাবমাত্রং
প্রাপ্তংপ্তেরিদং জগদেকমেবাত্রেহদ্বিতীয়মাসীদিতি । সদভাবমাত্রং

একমাত্র সেই সংপদার্থ বিদ্যমান ছিলেন, তদ্বিন্ন দ্বিতীয় আর কিছুই
ছিল না । এইরূপ এই জগৎ নাম, রূপ, ক্রিয়া ও বিকারাদিবিশিষ্ট দেখা
যায়, কিন্তু উৎপত্তির পূর্বে ইহার নামরূপাদি ছিল না, তখন কেবল সেই
সদ্বস্তুমাট্রই ছিলেন । সেই সদ্বস্তু যে কেবল জগৎপত্তির পূর্বেই
ছিলেন, এমন নহে এখনও সেই সংস্বরূপ বর্তমান আছেন । এই
জগৎ উৎপত্তির পূর্বে নামরূপাদিবিশিষ্ট ছিল না, পরন্তু সংস্বরূপে
বিদ্যমান ছিল, অর্থাৎ নামরূপাদি দ্বারা গ্রহণ যোগ্য ছিল না । যেমন
জুয়ুপ্তি হইতে উথিত ব্যক্তির কেবল জঁগতের সত্ত্বামাত্র বোধ হয়,
নামরূপাদি দ্বারা বিশেষ জ্ঞান হয় না, সেইরূপ উৎপত্তির পূর্বে
এই জগতের সত্ত্বামাত্র জানা যায় । লৌকিকবাবহারে দৃষ্ট আছে
যে, ঘটাদি নির্মাণেচ্ছুক কোন কুস্তকার পূর্নাঙ্কে মৃত্তিকা প্রসারিত করিয়া
গ্রামান্তরে গমনপূর্বক তথাহইতে অপরাক্কে প্রত্যাগত হইয়া দেখিতে

পায় যে, সেই মৃত্তিকা ঘট শরাদি 'অনেক কার্যাক্রমে পরিণত হই-
রাছে। পরন্তু সেই ঘটশরাদিও মৃত্তিকাভিন্ন নহে। এইস্থলে যেমন
পূর্বাাহু কেবল মৃত্তিকাই ছিল এবং অপরাহু সেই মৃত্তিকাই ঘট-
শরাদি নামরূপাদিবিশিষ্ট হইয়াছে, সেইরূপ উৎপত্তির পূর্বে কেবল
সংমাত্র ছিল এবং পরে ঐ সম্বন্ধই নামরূপাদিবিশিষ্ট হইয়া অগদাকারে
লোষ্টকর ব্যবহারযোগ্য হইয়াছে। পরন্তু ঘটাদি স্থলে যেমন ঘটাদি
পরিণামকারী মৃত্তিকা ভিন্ন কুস্তকারাদি নিমিত্ত কারণ দৃষ্ট হয়, সেইরূপ
সম্বন্ধ ব্যতিরেকে সহকারী কারণ, দ্বিতীয় বস্তুভিন্ন নাই। কোন কোন
বাদ্যেরা বলেন, এই অগৎ উৎপত্তির পূর্বে অসৎ ছিল, অর্থাৎ অস্ত
কিছুই ছিল না, সেই অসৎ হইতেই বিদ্যমান অগৎ উৎপন্ন হইয়াছে।
বৌদ্ধগণ উৎপত্তির পূর্বে অস্তাবস্ত্র কল্পনা করেন। নৈয়ায়িকেরা

কুতস্তু ধনু সৌম্যোবৎ স্তাদিতি হোবাচ কথমসতঃ
সজ্জায়েতেতি । সন্ত্বেব সৌম্যোদমগ্র আনীৎ একমেবা-
দ্বিতীয়ম্ ॥ ২ ॥

মেবাতিথ্যন্তেহতঃ পুরুষস্ত বিপরীতগ্রহণনিবৃত্ত্যর্থপরমিদমসদেবেত্যাদি
বাচ্যং প্রযুক্ত্যতে । দর্শয়িত্বা হি বিপরীতগ্রহণং ততো নিবর্ত্তয়িতুং
শক্যত ইত্যর্থবস্তাহসদাদিবাচ্যস্ত শ্রোতব্যং প্রামাণ্যঞ্চ সিদ্ধমিত্যদোষঃ ।
তন্মাদসতঃ সর্কাতাবরূপাৎসদ্বিন্যমানমজারত .সমুৎপন্নম্ । অড়াভাব-
শ্চান্দসঃ ॥ ১ ॥

তদেতদ্বিপরীতগ্রহণং মতাবৈনাশিকপক্ষঃ দর্শয়িত্বা প্রতিবেদতি ।
কুতস্তু প্রমাণাৎ ধনু হে সোম্য এনং স্তাদসতঃ সজ্জায়েত ইত্যেবঃ কুতো
তবেন্ন কুতশ্চিৎ প্রমাণাদেবং সম্ভবতীত্যর্থঃ । যদিপি বীজোপমাদেহসুরো
জারমানো দৃষ্টোহভাবাদেবেতি তদপ্যভ্যুপগমবিরুদ্ধং তেষাম্ । কথং
যে তাবদ্বীজাবয়বা বীজসংস্থানবিপিষ্টান্তেহসুরেহপ্যনুবর্ত্তন্ত এব ন তেবা-
মুপমদোহসুরজন্মানি । যৎপুনর্বীজাকারসংস্থানং তদ্বীজাবয়বব্যতিরেকেণ
বস্তুভূতং ন বৈনাশিকেরভ্যুপগম্যতে বদসুরজন্মানুপমদোতাণ তদন্ত্যবয়ব-
ব্যতিরিক্তং বস্তুভূতং তথাচ সত্যভ্যুপগমবিরোধঃ । অথ সংগ্রহাভ্যুপ-

বলেন উৎপত্তির পূর্বে সতের প্রতিদ্বন্দ্বী কোন পদার্থ ছিল না এবং
বৈনাশিকেরা অসৎ, অর্থাৎ অভাবমাত্র চিহ্না করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

বৈনাশিকেরা বলেন, যে অসৎ হইতে সতের উৎপত্তি হয় । এতক্ষণ
উক্ত অসৎবাদী বৈনাশিকদিগের মতের নিরাস করিতেছেন ।—আরুণি
কহিলেন, খেতকেতো ! কি প্রমাণে অসৎ হইতে সতের উৎপত্তি প্রতি-
পাদিত হইতে পারে ? অর্থাৎ কোন প্রমাণেও অসৎ হইতে সতের উৎ-
পত্তি সম্ভবে না । যদি বল, বীজ হইতে যে অঙ্কুরের উৎপত্তি হয়,
তাহাতে বীজের অভাব হইয়াই অঙ্কুর জন্মিয়া থাকে । এস্থলে অসৎ
হইতে সতের উৎপত্তি হয় ; সুতরাং এই দৃষ্টান্ত প্রমাণেই অসৎ
হইতে সতের উৎপত্তি স্বীকার করা বাইতে পারে, ইহাও অভ্যুপগম

গতং বীজসংস্থানরূপমুপমৃদ্যত ইতি চেৎ । কেরং সংবৃদ্ধির্নাম কিমসাব-
 ভাব উত ভাব ইতি । যদ্যভাবো দৃষ্টান্তভাবঃ । অথ ভাবস্তথাপি
 নাভাবাদকুরোৎপত্তিঃ বীজাবয়বেভ্যো অকুরোৎপত্তিঃ । অবয়বা অপূপ-
 মৃদ্যন্ত ইতি চেৎ । ন তদবয়বেব তুল্যত্বাৎ । যথা বৈনাশিকানাং বীজ-
 সংস্থানরূপোহবয়বো নাস্তি । তথাবয়বা অপীতি । তেষামপূপমর্দাহপ-
 পত্তিঃ । বীজাবয়বানামপি সূক্ষ্মাবয়বাস্তদবয়বানামপ্যন্তে সূক্ষ্মাস্তদবয়বা
 তৈচ্যবৎ প্রসঙ্গস্তানিবৃত্তে: সৰ্ব্বত্রোপমর্দানুপপত্তিঃ । সম্বুদ্ধ্যন্তবৃত্তে:
 সৎস্থানিবৃত্তিঃশ্চেতি সৎস্থাদিনাং সত এব সৎপত্তিঃ সৎপত্তিঃ । ন তদসৎ-
 স্থাদিনাং দৃষ্টান্তোহস্ত্যসতঃ সৎপত্তে: । মৃৎপিণ্ডাদঘটোৎপত্তিদৃষ্টান্তে
 সৎস্থাদিনাং তদ্বাবে চ ভাবাস্তদভাবে চাতাবাৎ । যদ্যভাবাদেব ঘট উৎ-
 পদ্যেত ঘটখিনা মৃৎপিণ্ডেনোপাদীয়েত । অতাবশকবুদ্ধ্যন্তবৃত্তিঃ ঘটাদৌ
 প্রসজ্যেত ন ত্বেন্তদভ্যন্তো নাসতঃ সৎপত্তিঃ । যদপ্যাহমৃদ্বুদ্ধির্ঘট-
 বুধ্ণির্নিমিত্তমিতি মৃদ্বুদ্ধির্ঘটবুদ্ধে: কারণমুচ্যতে ন তু পরমার্থক এব
 মৃদ্বঘটো বাস্তীতি তদপি মৃদ্বুদ্ধির্কিঞ্চিদ্যমানাবিদ্যমানায়া এব ঘটবুদ্ধে:

বিরুদ্ধ, অর্থাৎ বীজের অভাব হইয়া অকুরের উৎপত্তি হয়, ইহা স্বীকার
 করা যাইতে পারে না । যেহেতু বীজের অভাব হইয়া অকুরোৎপত্তি হয়,
 এইস্থলে কি বীজাবয়বের অভাব হইয়া অকুর জন্মে, অথবা বীজাকার-
 সংস্থানের অভাব হইয়া অকুর জন্মে ? বীজাবয়বের অভাব বলা যায় না,
 কারণ বীজের যে সকল অবয়ব থাকে, অকুরেতেও সেই সকল অবয়বের
 বিদ্যমানতা দেখা যায় ; সুতরাং অকুরোৎপত্তিতে বীজাবয়বের অভাব
 স্বীকার করা যায় না । আর বীজাকারসংস্থানের অভাবও বলিতে
 পারি না, যেহেতু বীজাকারসংস্থান যে বীজাবয়বব্যতিরেকে অন্য কোন
 বস্তু, তাহা বৈনাশিকেরা স্বীকার করেন না । অতএব সর্বথাই অসৎ
 হইতে সতের উৎপত্তিতে দৃষ্টান্তভাব দেখা যাইতেছে ; সুতরাং দৃষ্টা-
 ন্তাদি কোনরূপ প্রমাণেও অসৎ হইতে সতের উৎপত্তি অনুমিত
 হইতেছে না । হে সৌম্য ! এই নিমিত্তই বলিরাছি, এই পরিদৃষ্টমান
 অগতের উৎপত্তির পূর্বে স-মাত্র বিদ্যমান ছিলেন ; সুতরাং অগতাদী

কারণমিতি নাসতঃ সচ্চৎপত্তিঃ । মৃদ্বুদ্ধিঘটবুদ্ধ্যোর্মিসিদ্ধতৈনিত্তিকতরা-
নন্তর্য্যামায়াঃ ন তু কার্য্যাকারণমিতি চেৎ । ন বুদ্ধীনাং নৈরন্তর্য্যো গমা-
মানে বৈনাশিকানাং বহির্দৃষ্টান্তাভাবাৎ । অতঃ কুতস্ত খলু সৌটেমাবঃ
স্তাদিতি হোবাচ কণঃ কেন প্রকারেণাসতঃ সজ্জায়েতিতি । অসতঃ
সচ্চৎপত্তৌ ন কচ্চিদপি দৃষ্টান্তপ্রকারোহস্তীত্যতিপ্রায়ঃ । এবমসদ্বাদি-
পক্ষমুদ্ব্যর্থোপসংচরতি সত্ত্বৈব সৌম্যোদমগ্র আসীদিতি স্বপক্ষমিচ্ছিঃ ।
ননু সদ্বাদিনোহপি সতঃ সচ্চৎপদ্যত ইতি নৈব দৃষ্টান্তোহস্তি । ঘট-
াদৃষ্টান্তরোৎপত্তাদর্শনাৎ । সত্যমেবং ন সতঃ সদন্তরমুৎপদ্যতে কিং
ত্বহি সদেব সংস্থানান্তরেণাবতিষ্ঠতে । যথা সর্পঃ কুণ্ডলী ভবতি । যথা
চ মৃচ্চর্ণঃ পিণ্ডঘটকপালাদিপ্রভেদৈঃ । সদ্যোবং সদেব সক্ষপ্রকারাবস্থং
কথং প্রাপ্তংপত্তেরিদমাসীদিত্যুচ্যতে । ননু ন ঐতং স্বয়া সদেবেত্যাব-
ধারণমিদং শব্দবাচ্যস্ত কার্য্যস্ত প্রাপ্তং তর্হি প্রাপ্তংপত্তেরসদেবাসীয়েদং
শব্দবাচ্যমিদানীমিদং জাতমিতি । ন সতঃ এবেদং শব্দবুদ্ধিবিসমত
বাবস্থানাৎ । যথা মৃদেব পিণ্ডঘটাদিশব্দবুদ্ধিবিসমতেনাবতিষ্ঠতে তদ্বৎ ।
ননু যথা মৃদেবং পিণ্ডঘটাদ্যপি তদ্বৎ সদবুদ্ধেরস্তবুদ্ধিবিসমত্যাংকার্য্যস্ত

বৈনাশিকদিগের মত নিরস্ত হইল । পরন্তু সদ্বাদিদিগের মতেও সৎ
হইতে সত্তের উৎপত্তিতে কোন দৃষ্টান্ত নাই, কদাচ ঘট হইতে ঘট-
স্তরের উৎপত্তি দেখা যায় না । ইহাতে বক্তব্য এই যে, সৎ হইতে অস্ত
সদন্তর উৎপত্তি হয় না বটে, কিন্তু সৎ পদার্থই অস্তরূপ আকারে অব-
স্থান করে, অর্থাৎ যেমন সর্প কুণ্ডলাকার হয় এবং যেমন এক মৃচ্চর্ণ
ঘট কপালাদি রূপধারণ করে, সেইরূপ সৎপদার্থই প্রকারান্তরে পরিণত
হয় । সদ্বাদিদিগের মতে বিকারসংস্থান স্বীকৃত হইরাছে, অর্থাৎ সৃষ্টি-
কাদিও বিকৃত ও প্রকারান্তরে পরিণত হইয়া ঘটাদি জন্মিয়া থাকে ।
মৃদ্বঘটাদি স্থলে এই বাবস্থা সুসঙ্গত হইতে পারে, পরন্তু “সচ্চিদানন্দ
স্বরূপ জৈশ্বর্য নিরবয়ব, নিষ্কল, নিরঞ্জন, শাস্ত, নিরবদ্য নিরঞ্জন, দীপ্য,
ও অমূর্ত । সেই পুরুষ বাহ্য ও অভ্যন্তরে অজ” ইত্যাদি ঐতিহ্যে
নিরবয়ব সংপুরুষের বিকারসংস্থান সম্ভব নাট ; সুতরাং সংপুরুষ

তদৈক্ষত বহু স্তাং প্রজায়েরেতি তত্তেজোহম্মজত

সতোহস্তবস্তুত্বং স্তাং কার্যাকাতং । যথাখাদেগৌর্ন পিণ্ডঘটাदीनामित-
 রেतरव्यतिचारैर्হপি । মৃদ্বাব্যতিচারং । যদ্যপি ঘটঃ পিণ্ডং ব্যতি-
 চরতি-পিণ্ডশ্চ ঘটঃ তথাপি পিণ্ডঘটো মৃদ্বং ন ব্যতিচরতস্তস্মান্মৃদ্বাত্ত্বং
 পিণ্ডঘটৌ ব্যতিচরতাত্বং গৌরখো বা গাম্ । তস্মান্মৃদাদি সংস্থানমাত্ত্বং
 ঘটাদয়ঃ । এবং সংস্থানমাত্ত্বমিদং সর্ক্সমিতি যুক্তং প্রাপ্তংপক্ষেঃ সন্দে-
 বেতি । বাচারন্তগমাত্ত্বাধিকারসংস্থানমাত্ত্বম্ । নহু নিরবয়বঃ সন্নি-
 কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং দিব্যো হুমূর্ত্তঃ পুরুষঃ সবাছাত্ত্ব-
 স্তরো হুজ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যো নিরবয়বস্ত সত্যঃ কথং বিকারসংস্থানমূপ-
 পদ্যতে । নৈব দোষো রজাদ্যবয়বভ্যঃ সর্পাদিসংস্থানবদ্বুদ্ধিপরিকল্পি-
 তেভ্যঃ সদবয়বেভ্যো বিকারসংস্থানোপপত্তেঃ । বাচারন্তগং বিকারো
 নামধেয়ং স্মৃত্তিকেভ্যো ব সত্যমেবং সন্দেব সত্যমিতি শ্রুতেঃ । একমেবা-
 দ্বিতীয়ঃ পরমার্থত ইদং বুদ্ধিকালোহপি ॥ ২ ॥

তৎসং ঐক্যত্বকাং দর্শনং কৃতবান্ । অতশ্চ ন প্রধানং সাংখ্যাপরি-

হইতে জগতের উৎপত্তিতে উক্ত সিদ্ধান্তের অসঙ্গতি হইতেছে । এই
 দোষ হইতে পারে না, যেহেতু রজ্জুসর্পাদিস্থলে যেমন রজ্জু প্রভৃতির
 অবয়ব হইতে সর্পাদির আকৃতি সংস্থান বুদ্ধিপরিকল্পিত হয়, সেইরূপ
 জৈশ্বরের অবয়ব না থাকিলেও বুদ্ধিপরিকল্পিত সদবয়ব হইতেই বিকার-
 সংস্থানের উৎপত্তি আছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, “বিকার বাক্যের
 আরম্ভসাত্ত্ব মৃত্তিকাই সত্য” ঐ মৃত্তিকার বিকার হইলে নানা নাম হইয়া
 থাকে, এইমাত্র প্রভেদ । যেমন একমাত্র মৃত্তিকাই ঘট শরাবাদি পৃথক্
 পৃথক্ নামে পৃথক্ পৃথক্ বস্তু বলিয়া পরিগৃহীত হয়, কিন্তু সেই সমুদায়ই
 মৃত্তিকা, সেইরূপ একমাত্র ব্রহ্মই সত্য, তাঁহার দ্বিতীয় আর নাই ।
 এই প্রাপ্ত সমস্তই অসৎ, কেবল জৈশ্বরই সৎ ॥ ২ ॥

সেই সংস্করণ জৈশ্বর দর্শন করিয়া থাকেন, অর্থাৎ সেই সংপুরু-
 বই জগতের অদ্বিতীয় কারণ, ভক্তির জগৎকারণ আর নাই । ইহা দ্বারা

ভক্তৈক একত বহু শ্রীঃ প্রজায়ৈয়েতি তদপোহন্থজত ।
তস্মাদযত্র ক চ শোচতি শ্বেদতে বা পুরুষস্তৈজস এব
তদধ্যাপো জায়ন্তে ॥ ৩ ॥

কল্পিতং জগৎকারণম্ । প্রধামস্তাচেতনস্বাভূতপগমাং । ইদম্ সচেত
নমীকিত্বাত্তৎকথনৈকতেতাহ বহু প্রভূতং শ্রীঃ ভবেরং প্রজায়ের
প্রকর্ষেণোৎপদ্যেয় । যথা স্বদ্বটাদ্যাকারেণ যথা বা রজ্জাদি সর্পাদ্যা-
কারেণ বুদ্ধিপনিকল্পিতেন । অসদেব তহি সর্কঃ বদগৃহ্যতে রজ্জুরিব
সর্পাদ্যাকারেণ । ন সতএব দ্বৈতভেদেনাত্মনা গৃহ্যমাণত্বান্নাসত্যং কস্ত-
চিৎ কচিদিতি ক্রমঃ । যথা সতোহন্তদ্বদ্বতরং পরিকল্পা পুনস্তত্বেব প্রাণ-
পন্তেঃ প্রধ্বংসাচ্ছোদ্ধিসম্বৎ ক্রবতে তাকিকা ন তথাস্মাভিঃ কদাচিৎ কচি-
দপি সতোহন্তদভিধানমভিধেয়ং বা বস্ত পরিকল্পাতে সদেব তু সর্কমভি-
ধানমভিধীয়তে চ বদন্তবুদ্ধ্যা যয়া রজ্জুরেব সর্পবুদ্ধ্যা সর্প ইত্যভিধীয়তে
যথা বা পিণ্ডঘটাদিমৃদোহন্যবুদ্ধ্যা পিণ্ডঘটাদিশব্দেনাভিধীয়তে লোকে

এই প্রমাণীকৃত হইতেছে যে, সাংখ্যেরা যে প্রকৃতিকেই জগৎকারণ
বলেন, তাহা সৎ কল্পনা নহে । বিশেষতঃ প্রকৃতির অচেতনতা হেতুই
তাঁহার জগৎকারণতা সম্ভবে না । সেট চৈতন সৎ পদার্থই সৃষ্টিকা
ষটাদি ও রজ্জু সর্পাদি বহু আকারে উৎপন্ন হইয়া থাকেন । অতএব
রজ্জু সর্পাদির জ্ঞান সমস্ত জগৎই অসৎ । সৎ পদার্থকে দ্বৈতভেদ
হেতু অন্তরূপে গ্রহণ করা যায় না ; অতএব ঈশ্বরব্যতিক্রমে কোন
স্থলেও কোন সত্য পদার্থ নাই । তार्কিকেরা যেমন সৎ হইতে অস্ত
বস্ত পরিকল্পনা করিয়া তাহারই উৎপত্তির পূর্বে ধ্বংসহেতু পূর্বে
অসৎই ছিল, আমরা সেই রূপ সত্তের অস্ত বস্ত পরিকল্পনা করি না ।
সেই সৎ পদার্থেরই সকল নাম কথিত হয় । যেমন সর্পজ্ঞানে রজ্জুকেই
সর্প বলিয়া থাকে এবং যেমন সৃষ্টিকার অন্তরূপে পিণ্ড ঘটাদিকে
পিণ্ডঘটাদি নামে কীর্তন করিয়া থাকে । আর যখন সেই রজ্জুকে
প্রকৃত রজ্জু বলিয়া জানে, তখন সেই সর্পনাম ও সর্পবুদ্ধি নিবৃত্তি হয়

রজ্জ্ববিলেকদর্শনাং তু সর্পাক্ষিপানবুদ্ধী নিবর্ত্তেৎ বধা চ মৃষিবিলেকদর্শনাং
 ঘটাদিশব্দবুদ্ধী তৎসংসর্ঘিনেকদর্শিনামন্যত্রিকারশব্দবুদ্ধী নিবর্ত্তেৎ । যতো
 বাচো নিবর্ত্তন্তেহপাণ্য মনসা সহতি অনিরুক্তেন্নিলয়ন ইত্যাদি-
 প্রতিভাঃ । এবমীকিত্বা তত্ত্বজোহস্মত্ত তেজঃসৃষ্টবৎ । নহু তস্মাদা-
 এতস্মাদাশ্বন আকাশঃ সঙ্কৃত ইতি প্রতিভাঃ । আকাশাব্যুতসৃষ্টীয়ঃ
 তেজঃ প্রতিমিহ কণঃ প্রাথম্যেন তস্মাদেব তেজঃ সৃজ্যতে তত এব
 চাকাশমিতি বিরুদ্ধম্ । নৈব দোষঃ । আকাশাব্যুতসৃষ্টীয়ঃ তৎস-
 ত্ত্বজোহস্মত্তেতি কল্পনোপপত্তেঃ । অথবা বিবক্ষিত ইহ সৃষ্টিক্রমঃ
 সংকার্য্যামদং সন্মতঃ সন্দেকমেবাদ্বিতীয়মিত্যোক্তবিক্ষিতম্ । মৃদাদি-
 দৃষ্টান্তাৎ । অথ বা ত্রিবিংকরণশ্চ বিবক্ষিতত্বাৎ । তেজোবল্লানামেব
 সৃষ্টিমাচটে । তেজ ইতি প্রসিদ্ধঃ লোকে দগ্ধপঙ্ক্তৃ প্রকাশকং রোহিত-
 ক্বেতি তৎসৃষ্টেঃ তেজ একত্ব । তেজোরূপসংস্থিতঃ সর্দৈক্যতেত্যর্থঃ ।

এবং যখন সেই পিণ্ড ও ঘটাদিকে মৃত্তিকা বলিয়া জানে, তখন পিণ্ড
 ঘটাদিনাম ও পিণ্ড ঘটাদি বুদ্ধি উভয়ই নিবৃত্তি হয় । সেইরূপ সং-
 পদার্থের পরিজ্ঞান হইলে অস্ত্রান্ত নাম ও বুদ্ধি বিদূরিত হইয়া যায়,
 কেবল সেই সংস্করণ ভিন্ন অস্ত্র কোন পদার্থেই জ্ঞান থাকে না, তখন
 সকলই সংপদার্থময় বোধ হইয়া থাকে । অস্ত্র প্রতিপ্রমাণে জানা যায় যে,
 বাক্য বাহ্যকে না পাইয়া মনের সহিত নিবৃত্ত হয়, অর্থাৎ সেই পর-
 মাত্মা বাক্য ও মনের অগোচর । এইরূপে সেই সংপদার্থ দর্শন করিয়া
 তেজঃ সৃষ্টি করিয়াছিলেন । যদি বল, “তস্মাদা এতস্মাদাশ্বনঃ আকাশঃ
 সঙ্কৃতঃ” ইত্যাদি প্রতিভে প্রথমতঃ আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু এবং
 বায়ু হইতে তেজঃসৃষ্টি কথিত আছে, এই প্রতিভে কিরূপে তেজের
 প্রথম সৃষ্টি সূক্ষ্মত হইতে পারে? ইহাতে বলব্য এই যে, আকাশ
 ও বায়ু সৃষ্টির পরেই তেজঃ সৃষ্টির কল্পনা হইয়াছে । বাস্তবিক সৃষ্টি-
 বিষয়ে কোনরূপ ক্রম নাই, এই সমুদায়ই সংকার্য্য মাত্র ; অতএব
 অদ্বিতীয় সংমাত্র স্বীকৃত আছে । যেমন মৃত্তিকার কার্য্যঘটাদি,
 মৃত্তিকাত্তির নহে, সেইরূপ সংস্করণত্রয় হইতে, তেজঃ, জপ ও অঙ্গাদি

তা আপ ঐকন্ত বহ্য: শ্রাম প্রজায়েমহীতি তা অন্নম-

বহ শ্রাং প্রজায়েবেতি পূর্ববতদপোহন্বজত । আপো দ্রব্য: স্নিগ্ধা: স্নানিত: শুক্লাশ্চেতি প্রসিদ্ধ: লোকে । বস্মান্তেজস: কার্যাত্বতা আপ-
তস্মাদ্যত্র ক চ দেশে কালে বা শোচতি সন্তপ্যতে শ্বেদতে প্রস্বিন্যতে
বা পুরুষন্তেজস এব তদাপোহধিজায়ন্তে । ৩ ।

তা আপ ঐকন্তেতি পূর্ববদেব বাক্যসংস্থিত: সটেনকতেত্যর্থ: ।
বহ্য: প্রভূতা: শ্রাম ভবেম প্রজায়েম হ্যংপদোমহীতি । তা অন্নমন্বজন্ত
পৃথিবীলক্ষণম্ । পার্থিবং হ্রস্বং বস্মাদপকার্যামন্নম্ । তস্মাদন্বত্র ক চ
বর্ষতি দেশে তত্ভট্টৈব ভূমিষ্টে: বহুভরমন্নং ভবতি । অতো্যাস্তা এব তদন্য-
দ্যামধিজায়ত ইতি । তা অন্নমন্বজন্তেতি পৃথিবুজা পূর্বামহ দৃষ্টোন্তেহন্নঞ্চ
তদন্যাক্তেতি বিশেষণাদব্রীহিবাাদ্য। উচ্যন্তেহন্নঞ্চ শুক্ল স্নিগ্ধঞ্চ ধারণং
কৃষ্ণঞ্চ রূপত: প্রসিদ্ধম্ । নহু তেজ: প্রভৃতিষীক্ষণং ন গমাতে হিংসাদি-

কার্য। উৎপন্ন হয়, সেই সকল সত্ত্বিন্ন নহে, সমুদায়ই সংস্বরূপ । অথবা
সেই সং হইতে তেজ:, জল ও অন্ন সৃষ্টি হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে
তেজই প্রসিদ্ধ এবং ঐ তেজই দগ্ধা ও পক্তার প্রকাশক, অর্থাৎ
তেজই দহন ও পচন ক্রিয়া সম্পাদন করে, সেট সংস্বরূপ জৈবরও
তেজোরূপে সংস্থিত হইয়া দর্শন করেন । এই তেজ হইতেই জলের
সৃষ্টি হয়, এই জলই লোকে দ্রব, স্নিগ্ধ, সান্দনশীল ও শুক্লবর্ণ বলিয়া
প্রসিদ্ধ আছে । জল যে তেজের কার্যাত্বত, সেই তেজ হইতেই
সর্বকালে ও সর্বদেশে লোক সন্তপ্ত ও তিন্ন হইয়া থাকে । এই তেজ:
হইতেই জল উৎপন্ন হয় ॥ ৩ ॥

সেই জলই দর্শন করে, অর্থাৎ আকাশবিশিষ্ট হইয়া সর্বত্র বিস্তৃত
হয় । আমরা যহ হইরাছি এবং বহুরূপে জন্মগ্রহণ করিতেছি, এই
বলিয়া সেই সকল জলই অন্ন সৃষ্টি করিয়াছে । যেহেতু পার্থিব অন্ন
সকল জলের কার্য, অতএব সর্বদেশে ও সর্বকালে সেই অন্ন বহু-
ভর হয় । এই অন্নই সকলের ভক্ষণীয় এবং উহা ব্রীহিবাাদি নামে

স্বল্পত তস্মাদন্যত্র ক চ বৰ্ধতি তদেব ত্বয়িচ্ছিন্নমঃ ভগত্যাচ্ছ
এব তদধ্যানাদ্যং জায়তে ॥ ৪ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

প্রতিষেধাতাব্যাসাদিকার্য্যানুলম্ব্যাক্ত তত্র কথং তত্তেজঃ ঐক্যভেদত্যাदि ।
নৈব দোষঃ । ঐক্যত্বকারণপরিণামভাভেদঃ প্রভৃতীনাং সত এবৈক্যত্ব-
নিয়তক্রমবিশিষ্টকার্যোৎপাদকত্বাক্ত তেজঃ প্রভৃতীকৃত ইবেক্যত্ব ইত্যা-
চ্যভেদে ভূতম্ । নহু সতোহপ্যুপচরিতমেবেক্যত্বম্ । ন সঙ্গীকরণত্ব
কেবলশব্দগম্যত্বায় শব্দ্যুপচরিতং কল্পয়িতুম্ । তেজঃপ্রভৃতীনাং স্বহু-
মীয়েতে মুখ্য ঐক্যগতাব ইতি যুক্ত্যুপচরিতং কল্পয়িতুম্ । নহু সতোহপি
মুখ্যকারণবাদচেতনত্বং শক্যমভুমানতুম্ । অতঃ প্রধানতন্ত্রবাচেতনত্ব
সতশ্চেতনার্থস্বায়ম্ভূতকালক্রমবিশিষ্টকার্যোৎপাদকত্বাট্টকত্ব ইটৈবকৃত
ইতি শক্যমভুমানত্ব্যুপচরিতমেবেক্যম্ । দৃষ্টশ্চ লোকেহচেতনে চেতন-
বহুপচারঃ । যথা কূলং পিপতিষতীতি তদ্বৎ সতোহপি সত্যং । ন তৎস-
তাম্ । স আত্মোক্তি তন্নিম্নান্ধ্যোপদেশাৎ । আত্মোপদেশোহপ্যুপচরিত

কথিত হয় । ঐ অন্ন গুরু, স্থির, প্রাণধারক ও কৃষ্ণবর্ণরূপে প্রসিদ্ধ হয় ।
যদি বল, তেজঃপ্রভৃতির হিংসাদিপ্রতিষেধাতাব ও জ্যাসাদির অনুপ-
লব্ধিহেতু তেজঃপ্রভৃতি দর্শন করে, ইহা কিরূপে সম্ভবিতে পারে ? এই
দোষের আশঙ্কা হঠতে পারে না, কারণ তেজঃপ্রভৃতি দর্শনের কারণরূপে
পরিণত হয় এবং দর্শনকর্তা সংপদার্থের ক্রমবিনিষ্ট কার্যোৎপাদক
হইয়া থাকে, এই নিমিত্তই তেজঃপ্রভৃতি দর্শন করে, ইহা উক্ত হই-
য়াছে । সংপদার্থের দর্শনকর্তৃত্বও উপচার কল্পনা করিতে হইবে, পরন্তু
সতের দর্শনকর্তৃত্বের শব্দগম্যত্বহেতু তাহার উপচার কল্পনা করা যায়
না । কিন্তু তেজঃপ্রভৃতির দর্শনাতাব অনুমিত হয় ; সুতরাং সতের
দর্শনকর্তৃত্বের উপচার করিলে উপপত্তি হয় না । যদি বল, সংপদার্থও

ইতি চেৎ । যথা মমাশ্মা ভজসেন ইতি সন্মার্গকারিণানাশ্মন্যাশ্মোপচারং
তদ্বৎ । ন সদস্মীতি সংসভ্যাসিস্কৃত্ত তত্ত তাবদেব চিরমিতি মোক্ষো-
পদেশাৎ । মোক্ষোহুপাচার ইতি চেৎ । প্রদানাস্মাসিস্কৃত্ত মোক্ষ-
সামীপ্যং বর্ত্তত ইতি মোক্ষোপদেশোহুপাচারিত এব যথা লোকে গ্রামঃ
গন্তং প্রস্থিতঃ প্রাপ্তবানহং গ্রামমিতি ক্রমাদদূর্যাপক্ষয়া তদ্বৎ । ন যেন
বিজ্ঞানেনাবিজ্ঞাতং ভবতীত্যুপক্রমাৎ । সত্যেকস্মিন্ বিজ্ঞাতে সূর্যং
বিজ্ঞাতং ভবতি তদনন্তত্বাচ্চ সূর্যস্তাদ্বিতীয়বচনাচ্চ । ন চাত্তদ্বিজ্ঞাতবাম-
বশিষ্টং প্রাবিতং ঋত্যাহনুমেরং বা লিঙ্গভূতাহস্তি যেনমোক্ষোপদেশ উপ-
চারিতঃ স্তাৎ । সূর্যস্ত চ প্রপাঠকস্তোপচারিতত্বপরিকল্পনায়াং বৃথা প্রশ্নঃ
পরিকল্পনিতুঃ স্তাৎ পুরুষাণসাদনবিজ্ঞানস্ত তর্কেণৈবাধিগতত্বাত্তত ।
তস্মাদ্বেদপ্রামাণ্যায় যুক্তঃ ঋতাপথপরিভ্র্যাগঃ । অতশ্চৈতন্যাবৎ কারণং
জগত ইতি সিদ্ধম্ ॥ ৪ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

মৃত্তিকাদির জ্ঞান কারণ ; সুতরাং তাঁহারও অচেতনত্ব অনুমান করা
যাইতে পারে, অতএব প্রকৃতি ও সংপুরুষ এই উভয়ের চেতনার্থত্ব-
প্রযুক্ত নিরন্ত কালক্রমানুসারে কার্যোৎপাদকত্ব অনুমান করা যায়,
এই নিমিত্তই সংপুরুষের দর্শনকর্ত্ত্বের উপচার করিতে হয় । লৌকিক-
ব্যবহারে ইহাই দৃষ্ট আছে যে, অচেতন পদার্থেতেই চেতনাবৎ পদার্থের
উপচার করা যায় । নদীকূল পতিত হইতে ইচ্ছা করে, এইস্থলে
যেমন অচেতন নদীকূলেতে সচেতন পদার্থের উপচার হইয়া থাকে,
সেইরূপ অচেতন তেজঃপ্রভৃতিতে চেতনাবৎ সংপদার্থের উপচার করি-
য়াই ভাহাদিগের দর্শনকর্ত্ত্ব জানা যায় । সেই তেজঃ হইতে যে জল
উৎপন্ন হয়, সেই জলের বর্ষণে বহুতর অন্ন জন্মে ॥ ৪ ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ড ॥ ২ ॥

ষষ্ঠ প্রপাঠক-

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

তেষাং খল্বেষাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্ত্যা-
শুজং জীবজমুদ্ভিজ্জমিতি ॥ ১ ॥

তেষাং জীবাবিষ্টানাং খল্বেষাং পক্ষ্যাদীনাং ভূতানামেষামিতি প্রত্য-
কনির্দেশ্যাত্ত তেজঃ প্রভৃতীনাং তেষাং ত্রিবৃৎকরণস্ত বক্ষ্যমাণবাদসতি
ত্রিবৃৎকরণে প্রত্যকনির্দেশ্যাপপত্তিঃ । দেবতাশব্দপ্রয়োগাচ্চ তেজঃ-
প্রভৃতিষু ইমান্তিস্রোদেবতা ইতি । তস্মাদ্ভেযাং খল্বেষাং ভূতানাং পশু-
পক্ষিস্থাবরাদীনাং ত্রীণ্যেব নাতিরিক্তানি বীজানি কারণানি ভবন্তি ।
কানি তানীত্যাচাশ্বে । অশুজমশুজাতং অশুজমেবশুজং পক্ষ্যাদি ।
পক্ষিসর্পাদিত্যে । হি পক্ষিসর্পাদয়ো জায়মানা দৃশ্যন্তে । তেন পক্ষী
পক্ষিণাং বীজম্ । সর্পঃ সর্পাণাং বীজম্ । তথাত্তদপ্যশুজাতং তজ্জা-
তীরানাং বীজমিত্যর্থঃ । নশুজাতমশুজমুচ্যতেহতোহশুমেব বীজমিতি
যুক্তং কথমশুজং বীজমুচ্যতে । সত্যমেবং ত্রাত্বদি ত্ৰুদিচ্ছাত্ত্রা ত্রুতিঃ
স্তাৎ সত্ৰুত্বা ত্রুতির্যত আহাশুজাদ্যেব বীজং নাশুদীতি । দৃশ্যতে
চাশুজাদ্যভাবে তজ্জাতীরসত্ত্বাতাবো নাশুদাতাবে । অতোহশুজাদী-
ন্তেব বীজাত্তশুজাদীনাম্ । তথা জীবাজাতং জীবজং জরায়ুজ মিত্যে-

অচেতন মহাত্তসকলের ব্রহ্মকার্য্যতা প্রতিপাদন করিয়া এইক্ষণ জীব
প্রবিষ্ট ভূতসমূহের পরম্পরাক্রমে ব্রহ্মকার্য্যতা নিরূপণার্থ বলিতেছেন ।—
জীবপ্রবিষ্ট পশুপক্ষিশ্চতুর্ভূতসকলের তিনটি কারণ নির্দিষ্ট আছে,
যথা ;—অশুজত্ব, জীবজত্ব ও উদ্ভিজ্জত্ব । পক্ষিসর্পাদিরা অশুজ, পক্ষি-
সর্পাদি হইতেই পক্ষিসর্পাদিকে উৎপন্ন হইতে দেখা যায় । অতএব
জানা যায় যে, পক্ষীই পক্ষীর কারণ এবং সর্পই সর্পের বীজ, অতাত্ত
অশুজও তজ্জাতীরদিগের বীজ হয় । আর যাহারা জীব হইতে জন্মে,

সেয়ং দেবতৈকত হস্তাহমিস্মিন্শ্রো দেবতা অনেন
জীবেনাত্মনানুপ্রবিষ্ট নামরূপে ব্যাকরবাণীতি ॥ ২ ॥

তৎপুরুষপঞ্চাদি । উদ্ভিজ্জং উদ্ভিৎ স্থাবরং ততো জাতমুদ্ভিজ্জং খানা
বোদ্ভিত্ততো জায়ত ইত্যাভিজ্জং স্থাবরনীজং স্থাবরাণাং বীজমিত্যর্থঃ ।
শ্বেদজসংশোকজরোরাণ্ডজোদ্ভিজ্জরোরৈব যথাসম্ভবমন্তর্ভাবঃ । এবং
স্থবধারণং জীণ্যেব বীজানীতু্যপপন্নঃ ভবতি ॥ ১ ॥

সেয়ং প্রকৃতা সদাখ্যা তেজোহবয়বোনির্দেবতোক্তা ঈক্ষতেক্ষিতবতী
যথা পূর্বং বহু স্তামিতি । তদেব বহুত্ববনং প্রয়োজনং নাদ্যাপি নিবৃত্ত-
মিতাত ঈক্ষাং পুনঃ কৃতবতী বহুত্ববনমেব প্রয়োজনমুররীকৃত। কণং
হস্তেদানীমহমিমা যথোক্তান্তেজ আদ্যাশ্রিত্যো দেবতা অনেন জীব-
নেতি স্ববুদ্ধিঃ পূর্বসৃষ্টানুভূতঃ প্রাণধারণমাত্মানমেব স্মরন্ত্যাহানেন
জীবেনাত্মনেতি প্রাণধারণকর্তা স্মরতি বচনাৎ । স্বাশ্বনোহব্যতি-
রিক্তেন চৈতন্যরূপতয়া অবিশিষ্টেনেত্যেতদর্শয়তি । অনুপ্রবিষ্ট
তেজোহবয়বভূতমাত্মাসংসর্গেণ লব্ধবিশেষবিজ্ঞানা সতী নাম চ রূপঞ্চ

ভাহারা জীবজ । মনুষ্যপশুপ্রভৃতি জরায়ুজদিগকেই জীবজ বলা যায়
এবং বৃক্ষভৃগাদি স্থাবরসকল উদ্ভিজ্জ । এই বৃক্ষাদিই স্থাবরপদার্থের বীজ,
শ্বেদজমসকাদিরা অণুজাদির অন্তর্গত ॥ ১ ॥

জীবপ্রবিষ্ট ভূত সকল যে ব্রহ্মের কার্য্য, তাহা উক্ত হইয়াছে, এই-
ক্ষণ জীব বিশিষ্টরূপে ব্রহ্মের কার্য্য হইলেও বাস্তবিক উহা ব্রহ্মের
কার্য্য নহে, উপাধিবিশিষ্ট ব্রহ্মেই জীব ব্যবহার স্বীকৃত আছে ; সুতরাং
ব্রহ্মবিজ্ঞানেই জীববিজ্ঞান সিদ্ধ আছে, পরন্তু জীবসকলের যে ভৌগোল-
তন, তাহারা ভৌতিক কার্য্য বটে, ইহাই বিবৃত হইতেছে । সেই
তেজ, জল ও অগ্নিাদির যোনিরূপ দেবতাই দর্শন করিয়া থাকেন, পূর্বে
তেজঃপ্রভৃতির যে বহুত্ববন হইয়াছে, তাহা এখনও নিবৃত্ত হয় নাই,
এই নিমিত্তই পুনর্বার দর্শন উক্ত হইল । আমি সেই তেজঃ, জল ও
অগ্নির যোনিরূপা তিন দেবতা উক্ত জীবরূপে প্রবেশ করিয়া নামরূপ

ନାମରୂପେ ଆକରଣାଦି ବିଷ୍ଣୁପ୍ରତିଷ୍ଠାକରଣାଦି ଅମେନା ନାମାନ୍ତରାକରଣମିତି
ବ୍ୟାକୃତ୍ୟାମୀତାର୍ଥଃ । ନହୁ ନ ବୁକ୍ତିମିଦମସଂସାରିଣ୍ୟାଃ । ସର୍ବଜ୍ଞାୟା ଦେବତାୟା
ବୁକ୍ତିପୂର୍ବକମନେକଶତସହସ୍ରାନର୍ଥାନ୍ତରଃ ଦେହମହୁଃପ୍ରାବିଷ୍ଠା ହୁଃସ୍ୱୀହୁତବିଦ୍ୟାମୀତି
ମହତ୍ତମମ୍ । ଅହୁଃପ୍ରାବେଶଃ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟା ମତି । ମତ୍ୟାମେବଂ ନ ବୁକ୍ତିଃ ଛାନ୍ଦ-
ସଦି ସ୍ୱେନେବାବିକ୍ରତେନ ରୂପେନାହୁଃପ୍ରାବେଶଃ ହୁଃସ୍ୱୀହୁତବେଗମିତି ଚ
ମହତ୍ତମବତୀ ନନ୍ଦେବମ୍ । କଥଂ ତର୍ହାନେନ ଜୀବେନାନ୍ୟନାହୁଃପ୍ରାବେଶେତି ବଚ-
ନାଂ ଜୀବୋ ହି ନାମ ଦେବତାୟା ଆତ୍ମାମମାଜ୍ଞମ୍ । ବୁକ୍ତିମାଦିଭୂତମାଜ୍ଞା-
ମଂସର୍ଗଜନିତ ଆନର୍ଥ ଇବ୍ ଅବିଷ୍ଟେ ପୁରୁଷପ୍ରତିବିଷ୍ଟୋ ଜ୍ଞାନାଦିସ୍ୱିବ ଚ ହୃଦ୍ୟାଦୀ-
ନାମ୍ । ଅଚିନ୍ତ୍ୟାନନ୍ତଶକ୍ତିମତ୍ୟା ଦେବତାୟା ବୁକ୍ତିମାଦିମହତ୍ତମଃ । ଚୈତନ୍ତ୍ରାବ-
ତାମୋ ଦେବତାହରୂପାବିବେକାଗ୍ରହଣନିମିତ୍ତଃ । ହୃଦ୍ୟୀ ହୁଃସ୍ୱୀ ହୁତ୍ତ ଇତ୍ୟାଦ୍ୟ-
ନେକବିକରଣପ୍ରାତ୍ୟାହେତୁଃ । ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟୋପନିସଦ୍ ଜୀବରୂପେନାହୁଃପ୍ରାବିଷ୍ଠାଂ ଦେବତା

ପ୍ରକାଶ କରିଅଛନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ଇହାର ଏହି ନାମ ଏବଂ ଏହି ବସ୍ତୁରହି ଏହିରୂପ
ଇତ୍ୟାଦିରୂପେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଅଛନ୍ତି । ଯଦି ବଳ, ଅସଂସାରିଣୀ ସର୍ବଜ୍ଞ ଦେବ-
ତାର ବୁକ୍ତି-ପୂର୍ବକ ଅନେକ ଶତ ସହସ୍ର ଅନର୍ଥର ଆଶ୍ରୟ ଦେହ ପ୍ରାବେଶ
କରିଲା ହୁଃସ୍ୱୀହୁତବସକ୍ତର ଯୁକ୍ତ ହେଲା । ବିଶେଷତଃ ଅହୁଃପ୍ରାବେଶଂ ବଦ୍ଧ-
ହେଉଛି ସନ୍ତତେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ସେହି ଦେବତାର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଥାଏ, ତାହାହେଲେହି
ଅହୁଃପ୍ରାବେଶ ସନ୍ତତେ ପାରେ । କେହି “ଆମି ଜୀବରୂପେ ପ୍ରାବେଶ କରି
ଓ ହୁଃସ୍ୱୀ ଅହୁତବ କରି” ଏହିରୂପ ମହତ୍ତମ କରେ ନା । ତତ୍ତ୍ୱେ କିରୂପେ ଏହି ଜୀବ
ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରାବେଶ କରେ, ଇହା ବଳା ବାହିତେ ପାରେ । ଏହିରୂପ ବକ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଯେ,
ଜୀବ ଦେବତାମିତ୍ୟେ ଆତ୍ମାମମାଜ୍ଞ । ବୁକ୍ତିମାଦିଭୂତମାଜ୍ଞା ମଂସର୍ଗ-ଜନିତ
ଆନର୍ଥର ଗ୍ରାସ ପ୍ରାବିଷ୍ଟ ହେଲା । ଯେମନ୍ ଜ୍ଞାନାଦିତେ ଚକ୍ତ ହୃଦ୍ୟାଦିର ଆତ୍ମା
ପ୍ରାବେଶ କରେ, ସେହିରୂପ ପୁରୁଷ ପ୍ରତିବିଷ୍ଟୋ ପ୍ରାବିଷ୍ଟ ହେଲା । ଇହାହି ଅନନ୍ତ ଓ
ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଶକ୍ତିମତୀ ଦେବତାୟା ବୁକ୍ତିମାଦି ମହତ୍ତମ ହେଲା ଥାଏ । ତାବତ୍ତ୍ୱେ
ଚୈତନ୍ତ୍ରାବତାମ ହେଲା, ତାହା ଦେବତା ହରୂପେର ଅବିବେକାଗ୍ରହଣନିମିତ୍ତ ଆମିତ୍ତେ
ଏବଂ ଐ ଚୈତନ୍ତ୍ରାବତାମହି ହୃଦ୍ୟୀ, ହୁଃସ୍ୱୀ, ହୁତ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି ଅନେକ ବିକରଣ ପ୍ରାତ୍ୟ-
ୟେନ କାୟମ । ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟୋପନିସଦ୍ ଜୀବରୂପେ ଅହୁଃପ୍ରାବେଶ କରେ, ଦେବତାୟା ଦୈହିକ
ହୁଃସ୍ୱୀହୁତାଦିଦ୍ୱାରା ମହତ୍ତମ ହେଲା । ଯେମନ୍ ପୁରୁଷ ଓ ଆଦିତ୍ୟାଦି ଆନର୍ଥ

ন নৈহিতৈকঃ স্বতঃ স্বথহুঃখাদিক্তিঃ সম্বধ্যতে । যথা পুরুষাদিত্যাদয়
আদর্শোদকাদিষু ছায়ামায়েণানুপ্রবিষ্টা । আদর্শোদকাদিদোষৈব ন স্ব-
ধ্যস্তে তদ্বদেবতাপি । সূর্যো বা । সৰ্বলোকত চক্ষুর্ন লিপ্যতে চাক্ষুর্বা-
হ্যদোষৈবৈকতথা । সৰ্বভূতান্তরায়া ন লিপ্যতে লোকহুঃখেন বাহু
আকাশবৎ । সৰ্বগতশ্চ মিত্য ইতি হি কাঠকে । ধ্যানতীষ লেনারতী-
বেতি চ বাজসনেয়কে । নহু বাচারভুগমাজ্ঞশ্চজীবো মৃত্যেব প্রাপ্তঃ
তথা পরলোকেহলোকাদি চ কথঃ *তত্ত্ব । নৈব দোষঃ । সদাস্থনা
সত্যদ্ব্যভ্যুপগমাৎ । সৰ্বজ্ঞ নামরূপাদি সদাস্থনৈব সত্যং বিকারজাতঃ
স্বতন্ত্বনৃতমেব । বাচারভুগঃ বিকারো নামধেয়মিত্যুক্তত্বাৎ । তথা
জীবোহপীতি । বক্ষানুরূপো হি বলিরিতি ভ্রায়প্রসিদ্ধঃ অতঃ শব্দাস্থনা
সৰ্বব্যবহারাণাং সৰ্ববিকারাণাঞ্চ সত্যত্বং সত্যোহন্তদে চানৃতমমিতি ন
কশ্চিদোষস্তার্কিকিরিহানুবক্তুং শক্যঃ । যণেত্তরৈতরবিরুদ্ধত্বৈতবাধাঃ
স্ববুদ্ধিধিকরনামাজ্ঞা অতঃশ্রুতিষ্ঠা ইতি শক্যং বক্তুন্ ॥ ২ ॥

জলাদিতে ছায়ারূপে প্রবিষ্টে হয়, পরন্তু আদর্শ জলাদিতে প্রবিষ্টে
হয় বটে, কিন্তু আদর্শের দোষে সম্বন্ধ হয় না, সেইরূপ তেজঃপ্রভৃতি
দেবতারাও সংসারিছাদি দোষে লিপ্ত হয়েন না । আর যেমন সূর্য্য সৰ্ব-
লোকের চক্ষুঃ, কিন্তু সেট সূর্য্য চক্ষুর বাহ্যদোষে ছুটে হয় না, সেইরূপ
সৰ্বভূতান্তরায়া লোকহুঃখে লিপ্ত হয়েন না । কাঠক শ্রুতিতে লিখিত
আছে যে অন্তরায়া বাহু আকাশের ছায় সৰ্বগত ও নিত্য । বাজসনে-
য়ক শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, উপাদিছারা অন্তরায়াসংসারিত্ব
আছে । যদি জীব একের কার্য্য না হইয়া বাক্য মায়েই তাহার আরম্ভ
হয়, তাহাহইলে জীবের মিথ্যাত্বই প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে কিরূপে
সেই জীবের ইহলোক ও পরলোক হইতে পারে ; এইরূপ দোষাশঙ্কা
হইতে পারে না, কারণ সংসাররূপ পরমায়াদ্বারাই সত্যত্ব স্বীকৃত
আছে । বিশেষতঃ সেই সদাস্থাদ্বারাই সকল নামরূপাদি হইয়া থাকে ।
অরন্ত বিকারজাত সমুদায়ই মিথ্যা, কেবল সম্পূর্ণবই নিত্য ; এই
নিমিত্তই শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, বিকারজাত সমুদায়ই মিথ্যা,

তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃতমেকৈকাং করবাণীতি সেয়ং
দেবতেমাস্তিস্রো দেবতা অনেনৈব জীবেনাঙ্গনানুপ্রবিশ্য
নামরূপে ব্যাকরোৎ ॥ ৩ ॥

তাসাং ত্রিবিতং ত্রিবিতমেকৈকামকরোদ্যথা নু খলু

সৈবং তিস্রো দেবতা অনুপ্রবিশ্য স্বাত্মাবস্থে বীজভূতেহব্যাকৃতে নাম-
রূপে ব্যাকরবাণীতীক্ষিৎ তাসাং তিস্রণাং দেবতানামেকৈকাং ত্রিবৃতং
ত্রিবৃতং করবাণি এটেককত্বাঃ ত্রিবিংকরণে এটেককত্বাঃ প্রাধান্তং স্বয়ো-
হস্বয়োত্তর্ণতাবোহন্তথা হি রজ্জ্বা ইবৈকমেব ত্রিবিংকরণং স্তাৎ । ন তু
তিস্রণাং পৃথক্ ত্রিবিংকরণমিতি । এবং হি তেজোবদ্যানাং পৃথগ্ণাম-
প্রত্যয়লাভঃ স্তাত্তেজ ইদমিমা আপোহন্নমিদমিতি চ । প্রাথগ্ণামপ্রত্য-
য়লাভে দেবতানাং সম্যগ্‌বাবহারস্ত প্রসিদ্ধিঃ প্রয়োজনং স্তাৎ ॥ ৩ ॥

এবমীক্ষিৎ সেয়ং দেবতেমাস্তিস্রো দেবতা অনেনৈব যথোক্তে-

কেবল সৎপুরুষই নিত্য, এই নিমিত্তই প্রতিতে উক্ত হইয়াছে যে,
বিকারজাত সমুদায় পদার্থই কেবল বাক্যে আরম্ভ হইয়া থাকে, অর্থাৎ
মানা নামে অভিহিত হয় এবং জীবও সেইরূপ মিথ্যা, অর্থাৎ উপাধি-
বিশিষ্টমাত্র । ২ ॥

সেই তিন দেবতা, অর্থাৎ তেজঃ, জল ও অগ্নিরূপ দেবতাদের বীজভূত
অব্যাকৃত স্বাত্মাবস্থাতে অনুপ্রবেশ করিয়া ইহাদিগের নামরূপ ব্যাক্ত
করিব, এই অভিপ্রায়ে দর্শনকরত সেই দেবতাদের এক একটিকে
ত্রিবৃত করিলে, যেমন সমান পরিমাণে সূত্রের দ্বারা ত্রিবৃত হইয়া রজ্জু
হয়, সেইরূপ তেজঃ, জল ও অগ্নি ইহাদিগের ত্রিবৃৎকরণ জানিবে । কিন্তু
তিনের পৃথক্ পৃথক্ নাম হইয়াছে ; অর্থাৎ এই তেজঃ, এই জল, এই
অগ্নি ইত্যাদিরূপে তেজঃ প্রভৃতিকে বিশেষ করা যায় । এই ত্রিবৃৎকরণ
স্থানান্তরে বিশেষরূপে বিবৃত হইবে ॥ ৩ ॥

উক্ত তেজঃপ্রভৃতি দেবতার উক্তরূপে যথোক্ত জীবের সহিত
অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া প্রথমে বৈরাজ্য পিণ্ড, অর্থাৎ দেবতাদিগের পিণ্ডে

সোম্যোমাস্তিষ্রো দেবতাজিবৃদ্ধিবৃদেটেককা ভবতি তন্মে
বিজানীহীতি ॥ ৪ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

নৈব জীবেন সূর্য্যাবিস্বদন্তঃ প্রবিশ্রু বৈরাজঃ পিণ্ডঃ প্রথমং দেবতাদীনাং
চ পিণ্ডানমুপ্রবিশ্রু যথা সকলমেব নামরূপে ব্যাকরোদসৌ নামান্নমিদং-
রূপং ইতি ভাসাঞ্চ দেবতানাং গুণপ্রধানভাবেন জিবৃতঃ জিবৃতমেটেক-
কামকরোংকৃতবতী দেবতা । তিষ্ঠতু তাবদেবতাদিপিণ্ডানাং নাম-
রূপাভ্যাং ব্যাকৃতানাং ভোজ্যৈবন্নময়তেন জিধাত্বং যথা তু খলু বহিঃসিমাঃ
পিণ্ডেভ্যস্তিষ্রো দেবতাজিবৃদেটেককা ভবতি তন্মে মম নিগদতো বিজা-
নীহি বিম্পষ্টমবধারয়োদাহরণতঃ ॥ ৪ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

অমুপ্রবেশপূর্ব্বক ইহার এই নাম এবং ইহার এই রূপ ইত্যাদিপ্রকারে
নামরূপ ব্যক্ত করিয়াছেন । যেভাবে এই বহিঃস্থ পিণ্ড হইতে তিন দেব-
তার জিবৃৎকরণ হইয়াছে, তাহার বিশেষ আমি বলিতেছি শ্রবণ কর ॥৪॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ঃ

চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

যদগ্রে রোহিতঃ রূপং তেজসন্তরুপং যচ্ছূরুং তদপাং
যৎকৃষ্ণং তদন্নস্তাপাগাদগ্নেয়গ্নিহং বাচীরন্তুগং বিকারো
নামধেয়ং ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্যম্ ॥ ১ ॥

যন্তদেবতানাং ত্রিবৃৎকরণমুক্তং তত্শবোদাত্তরুণমুচ্যতে । উদাহরণং
নাটমকদেশপ্রসিদ্ধ্যাশেষপ্রসিদ্ধাধমুদাহরিত ইতি । তদেতদাত্ত যদগ্রেঃ
ত্রিবৃৎকৃত্ত রোহিতঃ রূপং প্রসিদ্ধং লোকে তদত্রিবৃৎকৃত্ত তেজসো
রূপমিতি বিদ্বিঃ । তথা চ যচ্ছূরুং রূপমগ্নেয়গ্নে তদপাং ত্রিবৃৎকৃত্তানাং
যৎকৃষ্ণং তত্শবোদাত্ত রূপং তদন্নস্ত পৃথিব্যা অত্রিবৃৎকৃত্তায়া ইতি বিদ্বিঃ ।
তত্রৈবং সতি রূপত্রয়ব্যতিরেকেণাগ্নিরিতি যদ্ব্যতীতে তৎ তস্তাগ্নেয়গ্নিহ-

পূর্ব্বখণ্ডে যে দেবতাদিগের ত্রিবৃৎকরণ উক্ত হইয়াছে, তাহার উদা-
হরণ কথিত হইতেছে ।—অগ্নির যে রোহিতরূপ দেখিতেছি, উহা উক্ত
তেজের রূপ জানিবে, ঐ অগ্নিতে যে শুক্লরূপ দৃষ্ট হয়, তাহা জলের এবং
উহাতে যে কৃষ্ণরূপ আছে, তাহা অগ্নির রূপ, অর্থাৎ ত্রিবৃৎকৃত্ত পৃথি-
বীরই ঐ কৃষ্ণরূপ জানিবে । তথাপি তুমি যে অগ্নিকে রূপত্রয় ব্যতি-
রিক্ত জানকর, ইহাতেই অগ্নির অগ্নিহ অপগত হইয়াছে, পূর্বে যে রূপ-
ত্রয় বিবেকবিজ্ঞানবশতঃ অগ্নিবুদ্ধি ছিল, তেজঃদ্বারা সেই অগ্নিবুদ্ধি ও
অগ্নিশব্দ অপগত হইয়াছে, রক্তোপধানসংযুক্ত ক্ষটিকমণি গ্রহণ করিলে
ইহা পদ্মরাগমণি এইরূপ বুদ্ধি হয় এবং ঐ ক্ষটিকমণিতে পদ্মরাগশব্দ-
প্রযুক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু সেই রক্তোপধান ও ক্ষটিকমণির বিবেক
বিজ্ঞানের পূর্বেই তাহাতে পদ্মরাগবুদ্ধি থাকে ও পদ্মরাগশব্দপ্রযুক্ত
হয়, পরন্তু যখন ঐ রক্তোপধান ও ক্ষটিকমণির বিবেক বিজ্ঞান হয়,

মিহানীমপাগাদিপদম্ । প্রাগুপদ্যবিবেকবিজ্ঞানান্নান্নিবুদ্ধিরানীভে-
 জসাগ্নিবুদ্ধিরপগজ্ঞানিশব্দশ্চেত্যর্থঃ । যথা দৃষ্টমানরক্তোপধানসংযুক্তঃ
 ক্ষুটিকো গৃহমাণঃ পদ্মরাগোহরমিতিশব্দবুদ্ধ্যোঃ প্রয়োজকো ভবতি প্রাণ
 পধানক্ষুটিকরৌর্বিবেকবিজ্ঞানাত্ত্বিবেকবিজ্ঞানে তু পদ্মরাগশব্দবুদ্ধ্যী নিব-
 র্ত্তেতে ত্বিবেকবিজ্ঞাত্ত্বৎ । নহু কিমত্র বুদ্ধিশব্দকল্পনয়া ক্রিয়তে
 প্রাগুপদ্যবিবেককরণাদগ্নিরেবাসীতদগ্নেরগ্নিঃ রোহিতাদিরূপবিবেক-
 করণাদপাগাদিতি যুক্তম্ । যথা তদ্বপকর্ষণে পটাত্তাবঃ । নৈবং বুদ্ধি-
 শব্দমাত্রমেব স্থগ্নির্ঘত আহ বাচারভগমগ্নিনাম রিকারো নামধেরং নাম-
 মাত্রমিত্যর্থোহতোহগ্নিবুদ্ধিরপি মৃষেব । তর্হি কিং তত্র সত্যং জীপি
 রূপাণীত্যেব সত্যং নাণুমাত্রমপি রূপত্রয়বাতিরেকের সত্যমস্তীত্যবधार-
 গার্থঃ ৪.১ ।

তখন উক্ত পদ্মরাগবুদ্ধি ও পদ্মরাগশব্দ নিবৃত্ত হইয়া থাকে । সেইরূপ
 যাবৎ অগ্নিতে পূর্ণোক্ত গুণত্রয়ের বিবেক বিজ্ঞান না হয়, তাবৎ অগ্নি
 বুদ্ধি ও অগ্নিশব্দ থাকে, কিন্তু উক্ত গুণত্রয়ের বিবেকপরিজ্ঞান হইলে
 তাহাতে অগ্নি বুদ্ধি থাকে না, এবং অগ্নিশব্দের প্রয়োগ হয় না । যদি
 বল, অগ্নিতে অগ্নিবুদ্ধি ও অগ্নিনাম পরিকল্পনার প্রয়োজন কি ? রূপত্রয়
 বিবেকের পূর্বেই অগ্নি বলিয়া বোধ ও অগ্নিনাম থাকে, পরন্তু ঐ রূপ-
 ত্রয়ের বিবেকের পর অগ্নি বলিয়া জ্ঞান থাকে না । যেমন শূন্যের
 অভাব হইলেই বস্তুর অভাব হয়, সেইরূপ গুণত্রয়ের বিবেকে অগ্নির
 অভাব হইয়া থাকে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, শব্দ বুদ্ধিমাত্রই অগ্নি,
 অর্থাৎ অগ্নি এইটি কেবল কথাতোই নাম জানা যায়, যে পর্য্যন্ত এইটি অগ্নি
 এইরূপ বুদ্ধি থাকে, সেপর্য্যন্তই অগ্নিকে সত্যবলিয়া জ্ঞানহয় এবং অগ্নি
 শব্দের প্রয়োগ হয় । পরন্তু রূপত্রয়ের বিজ্ঞান হইলে অগ্নিশব্দ বা অগ্নি-
 বুদ্ধি নিবৃত্তিহয় । বাস্তবিক উহা বিকার মাত্র, কেবল রূপত্রয়ই সত্য
 জানিবে । অগ্নি বলিয়া যে পদার্থ স্বীকার করা যায়, উহা মিথ্যা । ঐ
 রূপত্রয় বাতিরেকে কিঞ্চিদ্ভিন্নও সত্য নহে ॥ ১ ॥

যদাদিত্যস্ত রোহিতং রূপং তেজসস্তরূপং যচ্চরুং
তদপাং যৎকৃষ্ণং তদমস্তাপাগাদাদিত্যাদিত্যস্তাদিত্যস্তং
বাচরক্তং বিকারো নামধেয়ং জীণি রূপাণীত্যেব স-
ত্যম্ ॥ ২ ॥

যচ্চন্দ্রমসৌ রোহিতং রূপং তেজসস্তরূপং যচ্চরুং

তথা যদাদিত্যস্ত যচ্চন্দ্রমসৌ যদ্বিহাত ইত্যাদি সমানম্ । নহু যথাহু
খলু সোমোমাস্তিশ্রো দেনতাজ্জিবুজ্জিবুদৈককা ভবতি তন্মে বিজানী-
হীত্বাক্সা তেজস এব চতুর্ভিরপুদাহরণৈরগ্নাদিত্তিভিবৃৎকরণং দর্শিতং
নাবগ্নয়ো রুদাহরণং দর্শিতং জিবৃৎকরণে । নৈব দোষঃ । অবগ্নবিষয়াণ্য-
পুদাহরণান্তেবমেব চ দ্রষ্টব্যানীতি মন্ততে শ্রুতিঃ । তেজস উদাহরণ
মূললক্ষণার্থম্ । রূপবদ্ব্যং স্পষ্টার্থদ্বোপপত্তেচ্চ । গন্ধরসম্মোরুদাহরণং
জ্ঞাপনামসম্ভবাৎ ন হি গন্ধরসৌ তেজসি স্তঃ । স্পর্শশব্দয়ো রুদাহরণং
বিভাগেন দর্শয়িতুমশক্যাত্ । যদি সস্রঃ জগজ্জিবৃৎকৃতমিত্যাদিব-
জীণি রূপাণীত্যেব সত্যমগ্নৈরগ্নিত্বদপাগাজ্জগতো জগত্বম্ । তথাস্তাপি

আদিত্যের যে লোহিতরূপ দেখিতেছ, উহা তেজের রূপ জানিবে,
ঐ আদিত্যের যে শুক্লরূপ দৃষ্ট হয়, ঐ শুক্লরূপ জলের এবং উহার যে
কৃষ্ণরূপ আছে, তাহা অগ্নের রূপ, অর্থাৎ অত্রিবিংকৃত পৃথবীরই
উক্ত কৃষ্ণরূপ জানিবে । বাবৎ আদিত্যের উক্ত গুণত্রয়ের বিবেক
পরিজ্ঞান না হয়, তাবৎই আদিত্যবুদ্ধি ও আদিত্যশব্দ থাকে, কিন্তু
যখন উক্ত গুণত্রয়ের বিবেক পরিজ্ঞান হয়, তখন আদিত্য বুদ্ধি
থাককনা এবং আদিত্য শব্দের প্রয়োগ হয় না । শব্দ ও বুদ্ধিমাত্রই
আদিত্য, অর্থাৎ আদিত্য এইটি কেবল বাক্যেই নাম জানা যায়, উহা
বিকার মাএ, রূপত্রয়ই সত্য । আদিত্য বলিয়া যে পদার্থ স্বীকার করা
যায়, তাহা মিথ্যা । ঐ রূপ ত্রয় বাতিরেকে কিছুই সত্য নহে ॥ ২ ॥

চন্দ্রের যে লোহিত রূপ দেখিতেছ, উহা তেজের রূপ জানিবে, ঐ
চন্দ্রের যে শুক্লরূপ দৃষ্ট হয়, ঐ শুক্লরূপ জলের এবং উহার যে কৃষ্ণরূপ

তদপাং যৎকৃষ্ণং তদমস্তাপাগচ্ছাদিত্ত্বং বাচারম্ভং
বিকারো নামধেয়ং ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্যম্ । ৩ ।

যদ্বিদ্ধ্যতে। রোহিতং রূপং তেজসস্তরুপং যচ্ছবঃ

অপ্তরূপাদাপ ইত্যেব সত্যং বাচারম্ভমাত্রমম্ । তথাগামপি তেজঃ-
শব্দরূপাচারম্ভং তেজ ইত্যেব সত্যম্ । তেজসোহপি সচ্ছবরূপাচার-
ম্ভং সন্নিত্যেব সত্যমিত্যেবোহর্থো বিবক্ষিতঃ । নহু বাবৃদ্ধিরিক্তে
অত্রিৎকৃতে তেজঃ প্রভৃতিষ্মনস্তদ্বৃত্তাদবিশিষ্যতে । এবং গন্ধরসশব্দ-
স্পর্শাশ্চাবশিষ্টা ইতি । রূপং সত্যো বিজ্ঞানেন সর্বমন্তদবিজ্ঞাতং তবন্ত-
বিজ্ঞানে বা একরাস্তরং বাচ্যম্ । নৈষ দোষো রূপবদ্ভব্যে সর্বন্ত
দর্শনাৎ । রূপং তেজসি তাৎপর্যবতি শব্দস্পর্শয়োঃ পূর্ণলক্ষ্যাদ্ব্যাস্তরি-
কয়োস্তত্র স্পর্শশব্দগুণবতোঃ সত্ত্বাবোহুর্মীয়েতে । তথানন্তরো রূপবতো

আছে, তাহা অগ্নের রূপ, অর্থাৎ অত্রিৎকৃত পৃথিবীরই উক্ত কৃষ্ণ-
জানিবে । যাবৎ চক্ষুর উক্ত গুণত্রয়ের বিবেকপরিজ্ঞান না হয়,
তাবৎই চক্ষুবুদ্ধি ও চক্ষুশব্দ থাকে, কিন্তু যখন উক্ত গুণত্রয়ের
বিবেকপরিজ্ঞান হয়, তখন চক্ষুবুদ্ধি থাকে না এবং চক্ষুশব্দের
প্রয়োগ হয় না । শব্দ ও বুদ্ধি মাত্রই আদিত্য, অর্থাৎ চক্ষু এইটি কেবল
বাক্যেই নাম জানা যায় । উহা বিকার মাত্র, রূপত্রয়ই সত্য । চক্ষু
বলিয়া যে পদার্থ স্বীকার করা যায়, তাহা মিথ্যা । ঐ রূপত্রয় বাতি-
রেকে কিছুই সত্য নহে । ৩ ।

বিদ্ধ্যতের যে লোহিতরূপ দেখিতেছে, উহা তেজের রূপ জানিবে,
ঐ বিদ্ধ্যতের যে শুক্ররূপ দৃষ্ট হয়, ঐ শুক্ররূপ জলের এবং উহার যে
কৃষ্ণরূপ আছে, তাহা অগ্নের রূপ, অর্থাৎ অত্রিৎকৃত পৃথিবীরই
উক্ত কৃষ্ণরূপ জানিবে । যাবৎ বিদ্ধ্যতের উক্ত গুণত্রয়ের বিবেক পরি-
জ্ঞান না হয়, তাবৎই বিদ্ধ্যৎবুদ্ধি ও বিদ্ধ্যৎ শব্দ থাকে, কিন্তু যখন উক্ত
গুণত্রয়ের বিবেক পরিজ্ঞান হয়, তখন বিদ্ধ্যৎ বুদ্ধি থাকে না এবং

তদপাং মৎকৃকঃ তদমস্তাপাণাষিদ্ধ্যতে। বিদ্যাত্ত্বং বাচা-
রক্তগং বিকারো নামধেয়ঃ ত্রীণিরূপাণীত্যেব সত্যম্ । ৪ ॥

রসগন্ধাস্তর্ভাব ইতি । রূপবতাং ত্রয়াণাং তেজোহবয়ানানাং ত্রিবৃৎকরণ-
প্রদর্শনেन সর্বং তদন্তর্ভূতং সন্ধিকারত্বাত্রীণ্যেব রূপাণি বিজ্ঞাতং যন্ততে
ঐতিঃ । অত্রি মর্ভাঃ রূপবৎ ত্রয়াং প্রত্যাখ্যায় বাবাক্যশ্চোক্তনৃত্তগমো
গন্ধরসরোক্ষা গ্রহণম্ভিত্তি । অথবা রূপবতামপি ত্রিবৃৎকরণং প্রদর্শনার্থ-
মেব যন্ততে ঐতিঃ । বখা তু ত্রিবৃৎকৃতে ত্রীণ্যেব রূপাণীত্যেব সত্যং
তথা গন্ধীকরণেহপি সমানো জ্ঞায় ইত্যতঃ সর্বত্র সন্ধিকারত্বাৎসতো
বিজ্ঞানেন সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ত্রাং সন্দেহমেবাদ্বিতীয়ং সত্যমিতি সিদ্ধি-
মেব ভবতি । ২-৪ ।

বিদ্যাৎ শব্দের প্রয়োগ হয় না । শব্দ ও বুদ্ধি মাত্রই বিদ্যা অর্থাৎ বিদ্যা
এইটি কেবল বাক্যেই নাম জানা যায়, উহা বিকার মাত্র । রূপত্রয়ই সত্য,
বিদ্যাৎ বলিয়া যে পদার্থ স্বীকার করা যায়, তাহা মিথ্যা । ঐ রূপত্রয়
ব্যতিরেকে কিছুই সত্য নহে । আরুণি বলিয়াছিলেন যে, তেজ, জল
ও অন্ন যে রূপে এই দেবতা ত্রয়ের ত্রিবৃৎ করণে এক একটি হয়, তাহা
আমার নিকট পরিজ্ঞাত হও । পূর্বে এইরূপ ত্রিনের ত্রিবৃৎ করণ
বিস্তার প্রতিজ্ঞা করিয়া এইরূপ কথিত উদাহরণ চতুর্ভুজেই কেবল
তেজঃ হইতে অগ্নি প্রভৃতির ত্রিবৃৎকরণ প্রদর্শন করিলেন, কিন্তু জল
ও অন্ন ইহাদিগের ত্রিবৃৎ করণে কোনরূপ উদাহরণ প্রদর্শিত হইল
না । এই আশঙ্কায় বলিতে চেন, এই স্থানে কেবল তেজেরই উদাহরণ
প্রদর্শিত হইল, জল ও অন্ন ইহাদিগেরও এইরূপ উদাহরণ জানিতে
হইবে । ইহাই ঐতির তাৎপর্য্য । তেজের উদাহরণ উপলক্ষ্যমাত্র
জল ও অন্নেরও এইরূপ উদাহরণ স্বীকার করিতে হইবে । পৃথিবীর গন্ধ
এবং জলের রস আছে, তেজঃপ্রভৃতি ত্রিনের ঐহা অসম্ভব, যেহেতু গন্ধ ও
রস সজেতে নাই । কেবল রূপই সত্য, অগ্নির জ্ঞান সমস্ত জগৎই অসত্য ।
সকল জগৎই ত্রিবৃৎকৃত, অগ্ন্যাদির জ্ঞান অসত্য, কেবল রূপত্রয়ই সত্য,

এতদ্ব্যস্মৈ বৈ তদ্বিষাংস আছঃ পূর্বে মহাশালা মহা-
 জ্যোতির্মা ন নোহস্য কশ্চনাপ্রত্যন্তমমতমবিজ্ঞাতমুদাহরি-
 যাতীতি ছেভ্যো বিদাংকুরুঃ ॥ ৫ ॥

তদেকস্মিন্ সতি জ্ঞাতে সর্বমিদং জ্ঞাতং ভবতীতি সূক্তম্ । এত-
 দ্বিষাংসো বিদিতবন্তঃ পূর্বেহতিক্রান্তা মহাশালা মহাজ্যোতির্মা আছহ
 স্য বৈ কিল । স্কিমুক্তাশ্চ ইত্যাহ । ন মোহস্মাকং কুলেহদোদানীং
 যথোক্তবিজ্ঞানবতাং কশ্চন কশ্চিদপ্যপ্রত্যন্তমমতমবিজ্ঞাতমুদাহরিষ্যতি
 নোদাহরিষ্যতি সর্বং বিজ্ঞাতমেবাস্মৎকুলীনানাং সবিজ্ঞানবাদিত্যক্তি-
 প্রায়ঃ । তে পুনঃ কথং সর্বং বিজ্ঞাতবন্ত ইত্যাহ । এতাজ্জিভো
 রোহিতাদিরূপেভ্যাজ্জিবৃৎকৃতেভ্যো বিজ্ঞাতেভ্যঃ সর্বমপ্যন্তচ্ছিষ্টমেব-

এইরূপ অন্নও জলনিষ্পাদ্য প্রযুক্ত জলই সত্য, অন্নের কেবল নাম
 মাত্র এবং সেই জলও তেজঃ সম্পাদ্য, সূতরাং জলও নামমাত্র, তেজই
 সত্য । অর্থাৎ তেজও সং পদার্থনিষ্পন্ন অতএব তেজ নামমাত্র সেই সং-
 পদার্থই সত্য । এইরূপ অর্থ বিবক্ষিত জানিবে । যদি বায়ু ও আকাশ
 ইহারা জিবৃৎকৃত নহে এবং উহারা তেজঃ প্রভৃতির অন্তর্গতও নহে,
 এইরূপ গন্ধ, রস ও স্পর্শ ইহারাই অবশিষ্ট হইল, তকে কিরূপে সত্তের
 অবিজ্ঞানে অল্প সকল অপরিজ্ঞাত হইতে পারে এবং সত্তের বিজ্ঞানে
 সকলই পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে । এই দোষ হইতে পারে না, বেহেতু
 রূপবদ্ভব্যোই সকলের দর্শন আছে । সূর্যের জিবৃৎকরণে তিন রূপই
 সত্য, সেইরূপ জ্ঞান পঞ্চীকরণেও জানিবে । অতএব সকলই সত্তের
 বিকার জাত প্রযুক্ত সত্তের বিজ্ঞানেই সমুদার বিজ্ঞাত হয় এবং এক-
 মাত্র সংস্করণ পরমাত্মাই সত্য, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৪ ॥

একমাত্র সত্তের বিজ্ঞানই সকল পদার্থ বিজ্ঞাত হইয়া থাকে, ইহাই
 উক্ত হইয়াছে, ইহা জানিয়াই পূর্বভূম মহাগৃহস্থ মহাজ্যোতির্ময় পণ বলিয়া
 থাকেন যে, এইরূপ আমাদিগের কুলে যথোক্ত বিজ্ঞান শালীদিগের

যহ রোহিতমিবাভূদিত্তি তেজসল্লক্ষণমিতি তদ্বিদা-
কক্ৰুঃ যহ শুক্লমিবাভূদিত্যপাণ্ডু রূপমিতি তদ্বিদাকক্ৰুঃ
কৃষ্ণমিবাভূদিত্যম্লান্য রূপমিতি তদ্বিদাকক্ৰুঃ । ৬ ।

মেবেতি বিদাকক্ৰুর্বিজ্ঞাতবন্তো যস্মাত্তস্মাৎ সৰ্বজ্ঞা এব সন্নিজ্ঞানাত
আহরিত্যর্থঃ । ৫ ।

অণ টৈভ্যো বিদাকক্ৰুরিত্যাদ্যাদিভ্যো দৃষ্টান্তভেদেণো বিজ্ঞাতভ্যঃ
সৰ্বমন্তদ্বিদাকক্ৰুরিত্যেত্যংকথং যদন্তল্লক্ষণে সন্নিহ্যমানে কপোতাদিরূপে
রোহিতমেব যদগৃহ্যমাণমভূৎক্বেষাং পূৰ্ণেষাং ব্রহ্মবিদাং তত্তেজসো রূপ-
মিতি বিদাকক্ৰুঃ। তথা যচ্চুক্লমিবাভূদগৃহ্যমাণং তদপাণ্ডুং যৎকৃষ্ণমিব
গৃহ্যমাণং তদম্লান্বেতি বিদাকক্ৰুরেনমেবাভাস্তদ্বর্ণক্যাং যৎ উ অপ্যবিজ্ঞাত-
মিব বিশেষতো গৃহ্যমাণমভূতদপ্যেতাসামেব তিস্মৃণাং দেবতানাং সমাসঃ
সমুদায় ইতি বিদাকক্ৰুঃ । ৬ ।

মধ্যে কেহই অশ্রুত, অমত ও অবিজ্ঞাত উদাহরণ করিবেন না । আমা-
দিগের কুলপুরুষেরা সকলেই সংপুরুষকে জানেন । তাঁহারাও এইরূপ
ত্রিবৃৎকৃত লোহিতাদি রূপত্রয় হইতে অংশিষ্ট সমুদায় জানিয়াছেন ।
বেহেতু সৰ্ব পুরুষদিগের সংস্বরূপের বিজ্ঞান আছে; অতএবই তাঁহারা
এইরূপ বলিয়া থাকেন । ৫ ।

পূৰ্ব্বতন মহাশ্রোত্রিয়েরা অধ্যাদি দৃষ্টান্ত হইতেই অন্তসকল জানিয়া-
ছেন, বেহেতু অধ্যাদিকে জানিতে পারিলেই অস্তান্ত সমুদায় পরিজ্ঞাত
হইতে পারে । সেই প্রাচীন মহাশ্রোত্রিয়েরা পদার্থ সকল গ্রহণ করিয়া
জানিয়াছেন যে, বাহা লোহিত রূপ, তাহা তেজেররূপ, আর বাহা শুক্ল-
রূপ, তাহা জলেররূপ এবং বাহা কৃষ্ণরূপ, তাহা অগ্নির রূপ । এইরূপে সকল
পদার্থেরই উক্ত রূপত্রয় পূৰ্ব্যালোচনা দ্বারা সমুদায় পদার্থের ভবনিক-
রণ করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

যদ্বিজ্ঞাতমেবাত্মদিত্যেতানামেব দেবতানাং সমাস
ইতি তদ্বিদাৎকুর্যথানু খলু সোমোমাস্তিস্রো দেবতাঃ
পুরুষঃ প্রাপ্য ত্রিব্রহ্মদৈকৈকা ভবতি তন্মে বিজানী
হীতি ॥ ৭ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

এবং তাবদাক্যং বস্তুগাতিরবিজ্ঞাতং তথেনানীং যথাহু খলু সোমোমা
সপোক্তাস্তিস্রো দেবতাঃ পুরুষঃ শিরঃপাণ্যাদলক্ষণং কার্য্যকারণসম্বাতং
প্রাপ্য পুরুষেণোপযুজ্যমানাত্রিব্রহ্মদৈকৈকা ভবতি তন্মে বিজানীহি
নিগদত ইত্যুক্তা আহ ॥ ৭ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

এইরূপে বাহ্যে সমুদায়ই অগ্ন্যাতির ভ্রাম্য বিজ্ঞাত হইয়াছে, এইরূপে
যেক্ষণে উক্ত দেবতাদ্রয় যেক্ষণে কার্য্যকারণসম্বাতরূপ শিরঃপাণ্যাদি
লক্ষণ পুরুষকে আশ্রয় করিয়া সেই পুরুষকর্তৃক উপযুজ্যমান হয় এবং
ত্রিব্রহ্মকরণদ্বারা এক একটি পদার্থ হয়, তাহা আমার নিকট অবগত হও ।
ইহা জানিতে পারিলেই যাবৎ পদার্থের তত্ত্ব অবগত হইতে পারিবে ॥ ৭ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

ষষ্ঠপ্রপাঠকে-

পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।

অন্নমশিতং ত্রেখা বিধীয়তে তস্মৈ যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতু-
স্তৎপুরীষঃ ভবতি যো মধ্যমস্তম্মাংসঃ যোহগিষ্ঠস্ত-
ম্মনঃ ॥ ১ ॥

অন্নমশিতং ভুক্তং ত্রেখা বিধীয়তে জাঠরেণাগ্নিনা পচ্যমানং ত্রিধা
বিভক্তং । কথং তত্তানন্ত ত্রেখা বিধীয়মানস্ত যঃ স্থবিষ্ঠোঃ স্থূলতমো
ধাতুঃ স্থূলতমঃ বস্ত্র বিভক্তস্ত স্থলোঃস্তৎপুরীষঃ ভবতি । যো মধ্যমোঃ-
হশো ধাতুরগ্নস্ত তদ্রসাদিক্রমেণ পরিণম্য মাংসঃ ভবতি যোহগিষ্ঠোহগু-
তমো ধাতুঃ স উর্দ্ধং হৃদয়ং প্রাপ্য স্নান্নাস্থ হিতাখ্যাস্থ নাড়ীষস্থপ্রবিষ্ট
বাগাদিকরণসজ্জাতস্ত স্থিতিমুৎপাদয়ন্নোভবতি । মনোক্রপেণ বিপ-
রিণময়মনস উপচয়ঃ কৰোতি । ততশ্চান্নোপচিতস্থান্মানসো ভৌতিকত্ব-
মেব ন বৈশেষিকস্তদ্রোক্তং লক্ষণং নিত্যং নিরবয়ববশেতি গৃহ্যতে ।
বদপি মনোহস্ত দৈবকক্ষুরিতি বক্ষ্যতি তদপি ন নিত্যত্বাপেক্ষয়া কিং
তর্হি স্নান্নবাহিতবিপ্রকটাদিসকোজ্জরবিষয়ব্যাপকত্বাপেক্ষয়া । যচ্চাত্তে-

ভুক্ত অন্ন জঠরাগ্নিকর্জুক পচ্যমান হইয়া তিন প্রকারে বিভক্ত হয়,
অর্থাৎ সেই ত্রিধা বিভক্ত ভুক্ত অন্নের যে স্থূলতম অংশ, তাহা পুরীষ
(বিষ্ঠা) রূপে পরিণত হয় । সেই ভুক্ত অন্নের যে মধ্যমভাগ, তাহা রসাদি
রূপে পরিণত হইয়া মাংস হয় এবং সেই ভুক্ত অন্নের যে সূক্ষ্মতম অংশ,
তাহা উর্দ্ধ হৃদয়কে পাইয়া স্নান্ননাড়ীতে প্রবেশ পূর্বক বাগাদি ইন্দ্রিয়
সমূহের স্থিতি উৎপাদন করত মনঃ হয়, অর্থাৎ মনোক্রপে পরিণত
হইয়া সেই মনের উপচয় (বুদ্ধি) করে । অতএব জানাযায় যে, মনঃ
অন্নের উপচিত বিধায় তাহা ভৌতিক পদার্থ । বৈশেষিকেরা যে মনকে

আগঃ পীতাজ্জৈষা বিধীয়ন্তে তাসাং যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতু-
স্তমুদ্রং ভবতি যো মধ্যমস্তলোহিতং যোহ্ণিষ্ঠঃ স
প্রাগঃ ॥ ২ ॥

তেজোহ্ণিতং জৈষা বিধীয়তে তস্মৈ যঃ স্থবিষ্ঠো
ধাতুস্তদহি ভবতি যো মধ্যমঃ স মজ্জা যোহ্ণিষ্ঠঃ সা
বাক্ ॥ ৩ ॥

দ্বিরবিষয়ানুপেক্ষা নিত্যত্বং তদপ্যানুপেক্ষিকমেবেতি বক্ষ্যামঃ । সন্দেহ-
মেবাদ্বিতীয়মিতি শ্রুতং ॥ ১ ॥

তথাগঃ পীতাজ্জৈষাবিধীয়ন্তে তাসাং যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতুস্তমুদ্রং ভবতি ।
যো মধ্যমস্তলোহিতং ভবতি । যোহ্ণিষ্ঠঃ স প্রাগো ভবতি । বক্ষ্যতি
হ্যাপোময়ঃ প্রাগো ন পিবতো বিচ্ছিন্নস্ত ইতি ॥ ২ ॥

তথা তেজোহ্ণিতং তৈলমুতাদি ভক্ষিতং জৈষা বিধীয়তে তস্মৈ যঃ
স্থবিষ্ঠো ধাতুস্তৎ অহি ভবতি । যো মধ্যমঃ স মজ্জাহ্মাস্তর্গতম্নেহঃ ।

নিরবদ্য ও নিরঞ্জন বলিয়া গ্রহণ করেন, তাহা খণ্ডিত হইল । আর মনই
দৈবচক্ষু এইরূপ কথিত হইবে, তাহাও নিত্যআপেক্ষায় নহে ॥ ১ ॥

জলপান করিলে সেই পীতজল জাঠরান্নিকর্জুক পচ্যমান হইয়া তিন
প্রকারে বিভক্ত হয়, অর্থাৎ সেই পীত জলের যে স্থলভাগ, তাহা মূত্ররূপে
পরিণত হইয়া থাকে, আর সেই পীতজলের যে মধ্যম অংশ, তাহা রক্ত
হয় এবং উহার যে সূক্ষ্মতম অংশ, তাহা প্রাণ হইয়া থাকে । অতঃপর
কথিত হইবে যে, আপোময় প্রাণ বিচ্ছিন্ন হয় না, সেইস্থলে বিশেষ
ধিবৃত্ত হইবে ॥ ২ ॥

তৈলমুতাদি দ্বারা কিছু তেজঃপদার্থ ভক্ষণ করা যায়, তাহা জাঠ-
রান্নিকর্জুক পচ্যমান হইয়া তিনভাগে বিভক্ত হয় । ঐ ভুক্ত তেজঃ
পদার্থের যে স্থলতম অংশ, তাহাই অহি হয়, আর উহার যে মধ্যম
ভাগ, তাহা মজ্জারূপে পরিণত হয় এবং ঐ ভুক্ত তেজের যে সূক্ষ্মতম

অন্নময়ং হি সোম্য মন আপোময়ঃ প্রাণন্তেজোময়ী
বাগিতি ত্বয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা
সোম্যোতি হোবাচ ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

বোহগিষ্ঠঃ সা বাক্ । তৈলদ্রুতাদিত্তক্ষণাদি বাগ্ধিবদাত্ম্যেণ সমর্থ্য ভব-
তীতি প্রসিদ্ধং লোকে ॥ ৩ ॥

যত এবমন্নময়ং হি সোম্য মন আপোময়ঃ প্রাণন্তেজোময়ী বাক্ ।
ননু কেবলান্নতক্ষণ আধুপ্রভৃতয়ো বাগ্ধিনঃ প্রাণবন্তশ্চ । তথাব্মাত্র-
তক্ষ্যাঃ সামুদ্রা মীনমকরপ্রভৃতয়ো মনস্বিনো বাগ্ধিনস্তথা স্নেহপানানা-
মপি প্রাণবন্তঃ মনস্বিনঃ চান্নমেয়ং যদি সন্তি তত্র কথমন্নময়ং হি সোম্য-
মন ইত্যাছাচ্যতে । নৈব দোষঃ । সৰ্ব্বত্র ত্রিবৃৎ করণত্বাৎসৰ্ব্বত্র সর্বো-
পপত্তেঃ । ন হ্যত্রিবৃৎকৃতমন্নমন্ত্রাতি কশ্চিদাপো বা অত্রিবৃৎকৃতাঃ পীষন্তে

অংশ, তাহাই বাক্য হইয়া থাকে । লোকে প্রসিদ্ধ আছে যে, তৈল
দ্রুতাদি তক্ষণ করিলে বাক্শক্তি বিশদবাক্য প্রকাশ করিতে পারে ॥ ৩ ॥

হে সোম্য ! এইক্ষণ জানা বাইতেছে যে, মনঃ অন্নময়, প্রাণ জলময়
এবং বাক্য তেজোময় । এইক্ষণ এই আশঙ্কা হইতেছে যে,—ইন্দু-
রাদি জন্তুরা অন্ন তক্ষণ করে, তাহাদিগকে বাগ্ধী ও প্রাণবান্ দেখা
যায়, যদি অন্ন কেবল মনস্বরূপই কারণ হইত, তাহাহইলে ইন্দুরাদি
কেবল মনস্বিতাই থাকিত, বাক্শক্তি ও প্রাণ থাকিতে পারিত না । আর
সামুদ্রবাসী মীনমকরাদিরা জল তক্ষণ করে, তাহাদিগের মনঃ ও
বাক্শক্তি আছে, যদি জল কেবল প্রাণমাত্রেরই কারণ হইত, তাহা-
হইলে মীনমকরাদির কেবল প্রাণই থাকিতে পারে, মনঃ ও বাক্শক্তি
থাকিতে পারে না । এবং সাহারা তৈলদ্রুতাদি পান করে, তাহাদিগের
প্রাণ ও মন অনুমিত হয় । যদি তৈলদ্রুতাদি কেবল বাক্যেরই কারণ হইত,

ভেজো বা অত্রিবৃংকৃতমন্ত্রাতি কচ্চিদিত্যাদানানামাখ্যুপভূতীনাং বাগ্মিদং
 প্রাণবস্বক্ষেত্যাদ্যবিকল্পম্ । তেত্যোনং প্রত্যায়িত: খেতকেতুরাচ ভূম এব
 পুনরেব মা মাং ভগবান্নমসঃ হি সোম্য মন তেত্যাদি বিজ্ঞাপয়তু দৃষ্টান্তে-
 নাবগময়তু নাদ্যপি মমাস্মিন্নর্থে সমাঙ্ণিচ্চরো জাত: । যস্মান্তেজোহবগ্ন
 ময়স্বেনাবিশিষ্টে দেহ একস্মিন্নুপযুজ্যমানাজ্ঞবগ্নস্নেহভক্ষ্যাণি জাতাত্তণিষ্ঠ-
 ধাতুকপেণ মন: প্রাণবাচমুপচিহ্নতি স্বজাত্যানতিক্রমেণেতি দুর্কিচ্ছয়মি-
 ত্যভিপ্রায়োহতো ভূম এবেত্যাদ্যাহ । তমেণমুক্তবস্ত: তথাস্ত সোম্যোতি
 হোবাচ পিতা শৃণু এব যজ্ঞ দৃষ্টান্ত: বঠৈতজুপপদ্যতে বৎপৃচ্ছসি ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চম: খণ্ড: । ৫ ॥

তাহাহইলে তৈলঘৃতাদিপানীদিগের কেবল বাক্শক্তিই থাকিত,
 মন: ও প্রাণ থাকিত না । এই দোষ হইতে পারে না, যেহেতু সর্বত্রই
 সকল পদার্থের ত্রিবৃংকরণ আছে; সুতরাং অগ্ন, জল ও তেজ এই
 তিনেই তিনের অংশ অনুমিত হয় । কেহ কখনও অত্রিবৃংকৃত অগ্ন
 ভক্ষণ করে না, অত্রিবৃংকৃত জলপান করে না এবং অত্রিবৃংকৃত তেজ:
 পদার্থ ভক্ষণ করে না । অতএব ইন্দুরাদি জীবের বাক্শক্তি ও প্রাণ-
 বস্বাদি অবিকল্প জানিবে । খেতকেতু এইরূপ জানিয়াও পিতাকে
 কহিলেন, মহাশ্বন্! আপনি পুনর্বার আমাকে অজ্ঞ দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক
 মন: প্রভৃতির উপদেশদ্বারা প্রবোধিত করুন, এখনও উক্ত মন:
 প্রভৃতির ভ্রমপরিজ্ঞানে আমার সম্যক্ নিষ্কর জন্মে নাই । কিরূপে
 এক দেহেতে তেজ:, জল ও অগ্নের উপভোগ্য হইলে তাহাতে মন: প্রাণ
 ও বাক্যের উপভোগ্য হইতে পারে, ভবিষ্যৎসম্বিশেষ উপদেশ করুন ।
 খেতকেতু এইরূপে পিতাকে অনুরোধ করিলে "আরুণি" তথাস্ত বলিয়া
 পুত্রকে কহিলেন, যেরূপ দৃষ্টান্ত এই বিষয়ে উপগম্য হইতে পারে,
 তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চম: খণ্ড: । ৫ ॥

মহাপাঠক-

যষ্ঠঃ খণ্ডঃ ।

দম্বঃ সোম্য মধ্যমানস্ত যোহগিমা স উর্দ্ধঃ সমুদীষতি
তৎসর্পির্ভবতি ॥ ১ ॥

এবমেব খলু সোম্যারক্ষ্যমানস্ত যোহগিমা স উর্দ্ধঃ
সমুদীষতি তন্মনো ভবতি ॥ ২ ॥

অপাণ্ডু সোম্য পীয়মানানাং যোহগিমা স উর্দ্ধঃ সমু-
দীষতি স প্রাণো ভবতি । ৩ ॥

দম্বঃ সোম্য মধ্যমানস্ত যোহগিমাণ্ডুভাগঃ স উর্দ্ধঃ সমুদীষতি সন্তু-
রোর্দ্ধঃ নবনীতভাবেন গচ্ছতি তৎসর্পির্ভবতি । যপাহরং দৃষ্টোক্ত এবমেব
খলু সোম্যারক্ষ্যমানস্তোদনাদেবস্ত ভূজ্যমানস্তোদর্ধগাশ্ৰিনা বায়ুসহিতেন
ধ্বজেনৈব মধ্যমানস্ত যোহগিমা স উর্দ্ধঃ সমুদীষতি তন্মনো ভবতি ।
মনোহবরটৈঃ সহ সন্তুয় মন উপচিনোতি উত্যতৎ ॥ ১-২ ॥

তথাগাং গোম্য পীয়মানানাং যোহগিমা স উর্দ্ধঃ সমুদীষতি স
প্রাণো ভবতোবমেব খলু সোম্য ভোজ্যগোহক্ষমানস্ত যোহগিমা স উর্দ্ধঃ

হে সোম্য ! দধি মহন করিলে তাহার স্বল্পভাগ নবনীতরূপে
উর্দ্ধে গমন করে, এবং তাহাই দ্রুতরূপে পরিণত হয় । যেমন দধি
দগুধারা মথিত হইলে তদ্বিধি স্বক্ষাংশ উপরি উদ্ভিত হইয়া দ্রুত হয়,
সেইরূপ ভূক্ত অন্ন বায়ুর সহিত উদরগাশ্রিত দগুধারা মথিত হইলে
তাহার বে স্বক্ষাংশ, তাহা উপরি উদ্ভিত হয় এবং তৎপরেই ঐ স্বক্ষাংশ
মনোরূপে পরিণত হইয়া থাকে । সেই মনই অবশেষের লুপ্ত মিলিত
হইয়া উপচিত হয় ॥ ১-২ ॥

বৎস ! জলসকল পানুকরিলে তাহার বে স্বল্পঅংশ, তাহা উর্দ্ধে গমন
করে এবং জলের সেই স্বল্প অংশই প্রাণরূপে পরিণত হইয়া থাকে । ৩ ॥

তেজসঃ সোম্যাশ্রয়ানন্ত যোহনিয়া স উর্দ্ধঃ সমু-
দতি সা বাগ্ভবতি ॥ ৪ ॥

অন্নময়ঃ হি সোম্য মন আপোময়ঃ প্রাণন্তেজোময়ী
বাগিতি ভূম এব মা ভগবান্বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যোতি
হোবাচ ॥ ৫ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

সমুদতি সা বাগ্ভবত্যন্নময়ঃ হি সোম্য মন আপোময়ঃ প্রাণন্তেজো-
ময়ী বাগিতি ॥ ৩-৪ ॥

বৃক্ষমীত্যভিপ্রায়োহতোহপ্তেজসোরহস্য এতৎ সৰ্ব্বম্বেবম্ । মনস্ব-
ন্নমিত্যজ্ঞ নৈকাকেন সম্ নিশ্চয়ো জাতো ভূম এব মা ভগবান্সো-
হন্নময়ঃ দৃষ্টান্তেন বিজ্ঞাপয়ত্বিতি । তথা সোম্যোতি হোবাচ পিতা ॥ ৫ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

তে বৎস ! তেজঃ পদার্থ ভক্ষণ করিলে তাকার যে সূক্ষ্ম অংশ, তাহা
উপরিভাগে সমুখিত হয় এবং তেজের সেই সূক্ষ্ম অংশই বায়ুরূপে পরি-
ণত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

বৎস ! এই নিমিত্তই বলিয়াছি মনঃ অন্নময়, প্রাণ জলময় এবং বায়ু
তেজোময় । তখন যেতকৈতু কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি জল ও তেজের
বেগপ উপদেশ করিলেন, তাহাতে আমার জল ও তেজের বিবরণ নিশ্চয়
হইল বটে, পরন্তু মনের অন্নরূপবিষয়ে আমার একান্ত নিশ্চয় জন্মে নাই ।
অতএব আপনি আমার নিকট দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক মনের অন্নময়ত্ব প্রতী-
পাদন করিয়া উপদেশদ্বারা আমাকে প্রবোধিত করুন । তখন আত্মনি

ষষ্ঠাপাঠকে

সপ্তমঃ খণ্ডঃ ।

ষোড়শকলঃ সোম্য পুরুষঃ পঞ্চদশাহানি যশীঃ কাম-
মপঃ পিবাণোময়ঃ প্রাণো ন পিবতো বিচ্ছেদ্যত
ইতি ॥ ১ ॥

অমৃত ভূক্তস্ত ঘোহিণিষ্ঠো ধাতুঃ স মনসি শক্তিমধ্যং সান্নোপচিতা
মনসঃ শক্তিঃ ষোড়শধা প্রবিত্ত্য পুরুষস্ত কলাদ্বেন নির্দিদীকৃতা ।
তয়া মনস্ত্রয়োপচিতয়া শক্ত্যা ষোড়শধা প্রবিত্ত্যয়া সংযুক্তস্তদ্বান্ কার্য্য-
কারণসত্ত্বাতলক্ষণো জীববিশিষ্টঃ ষোড়শকল উচ্যতে । যত্নাং সত্যাং
জ্ঞেয়া শ্রোতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞাতা সৰ্ব্বক্রিয়াসমর্থঃ পুরুষো ভবতি
হীরয়ানার্য্যঃ চ তস্তাং সামর্থ্যতানিঃ । বক্ষ্যতি চামস্তাপি জ্ঞেয়াদি ।
সৰ্ব্বস্ত কার্য্যকারণসত্ত্বাতস্ত সামর্থ্যং মনঃকৃতমেব । মানসেন হি বলেন

“তপাস্তু” বলিয়া মনের অমময়ত্ব প্রতিপাদনদ্বারা উপদেশ করিতে লাগি-
লেন ॥ ৫ ॥

ইতি ষষ্ঠ খণ্ডঃ । ৬ ॥

ভূক্ত অম্রের যে সুস্বত্বের ধাতু তাহাই মনেতে শক্ত্যামান করে, সেই
অন্নোপচিতা মনের শক্তি ষোড়শপ্রকারে বিতক্ত হইয়া পুরুষের কলারূপে
নির্দিষ্ট আছে । অনন্তর মনেতে অন্নোপচিতা সেই শক্তি ষোড়শ
প্রকারে বিতক্ত হইয়া । এই শক্তিসংযুক্ত কার্য্যকারণ সংঘাত লক্ষণ
জীববিশিষ্টকেই ষোড়শ কলপুরুষ বলিয়া থাকে । এই শক্তি থাকিলেই
পুরুষ জ্ঞেয়া, শ্রোতা, মননকর্তা, বোদ্ধা, কর্তা ও বিজ্ঞাতা ও সৰ্ব্বক্রিয়া
সমর্থ হইতে পারে । কিন্তু ঐ শক্তিহীন হইলে সকলেরই সামর্থ্য হানি

সহ পঞ্চদশাহানি নাশাধি হৈনমুপসাদ কিং ত্রীমি
ভো ইত্যচঃ সোম্য যজুংষি সামানৌতি স হোবাচ ন বৈ
মা প্রতিভাস্তি জো ইতি ॥ ২ ॥

সম্পন্ন বলিনো দৃশ্যন্তে লোকে । ধ্যানাহারান্ত কেচিদমন্ত সজ্জাক-
ষাৎ । অতোহমন্ততং মানসং বীথাম্ । বোড়শকলা যত পুরুষত সোহমঃ
বোড়শকলঃ পুরুষ এতচ্চেৎপ্রত্যক্ষীকর্তুমিচ্ছসি পঞ্চদশমখ্যাকাশহানি
মাশীরশনং মাকাষীঃ কামমিচ্ছাতোহপঃ পিব বদ্বার পিবতোহপ্যন্তে
প্রাণো বিচ্ছেদমাপ্যন্ততে তস্মাদাপোময়োহবিকারঃ প্রাণ ইত্যবোচাম ।
ন হি কার্যং স্বকারণোপষ্টমন্তরেণাবিলম্বমানং স্থাতুমুৎসহতে ॥ ১ ॥

স হ এবং প্রজ্ঞা মনসোহমমমমমং প্রত্যক্ষীকর্তুমিচ্ছনপঞ্চদশাহানি
নাশাশনং ন কৃতবান্ । অথ বোড়শেহহনি হৈনং পিত্তরমুপসাদো
পগতবাহুপগম্য চোবাচ কিং ত্রীমি ভো ইতি ইত্যচঃ আহ ঋচঃ
সোম্য যজুংষি সামানৌতিতোব্যবযুক্তঃ পিজাহ । ন বৈ মা সামুগা-

হহয়া থাকে । অতএব জানা যায় যে, কাব্যাকারণ স-ঘাতরূপ পুরুষের
সমর্থ ও মনেরকাব্য । যেহেতু লোকে দৃষ্ট আছে যে, মানসিকবলে সম্পন্ন
হইলেই পুরুষ বলবান্ হয় । অতএব মানস বীথ্যও অম্লকৃত জানিবে ।
পুরুষের মানসশাক্ত বোড়শপ্রকারে বিভক্ত বলিয়াই পুরুষকে বোড়শ-
কল বলা যায় । আর প্রাণ যে জলের বিকার, তাহা যদি প্রত্যক্ষ করিতে
ইচ্ছা কর, তাহাইহলে পঞ্চদশ দিন অশন করিও না, পান্য আপন
ইচ্ছানুসারে জলপান কর, তথাপি তোরুঁদি প্রাণবিরোগ হইবে না ।
এহ নিমিত্তই বলিয়াছি, প্রাণ আগোময়, অর্থাৎ জলের বিকারভূত ।
কার্য কখনও স্বীয় কারণে উপষ্টম ব্যতিরেকে অবিলম্ব হইয়া অবস্থান
করিতে পারে না ॥ ১ ॥

যেহেতু স্বীয় জনক আকৃণির ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া মনের অম্লমমমম
প্রত্যক্ষকরণার্থী সমুৎসুক হইয়া পঞ্চদশ দিন অশন পরিত্যাগ করিলেন ।
অনন্তর বোড়শ দিনে যেহেতু পিত্তরানিকট উপস্থিত হইয়া কহি-

তৎ হোবাচ যথা সোম্য মহতোহত্যাহিত্যৈকোহ-
 দ্ভারঃ খদ্যোতমাত্রঃ পরিশিষ্টঃ স্তাত্তেন ততোহপি ন
 বহু নহেদেবত্ব সোম্য তে বোড়শানাং কলামামেকা
 কলাতিশিষ্টা স্তাত্তয়েতর্হি বেদান্নানু ভবন্তশান অথ মে
 বিজ্ঞাস্তসীতি । ৩ ।

দীনি প্রতিভাৱি যক মনসি ন দৃশ্য ইত্যনো হে তো ভগবন্ত্যেবমুক্ত-
 বস্তং শিষ্টাহ শৃণু । তত্র কারণং যেন তে তানুগাদীনি ন প্রতিভা-
 তীতি । ২ ।

তৎ হোবাচ যথা লোকে হে সোম্য মহতো মহৎপরিমাণস্তাত্যাহি-
 ত্যোপচিত্তেজ্ঞনৈরগ্নেরেকোহদ্বারঃ খদ্যোতমাত্রঃ খদ্যোতপরিমাণঃ
 শাস্ত্র পরিশিষ্টোহবশিষ্টঃ স্তাত্তবেত্তেনাদ্বারেণ ততোহপি তৎপরিমাণা-
 দীদনসি ন বহু নহেদেবমেব খলু সোম্য তে তবানুপচিত্তানাং বোড়-
 শানামেকা কলাবরবোহতিশিষ্টোহবশিষ্টা স্তাত্তয়া তৎ খদ্যোতমাত্রাদ্বার-

লেন, পিতা! এইরূপ আমি কি অধ্যয়ন করিব। আরণি কহিলেন,
 যৎস! তুমি যক, বহুঃ ও সাম এই বেদজর অধ্যয়ন কর। পিতা আরণি
 বীর ভগ্নরূপে এইরূপ উপদেশ করিলে যেতকৈতু কহিলেন, ভগবন্!
 আমার চিত্তে ঋগাদিবেদজর প্রতিভাত হইতেছে না। তখন আরণি
 কহিলেন, যৎস! অবশ্য কর, যে কারণে তোমার চিত্তে ঋগাদিবেদজর
 প্রতিভাত হইতেছে না, তাহা বলিতেছি । ২ ।

আরণি যেতকৈতু কহিলেন, যৎস! লোক যেমন মহৎ পরিমাণ
 ও কাষ্টাদি দ্বারা বহুত অগ্নি শাস্ত্র হইয়া গেল তাহার খদ্যোতপরিমাণ
 একটিমাত্র অদ্বার অবশিষ্ট থাকিলে সেই অদ্বারস্থ অগ্নি তৎপরিমাণ
 অদ্বারতির কিঞ্চিৎমাত্র অধিক বহু করিতে পারে না। সেইরূপ তোমার
 অরোপচিত্ত বোড়শকলার এক কলামাত্র অবশিষ্ট আছে, সেই খদ্যোত
 পরিমাণ অদ্বারস্থ একমাত্র কলামাত্র বেদশকল অহুতব করিতে

স হাশাখ হৈনমুপসসার তৎ হ বৎকিঞ্চ পপ্রচ্ছ সর্বৎ
হ প্রতিপেদে ॥ ৪ ॥

তৎ হোবাচ যথা সোম্য মহতোহ্ভ্যাহিতশ্চৈকমঙ্গারং
খদ্যোতমাত্রং পরিশিষ্টং তং তৃণৈরুপসমাধায় প্রজ্জ্বাল-
য়েৎ । তেন ততোহপি বহু দহেৎ ॥ ৫ ॥

তৃত্যতয়েতদীদানীং বেদান্নাকৃতবসি ন প্রতিপদ্যাসে অস্মা চ নে মম
বাচমপাশেষা নিজ্ঞাত্ত্রশান ভূজ্ঞ। তাবৎ স চ তৃণৈবশ ভূক্তবানথানস্তরং
তৈনং পিতরং অশ্রুরূপসসাদ তং চোপাগতং পুত্রং বৎকিঞ্চগাদিষু পপ্রচ্ছ
গ্রহরূপমর্থজাতং বা পিতা স শ্বেতকেতুঃ সপ্তং হৈতং প্রতিপেদে অগাদা-
পতো গ্রহরূপ ॥ ৩৪ ॥

তৎ হোবাচ পুনঃ পিতা যথা সোম্য মহতোহ্ভ্যাহিতশ্চৈকমঙ্গারং
মেকমঙ্গারং শাস্ত্রস্তায়েঃ খদ্যোতমাত্রং পরিশিষ্টং তৎ তৃণৈর্গৃণৈশ্চোপ-
সমাধায় প্রজ্জ্বালয়েদ্বর্কিয়েৎ । তেনেদ্ধেনাগ্রাবেণ ততোহপি পুঙ্গপরিমাণা
বহু দহেদেবং সোম্য তে ষোড়শানামগ্নবলানাং সামর্থ্যরূপাণামেকা

পারিবে না। অতএব বৎস! তুমি আমার বথানুসারে ভক্ষণ কর।
তখন আমার বাক্য শ্রবণ করিলেই সকল বুদ্ধিতে পারিবে, শ্বেতকেতু
দ্বারা আদৈশানুসাবে ভক্ষণ করিলেন। অনন্তর শ্বেতকেতু পিতৃশ্রু-
তিতে সমুৎসুক হইয়া পিতৃসমীপে উপস্থিত হইলেন। তাহাকে উপ-
স্থিত দেখিয়া পিতা আকুণ্ঠিত হইয়া তাহাকে অর্থদাদি গ্রহজাত বহু কিছু
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সেই সমুদায়ই শ্বেতকেতু জানিতে পারিলেন
ছিলেন এবং পিতা সমুদায় বোধ তাহাকে কহিলেন ॥ ৩-৪ ॥

পিতা পুনশ্চ তাহাকে কহিলেন, বৎস! যেমন কাষ্ঠাদি দ্বারা বর্জিত
অগ্নি প্রাপ্ত হইলে যদি তাহার খদ্যোতমাত্র অঙ্গার অবশিষ্ট থাকে,
তবে তাহাকে তৃণাদি দ্বারা বর্জিত করিলেই সেই খদ্যোতপরিমাণ অঙ্গারই
অগ্নিও পূর্ণ হইতে অধিক দক্ষ করিতে পারে ॥ ৫ ॥

এবং সোম্য তে যোড়শাং কলানামেকা কলাতি-
শিষ্টাভূৎ সাহসেনোপসমাহিতা প্রাজ্জালীতয়ৈতর্হি বেদা-
ননুত্তবশ্রমময়ং হি সোম্য মন আপোময়ঃ প্রাণন্তেজো-
ময়ী বাগিতি তদ্ধাত্ত বিজজ্যাবিতি বিজজ্যাবিতি । ৬ ।

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

কলাতিশিষ্টাভূদতিশিষ্টাসীং পঞ্চদশাহতভূক্তবত একৈকেনাতৈক্য কলা
চক্রমস ইবাপরপক্ষে কীপাতিশিষ্টা কলা তবাস্মেন ভূক্তেনোপসমাহিতা
বর্দ্ধিতোপচিহ্না প্রাজ্জালীং । দৈর্ঘ্যং ছান্দসম্ । প্রাজ্জলিতা বর্দ্ধিতে-
তার্থঃ । প্রাজ্জলীদিতি পাঠান্তরম্ । তদা তেনোপসমাহিতা সুপ্রজ্জ-
লিতবতীতার্থঃ । তস্মা বর্দ্ধিতয়ৈতর্হোদানীং বেদাননুত্তবশ্রমময়ং
এবং ব্যাবৃত্ত্যনুভূতিভারময়ময়ং মনসঃ সিদ্ধমিভূপসংহরতায়ময়ং হি
সোম্য মন ইত্যাদি । যথৈতন্মনসোহনুভূতিভারময়ং তব সিদ্ধং তথাপোময়ঃ
প্রাণন্তেজোময়ী বাগিত্যেতদপি সিদ্ধমেবেত্যভিপ্রায়স্তদেতদ্ধাত্ত পিতৃ-
রুক্তং মন আদীনা মনাদি ময়ময়ঃ নিজজ্যো বিজ্যাত্তবান্ খেতকেতুঃ । দ্বির-
ভ্যাসজিব্বৎকরণপ্রকরণপরিসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৫-৬ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ । ৭ ।

বৎস ! সেইরূপ তোমার ঐ সামর্থ্যরূপা যোড়শ অন্নকলার মধ্যে একটি
মাত্র কলা অবশিষ্ট ছিল । যেমন কৃষ্ণপক্ষে পঞ্চদশ দিনে চক্রেই এক
একটি করিয়া কলা ক্ষয় পাইয়া একটি মাত্র কলা অবশিষ্ট থাকে, সেই-
রূপ অক্লদশ দিন অনাহারে তোমার সামর্থ্যরূপা অন্নকলার পঞ্চদশ
কলা ক্ষয় পাইয়া একটি কলা অবশিষ্ট হয়, এইরূপ অন্ন ভোজনদ্বারা
সেই অবশিষ্ট কলা বর্দ্ধিত হইয়াছে । তাহাতেই তুমি এইরূপ বেদ
অনুত্তব করিতে পারিয়াছ, এইরূপে মনেই অন্নময় সিদ্ধ হইল । অত-

ষষ্ঠ প্রপাঠকে-

অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

উদ্দালকো হারুণিঃ শ্বেতকেতুঃ পুত্রযুবাচ স্বপ্নাস্তং
মে সোম্য বিজানীহীতি যত্রৈতৎপুরুষঃ স্বপিতি নাম সতা

যন্নিয়নসি জীবেনাশ্বনাহুপ্রবিষ্টা পরা দেবুতাদর্শ ইব পুরুষঃ প্রাতি-
বিশ্বেন জলাদিষ্বিব সূর্যাদয়ঃ প্রাতিবৈষ্ণবঃ । তন্মনোহরময়ং তেজোহব-
মমাত্যাং সঙ্গভমধিগতম্ । যন্ময়ো যৎস্বচ্ছ জীবোমননদর্শনশ্রবণাদি-
ব্রাহ্মহারায় কল্পতে তদুপরমে চ স্বঃ দেবিতারূপমেব প্রাতিপদাতে । তদুক্তং
প্রতাস্তরে । ধ্যায়তীব লেলায়তীব সদীঃ স্বপ্নো ভূত্বমং লোকমতিক্রা-
মতি স বা অয়মাশ্মা ব্রহ্মবিজ্ঞানময়ো মনোময় ইত্যাদিনগ্নেন শারীর-
মিত্যাদি প্রাণগ্নেব প্রাণো নাম ভবতীত্যাতি । তত্শাস্ত্র মনহস্ত মন

এব বলিয়াছি, মনঃ অন্নময়, প্রাণ জলময় ও বাক্য তেজোময় । যেক্রূপে
মনের অন্নময়ত্ব সিদ্ধ হইয়াছে, সেইক্রূপে প্রাণের জলময়ত্ব ও বাক্যের
তেজোময়ত্ব সিদ্ধি আছে । এষ্টরূপ পিতার উপদেশে শ্বেতকেতু মনের
অন্নময়ত্ব প্রাণের জলময়ত্ব এবং বাক্যের তেজোময়ত্ব জানিয়াছিলেন । ৬ ।

ইতি সপ্তম খণ্ডঃ । ৭ ॥

যেমন পুরুষ আদর্শেতে প্রাতিবিম্বরূপে প্রবিষ্ট হয় এবং যেমন সূর্য্য
জলেতে প্রাতিবিম্বরূপে প্রবেশ করে, সেইক্রূপ, মনেতে পরদেহত্যা জীব-
রূপে অহুপ্রবিষ্ট হয় । সেই জীব অন্নময় মনঃ, তেজোময় বাক্য এবং জল-
ময় প্রাণ ইহাদিগের সহিত সঙ্গত হইয়া থাকে । শ্রবণ-মনন-দর্শনাদি ব্যা-
হারের নিমিত্ত যে মনকে বসায় ও ব্রহ্মত্ব কল্পনা করা যায়, তার উপরমে
সেই মন বীর দেবতা রূপেই প্রতিপন্ন হয় । “ধ্যায়তীব লেলায়তীব”

সোম্য সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি তস্মাদেনং
অপি তীত্যাচক্রেত স্বপ্নপীতো ভবতি ॥ ১ ॥

আপ্যাং গতস্ত মন-উপশমদ্বারেণৈত্রিয়বিষয়েভ্যো নিবৃত্তস্ত যজ্ঞাঃ দেব-
তায়াং স্বান্নভূতায়াম্ যদবস্থানং তৎপুত্রায় চিণ্যাসুরদালকো হ কিল-
রুণিঃ শ্বেতকেতুঃ পুত্রমুনাচোকবান্ । অগ্নাস্তঃ অগ্নমধ্যঃ অগ্ন ইতি
দর্শনবৃত্তেঃ অগ্নস্তাখ্যাতস্ত মধ্যঃ অগ্নাস্তঃ স্মৃপ্তমিত্যেতৎ । অথবা অগ্নাস্তঃ
অগ্নসত্বমিত্যর্থঃ । তত্রাপি অথাৎ স্মৃপ্তমেন ভবতি । স্বমপীতো ভব-
তীতি বচনাৎ । ন হৃজ্ঞস্ত স্মৃপ্তাৎ অগ্নমপীতিঃ জীবন্তেচ্ছন্তি ব্রহ্ম-
নিদঃ । তত্র ছান্দোগ্যোপনিষদে পুরুষপ্রতিনিধি আদর্শগতো যথা স্বমেব
পুরুষমপীতো ভবত্যেবং মন আছাপিরমে চৈতন্যপ্রতিনিধিরূপেণ জীবেনা-
য়ান্না মনসি প্রবিষ্টো নামরূপব্যাকরণায় পরা দেবতা সা স্বমেনা-
য়ানং প্রতিপদ্যতে জীবরূপতাং মন আখ্যাং হিত্বা । অতঃ স্মৃপ্ত এব
অগ্নাস্তশব্দবাচ্য ইত্যবগম্যতে । যজ্ঞ তু স্মৃপ্তঃ অগ্নান্ পশ্রতি তৎস্বাপ্নঃ
দর্শনং স্মৃপ্তদুঃখসংযুক্তমিতি পুণ্যাপুণ্যার্থ্যাম্ । পুণ্যাপুণ্যয়ো হি সুখ-
দুঃখারম্ভকৰ্ম্ম প্রসিদ্ধম্ । পুণ্যাপুণ্যয়োশ্চানিধ্যাকামোপষ্টেস্তেনৈব সুখ-
দুঃখতদর্শনকার্য্যারম্ভকৰ্ম্মমুপপদ্যতে নাশ্রুণেত্যনিধ্যাকামকৰ্ম্মভিঃ সংসার-
হেতুভিঃ সংযুক্ত এব অগ্ন ইতি ন স্বমপীতো ভবতি । অনন্যাগতঃ পুণো-

ইত্যাদি শ্রুতিতেও তেঁহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে । সেই মনঃ উপশমদ্বারা
তৈত্রিয় বিষয়-হইতে নিবৃত্ত হইলে, স্বান্নভূত দেবতাতে যেরূপে অবস্থান
হয়, তাহাই পুত্রকে কহিবেন, এই অভিপ্রায়ে ঔদালক আরুণি স্বীয়
তনয় শ্বেতকেতুকে কহিয়াছেন ।—বৎস ! আমি অগ্নতত্ত্ব বলিতেছি, শ্রবণ
কর । বাহ্যতে স্মৃপ্ত ব্যক্তি অগ্নিকালে বাহ্য দর্শন করে, তাহাই অগ্ন দর্শন,
উহা সুখদুঃখসংযুক্ত । ঐ সুখদুঃখঃ পুণ্যাপুণ্যের কার্য্য । পুণ্যাপুণ্যই
সুখদুঃখের আরম্ভক বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । অনিধ্যা ও কামনাবশতই
পুণ্যাপুণ্যের সুখদুঃখকার্য্যারম্ভকৰ্ম্ম উপপন্ন হয় । অতথা সংসারের
হেতুভূত অনিধ্যা কামকৰ্ম্মসংযুক্ত জীবকেই অগ্ন বলা যাইতে পারে ।

নানদ্বাগতঃ পাপেন তীর্ণো হি তদা সৰ্বাঙ্কো কান্ হৃদয়স্তত্ত্বতি তদা-
 ইত্যেতদতিচ্ছন্দা এব পরম আনন্দ ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ সুসুপ্ত এব অং দেব-
 তাক্রপং জীবত্ববিনিমুক্তং দর্শয়িষ্যামীত্যাহ । অপ্রাস্তং মে মম নিগদতো
 হে সোম্য বিজানীহি নিম্পষ্টমবধায়েতার্থঃ । কদা অপ্রাস্তো ভবতী-
 ত্বাচ্যতে । যত্র যস্মিন্ কালে এতন্মম ভবতি পুরুষস্ত অপ্রস্তুত প্রসিদ্ধঃ হি
 লোকে অপিতীতি গোণধেদং নামেত্যাহ । যদা অপিতীত্বাচ্যতে পুরুষ-
 তদা তস্মিন্ কালে সতা সচ্ছন্দাচ্যয়া প্রকৃতয়া দেবতয়া সম্পন্নো ভবতি
 সঙ্গত একীভূতো ভবতি মনসি প্রবিষ্টঃ মন আদিসংসর্গকৃতঃ জীবরূপং
 পরিত্যজ্য অং সজ্জপং যৎপরমাৎসতামপীতোহপি গতো ভবতি অহস্ত-
 স্মাং অপিতীতোনমাচকতে লৌকিকাঃ । সমাখ্যানং হি যস্মাদপীতো
 ভবতি । গুণানামপ্রসিদ্ধতোহপি স্বাস্থ্যপ্রাপ্তির্গম্যত ইত্যভিপ্রায়ঃ ।
 কপং পুনলৌকিকানাং প্রসিদ্ধা স্বাস্থ্যসম্পত্তিঃ । আগচ্ছ মনিমিত্তসুখ-
 দুঃখাদানেকায়াসানুভবাচ্ছাস্তো ভবতি ততশ্চায়ন্তানাং করণানামনেক-
 ব্যাপারনিমিত্তগ্লানানাং স্ববাপারেভ্য উপরমো ভবতি । প্রত্যেকশ্চ শ্রামা-
 ভেন বাক্ শ্রাম্যতি চক্ষুরিত্যেবমাদি । তথা চ গৃহীতা বাক্ গৃহীতঞ্চক্ষু

অত্র প্রাতিপ্রমাণেও জানা যায় যে, পাপসংযুক্ত ব্যক্তি পুণ্যদ্বারা হৃদ-
 যের সকল শোক হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে । আমি এইরূপে
 তোমাকে স্বপ্নতত্ত্ব বলিতেছি,—তুমি সম্যক্ প্রকারে অবধারণ কর । যে
 সময়ে পুরুষ নিদ্রাতে অভিভূত হয়, তখনই স্বপ্ন হইয়া থাকে । আর
 যখন নিদ্রা ভোগ করে, সেইকালে সংস্বরূপ দেবতাকে তৃপ্ত সঙ্গত
 হয়, অর্থাৎ মনঃপ্রভৃতির সংসর্গকৃত জীবরূপ পরিত্যাগ করিয়া পর-
 মার্থসত্য সজ্জপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতএব লৌকিকজ পুরুষেরা
 “অপিত্তি” এইরূপ শব্দ প্রয়োগ করেন । আগ্রদবস্থাতে যে সকল পরি-
 শ্রম হয়, সেই পরিশ্রমনিমিত্তই নিদ্রার উদ্ভব হয় । আগ্রদবস্থাতে
 গুণ্যাপুণ্যানিমিত্ত সুখদুঃখাদি ভোগহেতু অনেক আয়াসানুভব হয়,
 তাহাতে পুরুষ শ্রান্ত হইয়া থাকে । তৎপর সেই পরিশ্রান্ত পুরুষের
 ইন্দ্রিয়সকল অনেক ব্যাপারসাধনে নিতান্ত মানি-প্রাপ্ত হইয়া স্বীয়

স যথা শকুনিঃ সূত্রেণ প্রবক্ষ্যে দিশং দিশং পতিত্বা-
হস্তজায়তনমলক্ণু বন্ধনমেবোপশ্রয়ত এবমেব খলু সোম্য

গৃহীতং শ্রোত্বং গৃহীতং মন ইত্যেবমাদীনি করণানি প্রাণগ্রস্তানি প্রাণ
একোহপ্রাক্তো দেহে কুলায়ে যো জাগৰ্ভি তদা জীবঃ শ্রমাপনুত্তরে স্বং
দেবতারূপমাখ্যানং প্রতিপদ্যতে । নাত্তত্র স্বরূপাবস্থানাচ্চুমাগনোদঃ
তাদিতি যুক্তা প্রসিদ্ধিলৌকিকানাং স্বঃ হৃদীভো ভবতীতি । দৃশ্যতে
হি লোকে জরাদিরোগগ্রস্তানাং তদ্বিনিশ্চয়ে স্বাখ্যানানাং বিশ্রমণং
তদ্বিহাপি তাদিতি যুক্তম্ । তদ্বথা শ্রেনো বা সুগণো বা বিগরিপত্য
শ্রান্ত ইত্যাদিশ্রুতেঃ ৮ । ১ ।

তদ্রায়ং দৃষ্টোক্তো যথোক্তেহর্থ স যথা শকুনিঃ পক্ষী শকুনিঘাতকস্ত
হস্তগতেন সূত্রেণ প্রবক্ষ্যে পাশিতোদিশং দিশং বন্ধনমোক্ষাখী সন্ প্রতি-
দিশং পতিত্বাত্তত্র বন্ধনাদায়তনমাপ্রয়ং বিশ্রমণায়ালক্ণাহপ্রাপ্য বন্ধন-
মেবোপশ্রয়তে । এবমেব যথায়ং দৃষ্টান্তঃ খলু হে সোম্য তদ্ব্যনন্তং-

ব্যাপার হইতে বিরত হইয়া থাকে । শ্রবণেন্দ্রিয়ের আয়াস হইলেই
বাগিন্দ্রিয় পরিশ্রান্ত হয় এবং বাগিন্দ্রিয়ের পরিশ্রমে চক্ষুরিন্দ্রিয় শ্রান্ত
হইয়া থাকে । এইরূপে ক্রমশ সকল ইন্দ্রিয়ই অবসন্ন হইয়া পড়ে ।
তখন প্রাণ বাক্য, চক্ষুঃ, শ্রবণ ও মন ইত্যাদি সকলকেই গ্রহণ করে,
দেহরূপ কুলায়ে একমাত্র প্রাণই অশ্রান্ত ও জাগরিত থাকে । এই সময়ে
জীব সকলের শ্রম-শান্তির নিমিত্ত স্বীয় দেবতারূপ আত্মাকে প্রাপ্ত
হয় । স্বীয়রূপে অবস্থান রাখিরেকে কখনও শ্রমাপনোদন হয় না ।
এই নিমিত্তই স্বপ্ন এই শব্দে “স্বীয়রূপকে পায়” এইরূপ অর্থ লোক-
প্রসিদ্ধ হইয়াছে । ৮ । ১ ।

হে বৎস ! যেমন শ্রেনপক্ষী পক্ষিঘাতক শাকুনিকের হস্তদ্বারা
বদ্ধ হইয়া বন্ধন মোচনের নিমিত্ত চতুর্দিক গমন করে, কিন্তু বিশ্রা-
মার্থ কোনস্থান না পাইয়া পুনর্বার সেই শাকুনিকের হস্তে আসিয়া
বিশ্রাম করে, সেইরূপ অনোপচিত বোদ্ধব্যকলাস্বক আত্মোপাধিক

তন্মনো দিশং দিশং পতিত্বান্নত্রায়তনমকু। প্রাণমেবোপ-
শ্রয়তে প্রাণবন্ধনং হি সোম্য মন ইতি ॥ ২ ॥

অশনাপিপাসে মে সোম্য বিজানীহীতি ষট্ৰৈতৎ-
পুরুষোহশিশিষতি নামাপ এব তদশিতং নয়ন্তে তদযথা
গোনারোহশ্বনায়ঃ পুরুষনায় ইত্যেবং তদপ আচক্ৰতে

প্রকৃতং ষোড়শকলমুদ্রোপচিতং মনোনির্দ্বারিতং তৎপ্রবিষ্টন্তং হৃদহপ-
লুক্কিতো জীবন্তম্নন ইতি নির্দিষ্টতে । মকাক্রোশনবৎ স মন আখ্যা-
পাধিজীবোহনিদ্যাকামকর্শ্মোপদিষ্টো দিশং দিশং সুপহুঃখাদিলক্ষণাং
জাগ্রৎস্বপ্নয়োঃ পতিত্বা গত্বাহুভূয়েত্যর্থঃ । অস্তত্র সদাখ্যাং স্বাশ্বন আর-
তনং বিশ্রমণস্থানমলকু। প্রাণমেব প্রাণেন সক্ষকার্যাকরণাশ্রয়েণোপল-
ক্ষিতা প্রাণ ইত্যাচ্যতে সদাখ্যা পরা দেবতা । প্রাণস্ত প্রাণঃ প্রাণ-
শরীরো ভারূপ ইত্যাদিষ্কতেঃ । অতস্তাং দেবতাং প্রাণং প্রাণাখ্যা-
মেবোপশ্রয়তে । প্রাণো বন্ধনং যন্ত মনসন্তং প্রাণবন্ধনং হি বস্মাৎ-
সোম্য মনঃ প্রাণোপলক্ষিতদেবতাশ্রয়ং মন ইতি তদুপলক্ষিতো জীব
ইতি ॥ ২ ॥

এবং স্থপিত্তিনাম প্রসিদ্ধিধারেণ বজ্জীবন্ত সত্যং স্বরূপং জগতো মূলং
পুত্রস্ত দর্শয়িত্বাহ । অন্নাদিকার্যাকরণপরং পরমাপি জগতো মূলং সাদি-
দর্শয়িবুরশনাপিপাসে অশিতুমিচ্ছাশন। সম্ যলোপেন । পাতুমিচ্ছা

জীব অবিদ্যা। কাম্যকর্মাধিক্রপ রজ্জুবদ্ধ ইষ্টয়া চতুর্দিক্কে গমন করে,
অর্থাৎ সুপহুঃখাদি ভোগ করিতে থাকে, পরন্তু কোনস্থানেও বিশ্রা-
মার্থ আরতন লাভ করিতে না পারিয়া বিশ্রামার্থ প্রাণকে আশ্রয় করে ।
সেই প্রাণবন্ধনই জগতে মূলকারণ ॥ ২ ॥

পূর্বোক্ত-প্রকারে স্বপ্নতত্ত্ব নিরূপণ করিয়া এইক্ষণ অশনপানতত্ত্ব
নিরূপণার্থ কহিতেছেন ।—হে সোম্য ! জীবের যে অশনেচ্ছা ও পানেচ্ছা
হয়, তাহার তত্ত্বনিরূপণ করিতেছি, তুমি তাহা অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ।

হশন্যেতি তত্রৈতচ্ছব্দমুৎপত্তিতং সোম্য বিজানীহি নেদ-
মমূলং ভবিষ্যতীতি ॥ ৩ ॥

নিশাস। তে অশনাপিপাসেহশনাপিগাসয়োঃ সতত্বং বিজানীহীত্যোক্তং ।
যত্র যস্মিন্ কালে এতন্মামপুরুষো ভবতি । কিং তদাশিশিষ্যত্যাশিতুমিচ্ছ-
তীতি । তদা তত্ত পুরুষস্ত কিং নিমিত্তং নাম ভবতীত্যাহ । যত্ন-
পুরুষেণাশিতম্নঃ কঠিনং পীঠা আপো নমস্তুে দ্রবীকৃত্য রসাদিত্যেবন,
নিপরিণামমস্তুে তদা ভুক্তম্নঃ জীর্ণাতে । অথচ ভবত্যস্ত নামাশিশিষ্যতীতি
গৌণম্ । জীর্ণে হ্মেনপিভুমিচ্ছতি সন্মোহি জন্তুঃ । তদ্রাপামশিতনেতৃদ্বাদশু-
নায়া ইতি নাম প্রসিক্কমিত্তেতদ্বিন্নির্থে । যথা গোনায়ে গাং নয়তীতি
গোনায়ে গোপাল ইত্যুচ্যতে । তথা অশনয়তীঃ অশনায়ে অশপাল ইত্যুচ্যতে ।
পুরুষ নামঃ পুরুষানয়তীতি রাজা সেনাপতিত্বা । এবং তত্তদাপ আচক্ষতে
লৌকিকং । অশন্যেতি বিসর্জনীয়লোপেন । তত্রৈবং সত্যভীরসাদি-
ভাবেন নীতেনাশিতেনান্নেন নিম্পাদিতমিদং শরীরং বটকণিকায়ামিব
শুভোহঙ্কুরোৎপত্তিত উদগতস্তমিমঃ শুভং কার্যং শরীরাত্মাং বটাদিশুভ-

যখন পুরুষ হয়, তখন কি সে ভোজন করিতে ইচ্ছা করে? তাহা নহে,
তবে কি নিমিত্ত ভোজনের ইচ্ছা হয়? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন,—
পুরুষ যে কঠিন অন্ন ভক্ষণ করে, জল তাহা দ্রবীভূত করিয়া রসাদি-
রূপে পরিণামিত করে, তখনই সেই ভুক্ত অন্ন জীর্ণ হয় এবং ভুক্ত
অন্ন জীর্ণ হইলে সকল জন্তুই ভক্ষণ করিতে চাহে । জলই ভক্ষিত বস্তু
সকলকে নয়ন করে । যেমন গোপাল গো সকলকে নয়ন করে বলিয়া
তাহাকে “গোনায়া” বলে, অশপালক অশগণ আনয়ন করে, এই নিমিত্ত
অশপালকে অশনায়া বলে এবং রাজা বা সেনাপতি পুরুষদিগকে পরি-
চালন করে, এইহেতু রাজার সেনাপতিকে পুরুষনায়া বলে, সেইরূপ
জলকে অন্ননায়া বলিয়া থাকে, অর্থাৎ জল ভক্ষিত অন্ন সকল রসাদিরূপে
পরিণামিত করিয়া শুদ্ধারা এই শরীর নিম্পাদন করিয়াছে । যেমন
বটাকুর উৎপত্তিমান উদগত হয়, সেইরূপ কার্যভূত শরীর উৎপত্তি-

তস্মৈ ক মূলং শ্রাদ্ধত্ৰাণাদেবমেব খলু সোম্যাম্মৈন
শুভ্রেনাপো মূলমন্নিচ্ছন্তিঃ সোম্য শুভ্রেন তেজোমূল-
মন্নিচ্ছ তেজসা সোম্য শুভ্রেন সন্মূলমন্নিচ্ছ সন্মূলাঃ
সোম্যোমাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সৎপ্রতিষ্ঠাঃ । ৪ ॥

বহুংপাতিতং হে সোম্য বিজানীহি । কিং তত্র বিজ্ঞেয়মিত্যুচ্যতে ।
শৃণুদঃ শুভ্রবৎকার্যাদ্ধরীরং নামূলং মূলরহিতং ভবিষ্যতীত্যুক্ত আহ
শ্বেতকেতুঃ । ৩ ॥

যদ্যেবঃ সমূলমিদং শরীরং বটাদিশুভ্রবৎশ্রাদ্ধ শরীরস্ত ক মূলং
শ্রাদ্ধবেদিত্যেবং পৃষ্টে আহ পিতা । তস্মৈ ক মূলং শ্রাদ্ধত্ৰাণাদয়ঃ মূল-
মিত্যুচিপ্রায়ঃ । কথম্ অশিতং অন্নমন্নিচ্ছন্তীকৃতং জাঠরৈণ্যগ্নিনা পচ্যমানং
রসাদিত্যেবৈন পরিণমতে । রসাচ্ছেদ্যগ্নিতং শোণিতান্নাংসং মাংসান্নেদো
মেদসোহস্থীভূতস্থিত্যো মজ্জা মজ্জাতঃ শুক্রম্ । তথা যোষিৎকৃতকারণং
রসাদিক্রমেণৈবং পরিণতং লোহিতং ভবতি । তাত্ৰাণ্ড শুক্রশোণি-
তাত্ৰ্যামন্নকাৰ্য্যাত্ৰ্য্যং সংযুক্তীভ্যামগ্নেনৈবঃ প্রত্যাহং ভুজ্যমানেনাপূৰ্য্য-

মাত্রাই উদগত হইতে থাকে । যৎস! অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর, এই
শরীর পটভঙ্গের ত্রায় কাৰ্য্যভূত, মূলরহিত নহে । ৩ ।

পূৰ্ণপ্রতিভে উক্ত হইয়াছে যে, এষ্ট শরীর অমূল নহে, অবশ্যই ইহার
মূল আছে । শ্বেতকেতু ইহা শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—পিতঃ! যদি এই
শরীরের মূল থাকে, তবে সেই মূল কি? পিতৃ আকুণ্ঠি স্বীয় তনয় শ্বেত-
কেতুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন । অন্ন ভিন্ন আর তাহার
মূল কি আছে? অর্থাৎ অন্নই শরীরের মূল । যেহেতু ভক্ষিত অন্ন জলদ্বারা
দ্রবীভূত হয় এবং জাঠরায়িকর্জুক পচ্যমান হইয়া রসাদিক্রমে পরি-
ণত হয়, অর্থাৎ অন্ন হইতে রস, রস হইতে শোণিত, শোণিত হইতে
মাংস, মাংস হইতে মেদঃ, মেদঃ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা এবং
মজ্জা হইতে শুক্র জন্মে । এইরূপ যোষিৎকৃত অন্নও রসাদিক্রমে পরিণত
হইয়া রক্ত উৎপন্ন হয় এবং অন্নের কাৰ্য্যভূত শুক্র ও শোণিত মিলিত

বাণাত্ম্যং কুড়ামিব মৃৎপিণ্ডে: প্রত্যাহমূপচীরমানোহন্নমূলো দেহতদঃ
 পরিনিশ্চয় ইত্যর্থঃ । বস্তু দেহতদঃ মূলমন্নং নির্দিষ্টং তদপি দেহবহি-
 নাশোৎপত্তিমত্বাৎ কস্মাচ্চিন্মূলোহুৎপন্নঃ তং শুদ্ধমেবেতি কুড়া আহ ।
 বথা দেহতদোহন্নমূলঃ এবমেব খলু সোম্যানেন শুদ্ধেন কার্যভূতেনাপো
 মূলমন্নস্ত শুদ্ধস্তাবিচ্ছ এতিপদ্যস্ব । অপামপি বিনাশোৎপত্তিমত্বাচ্ছু-
 ত্তমেবেতি । অস্তি: সোম্য শুদ্ধেন কার্যোণ কারণং তেজোমূলমবিচ্ছ ।
 তেজসোহপি বিনাশোৎপত্তিমত্বাচ্ছুদ্বমিতি । তেজসা সোম্য শুদ্ধেন
 সন্মূলং একমেবাদ্বিতীয়ং পরমার্থসত্যম্ । যস্মিন্ সৰ্ব্বমিদং বাচ্যরত্ত্বং
 বিকারো নামধেয়মনুতং রজ্জ্বামিব সর্পাদিবিকল্পজাতমধ্যস্তম্ । অবিদ্যায়া
 তদস্ত জগতো মূলং অতঃ সন্মূলাঃ সংকারগা হে সোম্যোমা: স্বাবরজজ-

হইয়া প্রতিদিন ভুক্ত অন্নদ্বারা বর্দ্ধিত হইতে থাকে । পরে যেমন মৃৎ-
 পিণ্ডদ্বারা কুড়া উৎপন্ন হয়, সেইরূপ সেই সংযুক্ত শুদ্ধশোণিতপিণ্ড
 বর্দ্ধিত হইয়া দেহ উৎপন্ন হইয়া থাকে ; সুতরাং অন্নই দেহের মূল
 বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে । যে অন্ন দেহের মূল বলিয়া নির্দিষ্ট হইল,
 সেই অন্নও দেহের ত্রায় উৎপত্তিশালী ; সুতরাং তাহাও কোন কারণ
 হইতে উৎপন্ন হইয়াছে সন্দেহ নাই, অর্থাৎ যেমন অন্ন দেহের মূল,
 সেইরূপ জল আগ্নের মূল জানিবে এবং আগ্নের মূলীভূত জলেরও উৎ-
 পত্তিবিনাশ আছে । অতএব তাহারও আবার মূল আছে, অর্থাৎ
 তেজই জলের মূল বলিয়া জানা যায় । আর জলের মূল কারণস্বরূপ
 তেজের উৎপত্তিবিনাশ দেখা যায় । অতএব তেজ ও কোন কারণ হইতে
 উৎপন্ন হইয়া থাকিবে, সেই কারণ কি ? এই জিজ্ঞাসার বলিতেছেন,—
 একমাত্র সংপার্থই তেজের মূলকারণ, সেই সংপদার্থ অদ্বিতীয় এবং
 তাহাই পরমার্থ সত্য । এই জগৎ সমুদায়ই তাহার বিকারমাত্র ও
 মিথ্যা ; কেবল বাক্য তাহাদিগের নামমাত্রই জানা যায়, বাস্তবিক সং-
 তির সমুদায়ই অসত্য, যেমন ব্রাহ্মবশতঃ রজ্জুতে সর্পবুদ্ধি হয়, সেই-
 রূপ অবিদ্যাবশতঃ জগতের সর্ববুদ্ধি জানিবে । হে বৎস ! এইক্ষণ বিবে-
 চনা করিয়া দেখ, সেই সংপদার্থই জগতের মূলকারণ । এই সচরা-

অথ বৈত্রেতৎপুরুষঃ পিপাসতি নাম তেজ এব তৎ-
পীতং নয়তে তদ্বখা গোনায়েহ্মনায়ঃ পুরুষনায়
ইত্যেবং তত্তেজ আচক্ৰ উদম্বেতি তত্রৈতদেব শুঙ্গমুৎ-
পতিতং সোম্য নিজানোহি নেদমমূলং ভবিষ্যতীতি ॥ ৫ ॥

মলক্ষণাঃ সর্বাঃ প্রজা ন কেবলং সমুলা এব । ইদানীমপি স্থিতি-
কালে সদায়তনাঃ সদাশ্রয়া এব । ন হি মৃদমনাশ্রিতা ঘটাদেঃ সৎ-
স্থিতিরীক্ষ্যন্তি । অতো মৃদংসদায়তনং বাসাং প্রজানাং তন্মূলত্বাৎসদায়-
তনাঃ প্রজাঃ । অস্তে চ সংপ্রতিষ্ঠাঃ সদেব প্রতিষ্ঠা লয়ঃ সমাপ্তিরবসানঃ
পরিশেষে বাসাস্তাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

অথেনানীমপ্তজদ্বারেণ সতো মূলভ্রান্তগমঃ কার্য্য উতাহ । যত্র
যস্মিন্ কাল এতন্মাম পিপাসতি পাতুমিচ্ছতীতি পুরুষো ভবতি । অশি-
শিষতীত্ববিদমপি গোণমেব নাম ভবতি । দ্রবীকৃততাপিতশ্রান্ত
নেত্র্য আপোহ্নগুদং দেহং ক্লেশদন্ত্যঃ শিথিলীকুর্য়ুরবাহল্যাদযদি

চর সমস্ত প্রজারই কারণ সেই অদ্বিতীয় সংস্থাপন পরব্রহ্ম । আর সেই
সংপদার্থ যে কেবল জগতের কারণ এমন নহে, স্থিতিকালেও সমুদায়
জগৎ সেই সংস্থাপনকে আশ্রয় করিয়া বিদ্যমান আছে । যেমন ঘট-
াদির কারণ মৃত্তিকা এবং সেই মৃত্তিকা বাতিরেকে কদাচ ঘটাদির বিদ্য-
মানতা ও অবস্থান সম্ভবে না, সেইরূপ জগৎকারণ সংপদার্থ ব্যতিরেকে
জগতের সত্তা ও স্থিতি হইতে পারে না । প্রজাসকল সেই সংপদার্থকে
আশ্রয় করিয়া আছে এবং অন্তকালেও এই জগৎ সংপদার্থেই লয়
পায় ॥ ৪ ॥

এইরূপ জলবিবরণদ্বারা সংপদার্থের জগৎকারণতা প্রতিপাদন
করিতেছেন ।—যে সময়ে পুরুষ জলপান করিতে উচ্ছা করে, সেই সময়ে
সেই জলই পুরুষস্বরূপ হইয়া ভূক্ত অগ্নের নেতা চর, অর্থাৎ ভক্ষিত অন্ন
দ্রবীভূতকরতঃ দেহকে ক্রৌড়ীভূত করিয়া শিথিল করে এবং জলবাহল্য-
প্রযুক্ত তেজঃ তাহা শুষ্ক করিতে পারে না । আর যখন তেজঃ সেই

তস্ম ক মূলং স্মাদন্যত্রোদ্যোহুতিঃ সোম্য শুভ্রেন
সম্মূলমস্বিচ্ছ সম্মূলাঃ সোম্যোম্যঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সদায়-

তেজসা ন শোষাতে । নিতরাং চ তেজসা শোষামাণাস্বপ্নং দেহভাবেন
পরিণমমানাস্থ পাতুমিচ্ছা পুরুষস্ত জায়তে তদা পুরুষঃ পিপাসতি নাম
ভদেতদাহ । তেজএন তত্তদা পীতমবাদি শোষয়েদেহগতলোহিতপ্রাণ-
ভাবেন নয়তে পরিণময়তি । তদ্যথা গোনাং ইত্যাदि সমানমেব ।
তত্তেজ আচটে লোকঃ । উদন্তেতি উদকং নয়তীত্বাদন্তঃ উদন্তেতীতি
ছান্দসম্ । ৫ ।

তত্রাপি পূর্ববৎ অপামপোতদেব শরীরাধাং শুভ্রং নাভ্যদিতোব-
মাদি । সমানমনাং সামর্থ্যাতেজসোহপোতদেব শরীরাধাং শুভ্রম্ ।
অতোহপ্তুভ্রেন দেহেনাপো মূলং গম্যতে । অহুতিঃ শুভ্রেন তেজো মূলং
গম্যতে । শুভ্রেন সম্মূলং গম্যতে পূর্ববৎ । এবং হি তেজোবল্লময়স্ত

জলকে শোষণ করিতে থাকে, তখন সেই জল দেহরূপে পরিণত হয় ;
সুতরাং পুরুষের জলপানে ইচ্ছা জন্মে এবং যখনই পুরুষ জলপান
করিতে চাহে। তখন তেজই সেই জলকে শোষণ করে, অর্থাৎ সেই জলকে
দেহগত রক্তরূপে পরিণামিত করে । যেমন গোপাল গো-সকলের
অশ্বপতি অশ্বগণের এবং রাজা কিম্বা সেনাপতি প্রজার অধিনায়ক হয়,
সেইরূপ তেজঃ জলের অধিনায়ক হইয়া জলকে লোহিত (রক্ত)-রূপে
পরিণামিত কর । তেজঃ মূলকে পরিণামিত করে বলিয়াই লোকে
তাহাকে উদন্ত (উদকের পরিণামকারী) বলিয়া থাকে । হে সোম্য !
এইরূপে দেহের উৎপত্তি জানিবে ; সুতরাং এই দেহ অমূল নহে, অর্থাৎ
কারণ ভিন্ন দেহ উৎপন্ন হইতে পারে না । ৫ ॥

পূর্বপ্রতিভে দেহের অন্তমূলস্থ প্রতিপাদন করিয়া এতজন সেই
দেহের জলমূলস্থ প্রমাণ করিতেছেন ।—যেতকেতু পুনর্বার জিজ্ঞাসা
করিলেন, পিতঃ ! দেহের মূল কি ? পিতা আকর্ণি যেতকেতুর বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎস ! জল ভিন্ন এই দেহের মূল কি আছে ?

তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠা যথা তু খলু সোম্যোমাস্তিস্রো দেবতাঃ
পুরুষঃ প্রাপ্য ত্রিব্রহ্মবৃন্দৈককা ভবতি তদুক্তং পুরস্তা-

দেহশুদ্ধ্য বাচারম্ভগম্যাত্মাদিপরম্পরয়া পরমার্গসভাঃ সমূলমভয়মস-
জ্ঞাসং নিরায়াসং সমূলমবিস্লেষিত পুত্রঃ গময়িত্বাশিশিষতি পিপাসতীতি
নামপ্রসিদ্ধিধারেণ । বদন্তদিহাস্মিন্ প্রকরণে* তেজোঃশ্রুতানাং পুরুষে-
ণোপযুক্ত্যমানানাং কার্যাকারণসম্বাত্ত দেহশুদ্ধ্য স্বজাত্যা সাক্ষ্যেণোপ-
চয়করত্বং বক্তব্যং প্রাপ্তং তদিত্যুক্তমেবেষ্টন্যমিতি পূর্বোক্তং ব্যপ-
দিশতি । যথা তু খলু যেন একায়েণোমাস্তেজোঃশ্রুতাস্তিস্রোদেবতাঃ
পুরুষঃ প্রাপ্য ত্রিব্রহ্মবৃন্দৈককা ভবতি তদুক্তং পুরস্তাদেন । ভবতান্ন-
মশিতং জ্ঞেয়া নিদীয়ত ইত্যাদি । তত্বেবোক্তং অগ্নাদীনামশিতানাং যে
মদ্যমা দাতবন্তে সাপ্তদাতৃকঃ শরীরমুপচিস্তীত্বাক্তং মাংসং ভবতি
লোহিতং ভবতি মজ্জা ভবত্যস্থি ভবতি যে স্থনিষ্টা দাতবো মনঃ প্রাণং

জলই এই শরীরের মূল কারণ । পীতজল জঠবাগ্নিদ্বারা পচ্যমান হইয়া রস
রূপে পরিণত হয় এবং সেই রস হইতে শোণিত, শোণিত হইতে মাংস,
মাংস হইতে মেদঃ, মেদঃ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা এবং মজ্জা
হইতে শুক্র জন্মে । এইরূপে জীগণ যে জলপান করে তাহাও রসাদি-
রূপে পরিণত হইয়া শোণিত উৎপন্ন হয় এবং উক্ত শুক্রশোণিত
মিলিত হইয়া প্রতিদিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে । অনন্তর সেই শক্রশোণিত
পিণ্ডই দেহরূপে উৎপন্ন হয় ; সুতরাং জলই দেহের কারণ বলিয়া
প্রতীয়মান হইতেছে ।—যে জল দেহের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইল,
সেই জলও দেহের জায় উৎপত্তিশালী ; সুতরাং সেই জলও কোন মূল-
কারণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সন্দেহ নাই, অর্থাৎ জল যেমন দেহের
মূল, সেইরূপ তেজই জলের মূল কারণ জানিবে । আর জলের কারণী-
ভূত তেজেরও উৎপত্তিবিনাশ দেখা যায় ; সুতরাং ঐ তেজেরও
কোন মূলকারণ আছে, অথবা কোন মূলকারণ হইতেই তেজের উৎ-
পত্তি হইয়াছে, সেই কারণ কি ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন,—একমাত্র

দেব ভবত্যন্ত সোম্য পুরুষন্ত প্রমত্তো বাজুনসি সম্প-
দ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরমা দেবতায়্যা
স ব এষোহগিমা ॥ ৬ ॥

বাচং দেহস্তান্তঃকরণসজ্জাতমুপচিবন্তীতি চোক্তং তন্মনো ভবতি স
প্রাণো ভবতি সা বাগ্ভবতি । সোহয়ং প্রাণঃ করণসজ্জাতো দেহে
বিশীর্ণে দেহান্তরং জীবাধিষ্ঠিতো যেন ক্রমেণ পূৰ্বদেহাৎ প্রচ্যুতো গচ্ছতি
তদা হ্যন্ত হে সোম্য পুরুষন্ত প্রমত্তো ত্রিরমাণন্ত বাজুনসি সম্পদ্যতে
মনস্ত্যপসংহ্রিয়তে । অথ তদাহঃ জ্ঞাতমো ন বদন্তীতি । মনঃপূৰ্ব্বকো
হি বাস্ত্যাপারঃ যট্টে মনস্য্য্যারতি তদ্বাচা বদন্তীতি শ্রীতেঃ । বাচ্যাপ-
সংকৃতায়্যাঃ মনসি মননব্যাপারেণ কেবলেন বর্ত্ততে । মনোহপি যদো-
পসংহ্রিয়তে তদা মনঃ প্রাণে সম্পন্নঃ ভবতি সুষুপ্তিকাল ইব তদা
পার্শ্বস্থা জ্ঞাতমো ন বিজানাতীত্যাহঃ । প্রাণন্ত তদোকৌচ্ছাসী বাস্ত্য-

সংপদার্থই তেজের কারণ সেই পদার্থ অদ্বিতীয় এবং পরমার্থ সত্য ।
এই জগৎ সমুদায়ই সেই সংপদার্থের বিকারমাত্র ও মিথ্যা, কেবল
বাক্যেতে তাহাদিগের নামমাত্র জানা যায় । বাস্তবিক সংকল্পিত সমু-
দায়ই অসত্য । যেমন ভ্রান্তিবশতঃ রজ্জুতে সর্পবুদ্ধি হয়, সেটরূপ
অবিদ্যাবশতঃ জগতের সর্পবুদ্ধি জানিবে । বৎস ! এইরূপ বিবেচনা
করিয়া দেখ, সেই সংপদার্থই জগতের মূলকারণ বলিয়া প্রতীয়মান
হইতেছেন । আর এই স্থাবরজঙ্গম প্রকার কারণই সেই অদ্বিতীয়
সংস্করণ ব্রহ্ম । পরন্তু সেই সংপদার্থ যে কেবল জগতের কারণ এমন
নহে, স্থিতিকালেও এই সমুদায় জগৎ সেই সংস্করণকে আশ্রয় করিয়া
বিদ্যমান আছে । যেমন ঘটাদির কারণ মৃত্তিকা এবং সেই মৃত্তিকা
ব্যতিরেকে ঘটাদির বিদ্যমানতা ও অবস্থান সম্ভবে না, সেইরূপ জগৎ
কারণ সংপদার্থ ব্যতিরেকে জগতের সত্তা ও অবস্থিতি হইতে পারে না ।
অতএব জানা যায়, যে সমুদায় জগৎ সেই সংপদার্থে আশ্রয় করিয়া
আছে এবং অন্তকালেও এই জগৎ সেই সংপদার্থে লয় পায় । বৎস !

অ্যাপসংহৃতবাহুধারণ: সংসর্গবিদ্যায়াং মর্শনাকৃতপাদাদীন্ বিক্ষিপন্মর্শ-
স্থানানি নিকৃষ্টত ইবোৎসৃজন্ ক্রমেণোপসংহৃতধারণস্তেজসি সম্পদ্যতে ।
তদাহজ্ঞাতয়ো ন চলতীতি । মৃতো নোতি বা বিচিকিৎসাত্তা দেহমা-
লভমানা উৎকোপলভমানা দেহ উৎসে জীবতীতি যদা তদাপোক্ষ্য-
লিঙ্গং তেজ উপসংহ্রিয়তে । তদা তেজস: পরস্তাং দেবতাসাং প্রাশা-
ম্যতি । তদেবং ক্রমেণোপসংহ্রিয়তে । স্বমূলং প্রাপ্তে চ মনসি তৎস্থো
জীবোহপি স্মৃষ্টকালবর্গিমিত্তোপসংহারাদুপসংহ্রিয়মাণ: সন্ সত্যাত্তি-
সাক্ষিপূরকং চেহুপসংহ্রিয়তে সদেব সম্পদ্যতে ন পুনর্দেহান্তরায় স্মৃ-
ষ্টাদিবোত্তিষ্ঠতি । যথা লোকে সভয়ে দেশে বর্ত্তমান: কথঞ্চিদেবাত্মনঃ

যেকপে অগ্ন, জল ও তেজের ত্রিবৃৎকরণ হয় এবং উহারা পুরুষকে
পাইয়া এক একটি পৃথকরূপে কাণ্য করে, তাহা পূর্বেই “ভবত্মমশিতং
দ্রেধা বিধীয়ত” ইত্যাদি শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে । আর পূর্বে ইহাও
উক্ত হইয়াছে যে, ভক্ষিত অগ্নের যে মধ্যম ধাতু সকল তাহা দ্বারা
সপ্তধাতুক শরীর বদ্ধিত হয়, অর্থাৎ রস, রক্ত, মাংস, মেদ:, অস্থি,
মজ্জা ও শুক্র এই সপ্তধাতু বদ্ধিত হইয়া দেহ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
আর তাহার যে সূক্ষ্মধাতু তাহা মন:, প্রাণ, বাক্যপ্রভৃতি দেহস্থকরণ
বদ্ধিত করে । আর হহাও উক্ত হইয়াছে যে, অগ্ন হইতে মন:, জল-
হইতে প্রাণ এবং তেজ: হইতে বাক্য উৎপন্ন হয় । সেই প্রাণ মৃতপুরু-
ষের দেহ বিশীর্ণ হইলে চক্ষুরাদিকরণ সমূহের সহিত জীবাধিষ্ঠিত
হইয়া যে প্রকার পূর্ব দেহপারিত্যাগপূরক দেহান্তরে গমন করে
এবং দেহ বিশীর্ণ হইলে বাক্য মনে, মন: প্রাণে, প্রাণ তেজে ও তেজ
পরমাঁত্মাতে লীন হয় । যেহেতু মন:পূরকই বাক্যের ব্যাপার হইয়া
থাকে, অর্থাৎ মনে যাহা চিন্তা করা যায়, তাহাই বাক্যদ্বারা কহিতে
পারে, ইহাই শ্রুতিতে উক্ত আছে । বাক্য মনেতে লীন হইলে কেবল
মনোব্যাপারদ্বারাই পুরুষ বর্ত্তমান থাকে । আর মন: যখন উপসংহৃত
হয়, তখন যেমন স্মৃষ্টিকালে মন:প্রাণেতে লয় পায়, সেইরূপ মনপ্রাণে
লয় পাইয়া থাকে । আবার সেই প্রাণ হস্তপাদাদি বাহু ইন্দ্রিয় সকল

ঐতদান্নানিদং সৰ্বং তৎসত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি
 স্তেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি
 তথা সোম্যেতি হোবাচ ॥ ৭ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

দেশং প্রাপ্তস্তৎ । ইতরন্তনাশ্চন্তনাং দেব মূলাংসুপ্তাদিবোধ্যম্ মৃত্বা
 পুনর্দেহজালমাবিশতি । যস্মান্নালাত্থ্যম্ দেহমাবিশতি জীবঃ ॥ ৬ ॥

স যঃ সদাখ্য এব উক্তোহগ্নিমাণ্ডাবে জগতো মূলমৈতদান্নামেতৎ-
 সদাখ্য যন্ত সৰ্বন্ত তদেতদান্না তন্ত ভাব ঐতদান্নাম্ । এতেন সদাখ্যে-
 নান্নান্নাবৎ সৰ্বমিদং জগৎ নাত্তোহস্তান্ত্যাত্মা সংসারী নাত্তদতোহস্তি
 ত্রষ্টে নাত্তদতোহস্তি শ্রোত্রিত্যাদিপ্রত্যক্ষরাৎ । যেন চান্নান্নাবৎসৰ্বমিদং
 জগত্তদেব সদাখ্যং কারণং সত্যং পরমাধমং । অতঃ স এবাত্মা জগতঃ

পরিভ্যাগ করিতে করিতে ক্রমতঃ ইন্দ্রিয়বিহীন হইয়া তেজেতে লীন
 হয় । তখনও তেজঃ দেহে বিদ্যমান থাকে । যেহেতু শরীরের উষ্ণতা
 লক্ষিত হয় । অনন্তর সেই তেজঃ পরমাাত্মাতে লীন হইয়া যায় । সুপ্ত-
 প্তের জ্ঞান জীব দেহান্তর প্রাপ্ত হয় না, পরন্তু পরদেবতাকেই পাইয়া
 থাকে । যেমন লোকসকল সভয়দেশে বর্তমান থাকিলে নির্ভয়দেশে
 গমন করে, সেইরূপ জীব দেহ পরিভ্যাগ করিয়া পরমাাত্মাতে গমন
 করিয়া থাকে । অনান্নাত্ত্বং ব্যক্তির সুপ্তের জ্ঞান পুনর্বার দেহান্তর
 প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

পূর্বে যে সংস্বরূপ উক্ত হইয়াছেন, ইনিই সূক্ষ্মরূপে জগতের মূল এবং
 একমাত্র সেই সংস্বরূপই জগতের আত্মা । অতএব সেই সংস্বরূপ
 আত্মাধারাই জগৎ আশ্রয়ান হইয়াছে, সেই সংস্বরূপভিন্ন জগতের
 আত্মা আর নাই এবং তিনি ভিন্ন সংসারী কেহ নাই । অতএব
 তিনিই ব্রহ্ম শ্রোতা । ভক্তি ব্রহ্ম শ্রোতা কেহ নাই । যে সদাখ্য

প্রত্যক্ষরূপং সত্যং বাখ্যাম্ । আত্মশব্দত্বনিরূপণমন্ত প্রত্যগাত্মনি
গবাদিশব্দবিরুদ্ধত্বাৎ । অতন্ত্বংসম্বদমসীতি হে ষেতকেতো ইত্যেবং
প্রত্যায়িতঃ পুত্র আহ ত্বয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্ব যত্ববদ্বক্তং তৎ-
সন্ধিত্বং মম । অহন্যহনি সর্বাঃ প্রজাঃ সুষুপ্তৌ সংসম্পদ্যন্তে ইত্যেতৎ ।
যে ন সংসম্পদ্য ন বিদুঃ সংসম্পদ্যা বয়মিতি । অতো দৃষ্টান্তেন মাং
প্রত্যায়য়দ্বিতার্থঃ । এবমুক্তত্বাচ্চ সোমোতি হোবা চ পিতা ॥ ৭ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

আত্মা দ্বারা এই জগৎ আত্মবান্ হইয়াছে, সেই সংস্বরূপই জগতের কারণ
ও পরমার্থ সত্য । হে ষেতকেতো ! তুমিও সেই সংস্বরূপ । ষেতকেতু
এইরূপে পিতার নিকট জানিয়া কহিলেন, তাত ! আপনি আমাকে পুন-
র্কার উপদেশদ্বারা প্রবোধিত করুন । আপনি আমাকে ষে রূপ উপদেশ
করিয়াছেন, তাহাতে আমার সন্দেহ দূর হইল না । সমস্ত প্রজাই প্রতি-
দিন সুষুপ্তিসম্পন্ন হইতেছে, বাহারা সংসম্পন্ন তাহারা ও আমরা সং
হইতে আগত হইয়াছি এবং সেই সতেই লয় পাইব, ইহার কিছুই জানে
না । পরন্তু আমরাও সংসম্পন্ন ; কিন্তু তথাপি কিছু জানিতেছি না,
অতএব অন্ত দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক আমাকে পুনর্কার উপদেশ প্রদানদ্বারা
প্রবোধিত করুন । আরণি ষেতকেতুর বাক্য শ্রবণপূর্বক তথাস্ত বলিয়া
কহিতেছেন,—বৎস ! আমি বলিতেছি; অগতিত্বে শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

ইতি অষ্টম খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

ষষ্ঠপ্রপাঠকে-

নবমঃ খণ্ডঃ ।

যথা সোম্য মধু মধুকৃতো নিস্তিষ্ঠন্তি নানাভ্যয়ানাং
বৃক্ষাণাং রসান্ সমবহারমেকতাং রসং গময়ন্তি ॥ ১ ॥
তে যথা তত্র ন বিবেকং লভন্তেহমুখ্যাং বৃক্ষা
রসোহস্মীত্যেবমেব খলু সোম্যোমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সতি
সম্পদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যামহ ইতি ॥ ২ ॥

যৎপৃচ্ছন্তহন্যহনি সংসম্পদা ন বিদুঃ সংসম্পদাঃ স্য ইতি তৎকস্মা-
দিত্যত্র শৃণু দৃষ্টান্তম্ । যথা লোকে সোম্য মধুকৃতো মধু কুর্ক্বেতীতি মধু-
কৃতো মধুকরমাক্রকা মধু নিস্তিষ্ঠন্তি মধু নিম্পাদয়ন্তি তৎপরাঃ সন্তুঃ ।
কথং নানাভ্যয়ানাং নানাগতীনাং নানাদকাপ্যানাং বৃক্ষাণাং রসান্
সমবহারং সমাহৃত্যেকতামেকতাবং মধুভেন রসান্ গময়ন্তি মধুভমাণা-
দয়ন্তি ॥ ১ ॥

তে রসা যথা মধুভেনেকতাং গতান্তত্র মধুনি বিবেকং ন লভন্তে ।
কথমমুখ্যাংমাপ্তস্ত গনসস্ত বা বৃক্ষস্ত রসোহস্মীতি চ । যথা হি লোকে

আকর্ণি কহিলেন,—বৎস! তোমরা সংসম্পন্ন হইয়াও যে কারণে সেই
সংস্রপ জানিতেছ না, দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক সেই কারণ নিরূপণ করি-
তেছি, শ্রবণ কর । যেমন মধুমক্ষিকাসকল নানা দেশীয় নানা জাতি
বৃক্ষ হইতে নানাপ্রকার রস এবং এক বৃক্ষ হইতেও অনেকপ্রকার রসসংগ্রহ
করিয়া তাহাদিগের একতা সম্পাদনপূর্বক মধু উৎপাদন করে ॥ ১ ॥

পরন্তু সেই মধুকরেরা যে সকল রস সমাহৃত করে, সেই সকল
রসেরাও কিরূপে একীভূত হইয়া মধুরূপে পরিণত হইয়াছে, তাহা বুঝিতে
পারে না । এই আমি গনসের রস কি, বৃক্ষের রস ইহা কোনরূপেও

ত ইহ বায়ো বা সিংহো বুকো বা বরাহো বা
কীটো বা পতংগো বা মংশো বা মশকো বা যদযন্তবন্তি
তদা ভবন্তি ॥ ৩ ॥

বহুনাং চেতনাবতাং সমেতানাং প্রাণিনাং বিবেকলাভো ভবত্যমুয্যাহং
পুত্রো নপ্তাস্বীতি । তে চলকবিবেকাঃ সন্তো ন সক্ষীয়াস্তে, ন তথেষানেক
প্রকারবৃক্ষরসানামপি মধুরান্নতিককটুকাদীনাং মধুদ্বৈনকতাং গতানাং
মধুবাণিতাবেন বিবেকো গৃহ্যত ইত্যভিপ্রায়ঃ । যথায়ং দৃষ্টান্ত ইত্যোবমেব
খলু সোমোমাঃ সর্বাঃ প্রজা অহন্তহনি সতি সম্পদ্য স্রুপ্তিকালে মরণপ্রল-
য়শোচ ন বিহ্নর্ন বিজ্ঞানীযুঃ সতি সম্পদ্যামহ ইতি সম্পন্ন ইতি বা ॥ ২ ॥

যস্মাচ্চৈবমাত্মনঃ সক্রপতামজ্জাটৈব সংসম্পদ্যন্তে । অতস্ত ইহ
লোকে যৎকস্মিনিমিত্তাঃ যাং যাং জাতিং প্রতিগম্য আশুক্ষ্যাদ্রাদীনাং

সেই রসেরা নিশ্চয় করিতে পারে না । যেমন বহু চেতনশীলী প্রাণী একত্র
সমবেত হইলে “আমি অমকের পুত্র এবং অমকের পৌত্র” তাহাদিগের ।
এইরূপ বিবেক হইতে পারে এবং সেই সমবেত প্রাণীরা বিবেক লাভ
করিয়া সক্ষীর্ণ হয় না, সেইরূপ অনেক প্রকার বৃক্ষেব মধুর, অন্ন, তিক্ত,
কটু প্রভৃতি রসের একত্রীভাব হইয়া ক্রমে মধুভাবপ্রাপ্ত হয়, রস
সকলের তাহার বিবেকগ্রহ হইতে পারে না । সেইরূপ এই প্রজা সকল
প্রতিদিন সং হইতে সম্পন্ন হইতেছে বটে, তথাপি তাহারা স্রুপ্তিকালে,
মরণকালে ও প্রলয়কালের জ্ঞায় কিছুই বুঝিতে পারে না; অর্থাৎ ক্রি-
য়েই বা দেহ সম্পন্ন হয় এবং কি কারণেই বা স্রুপ্তি, প্রলয় ও মরণ ঘটয়া
থাকে, তাহা জানে না । প্রজাসকল সচেতন হইলেও জাড্যাবশতঃ
মধুরাদি রসের জ্ঞায় তাহাদিগের বিবেকশক্তি থাকে না; সুতরাং সং-
সম্পন্ন হইয়াও আমরা সং হইতে অবগত হইয়াছি এবং সতেই লয় পাইয়া
থাকি, ইহা বুঝিতে পারে না ॥ ২ ॥

যেহেতু আত্মাকে সঙ্কল্পরূপে না জানিয়া লোক স্বয়ংই সম্পন্ন হইয়াছি,
ইহা মনে করে, অতএব তাহারা ইহলোকে যে যে কস্মিনিমিত্ত যে যে

স য এবোহিণিমৈত্ৰ্যাত্ম্যামিদং সৰ্বং তৎসত্যং স
আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এষ মা ভগবান্
বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যোতি হোবাচ ॥ ৪ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

ব্যাঘ্রোহং সিংহোহমিত্যেবম্ । তে তৎকৰ্মজ্ঞানবাসনাকাজিকতাঃ সন্তঃ
সংপ্রবিষ্টা অপি জন্মাবেষ্টমব পুনরাভবন্তি । পুনঃ সূত আগত্য ব্যাঘ্রো
বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো বা
মশকো বা বদন্তপূৰ্ব্বমিহ লোকে ভবন্তি সম্ভববৃত্তিার্থঃ । তদেব পুন-
রাগত্য ভবন্তি । যুগসহস্রকোটিস্তরিতা অপি সংসারিণো জন্মার্থা পুরা
ভাবিতা বাসনা সা ন নশ্তীতিত্যাঃ । যথাশ্রুতং হি সম্ভবা ইতি শ্রুত্যা-
শ্রুত্যাং । তাঃ প্রজা বস্মিন্ প্রবিষ্টা পুনরাবির্ভবন্তি । যে ত্বিতোহন্তে
সংসত্যাভ্যভিসৃজা বসন্তুভাবং সদাশ্রয়ং প্রবিষ্টা নাবর্তন্তে ॥ ৩ ॥

স য এবোহিণিসেত্যাতি ব্যাখ্যাতং । যথা লোকে স্বকীয়ে গৃহে স্তপ্ত

বোনি প্রাপ্ত হয়, সেই সেই জাতিতেই চিরকাল অবস্থান করিতে থাকে,
অর্থাৎ মৃত্যুকালপর্যন্ত যে যে ভাব প্রাপ্ত হয়, সেই সেই ভাবেই পুনঃ
পুনঃ আবির্ভূত হয় । তাহার স্ব স্ব কৰ্মজ্ঞানবাসনায়ুক্ত হইয়া যে ভাবে
সংস্করণে প্রবিষ্ট হয় এবং সেই ভাবেই পুনর্বার আগমন করিয়া থাকে ।
সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ, দংশক, মশকপ্রভৃতি পূর্বে যে
ভাবে ছিল, পরেও সেইভাবে প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ পূর্বে যে সিংহ ছিল,
পরেও সে সিংহ হয় । যে পূর্বে ব্যাঘ্র ছিল, পরেও সে ব্যাঘ্র হয়
ইত্যাদিক্রমে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিতে থাকে । সহস্রকোটিযুগেও
সংসারী জন্মের পূর্ববাসনা নষ্ট হয় না । “যথাশ্রুতং হি সম্ভবঃ” অর্থাৎ
যাহার যেরূপ জ্ঞান, তাহার সেইরূপে সম্ভব হইয়া থাকে, ইত্যাদি-
শ্রুতিতেও এইরূপ প্রতীয়মান হইতেছে । ৩ ।

পূর্বে যে সংস্করণ উক্ত হইয়াছেন, সেই সংগদার্থই জগতের মূল-
কারণ এবং একমাত্র সংস্করণই জগতের আত্মা, তত্ত্বমসি জগতের আত্মা

উখার গ্রামাস্তরং গতৌ জানাতি স্বগৃহাদাগতোহস্মীত্যেবং সত আগতো-
হস্মীতি চ জন্তুনাং কস্মাদ্বিজ্ঞানং ন ভবতীতি ভূমএব মা ভগবাম্ বিজ্ঞাপ-
য়দ্বিত্যুক্তস্তথা সোমোতি হোবাচ পিতা ॥ ৪ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ । ৯ ॥

আর নাই। হে ষ্বেতকেতো! সেই সংস্করণ পরমাশ্বাই তুমি। ষ্বেত-
কেতু পিতার নিকট এইরূপে উপদ্রষ্ট হইয়া কহিলেন, ভগবন্! যেমন
স্মীর গৃহে স্তম্ভ বাক্তি উদ্ভিত হইয়া যখন গ্রামাস্তরে গমন করে, তখন
আমি স্বগৃহে স্তম্ভ ছিলাম, তথাহইতে গ্রামাস্তরে আসিয়াছি, এইরূপ
জানিতে পারে এবং যে যে স্বগৃহ হইতে আসিয়াছে, তাহা তাহার
স্মরণ থাকে, সেইরূপ জন্তুগণ যে সংপদার্থ হইতে আগত হইয়াছে, এবং
সংপদার্থেই লয় পায়, তাহা স্মরণ থাকে না কেন? ইহার কারণ আমাকে
উপদেশ করুন। দৃষ্টান্ত প্রদর্শনদ্বারা পরিবোধিত না করিলে আমি বুঝিতে
পারি না। তখন আরুণি স্মীর তনয় ষ্বেতকেতুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-
লেন,—বৎস! বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

ইতি নবম খণ্ড । ৯ ।

ষষ্ঠঃপাঠঃকঃ

দশমঃ খণ্ডঃ ।

* ইমাঃ সোম্যা নদ্যাঃ পুরস্তাৎপ্রাচ্যাঃ স্তন্দন্তে পশ্চাৎ-
প্রতীচ্যস্তাঃ সমুদ্রাৎ সমুদ্রমেবাপি যন্তি সমুদ্র এব ভবন্তি
তা যথা তত্র ন বিদুরিয়মহমস্মীয়মহমস্মীতি ॥ ১ ॥

এবমেব খলু সোম্যোমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সত আগম্য
ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহ ইতি ত ইহ ব্যাভ্রো বা সিংহো

শুণু তত্র দৃষ্টাণ্ডঃ যথা সোম্যোমা নদেয়া গঙ্গাদ্যাঃ পুরস্তাৎপূর্বাঃ
দিশং প্রাচ্যাঃ প্রাগকনাঃ স্তন্দন্তে অবন্তি । পশ্চাৎ প্রতীচীঃ দিশং প্রতি
সিন্ধাদ্যাঃ প্রতীচীমকণ্ডি গচ্ছন্তীতি প্রতীচ্যস্তাঃ সমুদ্রানন্তোনিধেজ্জল-
ধরৈরাক্ষিপ্তাঃ পুনরুষ্টিরূপেণ পতিতা গঙ্গাদিনদীকপিণাঃ পুনঃ সমুদ্র
মন্তোনিধিমেবাপি যন্তি সমুদ্রা এব ভবন্তি তা নদো যথা তত্র সমুদ্রে

আরুণি স্বীয় তনয়ের তত্ত্বপরিবোধনার্থ বলিতেছেন,—বৎস ! শ্রবণ
কর, যে কারণে জন্তুগণ আশ্চর্য জানিতে পারে না, দৃষ্টান্তপ্রদর্শনপূর্বক
সেই কারণ প্রতিপাদন করিতেছি।—গঙ্গাদি নদী সকল পূর্বদিকে
গমন করিতে করিতে পূর্বসমুদ্রে পতিত হয় এবং সিদ্ধপ্রভৃতি পশ্চাত্য
নদী সকলও ক্রমশঃ পশ্চিম্যভিমুখে গমন করিয়া পশ্চাত্য সমুদ্রে গমন
করে। অনন্তর সেই সমুদ্র হইতে মেঘকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া বিক্ষিপ্ত
হইয়া পড়ে। পুনর্বার গঙ্গাদি নদীরূপে সাগরে পতিত হইয়া সাগরের
সহিত মিলিত হইয়া একীভূত হয়। এইস্থলে যেমন নদী সকল “আমি
গঙ্গা, আমি যমুনা এবং আমি সিদ্ধু” এইরূপ নির্ণয় করিতে পারে না ॥১॥

সেইরূপ প্রজাগণ সৎসঙ্গ হইতে আগত হইয়াও তাহারা
বুঝিতে পারে না যে, আমরা সৎসঙ্গ হইতে আগত হইয়াছি এবং সেই

বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো
রা মশকো বা সম্পদ্য ভবতি তদা ভবন্তি । ২ ॥

স য এবোহিণিমৈতদাত্মানিদং সর্বং তৎসত্যং
আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূম এব মা ভগবান্
বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথ্য সোম্যেতি হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

সমুদ্রাণ্যনেকহাস্ততা ন বিদ্বনজ্ঞানস্তীয়া গজাচমস্মীয়ঃ যমুনাহমস্মীতীয়া
মহমস্মীতি চৈবমেব খলু সোম্যোমাঃ সর্বাঃ প্রজা যস্মাৎ সতি সম্পদা ন
বিদ্বন্তস্মাৎ সত আগমা ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহে আগতা ইতি বা । ত
ইহ ব্যাঘ্র ইত্যাদি সমানমন্তঃ । দৃষ্টং লোকে জলে বীচীতরঙ্গফেনবুদ্
বুদাদয় উখিতাঃ পুনস্তত্তাবজতা বিনষ্টা ইতি । জীবাস্ত তৎকারণতাবং

সংস্বরূপ ব্রহ্মেতেই যে সম্পন্ন হইয়াছি, তাহাতেও কোন জন্তুর জ্ঞান
জন্মে না । জন্তুগণ যে ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই ভাবেই পুনঃ পুনঃ
যাতায়াত করিতে থাকে । তাহার। ব্যাঘ্র, সিংহ, বৃক, বরাহ, কীট,
পতঙ্গ, দংশক কিম্বা মশক ইহাদিগের মধ্যে যে ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, সে
সেই ভাবেই চিরকাল থাকে । কিরূপে সেই সংস্বরূপ হইতে আগত হই-
য়াছে এবং কিরূপেই বা তাহাতে লয় পায়, জন্তুগণ তাহার কিছুই বুঝিতে
পারে না । আর লোকে ইহাও দৃষ্ট হইতেছে যে, জগতে বীচি, তরঙ্গ,
ফেন, বুদবুদাদি উখিত হইয়া থাকে, পুনরায় সেই বীচিতরঙ্গাদি পিনষ্ট
হইয়া স্বীয় কারণ জলরূপ প্রাপ্ত হয় । জীবগণও সেইরূপ স্রষ্টৃশক্তি, মরণাদি
নানারূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় স্বীয় কারণস্বরূপ সংপদার্থকে
প্রাপ্ত হয় । ২ ।

পূর্বে যে সংস্বরূপ উক্ত হইয়াছে, সেই সংপদার্থই জগতের মূলকারণ
এবং একমাত্র সংস্বরূপই জগতের আত্মা, তন্নিহ জগতের আত্মা আর

প্রভাহঃ গচ্ছন্তোহপি, সূর্যুণে মরণপ্রলয়মোক্ষ ন বিমলভীত্যেতৎ ।
ভূম এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়তু দৃষ্টান্তেন । তথা সোম্যোতি হোবাচ
পিতা ॥ ১-৩ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

নাই । হে ষেতকেতু ! সেই সংস্করণ পদার্থই তুমি । ষেতকেতু পিতার
নিকট এইরূপে উপদিষ্ট হইয়া কহিলেন,—ভগবন্ ! যেমন গৃহস্থ ব্যক্তি
উখিত হইয়া যখন গ্রামান্তরে গমন করে, তখন আমি স্বগৃহে সূপ
ছিলাম, তথাহইতে গ্রামান্তরে আসিয়াছি, এইরূপ জানিতে পারে এবং
সে যে স্বগৃহ হইতে আসিয়াছে, তাহাও তাহার স্মরণ থাকে, সেইরূপ
ঈশ্বরগণ যে সংপদার্থ হইতে অবগত হইয়াছে, তাহা স্মরণ থাকে না কেন ?
ইহার কারণ আমাকে উপদেশ করুন । দৃষ্টান্তপ্রদর্শনদ্বারা পরিবোধিত
না করিলে আমি বুঝিতে পারি না । তখন আকুণি স্বীয় তনয় ষেতকেতুর
বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতেছেন,—হে বৎস ! বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ইতি দশম খণ্ড ॥ ১০ ॥

ষষ্ঠ প্রপাঠকে-

একাদশঃ খণ্ডঃ ।

অশ্রু সোম্য মহতো বৃক্ষশ্রু যো মূলেহভ্যাহন্তাজ্জীবন্
অবেদেযা মধ্যোহভ্যাহন্তাজ্জীবন্ অবেদেযাহগ্রেহভ্যাহন্তা-
জ্জীবন্ অবৎ স এষ জীবেনাঅনানুপ্রভূতঃ পেপীয়মানো
সোদমানস্তিষ্ঠতি ॥ ১ ॥

শৃণু দৃষ্টান্তমশ্রু হে সোম্য মহতোহনেকশাখাদিবৃক্ষশ্রুতোগ্রতঃ
স্থিতং বৃক্ষং দর্শয়ামাহ । যদি কশ্চিদশ্রু মূলেহভ্যাহন্তাংপরখাদিন্য সঙ্কদ-
ঘাতমাত্রেণ ন শুয্যতীতি জীবন্তেব ভবতি তদা তশ্চ রসঃঅবেৎ । তথা
যো মধ্যোহভ্যাহন্তাজীবঃ অবন্তথা যোহগ্রেহভ্যাহন্তাজীবঃ অবৎস এষ
বৃক্ষ ইদানীং জীবেনাঅনানুপ্রভূতোহভ্যাপ্তঃ পেপীয়মানোহত্যর্থঃ পিব-
ন্নৃদকং ভৌমাংশ্চ রসান্মৃগৈর্গৃহ্নোদমানো হর্ষং প্রাপ্নুবন্তিষ্ঠতি ॥ ১ ॥

আরুণি স্বীয় তনয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার তত্ত্বপরিজ্ঞানার্থ
দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপুস্তক শ্বেতকেতুকে উপদেশ দিতেছেন । আরুণি কাহ্ন
লেন,—বৎস ! যদি শাখা প্রপাখাদিবিমিষ্ট কোন মহদবৃক্ষের মূলে কোন
ব্যক্তি কুঠাঘারা আঘাত করে, তাহাহইলে সেই এক আঘাতে বৃক্ষ শুষ্ক হয়
না, জীবদবস্থাতেই রসস্রাব করিতে থাকে । আর যদি কোন ব্যক্তি সেই
বৃক্ষের মধ্যে আঘাত করে, তাহাহইলেও সেই বৃক্ষ একবার আঘাত
মাত্র শুষ্ক হয় না, জীবদবস্থাতেই রসস্রাব করে এবং যদি অপর কোন
ব্যক্তি সেই বৃক্ষের অগ্রে আঘাত করে তাহাহইলেও সেই বৃক্ষ শুষ্ক হয়
না, পরন্তু জীবিত থাকিয়াই রসস্রাব করে । অতএব সেট বৃক্ষ এখনও
জীবিত থাকিয়া মূলদ্বারা ভূমিগত রস গ্রহণ করতঃ আমোদ সহকারে

যন্ত যদেকাং শাখাং জীবো জহাত্যথ সা শুষ্যতি
 দ্বিতীয়াং জহাত্যথ সা শুষ্যতি তৃতীয়াং জহাত্যথ সা
 শুষ্যতি সর্বং জহাতি সর্বং শুষ্যত্যেবমেব খলু সোম্য
 বিদ্ধীতি হোবাচ ॥ ২ ॥

তত্শান্ত্র যদেকাং শাখাং রোগগ্রস্তামাহতাং বা জীবো জহাত্যুপসংহ-
 রতি শাখান্নাং বিপ্রসৃতমাত্মাংশম্ । অথ সা শুষ্যতি । বাঙানঃ প্রাণ-
 করণগ্রামানু প্রবিষ্টো হি জীব ইতি তদুপসংহারে উপসংহ্রিয়তে । জীবেন
 চ প্রাণযুক্তেনাশিতং পীতঞ্চ রসতাং গতং জীববচ্ছরীরং বৃক্ষঞ্চ বর্জয়ত্ৰস-
 রূপেণ জীবন্ত সত্ত্বাবে লিঙ্গং ভবতি । অশিতপীতাত্মাং হি দেহে জীব-
 স্তিষ্ঠতি তে চাশিতপীতে জীবকর্মানুসারিণীতি । তট্টকাদ্ভৈকল্য-
 নিমিত্তং কৰ্ম্ম যদোপস্থিতং ভবতি তদা জীব একাং শাখাং জহাতি

জীবিত রতিয়াছে । জীব সেট বৃক্ষের সর্বাবয়বাবে ব্যাপ্ত আছে, বলি-
 য়াই সেট বৃক্ষ শুষ্ক, অথবা মৃত হয় না । ১ ।

বৎস ! যদি সেই বৃক্ষের রোগগ্রস্ত কোন শাখাকে জীব পরিত্যাগ
 করে, তাহাহইলে তৎক্ষণাৎ সেই শাখা শুষ্ক হইয়া থাকে । আর যদি
 সেট বৃক্ষের দ্বিতীয় শাখাও জীবকর্জুক পরিত্যক্ত হয়, তাহাহইলেও
 সেই শাখা অমনি শুখাইয়া যায় এবং যদি তৃতীয় শাখাকেও জীব
 পরিত্যাগ করে, তাহাহইলে তেঁট শাখা পরিশুদ্ধ হয় । অতএব জানা
 যাউতেছে যে, জীবদ্বারাট বৃক্ষাদি বাঁচিয়া থাকে, বর্জিত হয় এবং
 জীব পরিত্যাগ করিলেই মরিয়া শুষ্ক হইয়া যায় । এইরূপ জন্তুদিগের
 শরীরেও বাক্য, মনঃ, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদয়ে জীব অনুপ্রবিষ্ট আছে ।
 সেই জীব যখন যে ইন্দ্রিয়কে পরিত্যাগ করে, তখনই সেই ইন্দ্রিয় নষ্ট
 হয় । জীব প্রাণযুক্ত হইয়াই অশন ও পান করে, তাহাতে বৃক্ষ ও জন্তু-
 গণের শরীর রসযুক্ত হয় ও বর্জিত হইয়া থাকে । ইহাই জন্তুগণ ও বৃক্ষা-
 দির দেহে জীব সত্ত্বাবের চিহ্ন । পরন্তু অশনপানদ্বারাই দেহেতে জীব

জীবাপেতং বাব কিলেদং ত্রিয়তে ন জীবো ত্রিয়ত
ইতি স য এষোহিণিমৈতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং তৎসত্যং স

শাখায়া আত্মানমুপসংহরতি । অথ তদা সা শাখা শুভাতি । জীবস্থিতি-
নিমিত্তো রসো জীবকৰ্ম্মাক্ষিপ্তো জীবোপসংহারে ন তিষ্ঠতি । রসাপ-
গমে চ শাখাশোষমুপৈতি । বৃক্ষস্ত রসশ্রবণশোষণাদিনিজ্জাজীবনম্ ।
দৃষ্টান্তরূপেণ চেতনাবন্তঃ স্থাবরা ইতি । বৌদ্ধকাণাদমচেতনাঃ স্থাবরা
ইত্যেতদাসারমিতি দর্শিতং ভবতি । যথাস্মিন্ বৃক্ষদৃষ্টান্তে দর্শিতং জীবেন
যুক্তো বৃক্ষোহগু/ক্ষা রসপানাদিযুক্তো জীবতীত্যাচ্যতে যদপেতশ্চ ত্রিয়ত
ইত্যাচ্যতে । এবমেব থলু সোম্য বিজ্ঞীতি হোবাচ ॥ ২ ॥

জীবাপেতং জীববিযুক্তং বাব কিলেদং শরীরং ত্রিয়তে ন জীবো ত্রিয়ত
ইতি । কার্য্যশেষে চ সুপ্তো হি ত্ত মমেদং কার্য্যশেষমপরিসমাপ্ত-
মিতি স্মৃতা সমাপনদর্শনাৎ । জাতমাত্মাণাঞ্চ জন্তুনাং স্ত্রীপুংসীভিঃ প্রাণৈঃ

বিদ্যমান থাকে । সেই অশনপানও জীবের কৰ্ম্মানুসারে হয় । যখন
একাজের বৈকল্য হয়, তখনই জানা যায় যে, জীব সেই অঙ্গকে পরি-
ত্যাগ করিয়াছে এবং সেই সময়েই সেট শাখা শুষ্ক হয়, জীবের স্থিতির
কারণ রস, তাহার কৰ্ম্মানুসারে বিকশিত হইয়া সকলশরীরে গমন করে ।
জীবের অভাবে সেই রস থাকিতে পারে না এবং রসের অভাব
হইলেই বৃক্ষের শাখা শোষ পাইতে থাকে । আর যখন জীব সকল
বৃক্ষকেই পরিত্যাগ করে, তখন সেট বৃক্ষই শুষ্ক হয় । বৃক্ষের যে রস শ্রাব
ও রস শোষ হয়, টেহাদিগের দ্বারাই বৃক্ষেতে জীবের সত্তা ও অভাব জানা
যায় । বৎস ! যেমন জীবযুক্ত বৃক্ষ শুষ্ক হয় না, পরন্তু রসপানাদি দ্বারা
জীবিত থাকে, এবং সেট জীব পরিত্যাগ করিলেই বৃক্ষ শুষ্ক হইয়া
মরিয়া যায়, সেইরূপ জন্তুগণের শরীরেও জীবের সত্তাতে সেট শরীর
বিদ্যমান থাকে এবং জীবের অভাবেই সেট শরীর নষ্ট হয় । ২ ।

বৎস ! জীবাদিযুক্ত শরীরেরই স্মৃতা হয়, কদাচ জীবের স্মৃতা হয় না,
যেহেতু যদি নিজার পূর্বে কোন কার্য্য করিতে আরম্ভ করিয়া তাহার

আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো। ইতি ভূয় এব মা ভগবান্
বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যোতি হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

দর্শনাচ্চাতীতজন্মান্তরাহুভূতস্তনপানদুঃখানুভবশ্রুতির্গম্যতে । অগ্নিহোত্রা-
দীনাং চ কশ্মণামর্থবদ্বান জীবো ত্রিরত ইতি । স য এবোহনিমেত্যাदि
সমানম্ । কণং পুনরিদং পৃথিব্যাদিনামরূপবজ্জগদত্যন্তস্বপ্নাসংস্রপায়াম

শেষ না হঠাতেই নিজা উপস্থিত হয়, তাহাহইলে নিজা হইতে উৎখিত ব্যক্তি
ও আমার এই কার্য্য সমাপ্ত হয় নাট, ইহা স্মরণ করিয়া সেই অবশিষ্ট
কার্য্য সমাপন করিয়া থাকে, এইরূপ দেখা যায় । আর বালকের জন্ম-
মাত্রই তাহার স্তন পানের অভিলাষ ও ভয়াদি দেখা যায়, অতএব
জানা যায় যে, পূর্ব্বজন্মে যে স্তনপান করিয়াছিল এবং দুঃখ ভোগ
করিয়াছিল, তাহা স্মরণ হওয়াতেই বালক জাতমাত্র স্তনপানের অভি-
লাষ করে ও দুঃখভোগের ভয়ে ভীত হয় । জীব না থাকিলে পূর্ব্ব-
জন্মের স্তনপান ও ভয়ের স্মরণ হইতে পারে না । বিশেষতঃ অগ্নি-
হোত্রাদি কশ্মের অর্থবত্বাপ্রযুক্ত জীবের মরণ নাট, ইহাই জানা যায় ।
পূর্ব্ব যে সংস্করণ উক্ত হইয়াছে, সেই সংস্কারই জগতের মূলকারণ
এবং একমাত্র সংস্কারই জগতের আত্মা, ভিত্তি জগতের আত্মা আর
নাট । হে শ্বেতকেতো ! সেট সংস্করণ পরমাত্মাই তুমি । শ্বেতকেতু
পিতার নিকট এইরূপে উপদিষ্ট হইয়া কহিলেন,—ভগবন্ ! যেমন স্বীয়
গৃহে স্রুপ্ত ব্যক্তি উৎখিত হইয়া বখন গ্রামান্তরে গমন করে, তখন আমি
স্রুপ্তে স্রুপ্ত ছিলাম, তথাহইতে গ্রামান্তরে আসিয়াছি, এইরূপ জানিতে
পারে এবং সে যে স্রুপ্ত হইতে আসিয়াছে, তাহা তাহার স্মরণ থাকে,
সেইরূপ জন্তুগণ যে সংস্কার হইতে আগত হইয়াছে, তাহা স্মরণ থাকে না
কেন ? ইহার কারণ আমাকে উপদেশ করন্ । অপর দৃষ্টান্তপ্রদর্শনদ্বারা

ষষ্ঠ প্রণীঠকৈ-

দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ।

অগ্ৰোদ্ধফলমত আহরেতীদং ভগব ইতি ভিক্ষীতি
ভিন্নং ভগব ইতি কিমত্র পশুসীত্যাণ্য ইবেমা ধান্য ভগব

রূপরচিতাং সতো জায়তে ততোতদ্দৃষ্টান্তেন ভূম এব মা ভগবান্ বিজ্ঞা-
পয়ত্বিতি । তথাস্ত সোম্যোতি হোবাচ পিতা ॥ ৩ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

যদ্যেতৎ প্রত্যক্ষীকর্তৃমিচ্ছসি অতোহস্মান্নহতো অগ্ৰোদ্ধাং ফলমেক-
মাচরেতাক্ষুণ্ণা চকার । স ইদং ভগব উপাঙ্কতং ফলমিতি দর্শিত-
বস্তু প্রত্যাহ ফলং ভিক্ষীতি ভিন্নমিত্যাহেতরঃ । তসাহ পিতা কিমত্র

পরিবোধিত না করিলে আমি বুঝিতে পারি না । তখন আরুণি স্বীয়
তনয় খেতকেতুর বাক্য শ্রবণকরিয়া কহিলেন,—বৎস ! বলিতেছি, শ্রবণ
কর ॥ ৩ ॥

ইতি একাদশ খণ্ড ॥ ১১ ॥

আরুণি স্বীয় তনয় খেতকেতুকে ভোষণদেশ প্রদান করিয়া কহি-
লেন,—বৎস ! তোমাকে যেৰূপ উপদেশ প্রদান করিলাম, তাহা যদি
প্রত্যক্ষ করিতে ইচ্ছা কর, তাহাহইলে এই মহান বটবৃক্ষ হইতে একটি
ফল আনয়ন কর । তখন খেতকেতু সেই বটবৃক্ষ হইতে ফল আহরণ
পূৰ্ব্বক পিতাকে সেই ফল প্রদর্শন করিয়া কহিলেন,—পিতা ! এত
দেখুন, আমি ফল আনয়ন করিরাছি । আরুণি কহিলেন,—সোম্য ! এই

ইত্যাসামনৈকাং ভিক্রীতি ভিন্না ভগব ইতি কিমত্র পশ্চ-
সীতি কিঞ্চন ন ভগব ইতি ॥ ১ ॥

তৎ হোবাচ যঃ বৈ সোমৈর্যতমনিমানঃ ন নিভালয়স
এতস্ম বৈ সোমৈর্যোহগিন্স এবং মহান্যত্রোধস্তিষ্ঠতি ॥২॥

পশ্চসীত্যুক্ত আহাণ্যোহনুতরা ইবেমা ধানা বীজানি পশ্চামি ভগব
ইতি । আসাং ধানানামেকাং ধানামঙ্গ হে বৎস ভিক্রীত্যুক্ত আহ ভিন্না
ভগব ইতি । যদি ভিন্না ধানা ভক্তাং ভিন্নায়াং কিং পশ্চসীত্যুক্ত আহ ন
কিঞ্চন পশ্চামি ভগব ইতি ॥ ১ ॥

তং পুত্রং হোবাচ বটধানায়াং ভিন্নায়াং যং বটবীজানিমানঃ হে
সোম্য এতং নানিভালয়সে ন পশ্চসি । তথাপ্যেতস্ম বৈ কিল সোম্য

ফলটি ভঞ্জন কর, তখন ষ্বেতকেতু পিতার উপদেশানুসারে সেই ফলটি
ভঞ্জন করিয়া কহিলেন,—ভাত ! আমি সেই ফল ভাজিয়াছি । পুনর্বার
আরুণি কহিলেন,—সাধো ! ঐ ভগ্ন ফলের মধ্যে কি দেখিতেছ ? তখন,
ষ্বেতকেতু বলিলেন,—মহাঅন্ ! এই ফলের মধ্যে অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম কতক-
গুলি বীজ দেখিতেছি । অনন্তর আরুণি পুত্রকে কহিলেন,—প্রিয়দর্শন !
ঐ ভগ্ন ফলের মধ্যে যে সকল সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বীজ দেখিতেছ, ঠহার একটি
বীজ ভঞ্জন কর । পরে ষ্বেতকেতু পিতার বাক্যানুসারে সেই বীজ সক-
লের মধ্যে একটি বীজ ভাজিয়া পিতাকে কহিলেন,—ভগবন্ ! আমি
একটি বীজ ভগ্ন করিয়াছি । পুনর্বার আরুণি কহিলেন, যদি সেই বীজ
ভগ্ন করিয়া থাক, তাহাহইলে ঐ ভগ্ন বীজের অভ্যন্তরে নিরীক্ষণ কর,
ষ্বেতকেতু কহিলেন, নিরীক্ষণ করিতেছি, আরুণি কহিলেন, উভার মধ্যে
কি দেখিতেছ ? ষ্বেতকেতু কহিলেন,—ভগবন্ ! আমি এই ভগ্ন বীজের
মধ্যে কিছুই দেখিতেছি না ॥ ১ ॥

তখন আরুণি স্বীয় পুত্র ষ্বেতকেতুকে কহিলেন, বৎস ! এই বটবীজ
ভগ্ন করিয়া তন্মধ্যে যে সূক্ষ্ম পদার্থ আছে, তাহা তুমি দেখিতেছ না,

অক্ষংস্ব সোম্যোতি স য এবোহগির্মৈতদাত্ম্যমিদং
সর্বং তৎসত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি
ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়াম্ভিতি তথা সোম্যোতি
হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

এব মহাত্তপ্রোধো বীজভাগিনঃ সূক্ষ্মভাদৃশমানং কাষাকৃতঃ সূক্ষ্মশাখাক্ষ
ফলপলাশবাংস্তিষ্ঠত্বাংপদমুত্তিষ্ঠতীতি বোদ্ধবোহপ্যাহার্যোহতঃ শ্রদ্ধংস্ব
সোমা সত এবাগিনঃ সূক্ষ্মঃ নামরূপাদিমৎকার্যং জগৎপন্নমিতি ।
যদ্যপি ন্যায়াগমাত্মাঃ নির্জারিতোহর্থস্তথৈবেতাংবগম্যতে তথাপ্যাত্ম-
সূক্ষ্মবর্থেষু বাহ্যবিষয়াসক্তমনসঃ স্বভাবপ্রবৃত্ত্যাসক্তাঃ গুরুতরায়
শ্রদ্ধায়াঃ হ্রবগমস্বঃ স্তাদিত্যাহ শ্রদ্ধংস্বেতি । শ্রদ্ধায়াস্ত সত্যং মনসঃ

কিছু ইহার মধ্যে অবশ্যই কোন পদার্থ আছে । যেহেতু এট যে সূক্ষ্ম শাখা,
প্রশাখা, ফল, পল্লবাদিশিষ্ট এই মহান্ বটবৃক্ষ বিদ্যমান আছে । ইহা
এই সূক্ষ্ম অদৃশ্য বীজের কার্যাবরূপ যে সূক্ষ্ম পদার্থ তুমি দেখিতে
পাইলে না, পরন্তু এট বটবৃক্ষ তাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । অতএব
নিশ্চয় অনুমান হইতেছে যে, উহার মধ্যে কোন অচিন্ত্যশক্তিমান
পদার্থ আছে ॥ ২ ॥

বৎস ! তুমি ইহাই নিশ্চয় জ্ঞান করিলে যে, যেমন বীজমধ্যাগত
অদৃশ্য সূক্ষ্ম পদার্থ হইতে এই মহান্ বটবৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে, সেইরূপ
সূক্ষ্মতম সংস্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে নামরূপাদিবিশিষ্ট এই সূক্ষ্ম জগৎ উৎপন্ন
হইয়াছে এবং যেমন মহান বটবৃক্ষের কারণস্বরূপ বীজমধ্যাগত সূক্ষ্ম
পদার্থ দেখিতে পাইলে না, সেইরূপ এই জগতের কারণ সংপদার্থকে
জানিতে পারে না । অতএব বলিতেছি, বৎস ! মহাক্ত উপদেশে শ্রদ্ধা-
পূরঃসব মনঃসংযোজনা কর । বর্দিও উক্ত অর্থ জ্ঞান ও আগমদ্বারা

সমাধানং বুভুংসিতেহর্থে ভবেত্ততশ্চ তদর্থাবগতিঃ । অন্তঃসমনা অভূব-
মিতাদিশ্রুতেঃ । স য ইত্যাছাত্তার্থম্ যদি তৎ সজ্জগতো মূলং কস্মিন্নো-
পলভ্যত ইত্যেতদ্দৃষ্টোক্তেন মা মাং ভগবান্ ভূয় এব বিজ্ঞাপয়ত্বিত্তি । তথা
সোম্যোতি হোবাচ পিতা ॥ ২৩ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ । ১২ ।

নির্দিষ্ট আছে বটে, তথাপি অত্যন্ত সূক্ষ্মবিষয়ে বাহ্যবিষয়াসক্তমনস্ক
ব্যক্তিদিগের সমধিক শ্রদ্ধা না থাকিলে সেই গুরুত্বর বিষয় বোধগম্য
হইতে পারে না । সাতিশয় শ্রদ্ধা থাকিলেই মনের সমাধান হয়, তাহা-
হইলে যে বিষয় বুঝিতে ইচ্ছা হয়, তাহার অর্থাবগতি হইয়া থাকে ।
শ্রুতিতেও লিখিত আছে যে, অত্র বিষয়ে মনঃসংযোগ থাকিলে তত্ত্ব-
পরিজ্ঞান হইতে পারে না । পূর্বে যে সংস্বরূপ উক্ত হইয়াছে, সেই সং-
পদার্থই জগতের মূলকারণ এবং একমাত্র সংস্বরূপই জগতের আত্মা,
তত্ত্বিন্ন জগতের আত্মা আর নাই । হে শ্বেতকেতো ! সেই সংস্বরূপ পর-
মাত্মাই তুমি । শ্বেতকেতু পিতার নিকট এইরূপে উপদিষ্ট হইয়া কহি-
লেন,—ভগবন্ যেমন স্বীয় গৃহে সুপ্ত ব্যক্তি উথিত হইয়া যখন গ্রামাস্তরে
গমন করে, তখন আমি স্বগৃহে সুপ্ত ছিলাম এবং তথা হইতে গ্রামাস্তরে
আসিয়াছি, এইরূপ জানিতে পারে এবং সে যে স্বগৃহ হইতে আসিয়াছে,
তাহা তাহার স্মরণ থাকে, সেইরূপ জন্তুগণ যে সংপদার্থ হইতে আগত হই-
য়াছে, তাহা স্মরণ থাকে না কেন ? ইহার কারণ আমাকে উপদেশ
করুন । দৃষ্টোক্ত প্রদর্শনদ্বারা পরিবোধিত না করিলে আমি বুঝিতে পারি
না । তখন আকর্ণি স্বীয় তনয় শ্বেতকেতুর বাক্য শ্রবণকরিয়া কহিলেন,—
বৎস ! বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

ষষ্ঠঃপ্রপাঠকে-

ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ।

লবণমুদকেহবধায়াথ মা প্রাতরূপসীদথা ইতি স
হ তথা চকার তৎ হোবাচ যদোষা লবণমুদকেহবাধা
অঙ্গং তদাহরেতি তদ্ভাবমুশ্রী ন বিবেদ যথা বিলীনমে-
বাঙ্গ ॥ ১ ॥

বিদ্যমানমপি বস্তু নোপলভ্যতে প্রকারান্তরেণ তূপলভ্যত ইতি
শৃণুত্ব দৃষ্টান্তম্। যদি চেমমর্থং প্রত্যক্ষীকর্তৃমিচ্ছসি পিণ্ডরূপং লবণ-
মেতৎ ঘটাদাবুদকেহবধায় প্রক্ষিপ্যাথ মা মাং স্বঃ প্রাতরূপসীদথা উপ-
গচ্ছথা ইতি। সহ পিত্রোক্তমর্থং প্রত্যক্ষীকর্তৃমিচ্ছন্ তথা চকার।
তং হোবাচ পরেছাঃ প্রাতর্গলবণং দোষা রাত্রৌ উদকেহবধা নিক্ষিপ্ত
বানসি অঙ্গং চে বৎস তদাহরেতু ক্তস্তল্লগমাজিহীষুর্ই কিলাবমুশ্রোদকে

বৎস! বিদ্যমান বস্তুও স্বীয়রূপে জানা যায় না, প্রকারান্তরেই
তাহার জ্ঞান তইয়া থাকে; অর্থাৎ কোনবিষয় সাক্ষাৎ দেখিলেও
তাহার স্বরূপ নিরূপণ করা যায় না, কেবল “কোন একটি বস্তু” এইমাত্র
জানা যায়। যদি ইহা প্রত্যক্ষ করিতে ইচ্ছা কর, তাহাচইলে দৃষ্টান্ত অব-
ধারণ কর। সাধো! অদ্য একটি ঘটমধ্যস্থ জলে লবণপিণ্ড নিক্ষেপ
করিয়া রাখ এবং প্রাতঃকালে আমার নিকট আগমন করিও। যেত-
কেতু পিতার কথিত বিষয়ের প্রত্যক্ষ করণমানসে জনকের উপদেশানু-
সারে কোন একটি ঘটমধ্যে জল রাখিয়া সেট জলমধ্যে লবণপিণ্ড
নিক্ষেপপূর্বক প্রাতঃসময়ে পিতৃসমীপে উপস্থিত হইলেন। তখন
আরুণি স্বীয় পুত্র যেতকেতুকে সমাগত দেখিয়া কহিলেন,—বৎস!
তোমাকে যে ঘটস্থ জলমধ্যে লবণ নিক্ষেপ করিয়া রাখিতে কহিয়াছি-

অস্ত্রাস্তাদাচামেতি কথমিতি লবণমিতি মধ্যাদাচা-
মেতি কথমিতি লবণমিত্যস্তাদাচামেতি কথমিতি লবণ-
মিত্যভিপ্রাশ্চৈনদথ মোপসীদথা ইতি তদ্ধ তথা চকার

ন বিবেদ ন বিজ্ঞানবান্ । যথা তল্লবণং বিদ্যমানমপি সঃ অঙ্গ লীনং
সংল্লিষ্টমভূৎ ॥ ১ ॥

যথা বিলীনং লবণং ন বেথ তথাপি তচ্চক্ষুষা স্পর্শনেন চ পিণ্ডরূপং
লবণমগৃহমাণং বিদ্যত এবাপ্স লভ্যতে চোপায়ান্তরেণেতোতৎপুত্রঃ
প্রত্যায়ন্নিতুমিচ্ছন্নাহাশ্চোদকাস্তাদুপরি গৃহীত্বাচামেত্যুক্তা পুত্রঃ তথা-
কৃতবস্তুমুণাচ কথমিতিতর আহ লবণং স্বাদুত ইতি । মধ্যাদুদকস্ত
গৃহীত্বাচামেতি কথমিতি লবণমিতি । তথাস্তাদধোদেশাদগৃহীত্বাচামেতি
কথমিতি লবণমিতি । যদ্যেবমভিপ্রায়স্ত পরিভ্যাজ্যতদ্দকমচমাথ

লাম, সেই লবণ আনয়ন কর । খেতকেতু পিতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া সেই
লবণ আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন, কিন্তু সেই ঘটস্থ জলমধ্যে
অন্বেষণ করিয়াও সেই লবণ কোথায় আছে, তাহা জানিতে পারিলেন
না, তখন আরুণি খেতকেতুকে কহিলেন,—বৎস ! লবণ যদিও বিদ্যমান
আছে, কিন্তু উহা জলের সহিত মিলিত হইয়া গিয়াছে ॥ ১ ॥

বৎস ! এতস্থলে জলমিশ্রিত লবণ বিদ্যমান আছে বটে, কিন্তু তাহা
কোনরূপেও জানিতেছি না । সেই লবণ দেখিতেও পাইতেছি না, কিম্বা
তাহা তোমার স্পৃষ্টও হইতেছে না । কিন্তু উপায়ান্তরদ্বারা ঐ লব-
ণের বিদ্যমানতা জানা যায় । তবে তুমি এই ঘটের উপরিভাগস্থ
জল দ্বারা আচমন কর । খেতকেতু পিতার উপদেশ শ্রবণ করিয়া সেই
ঘট হইতে জল গ্রহণ পূর্বক আচমন করিলেন । তখন আরুণি জিজ্ঞাসা
করিলেন, সাধো ! কি জানিতেছ ? খেতকেতু বলিলেন,—ভাত ! এতক্ষণ
আমি লবণ অগ্ৰভব করিতেছি । পুনরায় আরুণি কহিলেন,—বৎস !
এই ঘটের মধ্যভাগ হইতে জল লইয়া আচমন কর । খেতকেতু তাহাই করি-

তচ্ছবৎসংবর্ততে তৎ হোবাচাত্ত বাব কিল সংসোগ্য
ন নিভালয়সেহৈব কিলেতি ॥ ২ ॥

মোপসীদথা ইতি তদ্ধ তথা চকার লবণং পরিত্যজ্য পিতৃসমীপ আজ-
গামেতার্থঃ । ইদং বচনং ক্রবন্ উল্লবণং তস্মিন্নিবোধকে যন্ময়া রাজৌ
ক্ষিপ্তং শব্দান্ত্যং সংবর্ততে বিদ্যমানমেব সংসম্যগ্বর্তত ইত্যেবমুক্তবস্তুং
হ উবাচ পিতা । যথেনং লবণং দর্শনস্পর্শনাত্যাং পূর্বগৃহীতং পুন-
রুদকে বিলীনং তাত্যামগৃহমাণমপি বিদাত এরোপায়ান্তরেণ জিহ্বয়ো-
পলভ্যমানত্যাং । এবমেবাতৈবাস্মিন্নেব তেজোবগ্নাদিকার্যো শুভ্রে
দেহে । বাব কিলেত্যাচার্যোপদেশস্বরূপপ্রদর্শনার্থো । সত্তেজোবগ্না

লেন, আকৃণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—বৎস ! কি অনুভব করিতেছ, খেত-
কেতু কহিলেন,—পিতঃ ! আমি লবণ অনুভব করিতেছি । অনন্তর
অকৃণি কহিলেন,—প্রিয়দর্শন ! তুমি ঐ ঘটের নিম্নভাগ হইতে জল
লইয়া আচমন কর, তখন খেতকেতু সেই নিম্নভাগস্থ জলদ্বারা আচ-
মন করিলে আকৃণি জিজ্ঞাসা করিলেন । বৎস ! এইকণ তোমার কি
অনুভব হইতেছে ? খেতকেতু উত্তর দিলেন, মহাত্মন ! আমার লবণ অনু-
ভব হইতেছে । তখন আকৃণি কহিলেন,—বৎস ! যদি তুমি লবণ-
অনুভব করিয়া থাক, তাহাহইলে এইকণ লবণ পরিত্যাগ করিয়া আচ-
মন পূর্বক আমার সমীপে আসিয়া উপবেশন কর । অনন্তর খেতকেতু
পিতার বাক্যানুসারে লবণ পরিত্যাগ করিয়া আচমনপূর্বক পিতৃ-
সমীপে গমন করিলেন এবং বলিলেন, পিতঃ ! আমি রাজিতে যে লবণ
পিণ্ড জলে নিক্ষেপ করিয়াছিলাম, তাহা জানিতে পারিয়াছি, সেই
লবণ এই জলেই বিদ্যমান আছে । পিত্ত আকৃণি তাতাকে বলিলেন,
সাপো ! যেমন এই লবণ বিদ্যমান আছে, তথাপি তুমি তাহা দেখিতে
পাও নাই, কিহ্মা স্পর্শকরিতে পার নাই, তাহা জলে বিহীন হইয়াছিল,
এইকণ উপায়ান্তর অবলম্বন করিয়া বলিতেছ সেই লবণ বিদ্যমান আছে,
অর্থাৎ জিহ্বা দ্বারা সেই লবণপ্রত্যক্ষ করিয়াছ । সেইকণ তেজঃ, জল ও

স য এবোহিণিমৈতদাত্মামিদং সৰ্বং তৎসত্যং স-
জ্জাত্মা তদ্ব্যমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ভগবান্
বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যোতি হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

দ্বিজ্ঞাপকারণং বটবীজাণিষবদ্বিদ্যমানমেবেচ্ছিতৈরনো পলভসে ন নিভা-
লয়সে । যথাটৈবোদকে দর্শনস্পর্শনাভ্যামনুপলভ্যমানং লবণং বিদ্যা-
মানমেব জিহ্বায়োপলব্ধবানসি এবমেবাটৈব কিল বিদ্যমানং সজ্জ-
গন্মূলুপায়ান্তরেণ লবণমিব তদুপলব্ধসে ইতি বাক্যশেষঃ ॥ ২ ॥

স য ইত্যাদি সমানম্ । যদ্যেবং লবণমিব তদ্বিচ্ছিতৈরনুপলভ্যমান-
মপি জগন্মূলং সূক্ষ্মায়ান্তরেণোপলব্ধং শক্যতে যদুপলভ্যং কৃতার্থঃ

অগ্নের 'কার্যভূত এই দেহে তেজঃ, জলও অগ্নির কারণস্বরূপ সেই সং-
পদার্থ বিদ্যমান আছে । বটবীজান্তর্গত সূক্ষ্ম পদার্থের দ্বারা সেই সংস্বরূ-
পকে ইন্দ্রিয়দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেছ না, যেমন, এই জলে লবণ
বিদ্যমান আছে বটে, তথাপি দর্শনস্পর্শনদ্বারা লাভ করিতে না
পারিয়া কেবল জিহ্বাদ্বারাই সেই লবণকে লাভ করিয়াছ, সেইরূপ এই
জগতের সকল স্থানেই জগতের কারণীভূত সংস্বরূপ পরমাত্মা বিদ্যা-
মান আছেন । তুমি উপায়ান্তর অবলম্বন করিয়া তাহাকে লাভ কর ॥ ২ ॥

পূর্বে যে সংস্বরূপ উক্ত হইয়াছেন, সেই সংপদার্থই জগতের মূল-
কারণ এবং একমাত্র সংস্বরূপই জগতের আত্মা, তন্নিহ্ন জগতের আত্মা
আর নাই । হে শ্বেতকেতো ! সেই সংস্বরূপ পরমাত্মাই তুমি । শ্বেত-
কেতু পিতার নিকট এইরূপে উপদিষ্ট হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! যেমন
স্বীয় গৃহে সুপ্ত ব্যক্তি উখিত হইয়া যখন গ্রামান্তরে গমন করে, তখন
আমি শয়নে সুপ্ত ছিলাম, তথাহিঁতে গ্রামান্তরে আসিয়াছি, এইরূপ

ভামহুপলম্বাকৃতার্থঃ ভামহঃ ততোপলকৌ ক উপায় ইত্যোহুয় এব
মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়তু দৃষ্টান্তেন তথা সোমোতি হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

জানিতে পারে এবং সে যে স্বর্গ হইতে আসিয়াছে, তাহাতেও তাহার
স্বরূপ থাকে, সেইরূপ জন্তুগণ যে সৎপদার্থ হইতে আগত হইয়াছে, এবং
সৎপদার্থেই লয় পায়, তাহা স্বরূপ থাকে না, কেন ? ইহার কারণ আমাকে
উপদেশ করুন । দৃষ্টান্ত প্রদর্শনদ্বারা পরিবোধিত না করিলে আমি বুঝিতে
পারি না । তখন আরুণি স্বীয় তনয় খেতকেতুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-
লেন,—বৎস ! বলিতেছি, শ্রবণ কর । খেতকেতু কহিলেন, যদি ইন্দ্রিয়ের
অনিবরীভূত জগৎকারণ সৎপদার্থকে উপায়ান্তরদ্বারা লাভ করা যাইতে
পারে, তাহাহইলে যে উপায় অবলম্বন করিলে সেইসংস্বরূপ পরমাত্মাকে
লাভ করিতে পারি, সেই উপায় কি ? তাহা আমাকে উপদেশ করুন !
পিতা ! সেই সংস্বরূপের প্রাপ্তিতে লোক কৃতার্থ হইয়া থাকে, আর
তাঁহার অপ্রাপ্তিতে আপনাকে অকৃতার্থ জ্ঞান করে । অতএব আপনি
আমাকে অত্র দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক সেই সংস্বরূপের প্রাপ্তিবিষয়ে সহপ-
দেশ প্রদান করুন ॥ ৩ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

বৰ্ণ প্রপাঠকে

চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ।

যথা সোম্য পুরুষঃ গন্ধারেভ্যোহভিনদ্ধাক্ষমানীয়
তং ততোহতিজনে বিসৃজেৎ স যথা তত্র প্রাঙ্বা উদঙ্বা-
ধরাঙ্বা প্রখ্যায়ীতাভিনদ্ধাক্ষ আনীতোহভিনদ্ধাক্ষো বি-
সৃজেৎ ॥ ১ ॥

যথা লোকে হে সোম্য পুরুষঃ যঃ কঙ্কাদ্গন্ধারেভ্যো জনপদেভ্যো-
হভিনদ্ধাক্ষং বদ্ধচক্ষুঃমানীয় জ্ঞানাহত্বা তদ্বরন্তমভিনদ্ধাক্ষমেব বদ্ধহস্ত-
মরণ্যে ততোহপ্যতিজনোহতিগতজনেহ্যন্তনিগতজনে দেশে বিসৃজেৎ
স তত্র দিগ্ভ্রমোগেতো যথা প্রাঙ্বা প্রাগক্ষনঃ প্রাঙ্বুপো বেতার্থঃ ।
তথোদঙাবাহধরাঙ্বা প্রডাঙ্বা প্রখ্যায়িতশকঃ কুৰ্য্যাদ্বিক্রোশেৎ । অভিন-
দ্ধাক্ষোহচং গন্ধারেভ্যাস্তদ্বারগানীতোহভিনদ্ধাক্ষ এব বিসৃজেৎ ইতোবং
বিক্রোশতন্তু যথাভিনহনং যথা বন্ধনং প্রমুচ্য মুক্তা কারুণিকঃ কশ্চি-

বৎস ! যদি বিতাপহারী তদ্বরেরা কোন ব্যক্তির চক্ষু ও হস্তপদ বৃদ্ধ
করিয়া গান্ধার দেশ হইতে কোন নির্জ্ঞন অরণ্য প্রদেশে পরিত্যাগ করে,
তাহাহইলে সেই ব্যক্তি কোনটি উত্তরদিগ্ কোণটি দক্ষিণদিগ্ কোণটি
পূর্বদিগ্ এবং কোনটি বা পশ্চিমদিগ্ ইত্যর কিছুই নিশ্চয় করিতে
না পারিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে থাকে এবং বলে আমাকে
চৌরেরা চক্ষুঃ ও হস্ত পদ বন্ধন করিয়া এই এই নির্জ্ঞন মহারণ্যে
পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে, এইক্ষণ কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না যে,
কোনদিকে গমন করিলে, আমি পরিজ্ঞান পাইব । তখন কোন দয়ালী
সাদু তাহার চক্ষুঃ ও হস্ত পদ মোচন করিয়া পথপ্রদর্শনপূর্বক বলি-
লেন, এইটি উত্তরদিগ্, তুমি এই পথে অবলম্বন করিয়া উত্তরাভিমুখে

তত্ৰ যথাভিনহমুচ্য প্রক্রয়াদেতাং দিশং গন্ধারা
এতাং দিশং ব্রজেতি স গ্রামাদগ্রামং পৃচ্ছন্ পণ্ডিতো
মেধাবী গন্ধারানেবোপসম্পদো তৈবমেবেহাচার্য্যাবান্

দেতাং দিশমুত্তরতো গন্ধারা এতাং দিশং ব্রজেতি প্রক্রয়াং স এবং কারু-
ণিকেন বন্ধনান্মোক্ষিতো গ্রামাদগ্রামান্তরং পৃচ্ছন্ পণ্ডিত উপদেশবান্মে-
ধাবী পরোপদিষ্টগ্রামপ্রবেশমার্গাবধারণসমর্থঃ সন্ গন্ধারানেবোপসম্প-
দোত নেতরো মূঢ়মতির্দেহান্তরদর্শনতৃড়ন । ১ ।

যথাহয়ং দৃষ্টোক্তো বর্ণিতঃ স্ববিষয়েভ্যো গন্ধারেভ্যঃ পুরুষস্তক্টৈরভি-
নঙ্কাকোহবিবেকো দিগ্ভূটোহশনান্নাপিপাসাদিমান্ ব্যাঘ্রতস্করাদ্যনেক-
ভয়ানর্থাভ্রাতযুতমরণ্যং প্রাবিশতো হুঃখার্থো বিক্রোশন্ বন্ধনেভ্যো মুমুক্ষু-
স্তিষ্ঠত স কণকিদিব কারুণিকেন কেনচিন্মোক্ষিতঃ স্বদেশান্ গান্ধারা-
নেবাগ্নৌ নির্কৃতঃ সুখাভুতথা । এবমেব সতো জগদাশ্বনঃ স্বরূপা-
ত্তেজোবল্লাদিময়ং দেহারণ্যং বাতপিত্তকফকৃধিরমেদোমাঃসান্ধিমজ্জাশুক্ৰ-

গমন কর, তাহাহইলেই তোমার অভিলষিত গান্ধারদেশে যাইতে পারিবে,
তখন সেই ব্যক্তি কারুণিকের উপদেশানুসারে গমন করিতে করিতে
গ্রামান্তরে আসিয়া তথাতে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করত পণ্ডিতের উপদেশে
উপদিষ্ট ও গ্রাম প্রবেশাবধারণে সমর্থ হইয়া গান্ধারনগরে প্রবেশ করিতে
পারে । ১ ।

এইস্থলে যেমন গান্ধারদেশবাসী, ঐকরকর্তৃক বন্ধনেত্র চটয়া বহি-
ষ্কৃত চটলে দিগ্ভূট চটয়াছিল, তখন কিছুই নিশ্চয় করিতে না পারিয়া
কুপা ও পিপাসায় কাতর হয় এবং ব্যাঘ্র-স্করাদি ভয় ও অশ্রান্ত অনর্থহেতু
অনেক স্বাপদ সঙ্কুল অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করে, পরে হুঃখিত চটয়া
রোদন করিতে করিতে বন্ধনমোক্ষার্থী চটয়া অবস্থিতি করে, এই সময়ে
দয়াশীল কোন সাধু আসিয়া বন্ধন চটতে মোচন করিয়াদেয়, পরে
সেই ব্যক্তি স্বীয় গান্ধারদেশে গমন করিয়া নিরাপদ ও সুখী হইয়া-
ছিল । সেইরূপ মায়াপটবন্ধ অজ্ঞানাক্তিরা জগদাশ্বভূত সংপদার্ণ হইতে

পুরুষো বেদ তস্মৈ তাবদেব চিত্তব্যবস বিমোক্ষ্যেৎ
সম্পৎ ইতি ॥ ২ ॥

কুমিষ্মপুৰীষবক্ষীভোক্ষাদানেকদ্বন্দ্বঃখবচেদং মোহপট্যভিনদ্ধাক্ষো
ভাৰ্য্যাপুত্ৰপুত্ৰবক্ষাদিদৃষ্টাদৃষ্টানেকবিষয়ে তৃক্ষাপাশিতঃ পুণ্যাপুণ্যাদিকৰ্ম-
তত্ত্বৈঃ প্রবেশিতোহহমমুখ্য পুত্ৰো মমৈতে বান্ধবাঃ সূত্ৰাঃ দুঃখী মূঢ়ঃ
পণ্ডিতো ধাৰ্ম্মিকো বন্ধুমান্ জাতো মৃতো জীৰ্ণঃ পানী পুত্ৰো মে মৃতো
ধনং মে নষ্টং হা হতোহস্মি কথং জীবিস্যামি কা মে গতিঃ কিং মে জ্ঞা-
নমিত্যেবমেনেকশতসহস্রানর্থজ্ঞানবানিব ক্ৰোশন্ কথঞ্চিদিব পুণ্যাতিশয়াং-
পরমকারণিকং কঞ্চিৎসদ্ব্রজ্যাত্ত্ববিদং বিমুক্তবন্ধনং ব্রহ্মিষ্টং বদাসাদন্নতি
তেন চ ব্রহ্মবিদা কারণ্যাদর্শিতসংসারবিষয়দোষদর্শনমার্গো বিরক্তঃ
সংসারবিষয়েভ্যঃ । নাসি স্বঃ সংসার্যামুখ্য পুত্ৰাদিধৰ্ম্মবান্ কিস্তর্হি সদ-
তত্ত্বমসীত্যবিদ্যামোহপট্যভিনহনান্মোক্ষিতো গন্ধারপুরুষবচ স্বঃ সদাশ্রা-
নমুপসম্পদ্যা সূত্ৰী নিবৃত্তঃ শ্রাদিতোতমেবমর্থমাহাচার্য্যবান্ পুরুষোবেদেতি

নির্গত হইয়া তেজঃ, জল ও অগ্নির বিকারভূত এবং বাত, পিত্ত, কফ,
রুধির, মেদঃ, মাংস, অস্থি, মজ্জা, শুক্র, ক্রিমি, মূত্র ও পুরীষাদিমুক্ত
শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব দুঃখের আশার ভূত দেহারণ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভাৰ্য্যা, পুত্ৰ,
পুত্ৰ, বন্ধু প্রভৃতি দৃষ্টাদৃষ্ট অনেক বিষয়ে তৃক্ষারূপ পাশবদ্ধ হয় এবং
পুণ্যাপুণ্য কর্মরূপ তত্ত্বেররাই মায়া পটদ্বারা তাহার নয়ন বন্ধন করিয়া
সেই দেহারণ্যে প্রবেশিত করে। তখন সে আমি অমুকের পুত্ৰ,
ইহারা আমার বান্ধব, আমি সূত্ৰী আমি দুঃখী, আমি মূঢ়, আমি পণ্ডিত,
আমি ধাৰ্ম্মিক, আমি বন্ধুমান, আমি জাত, আমি মৃত, আমি জীৰ্ণ,
আমি পানী, আমার পুত্ৰ মরিয়াছে, আমার ধন নষ্ট হইয়াছে, আমি
হত হইতেছি, কিরূপে জীবিত থাকিব, আমার কি উপায় হইবে? কে
আমাকে জ্ঞান করিবে? ইত্যাদি অনেক শত সহস্র অর্থদান পুরঃসর
রোদন করিতে থাকে। এই সময়ে যদি পুণ্যাধিক্যবশতঃ কোন পরম
কারণিক সদ্ব্রজ্যাত্ত্ব বিমুক্তবন্ধন ব্রহ্মনিষ্ট মদুপদেশক আচাৰ্য্যকে

ভাষ্যৈশ্বৰ্যমাচাৰ্য্যবতো মুক্তাৰিষ্টমভিনহনস্ত তাবদেব তারানেন কাণশ্চিৎ
 ক্ষেপঃ সদাশ্চক্ষুরূপসম্পত্তিরিতি বাক্যশেষঃ । কিম্বান্ কাণশ্চিৎকিমিত্যুচ্যেত
 যাবন্ন বিমোক্ষ্যে ন বিমোক্ষ্যতে ইত্যেতৎপুৰুষব্যত্যয়েন সামর্থ্যাৎ । যেন
 কৰ্ম্মণা শরীরসারকং ততোপভোগেন ক্ষমাদেহপাতো যাবদিত্যর্থঃ । অথ
 তদৈব সংসম্পৎস্ত ইতি পূৰ্ব্ববৎ । ন হি দেহমোক্ষস্ত সংসম্পত্তেচ্চ
 কাণভেদোহস্তি বেনাথশক্ আনন্ত্যার্থঃ স্তাৎ । ননু যথা সদিজ্ঞানানন্তর-
 মেব দেহপাতঃ সংসম্পত্তিচ্চ ন ভবতি কৰ্ম্মশেষবশাত্তথাহপ্ৰবৃত্তকলানি
 প্রাণজ্ঞানোৎপত্তেজ্ঞানান্তরসন্ধিতাত্ত্বপি কৰ্ম্মাণি সন্তীতি তৎকলোপ-
 ভোগার্থে 'প্ৰতিভেহস্মিন্ শরীরান্তরসারকব্যম্ । উৎপত্তে চ জ্ঞানে যাবজ্জীব
 বিহিতানি বা কৰ্ম্মাণি করোত্যেবেতি তৎকলোপভোগার্থঞ্চাবশ্যং শরীরান্তর-

লাভ করিতে পারে, তাহাইহলে সেই ব্রহ্মজ্ঞানী আচাৰ্য্য করুণা করিয়া
 সংসার বিষয়ের দোষ প্রদৰ্শনপূৰ্ব্বক সংসার হইতে বিরক্তকরণার্থ উপদেশ
 করিলেন । তুমি সংসারী নহে এবং অমূকের পুত্র ইত্যাদি ধৰ্ম্মও ভোগমাতে
 নাই, বাস্তবিক তুমি সেই সংস্করণ । তত্ত্বরাবকক গাফারদেশবাণী পুরুষের
 স্তায় অবিদ্যানোহরূপ পটাবরণ হইতে বিমুক্ত হইয়া সংস্করণ পরমাখ্যাকে
 প্রাপ্ত হও, তাহাইহলেই মুখী ও নিৰ্ম্মুক্ত হইতে পারিবে । এই নিমিত্তই
 প্রাচীন গুরুগণ বলিয়া থাকেন,—যিনি আচাৰ্য্যবান, তিনিই আশ্রিত
 জানিতে পারেন এবং সেই আচাৰ্য্যবান্ ব্যক্তি সদাশ্চক্ষুরূপ সম্পত্তিলাভ
 করিয়া সেই ভাবে চিরকাল বিদ্যমান থাকে । যাবৎ দেহপাত না হয়,
 অর্থাৎ প্রারব্ধকৰ্ম্মের ক্ষয় পর্য্যন্ত সংস্করণ পরমাখ্যার তত্ত্ব জানিতে থাকে ।
 যেমন প্রারব্ধকৰ্ম্মের অবশেষবশতঃ সংস্করণের পরিজ্ঞানানন্তর দেহপাত
 ও সংসম্পত্তির ভোগ হয় না, সেইরূপ জ্ঞানোৎপত্তির পূৰ্বে জ্ঞানান্তর-
 সন্ধিত যে সকল কৰ্ম্মের ফলভোগ শেষ হয় নাই, সেই সকল কৰ্ম্ম
 বিদ্যমান থাকে, কিন্তু সেই ফলের উপভোগার্থ অতের শরীরান্তর হয় ।
 আর জ্ঞানোৎপত্তি হইলে যাবজ্জীব বিহিত অথবা প্রতিবিদ্ধ কৰ্ম্ম সকল
 করিতে থাকে । সেই সমুদায় কৰ্ম্মের ফলভোগের নিমিত্ত শরীরান্তর হয়
 এবং সেই শরীরেও বিহিত নিবিদ্ধ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে । আবার সেই কৰ্ম্মের

মারুভ্যাং ততশ্চ কর্ম্মানি ভুতঃ শরীরান্তরনিত্তি জানার্বক্যম্ । কর্ম্মণাং
ফলবত্ত্বাৎ । অপ্রবৃত্তফলানি কর্ম্মানি ন ব্রহ্মজ্ঞানেন কীর্ত্তে কর্ম্মভ্যাং
প্রবৃত্তফলকর্ম্মবদিত্যুক্তং । তত্র জানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণীতি শ্রুতিবিরোধঃ ।
অথ জ্ঞানবতঃ কীর্ত্তে কর্ম্মানি । তথা জ্ঞানপ্রাপ্তিসমকালমেব জ্ঞানন্ত
সংসম্পত্তিহেতুশ্চান্মোকঃ শ্রাদ্ধিতি শরীরপাতঃ শ্রাৎ । তথাচাচাধ্যতাব
প্রসঙ্গঃ । দেশান্তরপ্রাপ্ত্যুপায়জ্ঞানবদনৈকাস্তিকফলবৎ বা জ্ঞানন্ত ।
ন কর্ম্মণাং প্রবৃত্তাপ্রবৃত্তফলবদ্বিবেচনোৎপত্তেঃ । বহুতমপ্রবৃত্তফলানাং
কর্ম্মণাং ফলবত্ত্বাদব্রহ্মবিদঃ শরীরে পতিতে শরীরান্তরমারুভ্যামপ্রবৃত্ত-
কর্ম্মফলোপভোগার্থমিত্যেতদগৎ । বিহবন্তস্ত তাবদেব চিরমিতি শ্রুতেঃ
প্রামাণ্যাত্ । নহু পুণ্যো বৈ পুণ্যেন কর্ম্মণা তবতীত্যাদিশ্রুতেরপি প্রামাণ্য-
মেব । সত্যমেবং তথাপি প্রবৃত্তফলানামপ্রবৃত্তফলানাঞ্চ কর্ম্মণাং বিশেষো-

ফলভোগার্থ শরীরপরিগ্রহ করিতে হয় । এইরূপ জ্ঞান অনর্থক হইতেছে ।
যেহেতু কর্ম্ম করিলেই ফলভোগ হইতে থাকে, কখনও কর্ম্মফলের ভোগ
ব্যতিরেকে জ্ঞানদ্বারা সেই কর্ম্ম করা যায় না । তাহাইহলে “জ্ঞানাগ্নিঃ
সর্ব্বকর্ম্মাণি ভুত্বস্যাং কুরুতেহর্জুনঃ” অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান হইলে সকল কর্ম্ম
বিনষ্ট হয়, ইত্যাদি শ্রুতিবিরোধ হইতেছে । আর যদি বল, ব্রহ্মজ্ঞানীর
কর্ম্মকর পার, তাহাইহলে জ্ঞানপ্রাপ্তিকালেও জ্ঞানের সংসম্পত্তিভোগ
হেতু প্রযুক্ত মোক্ষ ও দেহপাত হইতে পারে । এইরূপ আচাধ্যাতাবেও
আচাধ্যাবান পুরুষ ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করিতে পারে, এইরূপ অমুপপত্তিবশতঃ
মোক্ষতাব প্রসঙ্গ হয় । যেহেতু কর্ম্মপ্রবৃত্ত ফল কি অপ্রবৃত্ত ফল এইরূপ
কোন বিশেষ নাই । আর পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, প্রবৃত্তফল কর্ম্মের
অবশ্য ফলবত্ত্বাহেতু ব্রহ্মজ্ঞানীর শরীরপাতেও অপ্রবৃত্ত কর্ম্মফলের ভোগার্থ
অন্ত শরীরপরিগ্রহ হইতে পারে । ইহা সংকল্প নহে, যেহেতু শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, ব্রহ্মজ্ঞানীর সেই শরীরেই তাবৎ ফলভোগ হয় । বিশে-
ষতঃ এই শ্রুতিবাক্যেরই প্রামাণ্য আছে । আর যদি বল, “পুণ্য কর্ম্ম-
দ্বারা পুণ্য হইয়া থাকে” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যেরও প্রামাণ্য আছে, তথাপি
প্রবৃত্তফল ও অপ্রবৃত্তফল কর্ম্মের বিশেষ আছে, যে সকল কর্ম্ম প্রবৃত্তফল

স য এবোহিগিমৈতদাঅমিদং সৰ্বং তৎসত্যং স

হস্তি কথং যানি প্রবৃত্তফলানি কৰ্ম্মাণি । বৈকিঞ্চরীরমারকন্তেষামুপভোগে-
নৈব কৰ্ম্মঃ । যথারজবেগস্ত লক্ষ্মুন্তেষাদেৰ্কেগকৰ্ম্মাদেব স্থিতির্ন তু লক্ষ্য-
বেধসমকালমেব প্রয়োজনং নাস্তীতি তৎসৎ । অস্তানি প্রবৃত্তফলানীহ
প্রাণজানোংপত্তেরুর্দ্ধং চ কৃতানি বা ক্রিয়মাণানি বাহতীতজ্ঞানান্তরকৃতানি
বাহপ্রবৃত্তফলানি জ্ঞানেন দৃষ্টে প্রাপ্তিস্তেনেব । জ্ঞানায়িঃ সৰ্ব্ব-
কৰ্ম্মাণি ভ্রমসাৎ কুরুতে তথোচি শ্রুতেন্চ । ক্ষীরেন্চ চান্ত কৰ্ম্মাণীতি চাপ-
ৰ্কেণে । অতো ব্রহ্মবিদো জীবনাদিপ্রয়োজনাতাবেহপি প্রবৃত্তফলানাং
কৰ্ম্মণামবশ্যমেব ফলোপভোগঃ স্তাদিতি মুক্তেষুবত্ত্বস্ত তাবদেব চিরং ইহি
মুক্তমেব চোক্তং যথোক্তদোষচোদনানুপপত্তিঃ । জ্ঞানোংপত্তেরুর্দ্ধং চ ব্রহ্ম-
বিদঃ কৰ্ম্মভাবমবোচাম । ব্রহ্মসংহোহমৃতত্বমেতীত্যত্র তচ্চ শ্রুতমইহি ॥২॥

স য ইত্যাভ্যক্তার্থম্ । আচাধ্যাবানিব । তদ্বান্ যেন ক্রমেণ সংসম্প-

তাহাবারাই জ্ঞানীর শরীররক্ত হইতে পারে এবং ভোগ হইলে সেই
কৰ্ম্মের ফল হয় । অতএব জ্ঞানী যার যে, অস্তান্ত অপ্রবৃত্তফল কৰ্ম্ম সকল
জ্ঞানোংপত্তির পর বিনষ্ট হয় এবং কৃত কিম্বা ক্রিয়মাণ অথবা পূৰ্ব্বজন্ম-
কৃত কৰ্ম্ম সমুদায় জ্ঞানদ্বারা বন্ধ হইয়া থাকে । যেমন প্রাপ্তিস্তদ্বারা
কৰ্ম্ম ফল পায়, সেইরূপ জ্ঞানদ্বারা কৰ্ম্ম ফল হইতে পারে । “জ্ঞানায়িঃ
সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি ভ্রমসাৎ কুরুতে তথা” ইত্যাদি শ্রুতি এবং “কৰ্ম্ম ফল পায়”
ইত্যাদি অর্থক্যগোক্ত প্রতিপ্রমাণেতু ব্রহ্মজ্ঞানীর জীবনাদি প্রয়োজন না
থাকিলেও প্রবৃত্তফল কৰ্ম্মের ফলভোগ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

পূর্বে যে সংস্বরূপ উক্ত হইয়াছে, সেই সংপদার্থই জগতের মূল-
কারণ এবং একমাত্র সংস্বরূপই জগতের আত্মা, তন্নিম্ন জগতের আত্মা
আর নাই । হে শ্বেতকেতো ! সেই সংস্বরূপ পরমাত্মাই তুমি । শ্বেত-
কেতু পিতার নিকট এইরূপে উপদিষ্ট হইয়া কঠিনেন, ভগবন্ ! যেমন
শ্রীম গৃহে নৃপ ব্যক্তি উখিত হইয়া যখন গ্রামান্তরে গমন করে, তখন

আত্মা তত্ত্বমসি স্বেতকৈতো। ইতি ভূয় এব মা ভগবান্-
বিজ্ঞাপয়ত্বিত্তি তথা সোম্যোতি হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

দ্যতে তং ক্রমদৃষ্টোক্তেন ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিত্তি । তথা সোম্যোতি
হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

আমি স্বর্গে স্থিত ছিলাম, তথাহইতে গ্রামান্তরে আসিয়াছি, এইরূপ
জানিতে পারে এবং সে-বে স্বর্গে চইতে আসিয়াছে, তাহা তাহার
স্মরণ থাকে, সেইরূপ অজ্ঞগণ যে সংপদার্থ চইতে আগত হইয়াছে এবং
সংপদার্থেই লয় পায়, তাহা স্মরণ থাকে না কেন ? ইহার কারণ আমাকে
উপদেশ করুন। দৃষ্টান্তপ্রদর্শনদ্বারা আমাকে পরিবোধিত না করিলে আমি
বুঝিতে পারি না। তখন আকুণ্ঠীশ তনয় স্বেতকৈতুর বাক্য শ্রবণ
করিয়া কতিলেন,—বৎস ! বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্দশ খণ্ড ॥ ১৪ ॥

ষষ্ঠপ্রপাঠকে-

পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ।

পুরুষঃ সোম্যোতোপতাপিনং জ্ঞাতয়ঃ পর্যুপাসতে
জানাসি মাং জানাসি মাংগিতি তস্মৈ যাবন্ন বাহ্ননসি সম্প-
দ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরশ্চাং দেবতাসাং
তাবজ্জানাত্তি ॥ ১ ॥

পুরুষঃ হে সোম্য উপতাপিনং জ্ঞাত্যপতাপবন্তং জ্ঞাত্যো বান্ধবাঃ
পরিবার্যোপাসতে মুমূর্ষুং জানাসি মাং তব পিতরং পুত্রং ভ্রাতরেনেতি
পৃচ্ছন্তস্তস্মৈ মুমূর্ষোর্যাবন্ন বাহ্ননসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি
তেজঃ পরশ্চাং দেবতাসামিত্যেতদ্বক্তার্বম্ ॥ ১ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, শ্রুতকেতু পিতাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,
তাত ! যেরূপ নিয়মে আচার্য্যবান্ পুরুষ সংসম্পন্ন হয়, দৃষ্টান্তপ্রদর্শন-
পূর্ব্বক তাহা আনাকে উপদেশ করুন। এইক্ষণ আকুণি পুত্রের সং-
সম্পত্তি পরিজ্ঞানার্থ উপদেশ করিতেছেন বহুস ! জরাদিরোগে পরিতাপিত
পুরুষকে জ্ঞাতিবর্গ পরিবেষ্টন করিয়া তাহার পরিচর্যা করে। তখন সেই
রোগী ব্যক্তি বলে, আনাকে মুমূর্ষু বলিয়া জ্ঞান কর, আমার আর জীবনের
আবশ্যক নাই। অনন্তর জাতিগণ সেই মুমূর্ষুর পিতা, পুত্র ও ভ্রাতাকে
ইহাই বলিয়া থাকেন যে, যাবৎ ইহার বাক্য মনেতে, মনঃ প্রাণে, প্রাণ
তেজে এবং তেজঃ পরদেবতাতে লয় পায়, তাবৎ পুরুষ বলিয়া জানিতে
পারা যায় ॥ ১ ॥

অথ যদাস্ত বাঞ্ছনসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণ-
স্তুজসি তেজঃ পরস্তাং দেবতায়মথ ন জানাতি ॥ ২ ॥

সংসারিণো যো মরণক্রমঃ স এবায়ং বিদ্বষোহপি সংসম্পত্তিক্রম-
ইত্যেতদাহ পরস্তাং দেবতয়াং তেজসি সম্পদ্যেত্ব ন জানাতি । অবি-
দ্বাংস্ত তত উথায় প্রাগ্ভাবিতং ব্যাঘ্রাদিভাবং দেবমমুখাদিভাবং বা
বিশতি । বিদ্বাংস্ত শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশজনিতজ্ঞানদীপপ্রকাশিতং সদ্ভ্রজা-
ত্মানং প্রবিশ্ত নাবর্তত ইত্যেয সংসম্পত্তিক্রমঃ । অস্তে তু মুৰ্দ্ধন্য-
নাড্যোংক্রমাদিত্যাদিদ্বারেণ সদাচ্ছস্তীত্যাহস্তদসং । দেশকালনিমিত্ত-
ফলাভিসন্ধানেন গমনদর্শনাৎ । ন হি সদাঐক্যদর্শিনঃ গত্যাভিসন্ধস্ত
দেশকালনিমিত্তফলাদ্যনুতাভিসন্ধিরূপপদ্যতে । বিরোধাৎ । অবিদ্যাকাম-
কর্ষণাঞ্চ গমননিমিত্তানাং সন্নিজ্ঞানহতাশনবিপ্লুষ্ঠাদাগমনানুপপত্তিরেব ।
পর্যাপ্তকামস্ত কৃতাত্মনস্বিহৈব সর্বে বিলীয়ন্তে কামা ইত্যাদ্যাথর্কণে ।
নদীসমুদ্রদৃষ্টান্তপ্রতেচ ॥ ২ ॥

সংসারী ব্যক্তির মরণক্রম যেরূপ, সংসম্পত্তিও সেইরূপ জানিবে । যেমন
সংসারীর মরণকালে বাক্য মনে, মনঃ প্রাণে, প্রাণ তেজে এবং তেজঃ পর-
মাত্মাতে লয় পায়, সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তিরও বাক্য মনে, মনঃ প্রাণে, প্রাণ-
তেজে এবং তেজঃ সংস্বরূপকে প্রাপ্ত হয় । অজ্ঞানীর মরণ ও জ্ঞানীর সং-
সম্পত্তিক্রম একরূপ হইলেও অজ্ঞানীর মরণ হইতে জ্ঞানীর সংসম্পত্তিতে
কিছু বিশেষ আছে । কিরূপে বাক্য মনে, মনঃ প্রাণে, প্রাণ তেজে এবং
তেজঃ পরদেবতাতে লয় পায়, তাহা অজ্ঞানীরা জানে না । তাহারা পূর্ব
ভাবিত ব্যাঘ্রাদি ভাব অথবা দেবমমুখাদিভাব প্রাপ্ত হয় । জ্ঞানীরা শাস্ত্র
এবং আচার্য্যোপদেশজনিত জ্ঞানপ্রদীপ প্রকাশিত পরব্রহ্মে প্রবেশ করে,
তথা হইতে নিবৃত্ত হয় না, ইহাই সংসম্পত্তি ক্রম । কেহ কেহ বলিয়া
থাকেন যে, প্রাণ মুৰ্দ্ধন্য নাড়ীদ্বারা উৎক্রান্ত হইয়া পরমাত্মাতে সঙ্গত হয় ।
ইহা সংকল্প নহে ; যেহেতু দেহকাল নিমিত্ত ফলাভিসন্ধানদ্বারাই প্রাণের

স য এষোহগ্নিমৈতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং তৎসত্যং স
আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয় এব মা ভগবান্
বিজ্ঞাপয়ত্বিতি যথা সোম্যোতি হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

স য ই-্যাদি সগানম্ । যদি মরিষ্যতো মুমুক্ষাতশ্চ তুল্যা সংসম্পত্তি-
স্তত্র বিদ্বান্ সংসম্পত্তৌ নাবর্ততে আবর্ততেহবিদ্বানিত্যত্র কারণং দৃষ্টান্তেন
ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ত্বিতি তথা সোম্যোতি হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চদশ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

গমন দর্শন আছে । যাচার সদাষ্টম্বকত্বদর্শী তাগাদিগের সত্যাতিসন্ধান
দেশকালনিমিত্ত ফলাদির অনু াতিসন্ধির উপপত্তি নাই ॥ ২ ॥

পূর্বে যে সংস্বরূপ উক্ত হইয়াছে, সেই সংপদার্থই জগতের মূল
কারণ এবং একমাত্র সংস্বরূপই জগতের আত্মা, ভক্তির জনতের আত্মা
আর নাই । হে শ্বেতকেতো ! সেই সংস্বরূপ পরমাত্মাই তুমি । শ্বেত-
কেতু পিতার নিকট এইরূপে উপদিষ্ট হইয়া কহিলেন, ভগবন্ !-যেমন
স্বীয় গৃহে স্থগু ব্যক্তি উদ্ভিত হইয়া যখন গ্রামান্তরে গমন করে, তখন
আগ্নি স্বগৃহে স্থগু ছিলাম, তথা হইতে গ্রামান্তরে আসিয়াছি, এইরূপ
জানিতে পারে এবং সে যে স্ব-গৃহ হইতে আসিয়াছে, তাহা তাহার
স্বরূপ থাকে, সেইরূপ জন্তগণ যে সংপদার্থ হইতে আগত হইয়াছে এবং
সংপদার্থেই লয় পায়, তাহা স্বরূপ থাকে না কেন ? ইহার কারণ আমাকে
উপদেশ করুন । অত্র দৃষ্টান্তপ্রদর্শনদ্বারা আমাকে পরিবোধিত না করিলে
আগ্নি বুঝিবেপারি না । যদি মুমূর্ষু ও মুমুক্স এই উভয়েরই সংসম্পত্তি

ষষ্ঠ প্রপাঠকে.

ষোড়শঃ খণ্ডঃ ।

পুরুষং সোম্যোত হস্তগৃহীতমানয়ন্ত্যাপহার্যোঃ স্তেয়-
মকার্যোঃ পরশুমস্মৈ তপতেতি স যদি তন্ত্ৰ কৰ্ত্তা ভবতি
তত এবানৃতমাত্মানম্ কুরুতে সোহনৃতান্তিসন্ধোহনৃতো-

শৃণু যথা সোম্য পুরুষং চৌর্য্যকৰ্ম্মণি সন্ধিহমানং নিগ্রহায় পরীক্ষণায়
চৌর্য্যপি হস্তগৃহীতং বদ্ধহস্তমানয়ন্তি রাজপুরুষাঃ । কিং কুবানয়নিত্তি
পুষ্টাচাছরপচারীকনমস্তায়ম্ । তে চাহঃ কিমপহরণমাত্রেণ বন্ধনমহতি ।
অন্তথা দত্তেহপি ধনে বন্ধনপ্রসঙ্গাদিত্যক্তাঃ পুনরাহঃ স্তেয়মকার্য্যচৌ-
র্য্যেণ দনমপচারীদিত্তি । তেষেবং বদৎসু ইতরোহপহুতে নাহং তৎ-

তুণ্য হয়, তাণ হইলে বিদান ব্যক্তির। যে, সংসম্পন্ন হইয়া নিবৃত্ত হয়
না এবং অবিদান ব্যক্তির। সংসম্পন্ন হইয়া নিবৃত্ত হয়, তাহার কারণ কি ?
মহাত্মন! “আগনি পুনর্বার দৃষ্টাৎপ্রদর্শনপূর্ব্বক উপদেশদ্বারা আগাকে
প্রবোধিত করুন । আরুণি তথাস্ত বলিয়া কহিলেন,—স্বৈতংগেণ ! বলি-
তেছি শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ইতি শ্ৰীমদশ খণ্ড ॥ ১৫ ॥

আরুণি কহিলেন,—বৎস! শ্রবণ কর । বর্গন রাজপুরুষগণ কোন
ব্যক্তিকে চৌর্য্য কৰ্ম্মে সন্দেহ করিয়া পরীক্ষণার্থ হস্তপদ বন্ধনপূর্ব্বক
লইয়া যাইতে থাকে, তখন অপরোপক লোক সকল জিজ্ঞাসা করিয়া
থাকে যে, এই ব্যক্তি কি অপরাধ করিয়াছে ? তখন রাজপুরুষেরা
অঙ্গুনির্দেশপূর্ব্বক করে, এই ব্যক্তি ইহার দণ্ডাপহরণ করিয়াছে, অপর

নান্নানমস্তর্কায় পরশুং তপুং প্রতিগৃহ্নাতি স দহতেহথ
হন্যতে ॥ ১ ॥

অথ যদি তস্মাকর্তা ভবতি তত এষ সত্যমাত্মানং

কর্তা ইতি । তে চাহঃ সন্নিহমানাঃ স্তেষমকাধীশ্বমন্ত ধনন্তেতি ।
তস্মিংশ্চাপহ্নুৱতি চাহঃ পরশুমন্তৈ তপতেতি শোদয়ত্মাত্মানমিতি । স
যদি তস্ম স্তেষন্ত কর্তা ভবতি বহিঃশ্চাপহ্নুতে স এবৈত্বতন্তত এবামৃত-
মন্তথা ভূতং সন্তমন্তথা আত্মানং কুরুতে স তথানুভাতিসঙ্কোহনুতেনা
আনমস্তর্কায় ব্যবহিতং কৃতা পরশুং তপুং মোহাৎ প্রতিগৃহ্নাতি স দহতে-
হথ হত্বতে রাজপুরুষৈঃ স্বকৃতেনানুভাতিসঙ্কিদোষণ ॥ ১ ॥

অথ যদি তস্ম কর্মণোহকর্তা ভবতি তত এব সত্যমাত্মানং কুরুতে স

ব্যক্তিরা কহিল, কেবল অপহরণমাত্রই কি ইহার বন্ধন যুক্ত হইতেছে ?
তাৎপর্থেইলে দত্তধনেও বন্ধন এসঙ্গ হয় । এইরূপ কহিলে রাজপুরুষেরা
পুনর্বার বলিল, এই ব্যক্তি চুরি করিয়াছে । রাজপুরুষেরা এইরূপ
কহিলে সেই বদ্ধ ব্যক্তি কহিল, অপর ব্যক্তি ধনাপত্তরণ করিয়াছে,
আমি কখনও চৌর্য্যবৃত্তি করি নাই । রাজপুরুষগণ বলিল, তুমি স্তেষ
কর্ম করিয়াছ, ইহা সকলেই সন্দেহ করিতেছে । সেই ব্যক্তি চৌরকর্ম
গোপন করিলে রাজপুরুষেরা কহিল, এই কুঠার তোমার আত্মশোধন
করিবে । সে যদি স্তেষ কর্ম করিয়া থাকে এবং বাছে তাহা গোপন করে,
আর আপনাকে সভাজন সমক্ষে শুদ্ধ করিবার মানসে মিথ্যাসন্ধির বশ-
বর্তী হইয়া মোহ বশতঃ তপুকুঠার গ্রহণ করে, তাহাইলে সে তৎকণাৎ
দহ্ত হয় এবং রাজপুরুষ কর্তৃক আহত হইয়া থাকে, অর্থাৎ চৌর্য্যকর্মে
রত থাকিয়াও যদি আপনার নির্দোষিতা প্রমাণ করণার্থ পরীক্ষাতে অগ্রসর
হয়, তাহাইলে সে পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতে পারে না এবং রাজপুরুষ
কর্তৃক মৃত্যুনিয়ম হয় ॥ ১ ॥

আর যদি সে চৌর্য্যকর্ম না করিয়া থাকে এবং আপনি সত্যাত্মসন্ধি
হইয়া আপনার নির্দোষ প্রমাণ করণার্থ পরীক্ষার অগ্রসর হইয়া তপুকুঠার

কুরুতে স সত্য্যাসিদ্ধঃ সত্যোমাখ্যানমন্তুর্কার পরশুং তপুং
প্রতিগৃহ্নাতি স ন দহতেহথ মুচ্যতে ॥ ২ ॥

স যথা তত্র নাদাছেতৈতদাখ্যামিদং সর্বং তৎসত্যং

তয়া তৈত্ত্বাকর্ষতরাখ্যানমন্তুর্কার পরশুং তপুং প্রতিগৃহ্নাতি সত্য্যাসিদ্ধঃ
সন্ন দহতে সত্যব্যবহানাদর্থ মুচ্যতে চ মুখ্যভিরোক্তভ্যঃ । তপ্তপরশুহস্ত-
তলসংযোগস্ত তুল্যদেহি স্তেরকর্জকত্রোরনৃত্যাসিদ্ধো দহতে ন তু
সত্য্যাসিদ্ধঃ ॥ ২ ॥

স যথা সত্য্যাসিদ্ধস্তপ্তপরশুগ্রহণকর্ম্মণি সত্যব্যবহিতহস্ততলদ্বারাদা-
ছেত ন দহতে ইত্যেতদেব সত্বজ্ঞ সত্য্যাসিদ্ধেত্তরয়োঃ শবীরপাতকালে
চ তুল্যায়াং সংসম্পত্তৌ বিদ্বান্ সংসম্পদ্য ন পুনর্ক্যাদেবাদিদেহগ্রহণায়া-
বর্ত্ততে অবিদ্বান্ বিদ্বানৃত্যাসিদ্ধঃ পুনর্ক্যাদিভাবং দেবতাদিত্যকং

গ্রহণ করে, তাহাতেইলে সেই সত্যবান ব্যক্তি তপ্তকুঠার গ্রহণে দহ্ব হয় না
এবং রাজপুরুষেরা তাহাকে দণ্ডনীয় করিতে পারে না । পবস্ত তৎকর্ণাৎ
রাজপুরুষগণ তাহাকে মুক্ত করিয়া দেয় । মিথ্যা অভিযোগে তাহাকে আবদ্ধ
করিতে পারে না । তপ্তকুঠার গ্রহণের তুল্যতা হইলেও সেই তপ্তকুঠার
মিথ্যাসিদ্ধিশালী চৌরকে দহ্ব করে, সত্য্যাসিদ্ধিমান্ সাধুকে দহ্ব
করিতে পারে না ॥ ২ ॥

বৎস ! উক্ত দৃষ্টান্তস্থলে যেমন সত্যবান ব্যক্তি তপ্তকুঠার গ্রহণ করিলেও
সেই সত্যই কুঠারকে হস্ত হইতে ব্যবধান করিয়া রাখে, তাহাতেই
সত্যবান ব্যক্তির হস্ত দহ্ব হইতে পারে না, তাহাতেইলে সেই ব্যক্তি রাজ-
পুরুষ কর্তৃক দণ্ডনীয়ও হয় না এবং মিথ্যাসিদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি তপ্ত কুঠার
গ্রহণ করিলে তাহার হস্ত দহ্ব হইয়া যায় ও তৎকর্ণাৎ তাহাকে রাজপুরুষেরা
পরাসৃত কবে । সেইরূপ সত্বজ্ঞানী ও অবিদ্বান্ ব্যক্তি দেহপাত তুল্যরূপে
হইলেও বাহ্যেরা জানী তাহার। সেই সংসর্গকে জ্ঞাপ্তহইলে পুনর্বার
নিবৃত্ত হয় না, অর্থাৎ তাহার। ব্যাধি অথবা দেবতাদি দেহ প্রাপ্ত হয় না ।

স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি তদ্বাক্ত বিজজ্ঞাবিতি
বিজজ্ঞাবিতি ॥ ৩ ॥

ইতি ঘোড়শঃ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদ্ভাষ্যে বর্ষঃ

প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৬ ॥

বা যথা কর্ম যথা শ্রুতং প্রতিপদ্যতে । যদাভ্যভিসঙ্ক্যানভিসঙ্কিক্তে মোক্ষ
বন্ধনে যচ্চ মূলং জগতো বদায়তনাঃ যৎপ্রতিষ্ঠাশ্চ সর্বাঃ প্রজাঃ বদাকিঞ্চ
সর্বং যচ্চারমমৃতমভয়ং শিবমবিতীর্ণং তৎসত্যং স আত্মা ত্বাতত্ত্বমসি
হে শ্বেতকেতো ইত্যুক্তার্থমসঙ্কযাক্যম্ । কঃ পুনরসৌ শ্বেতকেতুঃ
শকার্থঃ । যোহহং শ্বেতকেতুরুদ্ধালকস্ত পুত্র ইতি বেদাভ্যাসমাদেশং শ্রদ্ধা
ময়া বিজ্ঞায় চাক্রতমমৃতমবিজাতং বিজাতুং পিতরং পপ্রচ্ছ কথং হু উগবঃ

আর বাহারা অবিদ্বান্, তাহারা সংস্পর্শ হইলেও স্ব স্ব কর্ম ও জানাছ-
সারে ব্যাভাদিতাব, কিম্বা দেবতাব পাইয়া থাকে । হে বৎস ! বাহার
অভিসঙ্কিতে লোকসকলের মোক্ষ এবং বাহার অনভিসঙ্কিতে প্রজা-
বর্গের বন্ধন হই, যিনি জগতের মূল, যিনি জগতের আশ্রয়, বাহাতে
সকল প্রজা প্রতিষ্ঠিত আছে, যিনি সকলের আত্মা, যিনি অমৃত,
অভয়, মঙ্গলময়, অবিতীর্ণ, সংস্বরূপ, তিনি সত্য, অতএব তুমি সেই
আত্মা । তুমি শ্বেতকেতুকে ? এইরূপ প্রশ্নে উদ্ধালকের পুত্র ইহাই উত্তর
হইতে পারে । এখন এইরূপ জ্ঞান কর যে, আমি উদ্ধালকের পুত্র, সেই
আমিই সংস্বরূপ আত্মা । শ্বেতকেতু উক্ত রূপে পিতার উপদেশ শ্রবণে
সংস্বরূপকে জানিয়া বাহা অজাত ও অকৃত ছিল, তাহাও পিতার নিকট
জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন তিনি এইরূপ আদেশ করিলেন, যিনি লোক-

স আদেশো ভবতীতি । স এবোহদিকৃতঃ শ্রোতা মন্তা বিজাতা তেজো-
ব্রহ্মমরকার্যাকারণসজ্জাতং প্রবিষ্টা পঠৈব দেবতা নামরূপব্যাকরণাদর্শে
ইব পুরুষঃ সূর্যাদিরিব জলান্দৌ প্রতিবিম্বরূপেণ স আত্মানং কার্যাকারণেভ্যঃ
প্রবিষ্টকৃতং সজ্জপং সর্কীত্মানং প্রাক্ পিতুঃ শ্রবণাৎ বিজজ্ঞৌ । অথেনানীং
পিতা প্রতিবোধিতস্তত্বনসীতি দৃষ্টান্তেহেতুভিঃ তৎপিতুরন্ত হ কিলোকুং
সদেবাহমসীতি বিজজ্ঞৌ বিজাতবান্ । দ্বির্কচেনমধ্যায়পরিসমাপ্ত্যর্থম্ ।

কিং পুনরত্র বচৈ বাক্যপ্রমাণেন জনিতং ফলিতমাশ্মনি কর্তৃত্বভোক্তৃ-
ত্বয়োরধিকৃতত্বং বিজ্ঞাননিবৃত্তিস্তত্ত্ব ফলং ব্রহ্মবোচাম । ত্বং শব্দবাচ্য-
মর্থং শ্রোতুং মন্তৃকাপিকৃতমবিজাতবিজ্ঞানফলার্থম্ । প্রাক্ চৈতন্যবিজ্ঞা-
নাদহমেবং করিষ্যাম্যগ্নিহোত্রাদীনি কৰ্ম্মাণ্যচমজ্ঞাদিকৃতঃ । এবাঞ্চ কৰ্ম্মণাং
ফলমিহামুত্র চ ভোক্ত্যে কৃতেষু বা কৰ্ম্মসু কৃতকর্তৃব্যঃ শ্রামিত্যেবং
কর্তৃত্বভোক্তৃত্বয়োরধিকৃতোহস্মীত্যশ্মনি ববিজ্ঞানমভূত্তত্ত্বং সংসজ্জগতো মূল-

লের অধিকারী, যিনি শ্রোতা, যিনি মননকর্তা, যিনি সর্কবিজাতা,
তিনিই নামরূপ ব্যক্ত করণার্থ পরদেবতারূপে তেজঃ, জল ও অগ্নিময়
কার্যাকারণসজ্জাতরূপ দেহে প্রবিষ্ট হইলেন । যেমন আদর্শ মণ্ডে পুরুষ
এবং জলমণ্ডে সূর্য্য প্রতিবিম্বরূপে প্রবেশ করেন, সেইরূপ সদাশ্রাপর-
দেবতা রূপে দেহে প্রবিষ্ট হইলেন । যেতকৈতু এতকাল সদাশ্রাকে কার্য-
াকারণ সংঘাতরূপ শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া জানিতে পারেন নাই, এই-
কণ পিতা আত্মনি নানা প্রকার হেতু নির্দেশপূর্ব্বক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলে
সেই সংস্করণ পরমাশ্রাকে জানিতে পারিলেন । তখন তিনি বুঝিতে
পারিলেন, আমিই সেই সংগদার্থরূপী আশ্রা ।

উপসংহারে জানা যাইতেছে যে, এই বচ প্রপাঠকে যে সকল বাক্য
প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে, তাগাতেই আমি কর্তা, আমি ভোক্তা ইত্যাদি
জ্ঞানের নিবৃত্তি হয়, তাহাই আমরা বলিয়াছি । ত্বং শব্দ প্রতিপাদ্য অর্থ
শ্রবণ ও মননে অধিকার হইলেই ফলসাধন হয়, ত্বং শব্দার্থ পরিজ্ঞানের
পূর্বেই আমি এই সকল অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম করিব, এইরূপ জ্ঞান থাকে
এবং আমিই ইহকালে ও পরকালে সেই সকল কৰ্ম্মফল ভোগ করি,

মেকমেবাদ্বিতীয়ঃ তত্ত্বমসীত্যেনম বাক্যেন প্রতিবৃদ্ধত্ব নিবর্ততে । বিগো-
 ধাৎ ন হ্যেকস্মিন্নদ্বিতীয় আত্মত্বরমহমসীতি বিজ্ঞাতে মমেন্দমেনন কর্তব্য-
 মিদং কৃত্বাত্ত ফলং ভোক্ত্য ইতি বা ভেদবিজ্ঞানমুপপদ্যতে । তন্মাৎ সত্য-
 দ্বিতীয়াত্মবিজ্ঞানে বিকারানুভবীবাণ্ডবিজ্ঞানং নিবর্তত ইতি যুক্তম । নহু
 তত্ত্বমসীত্যত্র স্বং শব্দাবাচ্যেহর্থ সন্বুদ্ধিরাদিভ্যতে । যথা আদিত্যমন-
 আদিবু ব্রহ্মাদিবুদ্ধিঃ । যথা চ লোকে প্রতিমাদিবু বিষ্ণুাদিবুদ্ধিত্বৎ ।
 নহু সন্দেব সমিতি যদি সন্দেব স্বৈতকেতুঃ ত্ভাৎ কথমাশ্রয়ানং ন বিজানীয়াৎ
 যেন তস্মৈ তত্ত্বমসীত্বপদিভ্যতে । ন আদিত্যাদিরাব্যবহাৰ্য্যগণ্যাৎ । আদিত্য
 ব্রহ্মেত্যাদাবিতিশব্দব্যবহাৰ্য্যান সাঙ্গাদব্রহ্মৎ গম্যতে । রূপাদিমহাচ্চা-
 দিত্যাदीनामाकाशमनसोऽन्तेति शब्दव्यवहारादेवाब्रह्मत्वमिह तू सत एव
 देहप्रवेशं दर्शयिष्या तत्त्वमसीति निरक्षुण्णं सदाशुभावमुपदिशति । नह
 पराक्रमदिगुणः सिंगोहसि समितिबतत्त्वमसीति त्भात् न मृदानिवत् सदैक-

ইত্যাদিরূপে আমি কর্তৃত্বভোক্তৃত্বের অধিকারী এইরূপ বিজ্ঞান ভগ্নে ।
 পরন্তু অগতের মূলকারণ সেই সৎপদার্থের পরিজ্ঞান হইলে পূর্বোক্ত
 কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদি জ্ঞান নিবৃত্ত হয় । সেই অদ্বিতীয় আত্মাই আমি,
 এইরূপ জ্ঞান হইলে “এই বস্তু আমার এবং এই কর্ম করিয়া আমি ফল-
 ভোগ করিব” ইত্যাদি ভেদ জ্ঞান থাকে না, অতএব সত্য অদ্বিতীয়
 আত্মপরিজ্ঞান হইলে বিকারভূত মিথ্যা জীবাত্মতাব নিবৃত্ত হইয়া যায় ।
 যেমন আদিত্য ও মনঃপ্রভৃতিতে ব্রহ্মাদিবুদ্ধি এবং যেমন প্রতিমাদিতে
 বিষ্ণুাদিজ্ঞান ভয়, সেইরূপ তত্ত্বমসী এই বাক্যান্তর্গত স্বংশব্দবাচ্য
 অর্থেতে সন্বুদ্ধি হইয়া থাকে । এইরূপ যদি “সৎস্বরূপই তুমি” ইত্যাদি
 বাক্যে স্বৈতকেতুই সৎস্বরূপ হইল, তবে সে কেন আত্মাকে জানিতে
 পারে না এবং কি কারণেই তাহার প্রতি “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি প্রকারে
 উপদেশ করা হয় ? এই প্রশ্নকার বক্তব্য এই যে, “আদিত্য ব্রহ্ম” ইত্যাদি-
 শব্দে আমিই ব্রহ্ম এইরূপ জ্ঞানকে ব্যবহৃত করে, বাস্তবিক আদিত্যাদির
 রূপাদিবিদ্যমান প্রযুক্তই তাহাদিগের ব্রহ্মত্ব অপ্রসিদ্ধ হয় । এই নিমিত্তই
 সৎস্বরূপের দেহ প্রবেশ দর্শন করাইয়া “তত্ত্বমসি” ইত্যাদিরূপে সদাশু-

মেঘাবিভীক্সম্ । সত্বমিত্যুপদেশাৎ ন চোপচারবিজ্ঞানান্তত্ তাবদেব চির-
মিতি সংস্পৃতিরূপনিষ্ঠতে । যথাযাহুপচারবিজ্ঞানস্ত স্বমিত্তো যম ইতি-
বৎ । নাপি স্তিতিরঙ্গুপাত্তাৎ স্বৈতকেতোঃ । নাপি সং স্বৈতকেতুছোপ-
দেশেন সূর্যতে । ন হি রাজা দাসস্বমিতি স্ততঃ জ্ঞাতঃ । নাপি সতঃ সর্কী-
অন একদেশনিরোধো যুক্তঃ । তত্বমসীতি দেশাধিপতিরিব গ্রামাধ্যক্ষ-
মিতি । ন চাতাঁ গতিরিহ সদায়ছোপদেশাদর্থান্তরভূতা সম্ভবতি । নহু
সদস্মীতি বুদ্ধিমাত্রমিহ কর্তব্যতয়া চোদ্যতে নহুজাতং সদস্মীতি জ্ঞাপ্যত
ইতি চেৎ । নহুস্মিন্ পদেহপ্যশ্রুতং শ্রুতং ভবতীত্যাদ্যনুপপন্নম্ । ন
সদস্মীতি বুদ্ধিবিধেঃ স্ত্যর্থহাৎ । নাচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ । তস্ত তাব-
দেব চিরমিত্যুপদেশাৎ । যদি হি সদস্মীতি বুদ্ধিমাত্রং কর্তব্যতয়া বিধী-
ম্যত নতু তৎ শকবাচ্যস্ত সজ্ঞপত্বমেব তদা নাচার্য্যবান্ বেদেতি জ্ঞানোপায়ো
পদেশো বাচ্যঃ জ্ঞাতঃ । যথাগ্নিহোত্রং জুহুয়াদিত্যেবমাদিস্বর্থপ্রাপ্তমেবাচার্য্য-
বহমিতি তদ্বৎ । তস্ত তাবদেব চিরমিতি চাক্ষেপকরণং ন যুক্তং জ্ঞাতঃ ।
সদায়তবে বিজ্ঞাতেহপি সক্রদ্বুদ্ধিমাত্রকরণে মোক্ষপ্রসঙ্গাৎ । নচ তত্ব-
মসীত্যুক্তেনাহং সদিতিপ্রমাণবাক্যজনিতা বুদ্ধিনিবর্তয়িতুং শক্যা নোৎ-
পন্নেনি বাক্যং বক্তুম্ । সর্কোপনিষদাক্যানাং তৎপরতয়েবোপক্ষয়াৎ ।
যথাগ্নিগোত্রাদিবিদিত্তনিতাগ্নিগোত্রাদিকর্তব্যতাবুদ্ধীনাং তথার্থত্বমহুৎপন্নত্বং
বা ন শক্যতে বক্তুং তদ্বৎ । বহুত্বং সদায়া সন্নাত্মানং কথং ন জ্ঞানীয়া-
দिति । নাসৌ দোষঃ । কাণ্যকাণগমজ্ঞাতব্যতিরিক্তোহহং জীবঃ কর্তা
ভোক্যেত্যপি স্বভাবতঃ প্রাণিনাং বিজ্ঞানাদর্শনাৎ কিমু তস্ত সদায়বিজ্ঞা-

জাবের উপদেশ কথিত হইয়াছে । যেমন “তুমি ইন্দ্র, তুমি যম” ইত্যাদি
বাক্য স্ততিপর, সেইরূপ তত্বমসি ইত্যাদি বাক্য স্ততি পর নহে । যেহেতু
স্বৈতকেতু কাহারও উপাত্ত নহে । আর সংস্পৃগকে স্বৈতকেতু বলিয়া
নির্দেশ করিলে সংস্পৃগের স্তব হয় না । কারণ কেহ কি কখনও রাজাকে
দাস বলিয়া স্তব করিয়া থাকে ? এবং তাহাতেই কি রাজার স্তব হয় ।
সর্কীয়স্বরূপ সংস্পৃগের এক দেশ বিরোধ যুক্ত হয় না । “তত্বমসি” এই
বাক্য এইরূপ অর্থ করিলে দেশাধিপতিকে গ্রামাধ্যক্ষ বলিয়া নিরূপণ করা

নম্ । কথমেবং ব্যাতিরিক্তবিজ্ঞানে সতি তেষাং কর্তৃদ্বাদিবিজ্ঞানং সম্ভ-
বতি । দৃষ্টতে চ তদন্তরাপি দেহাদিষ্মাদ্বুক্তিভাৱে সত্যং সদাশ্রবিজ্ঞানম্ ।
তন্মাত্রিকারানুতাদিকৃতজীবাশ্রবিজ্ঞাননিবর্তকমেবেদং বাক্যং তদ্ব্যমগীতি
সিদ্ধমিতি ॥ ৩ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ । ১৬ ।



ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্ত পুরমহৎসপরিব্রাজকা-
চার্য্যস্ত শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ ছান্দোগ্যোপনিষদ্-
বিবরণে ষষ্ঠঃ প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৬ ॥



হয় । এইরূপ ইগাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, “তদ্ব্যমসি” অর্থাৎ সেই সৎ-
স্বরূপই তুমি, এই বাক্য বিচার ভূত জীবের আত্মা বিজ্ঞানের নিব-
র্তক । ৩ ॥

ইতি ষোড়শ খণ্ড । ১৬ ॥



ইতি ষষ্ঠ প্রপাঠক সমাপ্ত ॥ ৬ ॥



সপ্তমঃ প্রপাঠকঃ ।

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।



অধীহি ভগব ইতি হোপাসসাদ সনৎকুমারঃ নার-
দস্তত্ হোবাচ যদ্বৈশ্ব তেন মোপসীদ ততস্ত উৰ্দ্ধং বক্ষ্যা-
মীতি ॥ ১ ॥

ওঁ তৎসৎ ॥ পরমার্থতত্ত্বোপদেশপ্রদানপরঃ ষষ্ঠোহুপায়ঃ সদাষ্টকত্ব-
নির্ণয়পরত্বৈবোপযুক্তঃ । ন সতোহর্কীগ্‌বিকারলক্ষণানি তত্ত্বানি নির্দিষ্টা-
নীত্যতত্ত্বানি নামাদীনি প্রাণাত্তানি ক্রমেণ নির্দিষ্ট তদ্ব্যাহরণাপি ভূমাখ্যং
নিরতিশয়ং তত্ত্বং নির্দেশ্যামীতি শাখাচন্দ্রদর্শনবদিতীমং সপ্তমং প্রপাঠক-
মারভতে । অনির্দিষ্টেষু হি সতোর্কীকৃত্যেষু সম্মাত্রৈ চ নির্দিষ্টেহুদপ্য-
বিজ্ঞাতং জ্ঞাদিত্যাশঙ্ক্য কস্তচিৎ জ্ঞাতং সা মা ভূদিতি বা তানি নির্দিদিক্ষতি ।
অথবা সোপানারোহণবৎ স্থলাদারভ্য হৃদ্রং হৃদ্রতরঞ্চ বুদ্ধিবিষয়ং জ্ঞাপ-
য়িত্বা তদতিরিক্তে স্বারাজ্যেহতিবেক্ষ্যামীতি নামাদীনি নির্দিদিক্ষতি ।

ষষ্ঠপ্রপাঠকে পরমার্থতত্ত্বোপদেশই প্রদান, যেহেতু উহাতে সদাষ্টক
একত্ব নিরূপিত হইয়াছে । উক্তমাধিকারীর প্রতিই এইরূপ উপদেশ সম্ভব
হয় ; কিন্তু মধ্যমাধিকারীর বোধগম্য সদাষ্টক বিকারলক্ষণ কোনরূপ
উপদেশ উক্ত হয় নাই, অতএব মধ্যমাধিকারীদিগের পরম্পরারূপে ত্রৈলোক্য-
পরিবোধার্থ ক্রমশঃ নামাদি প্রাণাত্ত সমুদায়ের তত্ত্ব নির্দেশ করিয়া তদ্বারা
মধ্যমাধিকারীদিগের উপদেশের নিমিত্ত সপ্তম প্রপাঠকের আরম্ভ হই-
তেছে । সংস্করণ পরমাষ্টক বিকারভূত নামাদি প্রাণাত্তসমুদায় অবাস্তব
তত্ত্বনির্দেশ না করিয়া কেবল সংস্করণের তত্ত্ব নিরূপণ করিলে সেই সকল

অথবা নামাহ্যন্তরোক্তরবিশিষ্টানি তদ্ব্যক্তিতরাক ভেদায়ুক্তকৃতমং ভূমাধ্যং
তদ্ব্যমিতি তৎস্বত্বার্থং নামাদীনং ক্রমেণোপভাসঃ । আধ্যাত্মিকা তু
পরবিদ্যাভ্যুত্থার্থা । কথং নারদো দেবর্ষিঃ কৃতকর্তব্যঃ সর্ববিদ্যোহপি
সন্ননাশ্চজ্ঞাচ্ছূশটেব কিম্ব বক্তব্যমতোহন্নবিজ্ঞস্তরকুপুণ্যাতিশয়োহ-
কৃতার্থ ইতি । অথবা নাশ্চদাশ্চজ্ঞানাগ্নিতিশয়শ্রেয়ঃসাধনমস্তীত্যেতৎপ্রদর্শ-
নার্থং সনৎকুমারনারদাধ্যাত্মিকারভ্যতে । যেন সর্বজ্ঞানসাধনশক্তিসম্পন্ন-
ত্वाপি নারদস্ত দেবর্ষেঃ শ্রেয়ো ন বহুব যেনোত্তমাভিজ্ঞানবিদ্যাবৃত্তসাধনশক্তি
সম্পত্তিনিমিত্তাভিমানং তিষ্ঠা প্রাকৃতপুরুষবৎ সনৎকুমারমুপসাদ শ্রেয়ঃ-
সাধনপ্রাপ্তয়েহকঃ প্রথ্যাপিতং ভবতি নিরতিশয়প্রাপ্তিসাধনত্বমাশ্ববিদ্যায়া

অবাস্তর তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারে না, কাহারও এইরূপ আশঙ্কা না
হউক, এই অভিপ্রায়ে পরমাত্মার অবাস্তর তত্ত্ব নির্দেশ করিতেছেন ।
যেমন সোপানারোহণকালে প্রথমতঃ স্থূল সোপানে আরোহণ করিয়া
ক্রমশঃ সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম সোপানে আরোহণ করিতে হয়, সেইরূপ প্রথমে স্থূল
বিষয়ের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলে সূক্ষ্ম সংস্করণের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে
পারে । অতএব স্থূল নামানাদির তত্ত্ব নির্দেশ দ্বারা সঙ্গরাজ্যে
অতিবিক্ত করিব । এই অভিপ্রায়ে নামাদি প্রাণাণ্ড সংস্করণের অবাস্তর
তত্ত্ব নিরূপণ করিতেছেন ।—নামাদি প্রাণাণ্ড সকলই উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট,
এই নিমিত্তই প্রাণাদির উপভাস হইয়াছে । আশ্চর্য্য তত্ত্ব পরিজ্ঞানই সাধা-
রণের উদ্দেশ্য, তাহা না হইলে কাহারও শাস্তি হইতে পারে না । দেবর্ষি
নারদ সর্বকাব্য সাধন করিয়া সর্বপ্রকার বিজ্ঞান লাভ করিয়া ছিলেন,
তথাপি তিনি আশ্চর্য্য জানিতে না পারিয়া শোণীনলে সম্ভাপিত হইতে
লাগিলেন । কিন্তু বাহারি অন্নজানী অকৃত্যপুণ্য তাহাদিগের যে, অমুতাপ
হইবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে । অতএব অন্নজানী মধ্যমাধীকারীদিগের
আশ্চর্য্যবোধার্থ আধ্যাত্মিকার অবতারণ করিতেছেন । অথবা আশ্চর্য্যজ্ঞান
ব্যতিরেকে পরমমঙ্গলসাধন আর নাই, ইহা প্রদর্শনার্থ নারদসনৎকুমার
সংবাদ রূপ আধ্যাত্মিকার আরম্ভ হইতেছে । দেবর্ষিনারদ সর্বজ্ঞানসাধন-
শক্তিসম্পন্ন হইয়াও যখন তাহার পরমমঙ্গলসাধন পরমাত্মজ্ঞান হইল না,

স হোবাচর্ষেদং ভগবোহধ্যোমি যজুর্ষেদং সামবেদ-
মাথর্ষণং চতুর্থমিতিহাসপুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদং
পিত্রাণ্য রাশিং দৈবং নিধিঃ বাকোবাক্যমেকায়নং দেব-
বিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং ভূতবিদ্যাং ক্ষত্রবিদ্যাং নক্ষত্রবিদ্যাং
সর্পদেবজনবিদ্যামেতন্তুগবোহধ্যোমি ॥ ২ ॥

ইতি । অদীহি অদীষ ভগবো ভগবন্নিতি হি বিলোপসঙ্গাদ । অদীহি
ভগব ইতি মন্ত্রঃ । সনৎকুমারং যোগীশ্বরং ব্রহ্মনিষ্ঠং নারদ উপসন্নবান্ ।
তং জ্ঞায়েনোপসন্নং হোবাচ যদাশ্ববিষয়ে কিঞ্চিদেতৎ তেন তৎ প্রখ্যাপনেন
মামুপনীদেমহং জ্ঞানে ইতি ততোহহং ভবতো বিজ্ঞানাত্তে তুভ্যমূর্দ্ধং
বক্ষ্যামীত্যুক্তবতি স হোবাচ নারদ ঋগ্বেদং ভগবোহধ্যোমি অরামি । যজ্বে-
থেতি বিজ্ঞানস্পষ্টত্বাত্থা যজুর্ষেদসামবেদমাথর্ষণং চতুর্থং বেদং বেদ-
শব্দত প্রাকৃতাদিতিহাসপুরাণং পঞ্চমং বেদঃ বেদানাং ভারতপঞ্চমানাং
বেদং ব্যাকরণমিত্যর্থঃ । ব্যাকরণেন হি পদাদিবিভাগশ ঋগ্বেদাদয়ো
জায়ন্তে । পিত্র্যং প্রাক্ককল্পম্ রাশিগণিতং দৈবমুৎপাতজ্ঞানম্ । নিধিঃ
মহাকালাদিনিধিশাজ্ঞম্ । বাকোবাক্যং তর্কশাজ্ঞম্ । একায়নং নীতি-

তখন নারদমুনি স্বীয় অভিজ্ঞতা, বিদ্যা, সাধুতা ও সাধনশক্তিসম্পত্তিজন্তু
অভিমান পরিত্যাগ করিয়া পরমমঙ্গলসাধন আশ্ববিজ্ঞানলভ্যার্থ প্রাকৃত
পুরুষের জ্ঞান সনৎকুমারের নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং দেবর্ষি ব্রহ্ম-
নিষ্ঠ যোগীশ্বর সনৎকুমারের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্ !
আগাতে আশ্বত্থ উপদেশ করুন । সনৎকুমার নারদকে সমাগত ও
ব্রহ্মজিজ্ঞাসু জানিয়া কহিলেন, দেবর্ষে ! তুমি আশ্বত্থবিষয়ে, বাহা কিছু
জানিয়াছ, তাহা আমার নিকট বল, তাহাহটলে আমি তোমার পরিজ্ঞাত
বিষয়ের অতিরিক্ত আশ্ববিজ্ঞান বলিব ॥ ১ ॥

আশ্বত্থবিৎ সনৎকুমার নারদকে উপদেশ প্রদানে সম্মত হইলে নারদ
শ্রুতি কহিলেন, ভগবন্ ! আমি ঋগ্বেদ, যজুর্ষেদ, সামবেদ, অথর্ষবেদ, চতুর্থ
ইতিহাস, পঞ্চম ভারত, পুরাণ, ব্যাকরণ, প্রাক্ককল্প, রাশিগণিত, উৎপাত-

সোহং ভগবো মন্ত্রবিদেবান্মি নান্নবিৎ ক্রতঃ ছেব
মে ভগবদ্ শেভ্যস্তরতি শোকমান্নবিদিত্তি সোহং ভগবঃ

শাস্ত্রম্ । দৈববিদ্যাং নিরুক্তম্ । ব্রহ্মণ ঋগ্‌যজুঃ সামাণ্যস্ত বিদ্যা ব্রহ্ম-
বিদ্যা পিকাশ্চক্ষুশ্চিহ্নতরতাঃ । ভূঃবিদ্যাং ভূততন্ত্রম্ । অত্রবিদ্যাং ধনু-
র্বেদম্ । নক্ষত্রবিদ্যাং জ্যোতিষম্ । সর্পদেবজনবিদ্যাং সর্পবিদ্যাং গারু-
ড়ম্ । দেবজনবিদ্যাং গন্ধবুক্তিভূতগীতবাদ্যশিল্পাদিবিজ্ঞানানি । এতৎ-
সর্বং চে ভগবোহধ্যেমি ॥ ১-২ ॥

সোহং ভগব এতৎসর্বং জ্ঞানমপি মন্ত্রবিদেবান্মি শকার্থমাত্তবিজ্ঞানবানে
বাস্তীত্যর্থঃ । সর্বো চি শব্দোহভিধানমাত্তমভিধানং চ সর্বং মন্ত্রেষু-
ভবতি । মন্ত্রবিদেবান্মি মন্ত্রবিৎকর্ম্মবিদিত্যর্থঃ । মন্ত্রেষু কর্ম্মাণীতি হি
বক্ত্যতি নান্নবিদ্যাশ্রয়ানং বেদমি । নান্নায়াপি মন্ত্রেঃ প্রাপ্তত এবেতি
কথং মন্ত্রবিচ্চ নান্নবিৎ । ন অভিধানাভিধেয়ভেদস্ত বিকারত্বং । নচ
বিকার আত্মব্যভে । নান্নায়াশ্রয়শব্দেনাভিধীয়তে । ন যতো বাচ্যো নিব-

বিজ্ঞান, মহাকালাদি নিমিষাশ্রয়, তর্কশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র, দেববিদ্যা, ব্রহ্ম-
বিদ্যা, পিকাশাস্ত্র, কলাশাস্ত্র, চক্ষুঃশাস্ত্র, ভূতবিদ্যা, ধনুর্বেদ, নক্ষত্র-
বিদ্যা, গারুড় সর্পবিদ্যা ও নৃত্যগীতাদি শিল্পবিজ্ঞান এই সমুদায়ই অধ্যয়ন
করিয়াছি ॥ ২ ॥

নারদের এই অধীতশাস্ত্রের পরিচয়ে যদি সনৎকুমার ঋষির আশঙ্কা
হয় যে, নারদ যে সকল শাস্ত্রাধ্যয়নের উল্লেখ করিলেন, ইহাতে তাহার
সর্বজ্ঞতা স্বতঃসিদ্ধই আছে, এই আশঙ্কা নিরাসার্থ নারদ পুনর্বার কঠিনে-
ছেন,—ভগবন্ ! আমি নানাবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া মন্ত্রবিৎ হইয়াছি,
কিন্তু আত্মবিৎ হইতে পারি নাই । আমি বিবিধ শাস্ত্র জানিয়াও শকার্থ
মাত্র পরিজ্ঞানে অদিকারী হইয়াছি । আত্মবিজ্ঞান কিছুই জানিতেছি
না । যদি বলা, আত্মাও মন্ত্রপ্রকাশ, অর্থাৎ মন্ত্রপরিজ্ঞান হইলেই সেই
মন্ত্র বলা আত্মবিৎ হইতে পারে, তাহা বলা যায় না, যেহেতু নাম মাত্র
বিকার কিন্তু আত্মা বিকার নহে । নাম রূপাবিশিষ্ট যে সকল পদার্থ

শোচামি তং মা ভগবাক্ষোকস্ত পারং তারয়ন্তি তং
হোবাচ যতৈ কিতৈতদধ্যগীষ্ঠা নাত্মৈবৈতৎ ॥ ৩ ॥

ভক্তে । যত্র নাশ্রুৎ পশুতীত্যাশ্রিতঃ । কথং তর্হ্যট্যৈবাপস্তাৎ স আশ্রু-
ত্যাশ্রিতা আশ্রানং প্রত্যায়ন্তি ! নৈষ দোষঃ । দেহবতি প্রত্যগাত্মনি
ভেদবিষয়ে প্রযুক্ত্যমানঃ শকো দেহাদীনামাশ্রয়ে প্রত্যাখ্যায়মাণে যৎ-
পরিণিষ্টং সদবাক্যমপি প্রত্যায়ন্তি । যথা স রাজিকায়াং দৃশ্যমানায়াং
ছত্রধ্বজপতাকাদিব্যবহিতেহদৃশ্যমানেহপি রাজশ্রেষ রাজা দৃশ্য ইতি
ভবতি শব্দপ্রয়োগস্তত্র কোহসৌ রাজেতি রাজবিশেষনিরূপণায়াং দৃশ্য-
মানেতরপ্রত্যাখ্যানেহত্মনিদৃশ্যমানেহকর্মবিদেবাশ্রি কর্ম কার্যক সর্বং
বিকার ইতি বিকারস্ত এবাশ্রি নাশ্রবিশ্রায়প্রকৃতিরূপস্ত ইত্যর্থঃ । অত
এবোক্তমাচার্য্যবান্ পুরুষো বেদেতি । যতো বাচো নিবর্তন্ত ইত্যাদি-
শ্রুতিভাষ্যে । শ্রুতমাগমজ্ঞানমন্ত্যেব হি যস্মাং মম ভগবদ্বশেভ্যো যুস্মৎ-

আছে, তাহারা আশ্রার বিকারমাত্র ; স্তত্রাং তাহাদিগের পরিজ্ঞানে
আশ্রতত্ত্ব জানা যাইতে পারে না । তথাপি যদি বল, আশ্রাও আশ্রয়শব্দে
অভিহিত হয়েন, অতএব অজ্ঞাত পদার্থ যেমন নাম দ্বারা জানা যায়, সেই-
রূপ “আশ্রা” এই নামেই তাহার পরিজ্ঞান হইতে পারে, তাহাও নহে । যেহেতু
“যতোবাচোনিবর্তন্তে” এবং “যত্র নাশ্রুৎপশুতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে জানা
যায় যে, আশ্রাকে বাচ্যদ্বারা ব্যক্ত করা যায় না, তবে কিরূপে “আশ্রা” এই
শব্দ আশ্রাকে জানাইয়া দিতে পারে । অতএব আমি কেবল মন্ত্র ও কর্ম
এই সকলই জানি, কর্মকার্য প্রভৃতি সকলই সদাশ্রার বিকারমাত্র ;
স্তত্রাং নামরূপাদিবিশিষ্ট বিকারপদার্থেই আমার অভিজ্ঞতা আছে,
কিন্তু আমার তত্ত্বপরিজ্ঞান নাই, অর্থাৎ আশ্রার প্রকৃতি ও স্বরূপাদি
কিছুই আমি জানিনেছি না । সঙ্গদেশক আচার্য্য ব্যক্তিরেকে আশ্রতত্ত্ব
পরিজ্ঞান হয় না, এই নিমিত্তই শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, আচার্য্যবান্
ব্যক্তিই আশ্রতত্ত্ব জানিতে পারে । উপদিষ্ট বাক্যব্যক্তিরেকে শ্রীয বাক্যে
আশ্রতত্ত্ব জানা যায় না । শ্রুতিতেও লিখিত আছে যে, সেই সদাশ্রা

নাম যা ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদঃ অথর্কবেদশ্চতুর্থ
ইতিহাসপুরাণঃ পঞ্চমো বেদানাং বেদঃ পিত্র্যো রাশি-
দৈবো নিধিক্বাকোবাক্যমেকাগ্ননং দেববিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা
ভূতবিদ্যা ক্রতুবিদ্যা নক্রতুবিদ্যা সর্পদেবজনবিদ্যা নানৈ-
বৈতন্মামোপাস্মেতি ॥ ৪ ॥

সদৃশেভ্যস্তরত্যতিক্রামতি শোকং মনস্তাপমকৃতার্থবুদ্ধিশামান্নবিদিত্যতঃ
সোহতমনান্নবিদ্যাং হে ভগবঃ শোচাম্যকৃতার্থবুদ্ধ্যা সন্তপ্য সর্কদা তং
মা মাং শোকস্ত শোকসাগরস্ত পারং তং ভগবাংস্তারয়ন্মাম্বজ্ঞানোড়ুপেন
কৃতার্থবুদ্ধিশাপান্নত্বত্বং গময়ন্তিত্যর্থঃ । তমেবমুক্তবস্তং হোবাচ যদৈ
কিটেকৃতদণ্যগীষ্ঠা অদীতবানস্তপ্যয়নেন তদর্থজ্ঞানমূলক্যতে জ্ঞাতবান-
গীত্যোতন্মামৈবৈতৎ । বাচ্যরত্বং বিকারো নামদেয়মিতি শ্রুতঃ । ৩ ॥

নাম বৈ ঋগ্বেদো যজুর্বেদ ইত্যাদি । নানৈবৈতৎ নামোপাস্ম ব্রজেতি
ব্রহ্মবুদ্ধ্যা । যথা প্রতিমাং বিষ্ণুবুদ্ধোপাস্তে তদ্বৎ ॥ ৪ ॥

হইতে বাক্য নিবৃত্ত হয় । অতএব আচাৰ্য্যের নিকট শ্রবণ করিলেই
আত্মজ্ঞান হইতে পারে । আর আমি ভবাদৃশ আচাৰ্য্যের নিকট ভূনি-
য়াজি, যাচার আত্মজ্ঞানী, তাচার শোক হইতে পরিভ্রাণ পাইতে পারে ।
ভগবন্ ! আমি আত্মতত্ত্ব না জানিয়া শোকে সন্তপ্ত হইতেছি, মহাত্মন !
আপনি আমাকে সেই শোকসাগর হইতে আত্মজ্ঞানরূপ উড়ুপদ্বারা পার
করুন । নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সনৎকুমার ঋষি তাগাকে কহি-
লেন, দেবর্ষে ! তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, আমার নিকট অধ্যয়ন কর ।
তাগাহইলে আত্মতত্ত্ব জানিয়া আপনি কৃতার্থভাণ্ড করিতে পারিবে ॥ ৩ ॥

পুনর্বার সনৎকুমার ঋষি বলিতেছেন,—ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ,
অথর্কবেদ, ভারত, ইতিহাস, পুরাণ, ব্যাকরণ, শ্রীককল্প, রাশিগণিত,
উৎপাৎবিজ্ঞান, মহাকালাদি নিদিশাস্ত্র, তর্কশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র, দেববিদ্যা,
ব্রহ্মবিদ্যা, শিলাশাস্ত্র, কলাশাস্ত্র, ভূতবিদ্যা, যজুর্বেদ, নক্রতুবিদ্যা, গারুড়

স যো নামব্রহ্মৈতুপাস্তে যাবন্নাম্নো গতং তত্রাস্ম
যথা কামচারো ভবতি যো নামব্রহ্মৈতুপাস্তেহস্তি ভগবো
নাম্নো ভূয় ইতি নাম্নো বাব ভূয়োহস্তীতি তন্মে ভগবান্
ব্রবীদ্বিতি ॥ ৫ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

স যন্ত নামব্রহ্মৈতুপাস্তে তন্ত বৎফলং ভবতি তচ্ছৃণু যাবন্নাম্নো গোচ-
রম্ । তত্র তন্নিগ্রামবিষয়েহস্ত যথা কামচারঃ কামচরণং রাজ ইব স্ববিষয়ে
ভবতি । যো নামব্রহ্মৈতুপাস্তে ইতুপসংহারঃ । কিমস্তি ভগবো নাম্নো
বাব ভূয়োহধিকতরং বদ্ভ্রক দৃষ্ট্যর্হমজ্জদিত্যতিশায়ঃ । সনৎকুমার আহ
নাম্নো বাব ভূয়োহস্তেবেতুক্ত আহ বদ্যন্তি তন্মে ভগবান্ ব্রবীদ্বিতি ॥ ৫ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

সর্পবিদ্যা, নৃত্যগীতাদি শিল্পবিজ্ঞান এই সকল শাস্ত্রকে ব্রহ্মজ্ঞানে উপাসনা
কর, অর্থাৎ তুমি উক্ত শাস্ত্র সকলকে ব্রহ্মবিজ্ঞান বলিয়া জান ॥ ৪ ॥

সনৎকুমার কহিলেন,—যে ব্যক্তি ব্রহ্মোপাসনা করে, তাহার যে ফল
হয়, তাহা শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি যাবত্তীর্থ নামে ব্রহ্মোপাসনা করে, সে
সর্ব বিষয়ে রাজার জ্ঞান পেছাচারী হইতে পারে, অর্থাৎ রাজা যেমন
আপন বিষয়ের প্রভু সেইরূপ ব্রহ্মোপাসক ব্যক্তি সর্ব বিষয়ে প্রভু
হইতে পারে । তখন নারদ কহিলেন,—ভগবন্! যদি সর্ব নামরূপে
ব্রহ্মোপাসনা করিলে অধিকতর ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে পারে, তবে আমাকে
সেই উপাসনার উপদেশ করন্ । সনৎকুমার ঋষি নারদের বাক্য শ্রবণ
করিয়া কহিলেন, শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

ইতি প্রথম খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

সপ্তম অধ্যায়ঃ

দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

বাথাব নাম্নো ভূয়সী বাথা ঋষেদং বিজ্ঞাপয়তি যজু-
র্বেদং সামবেদমাথর্ষণং চতুর্থমিতিহাসপুরাণং পঞ্চমং
বেদানাং বেদং পিত্র্যং রাশিঃ দৈবং নিধিঃ বাকোবাক্য-
মেকায়নং দেববিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং ভূতবিদ্যাং ক্ষত্রবিদ্যাং
নক্ষত্রবিদ্যাং সর্পদেবজনবিদ্যাং দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চ বায়ুঞ্চ-
ক্ষাকাক্ষাঞ্চ তেজশ্চ দেবাশ্চ মনুষ্যাশ্চ বয়াংসি
চ ভূগবনম্পতীঞ্চ পদান্যাকীটপতঙ্গপিপীলকং ধর্মঞ্চচা-

বাথাব বাগিণীজিহ্বামূলানিষট্বে স্থানেষু স্থিতং বর্ণানামভিব্যঞ্জ-
কম্ । বর্ণশ্চ নামেতি নাম্নো বাগভূয়সেভ্যচ্যতে । কার্য্যাক্ষি কারণ
ভূমো দৃষ্টং লোকে । যথা পুত্রাং পিতা তদং । কথং চ বাঙ্ নাম্নো ভূয়-
সীং যাহ । বাথা ঋষেদং বিজ্ঞাপয়ত্যয়মৃষেদ ইতি । তথা যজুর্বেদ-

জিহ্বামূলানি ষট্ স্থানেতে বাগিঞ্জির অবস্থিত আছে, ঐ বাগিঞ্জির
বর্ণ সকলকে ব্যক্ত করে. ঐ বর্ণ উচ্চারণের নাম বাক্য । এই বাক্যই সক-
লের প্রধান এবং সকলের কারণ, এই বাক্যের কারণ হইতেই সকলের
উৎপত্তি হয় । যেমন লোক পিতাইতে পুত্র উৎপন্ন হয়, সেইরূপ বাক্য-
হইতেই সকল উৎপন্ন হইতেছে । এই বাক্যই ঋষেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ,
চতুর্থ অথর্ষবেদ পঞ্চমবেদ ইতিহাস পুরাণাদি শ্রীক কল্প, রাশিগণিত, উৎ-
পত্তিবিজ্ঞান, মহা কালাদিনিনিদি শাস্ত্র, তর্কশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র, দেববিদ্যা,
ব্রহ্মবিদ্যা, ভূতবিদ্যা, ধর্মুর্বেদ, নক্ষত্রবিদ্যা, গারুড় সর্পবিদ্যা এবং নৃত্য-
গীতাদি কলাশাস্ত্র ও শিল্পশাস্ত্র বাক্যই এই সকলকে প্রকাশ করে । অর্গ,

ধৰ্ম্মঞ্চ সত্যঞ্চানৃতঞ্চ সাধু চাসাধু চ হৃদয়জ্ঞঞ্চাহৃদয়জ্ঞঞ্চ
যদৈ বাঙ্নাভবিষ্যন্ন ধৰ্ম্মো না ধৰ্ম্মো ব্যাচ্যাপিষ্যন্ন সত্যং
নানৃতং ন সাধু নাসাধু ন হৃদয়জ্ঞো নাহৃদয়জ্ঞো বাগেবৈ-
তৎসৰ্বং বিজ্ঞাপয়তি বাচমুপাশ্বেতি । ১ ॥

স যো বাচং ব্রহ্মেতু্যপাশ্বে যাবদাচো গতং তত্রাস্ত
যথা কামচারো ভবতি যো বাচং ব্রহ্মেতু্যপাশ্বেহস্তি
ভগবো বাচো ভূয় ইতি বাচো বাব ভূয়োহস্তীতি তন্মে
ভগবান্ ব্রবীষিতি । ২ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

মিত্যাदि समानम् । हृदयज्ज्ञं हृदयप्रियम् । तदिपरीतमहृदयज्ज्ञम् । यद्यदि
वाङ्नाभविष्यागभावध्यापनाभावस्तदर्थं श्रवणाभावश्छ्रवणाभावे धर्मादि

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, তেজঃ, দেবতা, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, ভূগ, বন-
স্পতি, কীট, পতঙ্গ, গির্গাণিকা, ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম, সত্য, মিথ্যা, সাধু, অসাধু, প্রিয়
ও অপ্রিয় এই সমুদায়েরই কারণ বাক্য । বাক্য না থাকিলে, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাদি
কিছুই জানা যাইতে পারে না । কারণ যদি বাক্য না থাকে, তাহাইলে
অধ্যাপনা হইতে পারে না এবং শ্রবণাদির অভাবে ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম, সত্য, মিথ্যা
সাধু, অসাধু, প্রিয়, অপ্রিয় ইত্যাদি জানা যাইতে পারে না । বাক্যই ঐ
সকল বিজ্ঞাপন করে, এই নিমিত্ত বাক্যই সকলের প্রধান, তুমি সেই
বাক্যরূপ ব্রহ্মের উপাসনা কর । ১ ॥

যেব্যক্তি বাক্যরূপ ব্রহ্মের উপাসনা করে, সকলই তাহার বাক্যগত হয় ।
ঐ বাক্যরূপ ব্রহ্মের উপাসনাতে কামচারী হইতে পারে, কিন্তু এই বাক্য
হইতেও প্রধান বস্তু আছে । তখন দেবর্ষি নারদ কহিলেন, মহাশয়!

সপ্তমঃপ্রপাঠকে-

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

মনো বাব বাচো ভূয়ো যথা বৈ হে বামলকে হে বা
কোলে হৌ বাকৌ মুষ্টিরহুভবত্যেবং বাচক নান চ
মনোহনুভবতি স যদা মনসা মমস্ততি মদ্রানধীয়ায়ৈত্যাধা-

ন ব্যজাপিষ্যন্নবিজ্ঞাতমভবিষ্যদিত্যর্থঃ । তস্মাদ্বাগেবৈতচ্ছকোচ্চায়েণ সৰ্বং
বিজ্ঞাপয়ত্যেণ ভূয়সী বাঙ্নানন্তস্মাদ্বাগে ব্রহ্মেতুপাস্য সমানমন্তঃ ॥ ১-২ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

মনো মনস্তনবিশিষ্টমন্তঃকরণং বাচো ভূয়ঃ । তচ্চ মনস্তনব্যাপার-
বদ্বাগে বক্তব্যো প্রেরয়তি । তেন রাষ্ট্রনস্তত্ত্বভবতি । যচ্চ যন্নিরস্তত্ত্বভবতি
তত্ত্বস্ত ব্যাপকত্বাভাভে ভূয়ো ভবতি । যথা বৈ লোকে হে বামলকে ফলে
হে বা কোলে বদরফলে হৌ বাকৌ বিজীতকফলে মুষ্টিরহুভবতি মুষ্টিস্তে

আগনি এক্ষণে বলিলেন, বা ক্যই সকলের প্রধান, কিন্তু যদি বাক্য হইতে
আর কিছুই শ্রেষ্ঠ থাকে, তাহা আমাকে উপদেশ করিতে হইবে ॥ ২ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

পুনর্বার সনৎকুমারগণি কহিলেন, বাক্য বাহ্যকরণ এবং মনঃ অন্তঃ-
করণ । এই মনঃ বাক্য হইতে শ্রেষ্ঠ এবং মনঃই বাক্যকে বক্তব্যবিষয়ে
প্রেরণ করে । অতএব বাক্য মনের অন্তর্গত হইয়া আছে ; সুতরাং বাক্য
হইতে মনের প্রণীত জানা যায় । যেমন দুইটি আমল কী ফল, দুইটি

ধীতে কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বায়েত্যথ কুরুতে পুত্রাংশ্চ পশুশ্চ-
 শ্চেচ্ছৈত্যাথেচ্ছত ইমঞ্চ লোকমমুঞ্জেচ্ছৈত্যাথেচ্ছতে
 মনো হ্যাত্মা মনো হি লোকো মনো হি ব্রহ্ম মন উপা-
 শ্বেতি ॥ ১ ॥

ফলং ব্যাপ্নোতি মুঠৌ হি তেহৃদ্বৰতঃ । এবং বাচঞ্চ নাম চামলকাদি-
 বগ্ননোহমুত্তরতি স যদা পুরুষো ঘম্মিন্ কালে মনসাস্তঃকরণেন মনস্ততি
 মনস্তনং বিবক্ষাবুদ্ধিঃ কথং মজ্জানদ্বীপীয়োচ্চারয়েন্নমিত্যেবং বিবক্ষাং কৃদ্ভা-
 থাধীতে তথা কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বায়েতি চিকীৰ্ষাবুদ্ধিঃ কৃদ্ভাথ কুরুতে পুত্রাংশ্চ

বদরী ফল, অথবা দুইটি বিভীতকী ফল মুষ্টিমধ্যগত থাকিলে, সেই আম-
 লকী, সেই বদরী অথবা সেই বিভীতকী মুষ্টির অন্তর্গত থাকে বলিয়া
 মুষ্টিই সেই ফলকে জানিতে পারে, সেইরূপ বাক্য মনের অন্তর্গত বলিয়া
 মনই বাক্য অনুভব করিয়া থাকে । কোন পুরুষ যে কালে মনে মনে
 মজ্জাধ্যয়ন সঙ্কল্প করে, তখন বাক্য মন্ত্র পাঠ করিতে থাকে এবং যখন
 মনে মনে কোন কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করে, তখনই সেই পুরুষ কৰ্ম্ম করিতে
 প্রবৃত্ত হয় । আর যখন কোন ব্যক্তি পুত্র, কিম্বা পশু প্রাপ্তিতে ইচ্ছা
 করে, তখনই সেই ব্যক্তি পুত্রাদির প্রাপ্তিসাধন অনুষ্ঠানদ্বারা পুত্র ও পশু
 লাভ করে । আর যদি কোন সময়ে কোন পুরুষ এই লোক ও অন্ত
 লোক ইচ্ছা করে, তাহাহইলে সেই পুরুষ লোকপ্রাপ্তির উপায় অবলম্বন
 করিয়া এইলোক ও অন্তলোক পাইয়া থাকে, এই সকলই মনের কার্য্য ।
 মন, বিদ্যমান থাকিলেই আপনার কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব সম্ভব হয়, মন না
 থাকিলে পুরুষ কোন কার্য্য করিতে পারে না, কিম্বা কিছুই ভোগ করিতে
 সমর্থ হয় না । অতএব জানা যায় যে, মনই আত্মা, মনই লোক ।
 মনের বিদ্যমানতাই লোক হয় এবং সেই লোকপ্রাপ্তির উপায়ানুষ্ঠান
 করিতে পারে । অতএব মনই ব্রহ্ম, ঋষে ! তুমি সেই মনের উপাসনা
 কর । ১ ॥

স যো মনো ব্রহ্মৈত্বপাস্তে যাবন্মনসো গতং তত্রাস্ত
যথা কামচারো ভবতি যো মনো ব্রহ্মৈত্বপাস্তেহস্তি
ভগবো মনসো ভূয় ইতি মনসো বাব ভূয়োহস্তীতি তন্মে
ভগবান্ ব্রবীত্বিতি ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

পশুংশ্চেচ্ছয়েতি প্রাপ্তীচ্ছাং কৃতা তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ানুষ্ঠানেনাথেচ্ছতে পুত্রা-
দীন্ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । তথেষক লোকমমুখোপায়েনেচ্ছয়মিতি তৎ-
প্রাপ্ত্যুপায়ানুষ্ঠানেনাথেচ্ছতে প্রাপ্নোতি । আশ্বিনঃ কর্তৃৎ ভোক্তৃৎক
সতি মনসি নান্তথেনি । মনোহায়েত্বাচ্যতে মনো হি লোকঃ । সত্যেব
হি মনসি লোকো ভবতি তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ানুষ্ঠানকেনি । মনো হি লোকো
যস্মাত্মান্মনো হি ব্রহ্ম । যত এবং তস্মান্মন উপাস্মেতি । স যো মন
ইত্যাদি সমানন্ ॥ ১-২ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তি মনোরূপ ব্রহ্মের উপাসনা করে, অর্থাৎ মনের ভাব নিরূপণ
করিতে পারে, বাবগীর পদার্থই তাহার মনোগত হয় । মনোরূপ
ব্রহ্মের উপাসনাতে পুরুষ কামচারী হইতে পারে । কিন্তু এই মনঃ হইতেও
শ্রেষ্ঠ বস্তু আছে । তখন দেবর্ষি নারদ সনৎকুমারকে কহিলেন, ভগবান্ !
যদি মনঃ হইতে কিছু প্রধানত্বকে, তাহা জ্ঞানকে উপদেশ করন ॥ ২ ॥

ইতি তৃতীয় খণ্ড ॥ ৩ ॥

সপ্তম অধ্যায়ঃ

চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

সকলো বাব মনসো ভুয়ান্ যদা বৈ সকল্লয়তেহং মন-
স্ত্যথ বাচমীরয়তি তাম্ নামীরয়তি নান্নি মজ্জা একং
ভবন্তি মজ্জেষু কৰ্ম্মাণি ॥ ১ ॥

সকলো বাব মনসো ভুয়ান্ । সকল্লোহপি মনস্তনবদন্তঃকরণবৃত্তিঃ
কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়বিভাগেন সমর্থনম্ । বিভাগেন হি সমর্থিতে বিষয়ে
চিকীৰ্ষাবুদ্ধির্মনস্তনানন্তরং ভবতি । কথম্ যদা বৈ সকল্লয়তে কর্তব্যাদি-
বিষয়ান্ বিভজ্যতে ইদং কর্তুং যুক্তমিতি । অথ মনস্ততি মজ্জানধীশীরে-
ত্যাদি । অথানন্তরং বাচমীরয়তি মজ্জাচ্ছাচ্চারণে । তাক বাচং উ নাম্নি
নামসাম্যাত্তে মজ্জাঃ শব্দবিশেষাঃ সন্ত একং ভবন্ত্যন্তর্ভবন্তীত্যর্থঃ । সাম্যাত্তে-
হি বিশেষোহন্তর্ভবতি । মজ্জেষু কৰ্ম্মাণ্যেকং ভবন্তি । মজ্জপ্রকাশিতানি
কৰ্ম্মাণি ক্রিয়ন্তে নামজ্জকমন্তি কৰ্ম্ম । যদ্বি মজ্জপ্রকাশনেন লব্ধসত্ত্বাকং

পুনর্বার সনৎকুমার ঋষি কহিতেছেন,—মনঃ হইতে সকল প্রধান ।
মনের যে অন্তঃকরণ বৃত্তি, তাহাই সকল । ঐ সকলই কর্তব্যাকর্তব্য
বিভাগে সমর্থ হয় । এইরূপে কর্তব্যাকর্তব্য বিভাগ হইলেই সেই কার্য
সাধন করিতে ইচ্ছা জন্মে । যখন সকল হয়, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্য
বিভাগ হইয়া থাকে, তখনই এই কৰ্ম্ম করা যুক্ত, এইরূপ বোধ হয় । যে
কালে কোন পুরুষের সকল হয়, তখনই বাক্যকে মজ্জোচ্চারণে-প্রেরণ
করে এবং তাহাওই বাক্য নামোচ্চারণ করিয়া থাকে, অর্থাৎ বাক্যই
নামোচ্চারণের নিমিত্ত হয় । এইরূপে বাক্যসকল শব্দবিশেষরূপে
উচ্চারিত হইয়া মজ্জ হইয়া থাকে । এইরূপে বাক্যও সকলের অন্তর্ভূত
এবং কৰ্ম্ম সকলও মজ্জের অন্তর্গত, যেহেতু মজ্জই কৰ্ম্ম সকলকে প্রকাশ

তানি হ বৈতানি সঙ্কল্পৈকায়নানি সঙ্কল্পাত্মকানি
সঙ্কল্পে প্রতিষ্ঠিতানি সমকুপতাঃ দ্যাবা পৃথিবী সমকল্পেতাঃ
বায়ুশ্চাকাশঞ্চ সমকল্পতামাপশ্চ তেজশ্চ তেষাং সংকুপ্তে
বর্ষা সঙ্কল্পতে বর্ষস্য সংকুপ্তা অন্নং সঙ্কল্পতেহমস্য
সংকুপ্তা প্রাণাঃ সঙ্কল্পন্তে প্রাণানাং সংকুপ্তা মজ্জাঃ

সং কর্ম ব্রাহ্মণেনেদং কর্তব্যমন্তে ফলাশ্নেতি বিধীয়তে। বাপ্যুৎপত্তি-
ব্রাহ্মণেষু কর্মণো দৃষ্টে সাপি মন্তেষু লক্ষ্যসত্যাকানামেব কর্মণাং স্পষ্টী-
করণম্। ন হি মজ্জাপ্রকাশিতং কর্ম কিঞ্চিদব্রাহ্মণে উৎপন্নং দৃষ্টতে।
ঐশ্বর্যবিহিতং কর্মেতি প্রসিদ্ধং লোকে। ঐশ্বর্যবর্গবজ্জুঃসামসমাখ্যা।
মন্তেষু কর্মণ্যেকং ভবতীতি ॥ ১ ॥

তানি হ বা এতানি মন আদীনি সঙ্কল্পৈকায়নানি সঙ্কল্প একোহয়নং
গমনং প্রলয়ো যেষাং তানি সঙ্কল্পৈকায়নানি সঙ্কল্পাত্মকান্যুৎপত্তৌ সঙ্কল্পে
প্রতিষ্ঠিতানি স্থিতৌ সমকুপতাঃ সঙ্কল্পং কুপ্তব্যমিতি হি দ্যৌশ্চ পৃথিবী চ
দ্যাবাপৃথিব্যৌ নিশ্চলে লক্ষ্যতে। তথা সমকল্পেতাং বায়ুশ্চাকাশশ্চ

করিয়া থাকে। মজ্জ প্রকাশেই কর্ম প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহাই ব্রাহ্মণের
কর্তব্য এবং ঐ কর্মই ফল বিধান করে। ব্রাহ্মণেতে যে কর্মের উৎপত্তি
দৃষ্ট হয়, তাহাতে মজ্জপ্রতিষ্ঠিত কর্মসকলের স্পষ্টীকরণ হইয়া থাকে।
কখনও মন্ত্রে অপ্রকাশিত কর্ম ব্রাহ্মণে উৎপন্ন দেখা যায় না। লোকে
বেদবিহিত কর্মই প্রসিদ্ধ আছে, অর্থাৎ ঐশ্বর্য, বজ্জুঃ সামহবনেই কর্ম
বিহিত আছে। আখ্যর্ষণপ্রতিতে উক্ত আছে যে, মন্ত্রেই কবিগণ কর্ম
সকল দর্শন করিয়া থাকেন। অতএব কর্মসকল মন্ত্রের অন্তর্গত আছে,
ইহা যুক্ত হইতেছে ॥ ১ ॥

পূর্বোক্ত মনঃপ্রভৃতি সকলই সঙ্কল্পের অন্তর্গত। একমাত্র সঙ্কল্পই
মনঃপ্রভৃতির আশ্রয়। উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয় এই সকলই সঙ্কল্প হইতে
হয়, সঙ্কল্প না হইলে কোন কর্মের উৎপত্তি হয় না, সঙ্কল্পব্যতিরেকে কোন

সকলন্তে মজ্জাণাং সংকুপ্ত্য কৰ্ম্মাণি সকলন্তে কৰ্ম্মণাং
সংকুপ্ত্য লোকঃ সকলন্তে লোকস্ত সংকুপ্ত্য সৰ্বং
সকলন্তে স এষ সকলঃ সকলমুপাশ্বেতি ॥ ২ ॥

এতাবপি সকলং কৃতবত্যাবিব । তথা সমকলতামাপ্যন্ত তেজস্ব যেন
রূপেণ নিশ্চলানি লক্ষ্যতঃ । যতন্তেষাং দ্যাবাপৃথিব্যাदीনাং সংকুপ্ত্য
সকলনিমিত্তং বৰ্ণং সকলন্তে সমর্থো ভবতি । তথা বৰ্ণস্ত সংকুপ্ত্য সকল-
নিমিত্তমগ্নং সকলন্তে । কুট্টেহ্যগ্নং ভবত্যগ্নস্ত সংকুপ্ত্য প্রাণাঃ সকলন্তে ।
অগ্নমগ্না হি প্রাণা অগ্নৌপষ্টন্তকু । অগ্নং নামেতি হি অতিশেষাং সংকুপ্ত্য
মজ্জাঃ সকলন্তে । প্রাণবান্ হি মজ্জানদীতে নাবলো মজ্জাণাং হি সংকুপ্ত্য
কৰ্ম্মাণ্যগ্নিহোতাদীনি সকলন্তেহমুজ্জীযমানানি মজ্জপ্রকাশিতানি সমর্থ-
ভবন্তি ফলায় । ততো লোকঃ ফলং সকলন্তে । কৰ্ম্মকর্তৃসমবাসিতয়া
সমর্থো ভবতীত্যর্থঃ । লোকস্ত সংকুপ্ত্য সৰ্বং জগৎ সকলন্তে স্বরূপাটৈক-

কৰ্ম্মের অবস্থিতি সম্ভবে না এবং স্বৰ্গ ও পৃথিবী ইহারাও সকল বশতই
নিশ্চলরূপে লক্ষিত হইতেছে । বায়ু ও আকাশ ইহারাও সকলের অধীন ।
তেজঃ ও জল ইহারাও সকলতাবশতই স্বস্বরূপে নিশ্চলভাবে লক্ষিত
হইতেছে, যেহেতু স্বৰ্গ ও পৃথিবী ইহাদিগের সকল নিমিত্তই বৰ্ণন হইয়া
থাকে, সেই বৰ্ণনের সকল নিমিত্তই অগ্নি উৎপন্ন হয়, এইরূপে বৃষ্টি হইতে
অগ্নি এবং অগ্নি হইতে প্রাণের উৎপত্তি হইতেছে । অতএবই প্রাণ অগ্নি-
মগ্ন অগ্নিই প্রাণকে বর্জিত করে । এই প্রাণাদির সকলেই মজ্জা হয়, প্রাণ
বান্ ব্যক্তিই মজ্জা অধ্যয়ন করিয়া থাকে । প্রাণবিহীন অচল ব্যক্তির
মজ্জাপ্রয়নের শক্তি নাই । এই মজ্জা সকলের সকলেই অগ্নিহোতাদি কৰ্ম্ম
সকল অমুষ্টিত হইয়া থাকে, তাহাতেই কৰ্ম্ম সকল প্রকাশিত হইয়া ফল
প্রদানে সমর্থ হয় । সেই অগ্নিহোতাদি কৰ্ম্ম হইতেই লোক জন্মে,
লোকের সকলেই সমস্ত জগৎ সকলিত হয় । এই সমুদায় জগৎ যে স্ব-
কল প্রদান করে, তাহার কারণই সকল, সকলই জগৎের মূল । অতএব

স যঃ সঙ্কল্পঃ ব্রহ্মেত্বাপ্যন্তে সংকুপ্তান্ বৈ স লোকান্
 ধুবান্ ধুবঃ প্রতিষ্ঠিতান্ প্রতিষ্ঠিতোহব্যর্থমানানব্যর্থ-
 মানোহতিসিদ্ধ্যতি যাবৎ সঙ্কল্পস্ত গতং তদ্রাস্ত যথা কাম-
 চারো ভবতি যঃ সঙ্কল্পঃ ব্রহ্মেত্বাপ্যন্তেহস্তি ভগবঃ সংক-

ল্যায় । এতদ্বীদং সৰ্ব্বং জগদ্বৎফলাবদানং তৎসৰ্ব্বং সঙ্কল্পমূলম্ । অতো
 বিশিষ্টঃ স এব সঙ্কল্পঃ । অত সঙ্কল্পমূণাস্তেতুক্তা ফলমাহ হুণাসকস্ত ॥ ২ ॥

স যঃ সঙ্কল্পঃ ব্রহ্মেতি ব্রহ্মবুদ্ধ্যাপ্যন্তে কুপ্তান্ বৈ পাশ্রান্তমে লোকাঃ
 ফলমিতি * কুপ্তান্ সমর্থিতান্ সঙ্কলিতান্ স বিদ্বান্ ধুবান্ নিত্যান্ ।
 অত্যন্তাধ্বাপেক্ষয়া ধ্বশ্চ স্বয়ম্ । লোকিনো হুধ্ববয়ে লোকে ধ্ব-
 কুপ্তির্কস্যার্থেতি ধ্ববঃ সন্ প্রতিষ্ঠিতমূপকরণসম্পন্নানিত্যর্থঃ । পশুপুত্রা-
 দিভিঃ প্রতিষ্ঠিতীতি দর্শনাৎ স্বয়ং চ প্রতিষ্ঠিত আত্মীয়োপকরণসম্পন্নো-
 হব্যর্থমানানমিত্রাদিত্রাসরহিতানব্যর্থমানশ্চ স্বয়মতিসিদ্ধ্যতিপ্রাপ্নোতী-
 ত্যর্থঃ । যাবৎসঙ্কল্পস্ত গতং সঙ্কল্পগোচরঃ তদ্রাস্ত যথা কামচাণে ভবতি ।

সঙ্কল্পই সকলের প্রধান । ঋষে! তুমি সেই সঙ্কল্পের উপাসনা কর ।
 সেই সঙ্কল্পের তত্ত্ব পর্যালোচনা করিলেই আত্মাবিৎ হইতে পারিবে ॥ ২ ॥

যে ব্যক্তি সঙ্কল্পকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করে, অর্থাৎ সঙ্কল্পে ব্রহ্মবুদ্ধি
 করিয়া তাহার তত্ত্ব পর্যালোচনা করে, বিদ্বাতা তাঁহার ভোগের নিমিত্ত
 নিত্যলোক কুপ্ত করিয়া রাখেন, সেও স্বয়ং অধিনশ্বর হইয়া সেই নিত্য
 বিধাতৃপরিকল্পিত উপকরণসম্বিত লোক ভোগ করে এবং আপনিও পশু-
 পুত্রাদিসম্পন্ন হইয়া প্রতিষ্ঠিত হয় । অনন্তর স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত, অর্থাৎ
 আত্মীয়োপকরণসম্পন্ন হইয়া শত্রুত্রাসশূন্য লোক প্রাপ্ত হয় এবং আপ-
 নিও নিঃশঙ্কচিত্ত হইতে পারে । আর সকল বিষয়ই তাহার সঙ্কল্পগো-
 চর হয় । সেই সঙ্কল্পহীনাতিব্যক্তি কামচারী হইয়া থাকে । পরন্তু এই
 সঙ্কল্প হইতেও শ্রেষ্ঠতর আছে । তখন নারদঋষি কহিলেন, ভগবন ।

৫২০

ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

[৪র্থ, খণ্ড ।

স্নানদ্বয় ইতি সংকল্পাদ্যাব ভূয়োহন্তীতি তন্মে ভগবান্
ব্রণীষতি ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

আয়নঃ সঙ্কলন্ত ন তু সর্কেষাং সঙ্কলন্তেতি । উত্তরকলবিবোধাত্ । যঃ
সঙ্কলং ব্রহ্মেত্যান্তে ইতি পূর্ববৎ ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

যদি সঙ্কলং হইতে অধিকতর পদার্থ থাকে, তাহাহইলে আমাকে তাহার
উপদেশ করুন ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।

চিত্তং বাব সঙ্কল্পাদ্ভূয়ো যদা বৈ চেতয়তেহথ সঙ্কল্পয়-
তেহথ মনস্তাত্যথ বাচমীরয়তি তামু নান্নীরয়তি নান্নি মন্ত্রা
একং ভবন্তি মন্ত্ৰেষু কৰ্ম্মাণি ॥ ১ ॥

চিত্তং বাব সঙ্কল্পাদ্ভূয়োহস্তি । চিত্তং চেতয়িত্বং প্রাপ্তকালানুরূপ-
বোধবহুং অতীতানাগতবিষয়প্রয়োজননিরূপণসামর্থ্যক তৎসঙ্কল্পাদপি
ভূয়ঃ । কথম্ যদা বৈ প্রাপ্তং বস্তুদগেবং প্রাপ্তমিতি চেতয়তে তদা
দানায় বাণোহায় বাথ সঙ্কল্পয়তেহথ মনস্তাতীত্যাदि পূর্ববৎ ॥ ১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন,—ঋষে! সঙ্কল্প হইতে চিত্ত প্রধান । যাহা
হইতে লোককে চেতনাবান্ বলিয়া জানা যায়, তাহাই চিত্ত । এই চিত্ত
প্রভাবেই লোক সকল কালানুরূপবোধের অধিকারী হয়, অর্থাৎ অতীত ও
অনাগতবিষয়ের প্রয়োজন নিরূপণ করিতে পারে । এই চিত্তকে সঙ্কল্প
হইতে শ্রেষ্ঠতর বলিয়া জানিবে । যখন কোন বস্তু প্রাপ্ত হয়, তখন এই
বস্তু আমি পাইলাম এবং ইহা গ্রাহ্য কি পরিহার্য ইত্যাকার বোধ হইয়া
থাকে । এই সময়ে চিত্তই গ্রাহ্য ও অপহার্য, ইহার একতর নিশ্চয় করে ।
যে কালে কোন পুরুষের সঙ্কল্প হয়, তখনই বাক্যকে মনোচ্চারণে প্রেরণ
করে, তৎপরে সেই বাক্যকে নামোচ্চারণে প্রেরণ করিয়া থাকে, অর্থাৎ
বাক্যই নামোচ্চারণের নিমিত্ত । এই প্রকারে বাক্য সকল শব্দ বিশেষ-
রূপে উচ্চারিত হইয়া মন্ত্র হইয়া থাকে । এইরূপে সঙ্কল্প ও চিত্তের অন্ত-
র্ভূত এবং কৰ্ম্ম সকল মন্ত্রের অন্তর্ভূত । বেহেতু বাক্যই কৰ্ম্ম সকলকে
প্রকাশ করিয়া থাকে । মন্ত্রপ্রকাশেই কৰ্ম্ম প্রতিষ্ঠিত হয় । তাহাই
ব্রাহ্মণগণের কর্তব্য এবং ঐ কৰ্ম্মই ফলবিধান করে । ব্রাহ্মণেতে যে
কৰ্ম্মের উৎপত্তি দৃষ্ট হয়, তাহাতে মন্ত্রে প্রতিষ্ঠিত কৰ্ম্ম সকলের স্পষ্টীকরণ

তানি হ বা এতানি চিত্তৈকায়নানি চিত্তাত্মানি চিত্তে
প্রতিষ্ঠিতানি তস্মাদন্যদ্যপি বহুবিদচিত্তো ভবতি নান্যম-
স্তীত্যেবৈনমাহুর্বদয়ং বেদ যদ্বায়ং বিদ্বাস্মৈত্যমচিত্তঃ স্মাদি-
ত্যথ যদ্যল্লবিচ্ছিত্তবান্ ভবতি তস্মা এবোত শুশ্রবন্তে

তানি সঙ্কল্পাদীনি কৰ্মফলাস্তানি চিত্তৈকায়নানি চিত্তাত্মানি চিত্তোৎ-
পন্নানি চিত্তে প্রতিষ্ঠিতানি চিত্তস্থিতাত্মনি পূৰ্ণবৎ । কিন্তু চিত্তশ্চ মাহা-
ত্ম্যম্ । যস্মাচ্চিৎ সঙ্কল্পাদিমূলং তস্মাদন্যদ্যপি বহুবিদহুশাস্তাদিপরিকল্পান-
বান্ সঙ্গচিত্তো ভবতি প্রাপ্তাদিচেতস্মিত্ত্বসামর্থ্যবিরহিতো ভবতি তং
নিপুণা লৌকিকা নান্যমস্তি বিদ্যমানোহপ্যসৎসম এবোত্যেবমাহঃ ।
যচ্চায়ং নিকিচ্ছাস্তাদি বেদ শ্রুতবাংস্তদপ্যশ্রুতৈবেতি কথয়ন্তি । কস্মাৎ
যদ্যয়ং বিদ্বান্ স্মাদিথমেবমচিত্তো ন স্মাত্তস্মাদশ্রুতমপ্যশ্রুতমেবেত্যাহ-

ইহাণাং কথং । কথং ও যে মঙ্গ কৰ্ম্মতে প্রকাশিত হয় না, সেই কৰ্ম্ম ব্রাহ্ম-
ণেতে উৎপন্ন দৃষ্ট হয় না । লোকেও বেদবিহিত কৰ্ম্মই প্রসিদ্ধ আছে,
অর্থাৎ ঋক্, যজুঃ ও সাম এই বেদত্রয়েই বিহিত দেখা যায় । আত্মকর্ষণ
শ্রুতিতে উক্ত আছে যে, মন্ত্রেতেই কবিগণ কৰ্ম্ম সকল দর্শন করিয়া
থাকেন । অতএব মন্ত্রেতে কৰ্ম্মসকল অন্তর্গত আছে, ইহাই যুক্ত হই-
তেছে ॥ ১ ॥

পূর্বোক্ত সঙ্কল্পাদি কৰ্ম্মফলাস্ত সমুদায়ই চিত্তের অন্তর্গত, একমাত্র
চিত্তই সঙ্কল্পাদি কৰ্ম্মফলাস্ত সমুদায়ের আশ্রয়, অর্থাৎ সঙ্কল্পাদি সকলই
চিত্তে উৎপন্ন হয়, চিত্তে প্রতিষ্ঠিত আছে এবং চিত্তেই লয় পায় । চিত্ত
ব্যতিরেকে সঙ্কল্পাদির উৎপত্তি বা স্থিতি অথবা লয় হইতে পারে না ।
পরন্তু চিত্তের অধিক মাহাত্ম্য এই যে, যেহেতু চিত্তই সঙ্কল্পাদির মূল, অত-
এব যদি কোন ব্যক্তি বহু শাস্ত্রাদি জানিয়াও চিত্তবিহীন হয়, তাহাহইলে
সে কোন বস্তুর প্রাপ্তি বা অপ্রাপ্তি নিরূপণরূপ সচেতন সামর্থ্যবাহিত
ইহা থাকে । তাহাকে দেখিগেই নিপুণ লোকেরা বলেন যে, ইনি বিদ্যমান

চিত্তং হেবৈষামেকায়নং চিত্তগাত্ৰাচিত্তং প্রতিষ্ঠা চিত্ত-
মুণাশ্বেতি ॥ ২ ॥

স যশ্চিত্তং ব্রহ্মেত্বাপান্তে চিত্তান্ বৈ স লোকান্
ঋবান্ ঋবঃ প্রতিষ্ঠিতান্ প্রতিষ্ঠিতোহব্যর্থমানানব্যর্থমানো-
হভিসিদ্ধ্যতি যাবচ্চিত্তস্য গতং তত্রাস্ত যথা কামচারো

রিত্যর্থঃ । অণবান্নবিদপি যদি চিত্তবান্ ভবতি তস্তা এতন্মৈ তদ্বক্তৃত্ব-
প্রাপ্যায়ৈবো তপি শুক্লবস্ত্রে শ্রোতুমিচ্ছন্তি তস্মাচ্চ চিত্তং হেবৈষাং সঙ্কল্পা-
দীনামেকায়নমিত্যাदि পূর্ববৎ ॥ ২ ॥

চিত্তানুপচিত্তান্ বুদ্ধিমদ্ব্যুৎপাদৈঃ স চিত্তোপাসকো ঋবানিহ্যাদিচো-
ক্ত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

নাই, ইনি অসংপদার্থের তুল্য । আর তাঁহারা ইহাও বলিয়া থাকেন যে,
এই ব্যক্তি যে কিছু শাস্ত্রশিক্ষা করিয়াছিল এবং যাহা কিছু শুনিয়াছিল,
সেই সমুদায়ই মিথ্যা হইয়াছে । যদি এই ব্যক্তির বিদ্যা থাকিত, তাহা-
হইলে এইরূপ চিত্তবিহীন হইত না । এইরূপ ইহার প্রত্যক্ষ অপ্রত্যক্ষ জ্ঞান
হইয়াছে । আর এই ব্যক্তি যদি অল্পজ্ঞানী হইয়াও চিত্তবান হইত, তাহা-
হইলে সে অত্যাশ্রয়শাস্ত্র শুনিত ইচ্ছা করিত । তাহাহইলেই ইহার বহুশাস্ত্রে
অভিজ্ঞতা জন্মিত । অতএব জানা যাইতেছে যে, চিত্তই সঙ্কল্পাদি সমু-
দায়ের আশ্রয় । চিত্তই আত্মা এই চিত্তই সকলের প্রতিষ্ঠা । অতএব
নারদ ! তুমি চিত্তের উপাসনা কর, অর্থাৎ চিত্ততত্ত্বপর্যালোচনা কর ॥ ২ ॥

যে ব্যক্তি চিত্তকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করে, অর্থাৎ চিত্তে ব্রহ্ম বুদ্ধি
করিয়া তাহার তত্ত্ব পর্যালোচনা করে, বিদ্যাতা তাহার ভোগের নিমিত্ত
নিত্যলোক কুপ্ত করিয়া রাখেন, সেও স্বয়ং অবিনশ্বর হইয়া সেই নিত্য
বিধাতৃপরিকল্পিত উপকরণসম্বিহীন লোক ভোগ করে এবং আত্মনি

ভবতি যশ্চিত্তং ব্রহ্মৈতু্যপাস্তেহস্তি ভগবশ্চিত্তাদুয় ইতি
চিত্তাদাব ভূয়োহস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীদ্বিতি ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

পশুপুত্রাদি সম্পন্ন হইয়া প্রতিষ্ঠিত হয়। অনন্তর স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত, অর্থাৎ
আত্মীয়োপকরণ সম্পন্ন হইয়া শত্রুক্রাস শূন্য লোক প্রাপ্ত হয় এবং আপ-
নিও নিঃশক্চিহ্ন হইতে পারে। আর সকল বিষয়ই তাহার চিত্তগোচর
হয়, সেই চিত্ততত্ত্বাভিজ্ঞব্যক্তি কামচারী হইয়া থাকে। পরন্তু এই চিত্ত
হইতেও শ্রেষ্ঠতর বস্তু আছে। তখন নারদঋষি কহিলেন,—ভগবন্ ! যদি
চিত্ত হইতে প্রদান কোন বস্তু থাকে, তবে আমাকে তাহার উপদেশ
করুন ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চম খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

সপ্তম প্রপাঠকে-

যষ্ঠঃ খণ্ডঃ ।

ধ্যানং বাব চিত্তাদ্ভ্যুয়ো ধ্যায়তীব পৃথিবী ধ্যায়তীবাস্ত-
রিক্ঃ ধ্যায়তীব দেয়র্ধ্যায়তীবাপো ধ্যায়ন্তীব পর্কত।
ধ্যায়ন্তীব দেবমমুষ্যাস্তম্মাদ্য ইহঃ মমুষ্যাণাং মহতাং
প্রাপ্নুবন্তি ধ্যানাপাদাংশা ইবৈব তে ভব্যস্ত্যথ যেহ্মাঃ

ধ্যানং বাব চিত্তাদ্ভ্যুয়ো : ধ্যানং নাম শাক্তোক্তদেবতাদ্যালম্বনেষচলো
ভিন্নজাতীয়েন্ননস্তরিতঃ প্রত্যয়সজ্ঞানঃ । একাগ্রচেতি সমার্থঃ । দৃশ্যতে
চ ধ্যানস্ত মায়ায়াং ফলভঃ । কথম্ যথা যোগী ধ্যায়ন্তিচলো ভবতি
ধ্যানফললাভে । এবং ধ্যায়তীব নিশ্চলো দৃশ্যতে পৃথিবী ধ্যায়তীবাস্ত-
রিক্মিত্যাদি সমানমন্ত্ৰঃ । দেবাশ্চ মমুষ্যাশ্চ দেবমমুষ্যা মমুষ্যা এব
বা দেবমমুষ্যাঃ শ্রমাদিগুণসম্পন্ন। মমুষ্যা দেববরূপং ন জহাণীত্যর্থঃ ।
যস্মাদেবং বিশিষ্টং ধ্যানং তস্মাদ্য ইহ লোকে মমুষ্যাণামেব নটেনর্কিত্যয়া
গুণৈর্কী মহতাং মহত্বং প্রাপ্নুবন্তি ধনাদিমতত্ত্বভেদে লভন্ত ইত্যর্থঃ ।

নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া সনৎকুমার ঋষি পুনর্বার কহিতেছেন,—
অবে ! চিত্ত হইতে ধ্যানের আদ্য জ্ঞানিবে । বিষয়ান্তরে অসংযুক্ত
শাক্তীর দেবতার অবলম্বনে যে অচল প্রত্যয়প্রবাহ তাহাই ধ্যান । ইহাকে
একাগ্রতাও বলে । লোকে ধ্যানের মাহাত্ম্য দৃষ্টে আছে, যোগিগণ ধ্যান
ফল লাভের নিমিত্ত ধ্যান করিতে করিতে নিশ্চল হইয়া থাকে ।
এইরূপ পৃথিবীকে ধ্যাননিমগ্না ও নিশ্চল। দেখা যায় । সেই ধ্যান
ফললাভে পৃথিবী ধ্যান করে, আকাশ ধ্যান করে, জল ধ্যান করে, পর্কত
ধ্যান করে এবং দেবমমুষ্য সকলেই ধ্যান করিয়া থাকে । মমুষ্যাগণ
ধ্যান করিতে করিতে শ্রমাদিগুণসম্পন্ন হইয়া দেববরূপ প্রাপ্ত হয় ।

কলহিনঃ পিশুনা উপবাদিনস্তেহৎ যে প্রভবো ধ্যানাপা-
দাতৃশা ইবৈব তে ভবন্তি ধ্যানমুপাশ্বেতি ॥ ১ ॥

স যো ধ্যানং ব্রহ্মেতু্যপাস্তে যাবদধ্যানম্ভ্য গতং তত্রাস্ত
যশা কামচারো ভবতি যো ধ্যানং ব্রহ্মেতু্যপাস্তেহস্তি

ধ্যানাপাদাতৃশা ইব ধ্যানমুপাদানমাপাদো . ধ্যানফললাভ ইত্যেতত্ত্বভাং-
শোহবয়বঃ কলা কাচিক্যানফললাভকলাবৎ ইবেত্যর্থঃ । তে ভবন্তি
নিশ্চলা ইব লক্ষ্যন্তে ন ক্ষুদ্রা ইব । অথ যে পুনররাঃ ক্ষুদ্রাঃ কিঞ্চিদপি
ধনাদিমচটৈকদেশমপ্রাপ্তান্তে পূর্বোক্তবিপরীতাঃ কলহিনঃ কলহশীলাঃ
পিশুনাঃ পরদোষোক্তাসকা উপবাদিনঃ পরদোষং সামীপো যুক্তমেব
বদিতুং শীলং যেমাং তে উপবাদিনশ্চ ভবন্তি । অথ যে মহৎ প্রাপ্তা
ধনাদিনিমিত্তং তেহতান্ প্রতিভবন্তীতি প্রভবো বিদ্যাচার্য্যরাজেশ্বর-

যেহেতু ধ্যানের এইরূপ বিশিষ্ট মাহাত্ম্য দেখা যায়, অতএব যে ব্যক্তি
ধ্যান করে, সে মনুষ্যগণের মধ্যে ধন, বিদ্যা ও গুণবরা সহজ পাইয়া
থাকে । পৃথিব্যাদিরা ধ্যানফলের অংশমাত্র লাভ করে, এই নিমিত্ত
তাঁহাদিগকে নিশ্চলবৎ দৃষ্ট হয় । আর যাহারা ক্ষুদ্র, কিঞ্চিদ্মাত্র ধনাদি দ্বারা
মহত্ত্বলাভ করিতে পারে নাই, তাহারা কলহশীল, পরদোষের প্রকাশক
এবং উপবাদী, অর্থাৎ পরের সম্বন্ধে “ইহার এই দোষ আছে” এইরূপে
অপরের দোষানুসন্ধানশীল হয় । আর যাহারা ধনাদি দ্বারা মহত্ত্বলাভ
করে, তাহারা সকলের প্রভু হইয়া থাকে । বিদ্যাচার্য্য ও রাজেশ্বর-
দিরা ধ্যানফলের অংশমাত্র লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা সম্যক ধ্যানফল
পাইতে পারেন নাই । ঋষে ! অতএব তুমিও ধ্যানের উপাসনা কর,
অর্থাৎ ধ্যান কর ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি ধ্যানকে ব্রহ্মজ্ঞানে উপাসনা করেন, সকল পদার্থই তাঁহার
ধ্যানগত হয় এবং সেই ধ্যানরূপ ব্রহ্মের উপাসনাত্তে সেই ব্যক্তি কাম-

৬ষ্ঠ, খণ্ড ।]

সপ্তমঃ প্রপাঠকঃ ।

৫২৭

ভগবো ধ্যানাদ্ভ্য ইতি ধ্যানাবভ্যাসস্তীতি ভগ্নে ভগ-
বান ব্রবীষিতি ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

দমো ধ্যানাপাদাংশা ইবে ব্যাখ্যাত্যর্থম্ । অণো দৃশ্যতে ধ্যানস্ত মচৎ
ফলতো ভূমিচিহ্নাদতস্তদ্ব্যপাশ্বেত্যাখ্যাত্যর্থম্ ॥ ১২ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

চারী হইতে পারে । পরন্তু এই ধ্যান হইতেও শ্রেষ্ঠবস্তু আছে । তখন
নারদ-ঋষি কহিলেন,—ভগবন্ ! যদি ধ্যান হইতেও প্রধান কিছু থাকে,
তাহা হইলে আমাকে তাহার উপদেশ প্রদান করুন ॥ ২ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম পপাঠকে-

সপ্তমঃ খণ্ডঃ ।

বিজ্ঞানং বাব ধ্যানাদ্ভূয়ো বিজ্ঞানেন বা ঋগ্বেদঃ বিজ্ঞা-
নাতি যজুর্বেদতু সামবেদমাথর্কবগং চতুর্থমিতিহাসপুরাণং
পঞ্চমঃ বেদানাং বেদঃ পিত্র্যতু রাশিঃ দৈবঃ নিধিঃ বাকো-
বাক্যমেকাগ্ননঃ দেববিদ্যাঃ ব্রহ্মবিদ্যাঃ ভূতবিদ্যাঃ ক্রতু-
বিদ্যাঃ নক্সত্রবিদ্যাঃ সর্পদেবজনবিদ্যাঃ দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চ
বায়ুঞ্চ কাশঞ্চাপশ্চ তেজশ্চ দেবাংশ্চ মনুষ্যাংশ্চ বয়াংশি
চ তৃণবনম্পতীষ্ণুপদান্য়াকীটপতঙ্গপিপীলকং ধর্ম্মকাধর্ম্মঞ্চ

বিজ্ঞানং বাব ধ্যানাদ্ভূয়ঃ । বিজ্ঞানং শাস্ত্রার্থবিষয়ং জ্ঞানং ধ্যানং
তত্ত্ব চ কারণহাক্যানাদ্ভূয়স্বম্ । কথং চ তত্ত্ব ভূয়স্বমিত্যাহ । বিজ্ঞানেন
বৈ ঋগ্বেদং বিজ্ঞানাতি অগ্নম্বেদ ইতি প্রমাণতয়া যত্বার্থজ্ঞানং ধ্যানকারণম্ ।
তথা যজুর্বেদমিত্যাदि । কিঞ্চ পশ্বাদিশ্চ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ শাস্ত্রসিদ্ধৌ
সাধবসামুখী লোকতঃ স্মার্ত্তে বা দৃষ্টবিষয়কং সর্ব্বং বিজ্ঞানেনৈব বিজ্ঞানাণী-

নারদের আগ্রহাতিশয় জানিয়া সনৎকুমার ঋষি কহিতেছেন,—ঋষে!
ধ্যান হইতে বিজ্ঞান মহত্তর । শাস্ত্রবিষয়ক জ্ঞানই বিজ্ঞানশব্দের প্রাতি-
পাদ্য । এই বিজ্ঞানই ধ্যানের কারণ, অতএব বিজ্ঞানই ধ্যান হইতে
শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবে । বিজ্ঞানদ্বারা ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, চতুর্থ
অর্থর্কবেদ, ইতিহাসপুরাণাদি পঞ্চম বেদ, শ্রাক্ককল্প, রাশিবিজ্ঞান, উৎ-
পাতবিজ্ঞান, মতাকলাদি নিধিশাস্ত্র, তর্কশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র, দেববিদ্যা,
ব্রহ্মবিদ্যা, ভূতবিদ্যা, ধর্ম্মবিদ্যা, নক্সত্রবিদ্যা, গারুড় সর্পবিদ্যা, গন্ধর্ব্ববিদ্যা
অর্থাৎ নৃত্যগীতাদি কলাশাস্ত্র ও শিল্পশাস্ত্র, স্বর্গ, পৃথিবী, আকাশ, বায়ু, জল,
তেজঃ, দেব, মনুষ্য, পক্ষী, তৃণ, বনম্পতি, আপদ, কীট, পতঙ্গ, পিপীলিকা,

সত্যঞ্চানৃতঞ্চ সাধু চাসাধু চ হৃদয়জ্ঞঞ্চাহৃদয়জ্ঞাশ্রমঞ্চ রস-
ক্ষেমঞ্চ লোকমমুঞ্চ বিজ্ঞানেনৈব বিজ্ঞানাতি বিজ্ঞানমুপা-
শ্বেতি ॥ ১ ॥

স যো বিজ্ঞানং ব্রহ্মৈতু্যপাস্তে বিজ্ঞানবতো বৈ স
লোকান্ জ্ঞানবতোহতিসিদ্ধ্যতি যাবদ্বিজ্ঞানম্ গতং
তত্রাস্থ যথা কামচারো ভবতি যো বিজ্ঞানং ব্রহ্মৈতু্যপা-
স্তেহস্তি ভগবো বিজ্ঞানাদুয় ইতি বিজ্ঞানাদিব ভূয়োহ-
স্তীতি তস্মৈ ভগবান্ ব্রবীহিতি ॥ ২ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

ত্যাৰ্থঃ । তস্মাদযুক্তং ধ্যানাবিজ্ঞানম্ ভূয়স্বম্ । অতো বিজ্ঞানমুপাশ্বেতি
শৃণুপাসনকলং বিজ্ঞানবতঃ । বিজ্ঞানং যেষু লোকেষু তান্ বিজ্ঞানবতো
লোকান্ জ্ঞানবতশ্চাতিসিদ্ধ্যতি প্রাপ্নোতি বিজ্ঞানং শাস্ত্রার্থবিষয়ং জ্ঞান-

ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম, সত্য, মিথ্যা, সাধু, অসাধু, শ্রিয়, অশ্রিয়, অম্ম, রস, এইলোক
ও পরলোক এই সমুদায়ই জানিতে পারে । অতএব ধ্যান হইতে বিজ্ঞা-
নের প্রাপ্ত যুক্ত হইতেছে । অতএব ঋষে ! তুমি বিজ্ঞানের উপাসনা
কর ॥ ১ ॥

পুনৰ্কার সনৎকুমার ঋষি কহিলেন,—ঋষে ! বিজ্ঞানমহিমা শ্রবণ
কর । যে লোকেতে বিজ্ঞান হয়, সেই বিজ্ঞানবৎ লোকই জ্ঞানবান
বক্তির প্রাপ্ত হইয়া থাকে । শাস্ত্রবিষয়ক জ্ঞানই বিজ্ঞান, কিন্তু অত্ৰবিষয়ে
নৈপুণ্যও বিজ্ঞানশব্দে অভিহিত হয় ; সুতরাং জ্ঞানী ব্যক্তি সকলই
জানিয়া থাকে । আর যে ব্যক্তি বিজ্ঞানকে ব্রহ্মজ্ঞান করিয়া উপাসনা
করে, সমস্তলোক তাহার বিজ্ঞানসিদ্ধ হয় । এবং যাবদ্বিতীয় পদার্থ তাহার
বিজ্ঞানগোচর হইয়া থাকে । অর্থাৎ বিজ্ঞানোপাসনা প্রভাবে সেই

সপ্তমঃ পাঠকে

অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

বলং বাব বিজ্ঞানাদ্ভূয়োহপি হ শতং বিজ্ঞানবতা-
মেকো বলবানাকম্পয়তে স যদা বলী ভবত্যথোখাতা
ভবত্যাভিষ্ঠন্ পরিচরিতা ভবতি পরিচরম্পসস্তা ভবত্যা-
পসীদন্ত্রফা ভবতি শ্রোতা ভবতি মন্তা ভবতি বোদ্ধা
ভবতি কৰ্ত্তা ভবতি বিজ্ঞাতা ভবতি বলেন বৈ পৃথিবী

মন্তবিষয়টোপুণ্যং তদ্বিষ্ণুজ্ঞান লোকান্ আপ্রোতীত্যর্থঃ । যাবদ্বিজ্ঞান-
শ্রেত্যাদি পূৰ্ব্ববৎ ॥ ১-২ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

বলং বাব বিজ্ঞানাদ্ভূয়ঃ । বলমিত্যয়োগযোগজনিতং মনসো বিজ্ঞেয়ং
প্রতিভানসামর্থ্যম্ । অনশনাদ্ভূগাদীনি ন বৈ মা প্রতিভাস্তি ভো ইতি
ক্ৰতেঃ । শরীরেহপি তদেবোখানাদিসামর্থ্যং বিজ্ঞানবতাং শতমণ্যেকঃ

ব্যক্তি কামচারী হইতে পারে. পরন্তু বিজ্ঞান হইতেও প্রধান বস্তু আছে ।
তখন নারদঋষি জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! যদি বিজ্ঞান হইতে কোন
প্রধান পদার্থ থাকে, আমাকে তাহার উপদেশ প্রদান করুন ॥ ২ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

সমৎ কুমার ঋষি নারদের সমধিক বস্তু দেখিয়া কহিতে লাগিলেন ।
ঋষে ! বিজ্ঞান হইতে বলকে প্রধান বলিয়া জানিবে । বিজ্ঞান বিষয়ে
অরের উপভোগজনিত মনের যে, প্রতিভানসামর্থ্য, তাহাই বল ।

তিষ্ঠতি বলেনাশুরিকঃ বলেন পশবশ্চ বয়ান্তসি চ তৃণ-
বনম্পত্যঃ আপদাশ্চাকীটপতঙ্গপিপীলকং বলেন লোক-
তিষ্ঠতি বলমুপাশ্নেতি ॥ ১ ॥

প্রাণী বলবানাকম্পয়তে যথা হস্তী । যতো মনুষ্যাণাং শতং সমুদিতমপি ।
যস্মাদেবমস্মাচ্চাপযোগনিমিত্তং বলং তস্মাৎস পুরুষো যদা বলী বলেন তদ্-
বান্ ভবত্যপোখাতোখানশ্চ কঠোতিষ্ঠংশ্চ গুরুণামাচার্যশ্চ চ পরিচরিতা
পরিচরণশ্চ শুশ্রূষায়াঃ কর্ত্তা ভবতি পরিচরঙ্গুপসূত্রা তেষাং সমীপগোহস্ত-
রজঃ প্রিয়ো ভবতীত্যর্থঃ । উপসীদংশ্চ সামীপ্যং গচ্ছন্তেকাগ্রতয়াচার্য-

শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, অনশনহেতু ঋগাদিবেদ প্রকাশ পায় না ।
শরীরেতে যে উৎখানাদি সামর্থ্য দেণা যায়, তাহাই বল । এক বলবান্
প্রাণী হস্তীর দ্বারা শত শত বিজ্ঞানশালীকে কল্পিত করিতে পারে । যখন
পুরুষ অস্মাদি উপভোগ করিয়া বলবান হয়, তখনই সে উখিত হইতে
পারে, উখিত হইলেই গুরু ও আচার্য্যগণের শুশ্রূষা করিতে সমর্থ হয়,
গুরু ও আচার্য্যগণের শুশ্রূষা করিতে করিতেই তাহাদিগের সমীপে গমন
করিয়া প্রিয়পাত্র হইয়া থাকে । গুরু ও আচার্য্যগণের প্রিয়পাত্র হইয়া
তাহাদিগের সমীপে অবস্থান করিলে, তাঁহারা যে উপদেশ করেন, সেই-
সকল উপদেশের শ্রোতা হইতে পারে । গুরুগণ যে সকল উপদেশ প্রদান
করেন, তাহা শ্রবণ করিলেই মনন করিয়া জ্ঞানিতে পারে যে, ইহাদিগের
বাক্য উপপন্ন হইতেছে এবং সেই উপপত্তি দ্বারা গুরুর উপদিষ্ট বাক্য
বুঝিতে পারে ও সেই গুরুর বাক্যানুসারে কার্য্য করিয়া 'বিজ্ঞানশালী'
হইয়া থাকে । আর বলদ্বারা অবস্থিতি করিতেছে, বলের সাহায্যে
আকাশ বিদ্যমান আছে, বলপ্রভাবে সর্গলোক রহিয়াছে, বলদ্বারা পর্কিত
সকল বস্তু স্থানে অবস্থিতি করিতেছে । দেব, মনুষ্য, পশু, পক্ষী তৃণ,
বনম্পতি, আপদ, কীট, পতঙ্গ, পিপীলিকা, এই সকল বলদ্বারা বর্ত্তমান
আছে এবং বলের প্রভাবেই লোক সকল অবস্থিতি করিতেছে । অতএব
ঋষে ! বলই বিজ্ঞান হইতে মহত্তর, তুমি সেই বলের উপাসনা কর ॥ ১ ॥

স যো বলং ব্রহ্মেত্বাপান্তে যাবদ্বলন্ত গতং তত্রাস্ত
যথা কামচারো ভবতি যো বলং ব্রহ্মেত্বাপান্তেহস্তি
ভগবো বলাদুভয় ইতি বলাদ্যব ভূয়োহস্তীতি তন্মো ভগ-
বান্ ব্রবীত্বিতী ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

তাত্ত্ব চোপদেষ্টু ঔর্নোদ্রষ্টা ভবতীত্যর্থঃ । ততস্তদ্বক্তৃত্ব শ্রোতা ভবতি ।
তত উনমৈত্রিকৃত্তমেনবমুপপদ্যতে ইতু্যপপদিতো যত্না ভবতি যথানন্ত
বোদ্ধা ভবতি । এবমেবেদমিতি তত এবং নিশ্চিতা তদ্বক্তৃত্ব কর্তৃত্ব-
ষ্ঠাভা ভবতি বিজ্ঞাতানুষ্ঠানকলত্বাত্তবিতা ভবতীত্যর্থঃ । কিঞ্চ বলন্ত
মাহাত্ম্যং বলেন বৈ পৃথিবী তিষ্ঠতী গ্যাদ্যর্থম্ ॥ ১-২ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি বলকে ব্রহ্মরূপে জানিয়া তাহার উপাসনা করে, যাবতী
পদার্থই তাহার বলপ্তত হয়। সেই ব্যক্তি বলের উপাসনা অভাবে কামচারী
হইয়া পাকে । আরে ! এইরূপ বল হইতেও শ্রেষ্ঠতর বস্তু আছে । তখন
নারদঋষি কহিলে লাগিলেন, ভগবন্ ! যদি বলহইতে কোন, প্রধান বস্তু
থাকে, তাহাইহিলে সেই-প্রধান পদার্থ আমাকে উপদেশ করুন ॥ ২ ॥

ইতি অষ্টম খণ্ড ॥ ৮ ॥

সপ্তম প্রণাঠকে-

নবমঃ খণ্ডঃ ।

অন্নং বাব বলাদভূয়ন্তু স্মাদন্যদ্যপি দশরাত্রীর্নান্মীয়াৎ-
যদ্য হ জীবৈদথবাজ্রক্টাশ্রোতামন্তাবোদ্ধাকর্তাবিজ্ঞাতা
ভবত্যথান্মশ্রায়ে দ্রষ্টা ভবতি শ্রোতা ভবতি মন্তা ভবতি

অন্নং বাব বলাদভূয়ঃ বগন্তেতুত্বাৎ । কথমন্নস্ত বগন্তেতুত্বমিত্যুচ্যতে ।
বস্মাদন্যদ্যপি কশ্চিদদশরাত্রীর্নান্মীয়াৎ সোহন্নোপযোগ-
নিমিত্তস্ত বলাস্ত চাক্ষা ত্রিগতে নচেনম্ভ্রিগতে যদ্য হ জীবৈৎ । দৃষ্টত্বে হি
মাসমপ্যমন্নতো জীবন্তোহপবা সজীবমপ্যদ্রষ্টা ভবতি স্তরোরপি তত এবা-
ন্নীতেত্যাদি পূর্ববিপরীতং সর্বং ভবতি । অথ বদা বহুতগন্তনশিতো
দর্শনাদিক্রিয়ান্বসমর্থঃ সন্নস্তাত্রী আগমনমাত্মোহন্নস্ত প্রাপ্তিরিত্যর্থঃ না
যন্ত বিদ্যতে সোহন্নস্ত আদী । আয় ইত্যেতদ্বর্ণব্যত্যয়েনেকারস্ত ব্যত্য-
য়েন দ্ভেকারান্তত্বেন । অথান্মশ্রায়ে ইত্যপিপাঠে এবমেবান্নোচ্যেবমে-

পুনর্বার সনৎকুমার ঋষি কহিতেছেন,—ঋষে! অন্নকে বল হইতে
প্রধান বলিয়া জানিবে । যেহেতু অন্নই বলের কারণ । যদি কোন ব্যক্তি
দশরাত্রি অন্ন ভক্ষণ না করে, তাহাহইলে সেই ব্যক্তির অন্নোপযোগ
নিমিত্ত বলের হানি হইয়া প্রাপ্তিযোগ হইয়া থাকে । যদি বল, দশরাত্রি
অন্ন ভোজন না করিলেও মরণ হয় না, কারণ ঐকমাস অনশনেও লোক
জীবিত থাকে, ইহা দৃষ্ট হয় । ইহাতে বক্তব্য এই যে, দশরাত্রি অন্নভো-
জন না করিয়া জীবিত থাকিলেও সে দর্শন করিতে পারে না, শ্রবণ
করিতে পারে না, মনন করিতে পারে না, বুদ্ধিতে পারে না, কোন কার্য
করিতে পারে না এবং বিজ্ঞানশালী হইতে পারে না । যদি বহুদিন অন্ন-
ভোজন না করিয়া দর্শনাদি কার্যে অসমর্থ হইলে পুনর্বার অন্নভোজন

বোদ্ধা ভবতি কৰ্ত্তা ভবতি বিজ্ঞাতা ভবত্যন্নমুপা-
শ্নেতি ॥ ১ ॥

স যোহন্নঃ ব্রহ্মেত্বাপাস্তেহমবতো বৈ স লোকান্
পানবতোহভিসিদ্ধ্যতি যাবদন্নস্ত গত্যং তজ্ঞাস্ত যথা কাম-
চারো ভবতি যোহন্নঃ ব্রহ্মেত্বাপাস্তেহস্তি ভগবোহন্নাদ্ভূয়
ইত্যন্নাদ্ভাব ভূয়োহস্তীতি তন্মৈ ভগবান্ ব্রবীষতি ॥ ২ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

বার্থন্তজ্ঞ ভেদুমাৎ । আত্মৈ ইত্যেদিত্তি । ঐক্যবস্ত্ত বর্ণস্ত ব্যত্যয়েন
ঐক্যবাস্ত্তেদৈনৈক্যর্থঃ । ইত্যেতদ্বর্ণবাস্ত্ত্যয়েন অপ্যন্নজ্ঞাত্মৈ ইত্যপি পাঠে
এবমেবার্থঃ । জ্ঞেতব্যাদিকার্য্যপ্রবণাৎ । দৃষ্টতে হ্রস্বোপযোগে দর্শনাদি-
সামর্থ্যাৎ ন তদপ্রাপ্যবতোহন্নমুপাশ্নেতি ॥ ১ ॥

কলং চান্নবতঃ প্রভূতান্নান্ বৈ স লোকান্ পানবতঃ প্রভূতোদকান্-
চান্নপানয়োনিত্যস্বক্কান্নোলোকান্ভিসিধ্যতি সমানমস্ত্যৎ ॥ ২ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ । ৯ ।

করে, ভাঙাচুইলে সেই ব্যক্তি, দর্শন করিতে পারে, শ্রবণ করিতে পারে,
মনন করিতে পারে, বুঝিতে পারে, সকল কৰ্ম্ম করিতে পারে এবং বিজ্ঞান-
বান্ চইতে পারে । অতএব ঋষে ! তুমি আমার উপাসনা কর ॥ ১ ॥

ঋষে ! যে ব্যক্তি অন্নকে ব্রহ্ম বলিয়া উপাসনা করে, সে অন্নপান-
নিরত লোককে সিদ্ধ করিতে পারে । আর যাবতীর পদার্থ সেই অন্নো-
পাসকের অন্নগত হয় । সেই ব্যক্তি কামচারী চইতে পারে । ঋষে ! এই
অন্ন হইতেও শ্রেষ্ঠ বস্তু আছে । তখন নারদঋষি কহিতে লাগিলেন,

সপ্তম প্রপাঠকে.

দশমঃ খণ্ডঃ ।

আপো বা অম্মাদ্ভূয়ন্তুস্মাদদ্যদা স্রষ্টির্ন ভবতি ব্যাধী-
য়ন্তে প্রাণা অন্নং কনীয়ো ভবিষ্যতীত্যথ যদা স্রষ্টির্ভব-
ত্যানন্দিনঃ প্রাণা ভবন্ত্যন্নং বহু ভবিষ্যতীতাপ এবমা
মূর্তা যেয়ং পৃথিবী যদন্তরিক্শং যদদ্যৌর্যৎপবতা যদেব-

আপো বাসাদ্ভূয়ন্তুস্মাদদ্যদা স্রষ্টির্ন ভবতি ব্যাধী-
য়ন্তে প্রাণা অন্নং কনীয়ো ভবিষ্যতীত্যথ যদা স্রষ্টির্ভব-
ত্যানন্দিনঃ প্রাণা ভবন্ত্যন্নং বহু ভবিষ্যতীতাপ এবমা
মূর্তা যেয়ং পৃথিবী যদন্তরিক্শং যদদ্যৌর্যৎপবতা যদেব-

ভগবন্ ! যদি অন্ন হইতে কোন প্রধান পদার্থ থাকে, তাহা আনাকে
উদেশ্য করম্ ॥ ২ ॥

ইতি নবম খণ্ড ॥ ৯ ॥

পুনর্বার সনৎকুমার ঋষি, নারদকে কহিতেছেন,—ঋষে জলই অন্ন
হইতে প্রধান । যেহেতু জলই অন্নের কারণ বলিয়া জানা যাইতেছে ।
যেখানে শক্তির হিতসাধন স্রষ্টি না হয়, সেই সময়ে সকল প্রাণাই
হুঃখিত হইয়া থাকে । তাহার মনে করে, এবর্ষে কি কি আত্ম স্রষ্টি হইল না ;
সুতরাং এবর্ষে আর শক্তোৎপত্তির সম্ভব নাই ; অতএব সকলের প্রাণ-
প্রসাধনের সম্ভব দেখিতেছি । পরে যদি পুনর্বার স্রষ্টি হয়, তখন সকল
প্রাণাই আনন্দিত হইয়া প্রস্তুত মনে বলিতে থাকে, এবর্ষে যে রূপ স্রষ্টি
দেখিতেছি, ইহাতে নিশ্চয়ই প্রভূত শক্তি জন্মিবে । তাহাইলে আমরা
অপরিমিত অন্ন লাভ করিব সন্দেহ নাই । অতএব জানা যাইতেছে যে,

মমুখ্যা যৎপশবশ্চ বয়াশ্চি চ তৃণবনস্পত্যঃ স্বাপদাশ্চ-
কীটপতঙ্গপিপীলকমাপ এবোম মূর্তা অপ উপাস্মেতি ॥১॥

স যোহপো ব্রহ্মৈতু্যপাস্তু আপ্নোতি সর্বান কামাশ্চ-
স্তুপ্তিমান্ ভবতি যাবদপাং গতঃ তত্রাস্ত যথা কামচারো
ভবতি যোহপো ব্রহ্মৈতু্যপাস্তেহস্তি ভগবোহস্ত্যো ভুয়
ইত্যস্ত্যো বাব ভূয়োহস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীহ্বিতি ॥২॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

প্রাণিনো ভবন্ত্যগ্নং বহু প্রভূতং ভবিন্যতীতি । অগ্নস্তবদ্বামূর্ত্তভাগস্থাপ
এবেম মূর্ত্তামূর্ত্তভেদাকারপরিণতা ইতি মূর্ত্তাভেদং পৃথিবী বদন্তিরিক্স ।
ইত্যাদ্যাপ এবোম মূর্ত্তা অতোহপ উপাস্মেতি ফলম্ ॥ ১ ॥

স যোহপো ব্রহ্মৈতু্যপাস্তু আপ্নোতি স সর্বান কাম্যান্ স্তিমতো বিষয়া-
নিত্যর্থঃ । আগ্নস্তবদ্বাচ্চ তৃণেরষু পশুনাভুপ্তিমাংশ্চ ভবতি । সমান-
মন্ত্য ॥ ২ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

পৃথিবী, আগ্নেয়, স্বর্গ পর্যন্ত, দেব, মমুখ্যা, পশু, পক্ষী, তৃণ, বনস্পতি,
স্বাপদ, কীট, পতঙ্গ, পিপীলিকা প্রভৃতি সকলই জলদ্বারা জীবিত থাকে ।
স্বপ্নে ! জলই সকলের মূলীভূত ও প্রধান, তুমি সেই জলের উপাসনা
কর ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি জলকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করে, সেই ব্যক্তি সকল কাম্য
বস্তু লাভ করিতে পারে এবং সেই জলোপাসক সর্বদা পরিতৃপ্ত থাকে ।
আর সকল বস্তুই তাহার জলের অধীন হয় এবং সেই ব্যক্তি কামচাণী
হইতে পারে । কিন্তু এই জল হইতেও প্রধান বস্তু আছে । তখন নান্দ-

সপ্তম অধ্যায়-
সপ্তম অধ্যায়-
সপ্তম অধ্যায়-

একাদশঃ খণ্ডঃ ।

তেজো বা অস্ত্যো ভূয়স্তদ্বা এতদ্বায়ুয়ুগ্মগৃহ্যাকাশম-
ভিতপতি তদাহ্নিশোচতি নিতপতি বর্ষিষ্যতি বা ইতি
তেজ এব তৎপূর্বং দর্শয়িত্বাহ্বাপঃ সৃজতে তদেতদূর্দ্ধা-

তেজো বাস্ত্যো ভূয়ঃ তেজমোহপ্কারণস্তাৎ কথমপ্কারণমিত্যাহ ।
যস্মাদব্ধোনিস্তেজস্তস্মাতদ্বা এতত্তেজো বায়ুমাগ্গ্ৰহাবষ্টভ্য স্বাশ্বনা নিশ্চলী-
কৃত্য বায়ুমাকাশমভিব্যাগ্নুবতপতি যদা তদাহ্নোলৌকিকা নিশোচতি সন্ত-
পতি সামান্তেন জগন্তি তপতি দেহানন্তঃ বর্ষিষ্যতি বৈ ইতি । অসিদ্ধং
হি লোকে কারণমভ্যুদ্যতং দৃষ্টবতঃ কার্যং ভবিষ্যতীতি বিজ্ঞানম্ । তেজ

ঋষি কহিলেন,—ভগবন্ ! যদি জল হইতে কোন জ্ঞান পদার্থ থাকে,
আপনি আমাকে তাহার উপদেশ প্রদান করুন ॥ ২ ॥

ইতি দশম খণ্ডঃ । ১০ ।

পুনর্বার সনৎকুমার ঋষি কহিলেন,—ঋষে ! যে জলকে অগ্নের কারণ
বলিয়া অগ্নিহইতে জলের প্রাধান্ত নিকরণ করিয়াছি, সেই জল হইতে
তেজকে প্রধান বলিয়া জানিবে । কারণ তেজঃই অগ্নের করণীভূত জলের
কারণ রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে । যখন তেজঃ বায়ুকে শুক্লীভূত করিয়া
অর্থাৎ স্বয়ং নিশ্চল করিয়া বায়ু ও আকাশকে ব্যাপ্তকরত জগৎকে
তাপিত করিতে থাকে, তখন লোক সকল বলিয়া থাকে, এই যে তেজঃ
সকলকে সমভাবে তাপিত করিতেছে, ইহাতে নিশ্চয়ই বৃষ্টি হইবে । ইহা
লৌকিকে অসিদ্ধ আছে যে, কারণ দেখিলেই কার্যের অনুমান হয় ।
তেজঃই আপনাকে উদ্ধৃত দর্শন করাইয়া তৎপরে জলের সৃষ্টি করে । অত-

ভিশ্চ তিরশ্চীতিশ্চ বিদ্যাদ্ভিরহ্লাদাশ্চরন্তি তস্মাদাহর্ষি-
দ্যোততে স্তনয়তি বর্ষিষ্যতি বা ইতি তেজ এব তৎপূর্বং
দর্শয়িত্বাথাপঃ সৃজতে তেজ উপাশ্বেতি ॥ ১ ॥

স যন্তেজো ব্রহ্মোত্থাপান্তে তেজস্বী বৈ স তেজস্বতো
লোকান্ ভাস্বতোহপহততমস্কানভিসিদ্ধ্যতি যাবতেজসো

এব তৎপূর্ণমাখ্যানমুদ্ভূতং দর্শয়িত্বাথানন্তরমপঃ সৃজতেহকোপস্বইহ্লাদ-
ভ্যোতন্ত্যেজঃ কিঞ্চাত্তদেতত্তেজ এব স্তনয়িত্বুরূপেণ বর্ষহেতুভবতি ।
কথং উর্দ্ধাভিশ্চোর্দ্ধগাভির্বিদ্যাদ্ভিত্তিরশ্চীতিশ্চ ত্রিধাগ্গাভিশ্চ মহা-
হ্লাদাঃ স্তনয়ন্ত শব্দাশ্চরন্তি । তস্মাত্তদ্বর্ণনাদাহলৌকিকা বিদ্যোততে স্তন-
য়তি বর্ষিষ্যতি বা ইত্যাদ্যক্তার্থমতন্তেজঃ উপাশ্বেতি ॥ ১ ॥

তন্ত তেজস উপাসনফলং - তেজস্বী বৈ ভবতি । তেজোবত এব চ

এব জানা যাইতেছে যে, তেজঃ জলের সৃষ্টিকর্তাবিশেষ, জল হইতে
তেজের প্রাধান্য আছে । পক্ষান্তরে তেজঃই মেঘরূপ ধারণ করিয়া
জলের কারণরূপে আবির্ভূত হইতেছে । যখন উর্দ্ধগামী ও ত্রিধাগ্গামী
বিদ্যৎসকল শব্দ করিতে থাকে, তখনই লোক বলে, শীঘ্রই মেঘ বর্ষণ
করিবে । এই যে বিদ্যৎ প্রকাশিত হইতেছে এবং মেঘ গর্জন করিতেছে,
ইহাই বৃষ্টির পূর্বলক্ষণ ; সুতরাং তেজঃই পূর্বে প্রকাশ পাইলে পরে বৃষ্টি
হয়, ইহাই জানা যাইতেছে । অতএব তেজঃই জলের কারণ ও জল
হইতে প্রধান বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে । ঋষে! তুমি সেই তেজের
উপাসনা কর ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি তেজকে ব্রহ্মবিজ্ঞানে উপাসনা করে, সেই ব্যক্তি সসৎ তেজস্বী
হইতে পারে এবং সেই ব্যক্তি তেজস্বীলোক প্রাপ্ত হয় । তাহার বাহ্যিক ও
আন্তরিক সর্বপ্রকার অজ্ঞান ভ্রমোরাশি বিনষ্ট হয় । ব্রহ্মবিজ্ঞান প্রকাশিত
হইয়া তাহার আধ্যাত্মিক অজ্ঞানি ভয় নষ্ট করে । আর যাবৎ পক্ষার্থই
তাহার তেজোগত হয়, সেই ব্যক্তি কামচারী হইতে পারে । কিন্তু ঋষে !

গতং তত্রাস্থ যথা কামচারো ভবতি যন্তেজো ব্রহ্মেভ্য-
পাস্তেহস্তি ভগবন্তেজসো ভূয় ইতি তেজসো বাব ভূয়ো-
হস্তীতি তন্মে ভগবান্ ব্রবীষিতি ॥ ২ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

লোকান্ ভাবতঃ প্রকাশবতোহপহততমস্কান্ বাহ্যানাধ্যাত্মিকানজ্ঞানাদ্য-
পহততমস্কান্ অগনীতবাহ্যাদ্যাগ্নিকাদিতমস্কানভিসিদ্ধ্যতি স্বার্থমন্তুং ॥২॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

এই তেজ হইতেও প্রধান বস্তু আছে । তখন নারদ-ঋষি শনৎকুমারের
নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্ ! যদি তেজ হইতে প্রধান পদার্থ
থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে তাহার উপদেশ করুন ॥ ২ ॥

ইতি একাদশ খণ্ড ॥ ১১ ॥

সপ্তম অধ্যায়ঃ

দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ।

আকাশো বাব তেজসো ভূয়ানাকাশে বৈ সূর্য্যচন্দ্র-
মসাবুভৌ বিদ্যামক্ষত্রাণ্যগ্নিরাকাশেনাস্বয়ত্যাকাশেন শৃণো-
ত্যাকাশেন প্রতিশৃণোত্যাকাশে রমত আকাশে ন রমত
আকাশে জায়ত আকাশমভিজায়ত আকাশমুপাস্থেতি ॥১॥

আকাশো বাব তেজসো ভূয়ান্ । বায়ুসহিতস্ত তেজসঃ কারণত্বা-
দ্যোয়ো বায়ুমাগৃহেতি তেজসো সগোক্তো বায়ুরিতি পূর্ণগিহ নোক্তস্তেজসঃ
কারণং হি লোকে কার্গ্যান্তৃত্বয়ো দৃষ্টম্ । যথা ঘটাদিভ্যৌ মৃত্যুত্যাকাশো
বায়ুসহিতস্ত তেজসঃ কারণমিতি ততোহপি ভূয়ান্ । কণমাকাশে বৈ
সূর্য্যচন্দ্রমসাবুভৌ তেজোরূপৌ বিদ্যামক্ষত্রাণ্যগ্নিশ্চতেজোরূপাণ্যাকাশে-
হন্তঃ । যজ্ঞাৎসর্কর্তি উদয়ং ভূষ ইত্যয়ং । কিঞ্চাকাশেনাস্বয়তি চাক্ষুশম

পুনর্বার সনৎকুমার ঋষি কহিতেছেন,—তেজঃ হইতে আকাশ মহত্তর ।
যেহেতু আকাশই বায়ু সহিত তেজের কারণ, তেজঃ আকাশ হইতে
বায়ু গ্রহণ করিয়া প্রদীপ্ত হয় । অতএব আকাশই তেজের কারণ বলিয়া
প্রসিদ্ধ আছে । লোকে কার্গ্য হইতে কারণের মহত্ত্ব দৃষ্ট হয় । যেমন
মৃত্তিকা ঘটাদির কারণবিধার ঘটাদি হইতে মৃত্তিকার প্রাপ্ত আছে,
সেইরূপ আকাশ বায়ু সহিত তেজের কারণবিধার, তেজঃ হইতে আকা-
শের প্রাপ্ত জানিবে । চন্দ্র, সূর্য্য, বিদ্যুৎ, নক্ষত্র, অগ্নি প্রভৃতি
তেজের রূপ সকল আকাশের অন্তর্গত দেখা যায় । যে যাহার অন্তর্গত
হয়, সেই পদার্থ অন্তর্গত পদার্থ হইতে প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং অন্তর্গত
পদার্থকে অল্প বলিয়া জানা যায় । কোন ব্যক্তি অপরকে সম্বোধন করিতে
গেল আকাশই তাহাতে সহযোগী হয়, কদাচ আকাশব্যক্তিরকে সম্বোধন

স য আকাশং ব্রহ্মৈতু্যপাস্ত আকাশবতো বৈ স
লোকান্ একাশবতোহসম্বাধানুরূপগাবতোহতিসিদ্ধ্যতি
যাববদাকাশস্ত গতং তজ্জান্ যথা কামচারো ভবতি য
আকাশং ব্রহ্মৈতু্যপাস্তেহস্তি ভগব আকাশাদভূয় ইত্যা-
কাশাবাব ভূয়োহস্তীতি তস্মৈ ভগবান্ ব্রবীষিতি ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

আহুতশ্চেতর আকাশেন শৃণোহ্যত্ভোক্তক শব্দমন্তঃ প্রতিশৃণোতি আকাশে
রমতে ক্রীড়ত্যত্ভোক্তং সৰ্ব্বত্ৰণা ন রমতে চাকাশে বস্বাদিবিধোগে আকাশে
জায়তে ন মূর্তেনাবষ্টক্কে । তথাকাশমভিলক্ষ্যাহুরাদি জায়তে ন প্রতি-
লোমম্ অভ আকাশমুপাস্ত ॥ ১ ॥

কলং শৃণাকাশবতো বৈ বিস্তারযুক্তান্ স বিদ্বান্ লোকান্ একাশবতঃ
একাশাকাশয়োনিত্যসম্বন্ধাৎ প্রকাশবতশ্চ লোকানসম্বাগান্ সম্বাদনং সম্বাদঃ

শব্দ উৎপন্ন হইতে পারে না, আর আকাশদ্বারা সেই আহুত ব্যক্তি
আহ্বানের শব্দ শুনিতে পার, অর্থাৎ আকাশ সেই আহ্বানশব্দ বহন
করিয়া শ্রোতার কর্ণ গোচর করিয়া দেয় । আকাশ ভিন্ন শব্দের গতি
হইতে পারে না ; সুতরাং আকাশব্যতিরেকে আহ্বান বা শ্রবণ কিছুই সম্ভ-
বিত্তে পারে না । এইরূপে আকাশদ্বারা প্রতিশ্রবণ হয়, আকাশে ক্রীড়া
করে, আকাশেতে প্রাণিগণ জন্মে এবং অহুরাদিও আকাশকে লক্ষ্য করিয়া
উৎপন্ন হয় । অতএব ঋষে ! আকাশই প্রধান, তুমি সেই আকাশকে
উপাসনা কর ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি আকাশকে ব্রহ্ম জানে উপাসনা করে, সেই ব্যক্তি একাশ
শালী অসম্বাদ, অর্থাৎ পরস্পর পীড়ারহিত ত্রিভীর্ণ লোকে সিদ্ধ হইতে
পারে এবং আকাশ গত সমস্ত লোকই তাহার জ্ঞানগোচর হয়, সেই

ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ।

অরো বা আকাশদভুয়ন্তুস্মাদযদ্যপি বহব্ আসীরম
অরন্তো নৈব তে কখন শৃণুয়ুর্ন মসীরম বিজানীরন্
যদা বাব তে অরেশুরথ শৃণুয়ুর্থ মসীরমথ বিজানীরন্
অরেণ বৈপুত্রান্ বিজানাতি অরেণ পশূন্ অরমুপা-
শ্বেতি ॥ ১ ॥

সম্বাদোহতোপীড়া তদ্রহিতানসম্বাদানুক্রগাবতো বিকীর্ণগীর্নবিকীর্ণ-
প্রচারান্ লোকানিভিসিদ্ধ্যতি । যাবদাকাশস্তৈত্যাছ্যক্তার্থম্ ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

অরো বা আকাশদভুয়ঃ অরণং অরোহন্তঃকরণমর্থঃ । স আকাশাদ-
ভূমানিতি দ্রষ্টব্যম্ । লিঙ্গব্যত্যয়েন অর্থুঃ অরণে হি সত্যাকাশাদিসর্ব-
মর্থবৎসরণবতো ভোগ্যত্বাৎ । অলতি তু অরণে সন্যাসদেব । সত্বকার্যা-

ব্যক্তি কামচারী হইতে পারে । পরন্তু এই আকাশ হইতেও প্রধান
বস্তু আছে । তখন নারদঋষি কহিলেন,—ভগবন্! যদি আকাশ হইতে
প্রধান কোন বস্তু থাকে, তাহা আমাকে উপদেশ করুন ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাদশ খণ্ড ॥ ১২ ॥

পুনর্বার ঋষি-প্রবর সনৎকুমার কহিতে লাগিলেন,—ঋষে! আকাশ
হইতে অর প্রধান । অর, অর্থাৎ অরণ, ইহা অস্তঃকরণের ধর্মবিশেষ ।
আকাশ হইতে এই অরণধর্মের প্রাধান্য জানিবে । অরণকর্তার অরণ হইলেই

স যঃ স্মরং ব্রহ্মৈত্ব্যপাস্তে যাবৎ স্মরন্ত্য যতং তত্রাস্ত
যথা কামচারো ভবতি যঃ স্মরং ব্রহ্মৈত্ব্যপাস্তেহস্তি

ভাবাৎ । নাপি সন্তুং স্বভাব্যে শক্যমাকাশাদীনামবগন্তমিত্যতঃ স্মরণ-
তাকাশাদভূয়স্বম্ । দৃশ্যতে চি লোকে স্মরণস্ত ভূয়স্বং যস্মাদব্রহ্মাদিত্যপি
সমুদ্ভিতা বহব একস্মিন্নাসীবল্প বিশেষ্যন্তে তত্রাসীনা অত্রোক্তভাষিতমপি
ন স্মরন্তশ্চেৎ স্মার্টৈব তে কখন শকং শৃণুযুক্তথা ন স্মীরন্নস্তব্যাশ্চেৎ স্মরেযু-
ক্তদা স্মীরন্ স্মৃত্যভাবান্ন স্মীরন্ তথা ন বিজানীরন্ । যদা বার তে
স্মরেযুর্শব্যাং বিজ্ঞাৎব্যং শ্রোতব্যপাথ শৃণুযুতথ স্মীরন্নপ বিজানীরন্ ।

*
আকাশাদি সমুদায় তাকার ভোগ্য হইতে পারে । আর স্মরণ না হইলে
সংপদার্থও অসত্তের ত্রায় হয় । স্মরণব্যতিরেকে কোন পদার্থের সত্ত্বকার্য্য
হইতে পারে না । আর স্মরণ না থাকিলে আকাশাদি কোন পদার্থই
জানা যাইতে পারে না, 'এই নিমিত্তই আকাশ' হইতে স্মরণের প্রাপত্ত
জানা যায় । যদি বহুলোক মিলিত হইয়া একাসনে উপবেশন কবে,
তথাপি স্মরণাভাবে সেই উপবিষ্ট লোকেরা পরস্পরের বাক্য শুনিতে পারে
না । আর স্মরণ না থাকিলে কোন ব্যক্তি কিছু মনন করিতে পারে না
এবং স্মরণ ব্যতিরেকে কেহই কিছু জানিতে পারে না, আর যখন সেই
সেই ব্যক্তির স্মরণশক্তি উপস্থিত হয়, তখন তাহার মনন করিতে পারে,
জানিতে পারে, শ্রবণ করিতে পারে । আর স্মরণশক্তিপ্রভাবেই "এই
আমার পুত্র এবং সেই আমার পুত্র" ইত্যাকার জ্ঞান হইয়া থাকে । স্মৃত-
এব স্মরণের প্রাপত্ত জানা যায় । ঋষে ! তুমি সেই স্মরণশক্তির উপা-
সনা কর ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি স্মরণকে ব্রহ্মজ্ঞানে উপাসনা করে, যাবতীয় পদার্থ তাকার
স্মরণগোচর হয় । সেই ব্যক্তি কামচারী হইতে পারে । পরন্তু এই
স্মরণ হইতেও মহত্তর পদার্থ আছে । তখন নারদঋষি বিজ্ঞাসা করিলেন,

ভগবঃ স্মরাদ্ভূম ইতি স্মরাধাব ভূয়োহস্তুতি তস্মৈ ভগবান্
ব্রবীহিতি ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

তথা স্মরণে বৈ মম পুত্রা এত ইতি পুত্রান্ বিজানীতি স্মরণে পশুন্ । অতো
ভূম্বাৎ স্মরণমুপাশ্নেতি উক্তার্থমশ্রুৎ ॥ ১-২ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

ভগবন্ ! যদি স্মরণ হইতে প্রাণান কোন পদার্থ থাকে, তাহা আমাকে
উপদেশ করুন ॥ ২ ॥

ইতি ত্রয়োদশ খণ্ড ॥ ১৩ ॥

সপ্তম অধ্যায়-
চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ।

আশা বাব অরাদভূয়শ্চো বৈ অরো মজ্জানধীতে
কৰ্ম্মাণি কুরুতে পুত্রাংশ্চ পশুংশ্চৈচ্ছত ইমঞ্চ লোকম-
মুঞ্চেচ্ছত আশামুপাশ্বেতি ॥ ১ ॥

আশা বাব অরাদভূয়সী । অপ্রাপ্তবহ্বাকাজ্জা আশা তৃক্ষা কাম ইতি
যামাহঃ পগ্যাটৈঃ সা চ অরাং ভূয়সী । কণমাশয়া ছত্তঃকরণস্ততয়া
অরতি অর্জব্যাং আশাবিষয়কণং অরগলো অরো ভবত্যত আশেক আশয়া-
হতিবর্জিতঃ অরভূতঃ অরগ্গাদীমজ্জানধীতেহধীত্য চ তদর্থং ব্রাহ্মণেভ্যো
বিনীংশ্চ শ্রদ্ধা কৰ্ম্মাণি কুরুতে উৎফলাশট্যেব পুত্রাংশ্চ পশুংশ্চ কৰ্ম্মফল-
ভূতানিচ্ছতেহতিবাহুতি আশট্যেব তৎসাদনাত্মকিষ্ঠন্ ইমঞ্চ লোকমাশেকং
অবন্ । তৎসাদনাত্মকিষ্ঠানেচ্ছতে আশারসনাবদ্ধং অরাকাশাদিনাম-

আমিবর সনৎকুমার পুনর্বার নারদকে কহিতেছেন,—ঋষে ! অরগ
হইতে আশাকে প্রদান বলিয়া জানিবে । অপ্রাপ্ত পদার্থের যে আকাঙ্ক্ষা
তাহাই আশা, ইহাকে তৃক্ষা ও কাম বলিয়া থাকে । এই আশাই অরগ
হইতে প্রধান । অন্তঃকরণে আশার সঞ্চারে হইলেই লৌকিক অর্জব্যা বিষয়ে
অরগ হইতে পারে । অরগ আশা দ্বারা বর্জিত হইয়া ঋগাদি বেদমন্ত্র অরগ
করতঃ অধ্যয়ন করে । সেই বেদমন্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ব্রাহ্মণগণের মিত্র
সেই বেদমন্ত্রের অর্থ ও ক্রিয়াবিধি অবগতিপূর্বক কৰ্ম্ম করিতে পারে ।
কিন্তু লোক সকল ফলপ্রাপ্তির আশাতেই এইরূপ অধ্যয়নাদি করিয়া
থাকে । আর সেই কৰ্ম্মের ফলভূত পুত্র ও পুত্রাদি ইচ্ছা করে । আশার
বাববর্তী হইয়াই লোকসকল পুত্র পুত্রাদিলাভের সাদনীভূত কৰ্ম্মা-
ষ্ঠান করিয়া থাকে । ইহলোকে মানবগণ আশাশ্রদ্ধা হইয়া লৌক

স য আশাং ব্রহ্মৈতু্যপান্তে আশরাস্ত সৰ্ব্বৈ কামাঃ
সমুদ্যান্ত্যমোঘা হান্তাশিষো ভবন্তি যাবদাশায়ী গতং
তত্রাস্ত যথা কামচারো ভবতি য আশাং ব্রহ্মৈতু্যপান্তে-
হন্তী ভগব আশায়ী ভূয় ইত্যশায়ী বাব ভুয়োহন্তীতি
তন্মে ভগবান্ ব্রবীহিতি ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

পর্যন্তং অগচ্ছক্রীতুং প্রতিশ্রুতি আশায়াঃ স্মরণমিতি ভূমিত্যত আশা-
মুপাশ ॥ ১ ॥

স্বাশাং ব্রহ্মৈতু্যপান্তে শৃণু তন্ত কলমাশয়া সন্দোপাসীতরাত্তোপাস-
কস্ত সৰ্ব্বৈ কামাঃ সমুদ্যান্তি সমুদ্ধিং গচ্ছন্ত্যমোঘা হান্তাশিষঃ প্রার্থনাঃ
সৰ্ব্বা ভবন্তি যৎ পার্থিতং সৰ্ব্বং তদবশ্যং ভবতীত্যর্থঃ । যাবদাশায়ী গত-
মিত্যাदि পূৰ্ব্ববৎ ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

সংগ্রহের হেতুসমুদয়ারা স্মরণকরতঃ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে এবং পরলোকের
নিমিত্তও লোক সকল স্মরণ করিয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠানে ইচ্ছা করিয়া থাকে ।
আশারূপে প্রজুত বদ্ধ হইয়াই লোক সকল চক্রাকারে ভ্রমণ করিতেছে ।
অতএব জানা যাইতেছে যে, আশাই স্মরণ হইতে বগবতী । ঋষে ! তুমি
সেই আশার উপাসনা কর । ১ ॥

যে ব্যক্তি আশাকে ব্রহ্মজ্ঞানে উপাসনা করে । তাহার কল প্রবণ
কর । উত্তমরূপে আশার উপাসনা করিলে সেই উপাসকের সকল
কামনা পরিপূর্ণ হয় এবং তাহার সকল প্রার্থনাই অমোঘ, অর্থাৎ কোন
কামনাই ব্যর্থ হয় না । সেই ব্যক্তি যাহা প্রার্থনা করে, তাহাই সকল
হইয়া থাকে । আর সমুদায়ই তাহার আশার অন্তর্গত হয়, সে কামচানী

সপ্তম অধ্যায়ঃ.

পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ।

প্রাণো বা আশায়া ভূয়ান্ যথা বা অরা নাভৌ সমর্পিতা
এবমগ্নিন্ প্রাণে সৰ্ব্বং সমর্পিতং প্রাণঃ প্রাণেন যাতি

নামোপক্রমমাশাঙ্কং কার্য্যকারণত্বেন নিমিত্তনৈমিত্তিকত্বেন চোক্ত-
রৌত্তরভূয়স্তয়ানন্তিতং স্মৃতিনিমিত্তসম্ভাবমাশারশনাগাঠৈর্কিণাশিতং সৰ্ব্বং
সৰ্ব্বতো বিসমিব তত্ত্বতির্থগ্নিন্ প্রাণে সমর্পিতম্ । যেন চ সৰ্ব্বতো
ব্যাপিণা অন্তর্কর্হির্গতেন সূত্রে মণিগণা ইব সূত্রেণ গ্রপিতং বিদ্যুতক । স
এব প্রাণো বৈ আশায়া ভূয়ান্ । কথমত্র ভূয়স্মিত্যাঃ দৃষ্টাংস্তেন সমর্থয়ৎ
স্তভূয়স্বং যথা বৈ লোকে রথচক্রতারা রথনাভৌ সমর্পিতাঃ সম্প্রোতাঃ

হইতে পারে । তবে! এই আশা হইতেও প্রধান পদার্থ আছে ।
তখন নারদ সনৎকুমার ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্! যদি আশা
হইতেও প্রধান বস্তু থাকে, তাহাহইলে আমাকে গেই প্রধান বস্তুর
উপদেশ করুন ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্দশ খণ্ড ॥ ১৪ ॥

প্রাণের সর্বাস্পদত্বসমূহ তাহারই সর্বপ্রাধান্য প্রতিপাদন করিতে
ছেন । নামাদি আশাস্ত সকলেরই কার্য্যকারণরূপে ও নিমিত্তনৈমিত্তিক-
ভাবে উত্তোরত্তর প্রাধান্য প্রতিপাদিত হইয়াছে । যেমন মৃগাল সকল
নালমধ্যগত সূত্রদ্বারা সংযুক্ত আছে, সেটরূপ আশারূপ পাশদ্বারা সক-
লই প্রাণে অবস্থিত আছে । আর যেমন মণি সকল সূত্রদ্বারা আবদ্ধ
আছে, সেটরূপ নামাত্মান্তরব্যাপী প্রাণেই সমুদায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।
সেই প্রাণ আশা হইতে মহত্তর । যেমন রথচক্রস্থিত অর্গলসকল চক্র

প্রাণঃ প্রাণং দদাতি প্রাণায় দদাতি প্রাণো হ পিতা
 প্রাণো মাতা প্রাণো ভ্রাতা প্রাণঃ স্বনা প্রাণ আচার্য্যঃ
 প্রাণো ব্রাহ্মণঃ ॥ ১ ॥

সম্প্রবেশিতা ইত্যোক্তং । একমস্মিন্ গিৎসজ্বাতরূপে প্রাণে প্রজ্ঞাশ্বনি
 নৈহকে মুখ্যত্বমস্মিন্ পরা দেবতা নামরূপক্যা করণাদাদর্শ্যাদৌ প্রতিবিশ্ব-
 বজ্জীবনায়নাপ্রবিষ্টা । বশ্চ মণারাজশ্চেব সর্বাদিকারীশ্বরত্ব । কস্মিন্-
 স্বহৃৎক্রান্তে উৎক্রান্তে অবস্থামি কস্মিন্ বা প্রতিষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠাতামীতি
 স প্রাণমন্ত্রভেদকি ক্রতেঃ । বস্তু ছান্দোগ্যভূগত জৈশ্বরম্ । তদ্বৎ রথ-
 ভ্রাতৃনু নেমিরপিতো নাতাবরা অর্পিতা এরমেটেবতা ভূতমাতাঃ প্রজ্ঞা-
 মাতা গণিতাঃ প্রজ্ঞামাতাঃ প্রাণেহর্পিতাঃ । স এব প্রাণ এব প্রজ্ঞাশ্চেতি
 কোষীতকীনাৎ । অতএব মস্মিন্ প্রাণে সর্বং যথোক্তে সমর্পিতম্ । অতঃ
 স এব প্রাণোহপরতত্ত্বঃ প্রাণেন স্বশরৈশ্চ যতি নাতকৃতগমনাদিক্রিয়া-
 যত্ব সামর্থ্যমিত্যর্থঃ । সর্বং ক্রিয়াকারকফলভেদজাতং প্রাণ এব ন প্রাণা-
 যহির্ভূতমস্তীতি প্রকরণার্থঃ । প্রাণঃ প্রাণং দদাতি । যদদাতি তত্র-

নাতিভেদে প্রবিষ্ট আছে, সেইরূপ প্রাণেতে জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে । এই
 প্রাণে পরমাত্মরূপ দেবতা আদর্শাদিতে প্রতিবিশ্বের জ্ঞান জীবাশ্বাদি
 অমুপবিষ্ট আছেন । চক্ষুরাদি বিদ্যমানের মুখ্য প্রাণই পরমাত্মার সর্বাদি-
 কারী । অত্র প্রতিতে লিখিত আছে যে, কাহার উৎক্রমণে আমি উৎ-
 ক্রান্ত হইব এবং কাহার অবস্থানে আমি অবস্থিত হইব, এই আশঙ্কায়ই
 জৈশ্বর প্রাণের সৃষ্টি করিয়াছেন ।—এই প্রাণ ছান্দোগ্য জৈশ্বকে অমুগত
 আছে । যেমন রথের অর্গলে নেমি অর্পিত আছে এবং সেই সকল
 অর্গলও নাতিভেদে অর্পিত রহিয়াছে, সেইরূপ ভূত সকল প্রজ্ঞামাত্রে
 অর্পিত এবং সেই প্রজ্ঞা ও প্রাণে সমর্পিত আছে । সেই প্রাণই প্রজ্ঞামাতা ।
 এইরূপে কোষীতকী প্রতিতে প্রাণের সর্বাশ্রয় উক্ত হইয়াছে । এই-
 রূপে প্রাণেতেই সকল সমর্পিত জানা যায় । অতএব প্রাণ পরতত্ত্ব নহে,
 ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । প্রাণ বীজ শক্তিতে প্রকাশ পায়, অগ্নিকৃত

স যদি পিতরং বা মাতরং বা ভ্রাতরং বা স্বশারং
বা চাৰ্য্যং বা ব্রাহ্মণং বা কিস্বিন্দুশমিব প্রত্যাহ বিজ্ঞা-
স্থিত্যেবৈনমাতুঃ পিতৃহা বৈ ত্বমসি মাতৃহা বৈ ত্বমসি-
ভ্রাতৃহা বৈ ত্বমসি স্বশৃহা বৈ ত্বমস্তাচাৰ্য্যহা বৈ ত্বমসি
ব্রাহ্মণহা বৈ ত্বমসি ॥ ২ ॥

স্বায়ত্ত্বমেব । যৎস্ব দদাতি ত্বমপি প্রাপ্যস্বৈব । অতঃ পিত্রাদিপ্রাপ্য-
হপি প্রাপ এব । কথং পিত্রাদিশব্দানাং প্রাপ্যার্থোৎপত্তিং প্রাপ্যবিষয়-
মিতি । উচ্যতে সতি প্রাপে পিত্রাদিশব্দপ্রয়োগাত্ত্বংক্রান্তৌ চ প্রয়োগ-
ত্বাৎ ॥ ১ ॥

কথং তদিত্যাহ । স যঃ কন্টিৎ পিত্রাদীনামস্তৃত্বমং যদি তং ত্বমিব
ত্বদনুরূপমিব কিস্বিন্দুচনং ত্বং কারাদিবৃত্তং প্রত্যাহ ত্বদেনং পার্শ্বহা
আহর্কিবিকিনো দিক্ভাস্ত দিগন্ত স্বামিত্যেবম্ । পিতৃহা বৈ ত্বং পিতৃ-
হন্তেত্যাদি ॥ ২ ॥

গমনাদি ক্রিয়াতে প্রাপের সামর্থ্য নাই । সর্বপ্রকার ক্রিয়াকারকাদি
ফলই প্রাপ ; প্রাপ ব্যতিরেকে কিছুই হইতে পারে না । প্রাপই প্রাপ-
দ্বারা গমন করে, প্রাপই প্রাপদান করে এবং যাহাকে দান করে,
সেও প্রাপ । প্রাপই পিতা, প্রাপই মাতা, প্রাপই ভ্রাতা, প্রাপই ভগিনী,
প্রাপই আচার্য্য এবং প্রাপই ব্রাহ্মণ । প্রাপ্যবিদ্যমান থাকিলেই পিতা,
মাতা, ভ্রাতা ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ হইয়া থাকে, প্রাপের অভাবে পিত্রাদি
শব্দ প্রয়োগ হয় না ॥ ১ ॥

যদি কোন ব্যক্তি পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগিনী, আচার্য্য, অথবা
ব্রাহ্মণকে অযুক্ত কোন বাক্য, অর্থাৎ ত্বং শব্দাদি প্রয়োগ করে, তাহা হইলে
তাহার পার্শ্বস্থ বিবেকীরা তাহাকে বলিয়া থাকে, তোমার জীবনে দিক্
তুমি পিতৃহতা, মাতৃহতা, ভ্রাতৃহতা, আচার্য্যহতা ও ব্রাহ্মণহতা । যেহেতু
পিত্রাদির প্রতি এইরূপ অযুক্ত বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে । পিত্রাদিতে

ଅଥ ଯଦ୍ୟପ୍ୟେନାନ୍ତୁଂକ୍ରାନ୍ତପ୍ରାଣାଞ୍ଛୁଲେନ ସମାସଂ ବ୍ୟାତି-
 ସନ୍ଦହେନ୍ନୈବେନଂ କ୍ରୟଃ ପିତୃହାମୀତି ନ ମାତୃହାମୀତି ନ
 ଭ୍ରାତୃହାମୀତି ନ ଅଧ୍ୟହାମୀତି ନାଚାର୍ଯ୍ୟହାମୀତି ନ ବ୍ରାହ୍ମଣ-
 ହାମୀତି ॥ ୭ ॥

ପ୍ରାଣୋ ହେବୈତାନି ସର୍ବାଣି ଭବତି ନ ବା ଏଷ ଏବଂ

ଅଥେନାନେବୋଂକ୍ରାନ୍ତପ୍ରାଣାଂକ୍ରାନ୍ତଦେହାନ୍ ଅଥାନ୍ତପି ମୂଳେନ ସମାସଂ
 ସମସ୍ତ ବ୍ୟାତିସନ୍ଦହୋଽନ୍ତ ସନ୍ଦହେଦେବମତିକ୍ରୁରମପି କର୍ମ ସମାସବ୍ୟତ୍ୟାମାଦି-
 ପ୍ରକାରେଣ ନିବୃତ୍ତଲକ୍ଷଣଂ ତଦେହସଂକ୍ରମେବ କୁର୍ବୀଣଂ ନୈବେନଂ କ୍ରୟଃ ପିତୃହେ-
 ତ୍ୟାଦି । ତନ୍ମାନସ୍ୟବ୍ୟାତିରେକାତ୍ୟାମବଗମ୍ୟତେ ଏତଂପିତ୍ରାଧ୍ୟୋହି ପ୍ରାଣ
 ଏବେତି ॥ ୭ ॥

ତନ୍ମାଂ ପ୍ରାଣୋ ହେବୈତାନି ପିତ୍ରାଦୀନି ସର୍ବାଣି ଭବନ୍ତି ଚଳାନି ହିରାଣି

“ତୁମି” ଏହି ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପିତୃସ୍ବାମୀ ହୁଏ । ପିତା,
 ମାତାଦିର ଜୀବନସ୍ଥାନ “ତୁମି” ଏହି ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେ ଓ ତାହାଙ୍କେ ଜ୍ଞାନୀରା
 ପିତ୍ରାଦି ସ୍ବାମୀ ବଳିରା ଗିରଞ୍ଜାର କରିଥା ପାଢ଼କନ ॥ ୧ ॥

ଆଉ ବଧନ ପିତା, ମାତା, ଭ୍ରାତା, ତଗିନୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଡ଼ାଦିଗର
 ପ୍ରାଣ ଦେହ ତ୍ୟାଗକରେ, ତଦନ ବେ. ତାତାଦିଗକେ ମୂଳାସ୍ବାତ କରିଥା ନାତନ
 କରେ, ତଥାପି କେହ ତାହାଙ୍କେ ପିତୃସ୍ବାମୀ ବଲେ ନା ଏବଂ ମାତୃହତ୍ତା, ଭ୍ରାତୃହତ୍ତା,
 ତଗିନୀହତ୍ତା, ଆଚାର୍ଯ୍ୟହତ୍ତା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣହତ୍ତା ବଳିରା ଗିରଞ୍ଜାର କଲେନା । ଅତଏବ
 ଜ୍ଞାନୀ ସାତେତେହେ ସେ, ବଧନ-ପିତ୍ରାଦିର ପ୍ରାଣନିଦାମାନେ ତାତାଦିଗର ପ୍ରୀତି
 “ତୁ” ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେ ଓ ତାହାଙ୍କେ ପିତୃହତ୍ତା ବଳିରା ଲୋକେ ଗିରଞ୍ଜାର
 କରେ ଏବଂ ପ୍ରାଣ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଲେ ଯଦି ମୂଳାସ୍ବାତାଦି ଦ୍ବାରା ନାହିଁ କରେ.
 ତଥାପି କେହ ତାହାଙ୍କେ ପିତୃସ୍ବାମୀ ବଲେ ନା ; ସୁତରାଂ ପିତା, ମାତା, ଭ୍ରାତା,
 ତଗିନୀ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଡ଼ାହାରା ମକଲେହି ପ୍ରାଣ ॥ ୭ ॥

ପୂର୍ବପ୍ରଦର୍ଶିତ ଅନ୍ୟ ବାତିରେକ ଦ୍ବାରା ପ୍ରତୀତି ହୁଏତେହେ ସେ, ପିତା,
 ମାତା ପ୍ରଭୃତି ମକଲେହି ପ୍ରାଣ ଏଂ ଚରାଚର ଜଗତ୍ ସମୁଦାୟହି ପ୍ରାଣ । ପ୍ରାଣ

পশ্চাৎমেবং মন্বান এবং বিজ্ঞানম্ভাতিবাদী ভবতি তথৈদ-
ক্রয়ুরতিবাদ্যসীত্যতিবাদ্যস্মীতিক্রয়ান্নাপহুৱীত ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

চ । স বা এম প্রাণবিৎ । এবং যথোক্তপ্রকারেণ পশ্চন্ কলতোঃসু-
ভবগ্নেবং মন্বান উপপত্তিভিত্তিক্তয়গ্নেবং বিজ্ঞানম্পূর্ণপত্তিভিঃ সংযোজ্যব-
মেবেতি নিশ্চয়ং কুর্ক্সমিত্যর্থঃ । মননবিজ্ঞানাত্ম্যং হি সম্ভূতঃ শাস্ত্রার্থো
নিশ্চিতো দৃষ্টো ভবেৎ অতএবং পশ্চন্নতিবাদী ভবতি । নামাদ্যাশাস্ত্র-
মতীত্য বদনশীলো ভবতীত্যর্থঃ । তে চেদক্রয়ুস্তং যদি এবমতিবাদিনং
সর্ক্সণা সর্ক্সৈঃ শটেকর্নানাদ্যাশাস্ত্রমতীত্য বর্ক্সমানং প্রাণমেব বদন্তি এবং
পশ্চন্তমতিবদনশীলমতিবাদিনং ব্রহ্মাদিস্তদ্ব্যপ্যাত্তম্ । তন্ত তি জগতঃ প্রাণ
আত্মাহমিতি ক্রবাণং যদি ক্রয়ুরতিবাদ্যসীতি । বাচ্যমতিবাদ্যস্মীতি ক্রমাৎ
নাপহুৱীত । কস্মাক্যসাবহুৱীত যৎ প্রাণং সর্ক্সৈশ্বরময়মস্মীত্যাশ্বমেধোপ-
গতঃ ॥ ৩ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

ভিন্ন আর কিছুই নাই, প্রাণবিৎ ব্যক্তি পূর্ক্সোক্তপ্রকারে অসুভব, (বাস্ত-
বিক সাক্ষাৎকার) করিয়া পূর্ক্সোক্ত উপপত্তি সমুদায়দ্বারা চিন্তা করিয়া
এবং ঐ সকল উপপত্তি বলে প্রাণবিদ্যা জানিয়া নিশ্চয় করিবে । তাহাচই-
লেই পূর্ক্সোক্তরূপ মনন ও বিজ্ঞানদ্বারা শাস্ত্রার্থ নির্ণয় হইবে । সেই ব্যক্তি
প্রাণ দৃশ্য হইতে পারে । এইরূপ করিলে তিনি বলিয়া থাকেন যে, নামাদি
আশাস্ত্র সমুদায়ই অসার এবং সকল শব্দই নামাদি আশাস্ত্র অতিক্রম
করিয়া প্রাণ মাত্রকে প্রতিপাদন করে । আর তিনি আকীটব্রহ্মপর্য্যন্ত দর্শন
করিয়া থাকে এবং আমিই জগতের আত্মা, এইরূপ বোধ জন্মে । তখন
তাহাকে যদি বিজ্ঞাস করি যাই যে, তুমি কি নামাদি আশাস্ত্র সমুদায়

সপ্তম অধ্যায়ঃ-

ষোড়শঃ খণ্ডঃ ।

এষ তু অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতি সোহহং
ভগবঃ সত্যেনাতিবদানীতি সত্যন্তেব বিজিজ্ঞাসিতব্য-
মিতি সত্যং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥ ১ ॥

ইতি ষোড়শঃ খণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

স এষ নারদঃ সৰ্বকালিণঃ প্রাণং স্বমাখ্যানং প্রদ্য নাতঃপরমহীতু-
পরমাম । ন পূৰ্ব্ববৎ কিমস্তি ভগবঃ প্রাণাদ্ভূত ইতি পপ্রচ্ছ । বহুস্ত-
মেবং বিকারানুভবজ্ঞানেন পরিতুষ্টমকৃতার্থং পরমার্থসত্যাত্মিনা-
মাখ্যানং মজ্জমানং যোগ্যং শিষ্যমিত্যাগ্ৰহণেশেষাঃ প্রচ্যাবয়ন্নাহ ভগবান্-
সনৎকুমারঃ । এষ তু বা অতিবদতি বসন্তং বস্ত্যামি ন প্রাণবিদতিবাদী

অতিক্রম করিয়া কেবল প্রাণমাত্রই প্রদান বলিতেছ ? তাহাহইলে
সে দীকৃত হইয়া বলিয়া থাকে, আমি কেবল প্রাণকে প্রদানরূপে জানি-
তেছি । তখন সে কিছুই গোপন করে না এবং আমিই সৰ্ব্বেশ্বর প্রাণ-
স্বরূপ, এই প্রকারে আত্মোপগত হয় ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চদশ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

অনন্তর নারদ-ঋষি সনৎকুমারের নিকট প্রাণকে সৰ্ব্ব প্রদান, পরমাত্ম
রূপে প্রদণ করিয়া প্রাণ হইতে আর কিছুই প্রদান নাই, এই নিবেচনায়
নিবৃত্ত হইলেন । “পূৰ্ব্ববৎ প্রাণ হইতে প্রদান কি আছে, তাহা আমাকে
উপদেশ করুন” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন না । তখন সনৎকুমার ঋষি
দেখিলেন, বহুশীলযোগ্যশিষ্য নারদ বিকারভূত অনুভবজ্ঞানেনই পরি-

পরমার্থতঃ । নামান্যপেক্ষত্ব তত্ত্বাতিবাদিত্বম্ । যন্ত ভূমাখ্যং সৰ্ব্বাতি-
ক্রান্তং তন্ত্ৰং পরমার্থসত্যং বিজ্ঞানবত্তয়াতিবদতি সোহহং স্বাং প্রপন্নো
ভগবন্ সত্যেনাতিবদানি । তথা মাং নিযুনক্তু ভগবান্ যথাহং সত্যেনাতি-
বদানীত্যতিপ্রায়ঃ । যদ্যেবং সত্যেনাতিবদিতুমিচ্ছসি সত্যমেবতু তাবদ্বি-
জ্ঞাসিতবামিত্যত্ৰ আহ নারদঃ । তথাস্ত ত্বি সত্যং ভগবো বিজ্ঞাসে
বিশেষেণ জাতুমিচ্ছন্তুতোহহমিতি ॥ ১ ॥

ইতি বোড়শঃ খণ্ডঃ । ১৬ ।

তুই হইয়াছেন, কিন্তু প্রকৃত ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করিতে পারেন নাই, এই
বিবেচনার নারদকে কহিতেছেন,—যিনি বাস্তবিক অতিবাদী, অর্থাৎ
সকলকে অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মবিষয়ে কৃত্তার্থতাল্লাভ করিয়াছেন, তাহা
আমি বলিতেছি। যিনি প্রাণবিন, তিনি সকলকে অতিক্রম করিয়া
ব্রহ্মবিজ্ঞানী হইতে পারেন নাই। যিনি সর্বপ্রধান সর্বাতিক্রান্ত পরমার্থ
সত্য জানেন, তিনি বলিতে পারেন, আমি অতিবাদী, অর্থাৎ আমি
নামাদি সকলকে অতিক্রম করিয়াছি। তখন নারদ কহিলেন, ভগবন্!
আমি আপনার শরণাগত হইলাম, আমি বাহ্যতে সত্য স্বরূপ জানিয়া
সকলকে অতিক্রম করিতে পারি, তাহার উপদেশ করুন। আমি আপ-
নার নিকট সত্য স্বরূপ জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১ ॥

ইতি বোড়শ খণ্ডঃ । ১৬ ।

সপ্তসংখ্যাপাঠকে-

সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ।

যদ্য বৈ বিজ্ঞানাত্যথ সত্যং বদতি নাবিজ্ঞানন্ সত্যং
বদতি বিজ্ঞানম্বেব সত্যং বদতি বিজ্ঞানম্বেব বিজিজ্ঞাসি-
তব্যমিতি বিজ্ঞানং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥ ১ ॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

যদ্য বৈ সত্যং পরমার্থতো বিজ্ঞানাতি । ইদং পরমার্থতঃ সত্যমিতি
ততোঃনূনং বিকারজাতং বাচ্যরক্তং হিঙ্গা সৰ্ব্ববিকারবস্তং সদৈবেকং
সত্যমিতি তদৈবাণ বদতি বদতি । নহু বিকারোহপি সত্যমেব । নাম-
রূপে সত্যাপ্রাণ্যাময়ং প্রাণস্বয়ঃ প্রাণা বৈ সত্যং তেষামেষ সত্যমিতি
প্রত্যক্ষরাং । সত্যমুক্তং সত্যম্বে প্রত্যক্ষরে বিকারস্ত ন তু পরমার্থীগে-
মুক্তং কিন্তুহৌজিরবিষয়াবিষয়দ্বাপেক্যং সচ্চর্য্যচেতি সত্যমিত্যুক্তং তদ্বা-
রেণ চ পরমার্থসত্যশ্চোপলব্ধিবিক্ৰিততি । প্রাণা বৈ-সত্যং তেষামেষ
সত্যমিতি চোক্তম্ । ইদানি ভদ্রিষ্টমেব । ইহ তু প্রাণবিষয়াং পরমার্থ-

যখন পরমার্থরূপে সত্যস্বরূপকে জানিতে পারে, অর্থাৎ ইহাই
পরমার্থ সত্য, তন্নিম্ন সমুদায়ই বিকারজাত ও মিথ্যা, উহা কেবল বাক্য
মাত্রেই প্রকাশ পাইয়া থাকে । সৰ্ব্ব বিকারজাত পরিত্যাগ করিয়া
সৰ্ব্বদা এক পরমার্থ সত্য বলিয়া থাকে । যদি বল, বিকারজাত সমুদায়ই
সত্য । প্রত্যক্ষরে নামাদির সত্যই উক্ত আছে । বাস্তবিক নামাদি
বিকারজাত সমুদায় পরমার্থ সত্য নহে, যেহেতু অজ্ঞাত প্রভিতে বিকার-
জাত সমুদায় পরমার্থ সত্য নহে, ইহাই উক্ত আছে । এইকণ সনৎকুমার

সত্যবিজ্ঞানান্তিমানাকুখ্যাপ্য নারদঃ যৎসদেব সত্যং পরমার্থতো ভূমাখ্যং
তদ্বিজ্ঞাপয়ামীত্যেব বিশেষতো বিবক্তিতোহর্থঃ । নাবিজানন্ সত্যং
বদতি । যৎবিজানন্ বদতি সৌহৃদ্যাশিশঙ্কেনাগ্নাদীন্ পরমার্থসঙ্কপান্নত্ব-
মানো বদতি ন তু তে রূপজয়ব্যতিরেকেণ পরমার্থঃ সন্তি । তথা তান্ত্রপি
রূপানি সদপেক্ষয়া নৈব সত্তীত্যতো নাবিজানন্ সত্যং বদতি । বিজান-
ন্নেব সত্যং বদতি । নচ তৎসত্যবিজ্ঞানমবিজ্ঞানাসিতমপ্রার্থিতং জ্ঞায়ত
ইত্যাহ । বিজ্ঞানম্বেব বিজ্ঞানাসিতব্যমিতি । যদ্যেবং বিজ্ঞানং ভগবো
বিজ্ঞানাস ইতি । এবং সত্যাদীনাং চোত্তরোত্তরাণাং করোত্যন্তানাং
পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বহেতুঃ ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ ১ ॥

ইতি সপ্তদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৭ ॥

ঋষি নারদকে সত্য বিজ্ঞানান্তিমানাদি বিজ্ঞাপন করিব, এই অভিপ্রায়ে
বলিতেছেন,—বিজ্ঞান ব্যতিরেকে কেহ সত্য বলিতে পারে না । আর
যে ব্যক্তি না জানিয়া বলে, সেই ব্যক্তি অগ্ন্যাশিশঙ্কেনাগ্নি প্রভৃতিকে সত্য
রূপে জানিয়া বলিয়া থাকে । কিন্তু সেই অগ্নির রূপজয় পরমার্থ রূপে
থাকে না এইরূপে সেই সকলরূপও সদপেক্ষা ব্যতিরেকে বর্তমান থাকিতে
পারে না ; সুতরাং না জানিয়া কেহ সত্য বলিতে শক্ত হয় না । যে
ব্যক্তি জানে, সেই সত্য বলিতে পারে । সেই সত্যবিজ্ঞানও বিজ্ঞানাস
ব্যতিরেকে সম্ভবে না । অতএব ঋষে! তুমি বিজ্ঞানত্ব জ্ঞানিতে ইচ্ছা
কর ॥ ১ ॥

ইতি সপ্তদশ খণ্ড । ১৭ ॥

সপ্তম অধ্যায়ঃ

অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ।

যদা বৈ মনুতেহখ বিজানাতি নামজ্ঞা বিজানাতি
মত্বেব বিজানাতি মতিস্তেব বিজিজ্ঞাসিতব্যোতি মতিং
ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥ ১ ॥

ইতি অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৮ ॥

যদা বৈ মনুত ইতি মতির্মননং তর্কো মন্তব্যবিষয় আদরঃ ॥ ১ ॥

ইতি অষ্টাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৮ ॥

যখন মনুষ্য মনন করে, তখনই জানিতে পারে, মনন না করিয়া সে
কখনও জানিতে পারে না। অতএব মননই বিজ্ঞানের কারণ ; সুতরাং
মনন করিয়া লোকে জ্ঞাতব্য বিষয় জানিয়া থাকে। সেই মননও জিজ্ঞা-
সিতব্য। জিজ্ঞাসা ব্যতিরেকে মনন হইতে পারে না। ঋষে! তুমি মনন
জানিতে ইচ্ছা কর ॥ ১ ॥

ইতি অষ্টাদশ খণ্ড ॥ ১৮ ॥

সপ্তম অধ্যায়ঃ-

উনবিংশঃ খণ্ডঃ ।

যদা বৈ শ্রদ্ধধাত্যথ মনুতে নাশ্রদ্ধধন্ মনুতে শ্রদ্ধধ-
দেব মনুতে শ্রদ্ধা হেব বিজিজ্ঞাসিতব্যোতি শ্রদ্ধাং ভগবো
বিজিজ্ঞাস ইতি ॥ ১ ॥

ইতি উনবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

আত্মিক্যবুদ্ধিঃ শ্রদ্ধা ॥ ১ ॥

ইতি উনবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

পূর্ব্বপ্রতিভে মনন বিজ্ঞানের কাণেক্রমে প্রতিপন্ন হইয়াছে, এইজন্য
এই প্রতিভে শ্রদ্ধাকে মননের কারণ রূপে প্রতিপাদন করিতেছেন,—যখন
লোকের শ্রদ্ধা হয়, তখনই মনন হইতে পারে, শ্রদ্ধাবিহীন ব্যক্তি কদাচ
মনন করিতে পারে না। শ্রদ্ধাবান ব্যক্তিই মনন করিতে সমর্থ হয়।
অতএব শ্রদ্ধাকে মননের হেতু বলিয়া জানা যায়, সেই শ্রদ্ধা অবশ্য বিজ্ঞা-
সিতব্য। অবে! তুমি শ্রদ্ধাকে জানিতে ইচ্ছা কর ॥ ১ ॥

ইতি উনবিংশ খণ্ডঃ ॥ ১৯ ॥

সপ্তম অধ্যায়-
বিংশঃ খণ্ডঃ ।

যদা বৈ নিশ্চিহ্নত্যাথ শ্রদ্ধধাতি নানিশ্চিহ্নং শ্রদ্ধধাতি
নিশ্চিহ্নেনৈব শ্রদ্ধধাতি নিষ্ঠা ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যোতি
নিষ্ঠাং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥ ১ ॥

ইতি বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

নিষ্ঠা গুরুত্বশ্রবানিস্তংপরং ব্রহ্মবিজ্ঞানায় ॥ ১ ॥

ইতি বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

পূর্ব্বখণ্ডে মননভেদে শ্রদ্ধা নিরূপণ করিয়া এই বিংশখণ্ডে শ্রদ্ধার হেতু-
ভূত নিষ্ঠা নিরূপণ করিতেছেন,—যখন নিষ্ঠা, অর্থাৎ গুরুত্বশ্রবানিতে অনু-
রাগ জন্মে, তখনই লোকের শ্রদ্ধা হইয়া থাকে। গুরুত্বশ্রবানিতে তৎপর
না হইলে ব্রহ্মজিজ্ঞাসায় শ্রদ্ধা হইতে পারে না। নিষ্ঠাবান্ ব্যাক্রিয়ই
শ্রদ্ধা হয়। অতএব নিষ্ঠাই শ্রদ্ধার হেতুরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে। এই
নিষ্ঠাকে অবশ্য জিজ্ঞাসিতব্য বলিয়া জানিবে। অতএব—কবে! কুমি ব্রহ্ম-
বিজ্ঞানের নিমিত্ত নিষ্ঠাকে জ্ঞাপিতে ইচ্ছা কর ॥ ১ ॥

ইতি বিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২০ ॥

সপ্তম-প্রপাঠকে-

একবিংশঃ খণ্ডঃ ।

যদা বৈ কথোত্যথ নিশ্চিঠতি নাকৃৎষা নিশ্চিঠতি
কৃত্ত্বৈব নিশ্চিঠতি কৃতিস্ত্বৈব বিজিজ্ঞাসিতব্যোতি কৃতিং
ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥ ১ ॥

ইতি একবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২১ ॥

যদা বৈ কথোতি কৃতিরিত্ত্রিয়সংযমশ্চিঠৈবকাগ্রতা কারণক। সত্যং
নিষ্ঠাদীনি বপোক্তানি সম্ভবন্তি বিজ্ঞানাবগানানি ॥ ১ ॥

ইতি একবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২১ ॥

পূৰ্ব্বে শ্রুতিতে নিষ্ঠাকে জ্ঞান কারণ রূপে নিরূপণ করিয়া এইকণ
কৃত্তিকে সেই নিষ্ঠার হেতুরূপে নিরূপণ করিতেছেন,—কৃতি, অর্থাৎ
ইন্দ্রিয়সংযমনই চিঠৈবকাগ্রতার কারণ। চিত্তের একাগ্রতা সাধিত
তাইগেই নিষ্ঠা হইতে পারে। যখন লোকের কৃতি জন্মে, তখনই নিষ্ঠা
হয়। কৃতি ব্যক্তিরকে নিষ্ঠা হইতে পারে না। কৃতিমান্ ব্যক্তিই
নিষ্ঠা শালী হয়, অতএব জানাবাইতেছে যে, অবশ্য কৃতি বিজ্ঞাসিতব্য।
অবে! তুমি গেই নিষ্ঠার কারণীভূত কৃতি জ্ঞানিতে ইচ্ছা কর ॥ ১ ॥

ইতি একবিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২১ ॥

সপ্তম অধ্যায়-
সপ্তম অধ্যায়-
সপ্তম অধ্যায়-

দ্বাবিংশঃ খণ্ডঃ ।

যদা বৈ সুখং লভতেহুখং কৰোতি নাসুখং লব্ধ্বা
কৰোতি সুখমেব লব্ধ্বা কৰোতি সুখং ত্বেব বিজিজ্ঞাসি-
তব্যমিতি সুখং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥ ১ ॥

ইতি দ্বাবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২২ ॥

সাপি কৃতিৰ্ঘদা সুখং লভতে সুখং নিরতিশয়ং বক্ষ্যমাণং লব্ধ্বা
মমোতি মমুতে তদা ভবতীত্যর্থঃ । যথা দৃষ্টকলসুখাকৃতিতুপেহাপি নাসুখং
লব্ধ্বা কৰোতি । তদিত্যদপি ফলং লব্ধ্বাভ্যুচ্যতে । তত্তদ্বদিশ্চ প্রবুদ্ধ্যপ-

যখন লোক সুখ লাভ করে, তখনই লোকের কৃতি হয়, অর্থাৎ লোকের
যখন আমি অবশ্য সুখ লাভ করিতে পারিব, এইরূপ বোধ হয়, তখনই
সে কৃতিমান হইয়া থাকে । সুখ লাভের সম্ভব না থাকিলে কাহারও
কখন কার্য্য করিতে ইচ্ছা হয় না, তদ্বিধাৎ সুখলাভের আশাতেই
লোকের কৃতি জন্মে । অতএব সুখই কৃতির কারণ বলিয়া জানা যায় ;
সুতরাং অবশ্যই সুখকে জিজ্ঞাসিতব্য বলিয়া জানা যাইতেছে । শ্রবণ !
তুমি সেই সুখ জানিতে ইচ্ছা কর । লোকের কোন বিষয়ে উদ্দেশ্য
থাকিলেই সেই বিষয়ে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । কৃতিপ্রভৃতির উত্তরোত্তর
কারণ সকল নিদামাম থাকিলে স্মরণই তাহা প্রতিভাসিত হয় । তাহার
বিজ্ঞানার্থ পৃথক বস্ত্র করিতে হয় না ॥ ১ ॥

ইতি দ্বাবিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২২ ॥

সপ্তমপ্রপাঠকে-

ত্রয়োবিংশঃ খণ্ডঃ ।

যো বৈ ভূমা তৎ সুখং নাম্নে সুখমস্তি ভূমৈব সুখং
ভূমা হ্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্য ইতি ভূমানং ভগবো বিজিজ্ঞাস
ইতি ॥ ১ ॥

ইতি ত্রয়োবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৩ ॥

পত্নেঃ । অপেনানীং কৃত্যাদিকুরোরোত্তরেষু সৎসু সত্যং স্বয়মেব প্রতি-
ভাগতে ন ভিজ্ঞানায় পূর্ণগুণত্বঃ কাৰ্য্য ইতি প্রাপ্তং তত্ত্ব ইদমুচ্যতে ।
সুখম্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিত্যাदि । সুখং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইত্যভিমুখী-
ভূতামাহ ॥ ১ ॥

ইতি দ্বাবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২২ ॥

যো বৈ ভূমা মতং নিরতিশয়ং বহ্বিতিপৰ্য্যায়াত্তৎসুখম্ । ততোহ-
ৰ্বাধ্যাতিশয়বাদম্ । অতন্তন্নিগ্নেন্ সুখং নাস্তি । অল্পস্তাদিকত্বাভেদ-
ত্বাৎ । ত্বমা চ দুঃখবীজম্ ; ন হি দুঃখবীজং সুখং দৃষ্টং জরাদি লোকে ।

যাহা ভূমা, মতং, নিরতিশয় ও বহু এই সকল শব্দে অভিহিত হয়,
তাহাই সুখ । বৈষয়িক সমুদায়ই অল্প, তাহাতে সুখমাত্র নাই, কারণ
বৈষয়িক সমুদায়ই ত্বমার হেতু এবং ত্বমাই দুঃখের কারণ । যাহা দুঃখের
বীজভূত, তাহাকে সুখ বলা যাইতে পারে না । লোকে জরাদি দুঃখের
কারণ দৃষ্ট হয় ; অতএব তাহাতে সুখ দৃষ্ট হয় না ; সুতরাং ভূমাই
সুখ । তাহাতে ত্বমানি দুঃখ বীজের সম্ভব নাই । এইক্ষণ জানা যাই-

সপ্তম পঞ্চাশৎ-

চতুর্বিংশতঃ খণ্ডঃ ।

যত্র নাম্নাং পশ্যতি নান্দৃষ্ণোতি নান্দ্বিজানাতি স
ভূমা অথ যত্রান্দৃষ্ণত্যন্দৃষ্ণোত্যন্দ্বিজানাতি তদগ্নঃ

তদ্ব্যাক্তং নাম্নে সুখমসীতি । অতো ভূমৈব সুখম্ । ভূমাদিহঃ খবীজ-
স্বাসস্তবান্ভূমঃ ॥ ১ ॥

ইতি ত্রয়োবিংশতঃ খণ্ডঃ ॥ ২৩ ॥

—•—

কিং লক্ষণোহসৌ ভূমেশ্যহ । যত্র যস্মিন্ ভূমি তস্মেনাদ্রষ্টব্য-
মন্ত্ৰেন করণেন দৃষ্টোক্তো বিভক্তো দৃষ্টাদ্রষ্ট্যপশ্যতি তথা নান্দৃষ্ণোতি ।
নামরূপয়োবেবাণ্ডর্ভাবাদ্বিষয়ভেদস্ত । তদগ্রাহকয়োরেবেত দর্শনশ্রবণয়ো-
ত্রাচরণম্ । অন্তোষাকোপলক্ষণার্থত্বেন মমমন্ত্ৰোক্তং দ্রষ্টব্যম্ । নান্দ্রষ্ট-
মুত ইতি । প্রায়শো মননপূর্বকত্বাদ্বিজ্ঞানস্ত । তথা নান্দ্বিজানাতি ।
এবং লক্ষণো যঃ স ভূমা । কিমত্র প্রসিদ্ধাত্তদর্শনাত্যবো ভূমোচাতে

তেছে যে, সেই ভূমাই জিজ্ঞাসিতব্য । ঋষে ! তুমি সেই ভূমাকে আনিতে
ইচ্ছা কর ॥ ১ ॥ . . .

ইতি ত্রয়োবিংশতঃ খণ্ডঃ ॥ ২৩ ॥

—•—

পূর্বপ্রতিভে উক্ত হইয়াছে যে, ভূমাই সুখ, এইক্ষণ সেই ভূমা কিরূপ
ভাষা নিরূপণ করিতেছেন ।—বাহার তত্ত্বপরিজ্ঞাত হইলে অস্ত্র দ্রষ্টব্য দর্শন
করে না, অস্ত্র শ্রোতব্য শ্রবণ করে না এবং অস্ত্র জাতব্য জানে না । অস্ত্র
সমুদায় বিবরই নামরূপের অন্তর্ভূতমাত্র বোধ হয় । তিনিই ভূমশব্দের

যো বৈ ভূমা তদমৃতমথ বদন্তঃ তদ্ব্যৰ্থাৎ স ভগবঃ কস্মিন্
প্রতিষ্ঠিত ইতি স্বে মহিম্নি যদি বা ন মহিম্নীতি ॥ ১ ॥

নাশ্রুৎপশুতীত্যাदिना । अथाश्रुत् न पशुत्यान्मानं पशुतीत्येतत् । किंवातो
बदन्तदर्शनाद्यभावमात्रमित्युच्यते तदा द्वैतसंव्यावहारविलक्षणो भूमे-
त्युक्तं भवति । अथाश्रुत्दर्शनविशेषमतिवैधेनान्मानं पशुतीत्युच्यते ।
तदेकस्मिन्नेव क्रियाकारकफलत्वेदोहभूपगतो भवेत् । यदोहं को
दोषः श्राव । नष्टमेव दोषः संसारानिवृत्तिः । क्रियाकारकफलत्वेदो
ति संसार इति । आटेत्यकश्च एव क्रियाकारकफलत्वेदः संसारविलक्षण
इति चेत् । न आद्यनो निर्विशेषैकव्याभूपगमे दर्शनादिक्रियाकारक-
फलत्वेदाभूपगमाश्रुत् शब्दमात्रश्राव । अश्रुत्दर्शनाद्यभावोक्तिपक्षेऽपि यद्वै-
त्यश्रुत्पशुतীति च विशेषणैर्नर्थके श्रावमिति चेत् । दृष्टत्वे हि लोके
यद् दृष्टे गृहेऽश्रुत्पशुतীत्युक्ते सुप्तादनान्मानं च न पशुतীति गर्भ्यते ।
एवमिहापीति चेत् । न तद्वत्सतीत्येकव्योपदेशादधिकरणानिकर्तव्यत्वे-
नाभूपगतेः । तथा सदेकमेवाविधीयं सत्यमिति वृत्ते निर्द्धारितश्राव ।
अदृष्टेऽहनाद्येन सन्दृशे तिष्ठति रूपमश्रुत् विज्ञातारमरे केन विज्ञानीया-
दिभ्यादिश्रुतिभ्याः श्राव्यनि दर्शनाद्यभूपगतिः । यद्वैति विशेषणमनर्थकं
प्राप्तमिति चेत् । न अविद्याकृतेऽदोपेक्षश्राव । यथा सैत्यकव्यादि-

প্রতিপাদ্য । ইহাতে অশ্রুৎদর্শনাব্যব প্রাপ্তিগত হয় না, “অশ্রুৎ দর্শন করে না”
ইত্যাদি বাক্যদ্বারা আত্মাকে দর্শন করেন, ইহাই জানা যায় । আর যদি
অশ্রুৎ দর্শনাব্যবমাাত্র বলা যায়, তাহাইহাতে দ্বৈতব্যবহার হয় । অতএব
অশ্রুৎ দর্শন প্রতিবেদে আত্মাকে দর্শন করেন, ইহাই বলা যায় । আর বাহার
তত্ত্বপরিজ্ঞানে অশ্রুৎ দ্রষ্টব্য দর্শন করে, অশ্রুৎ শ্রোতব্য শ্রবণ করে এবং অশ্রুৎ
জ্ঞাতব্য জানিয়া থাকে, তাহাই অশ্রুৎ, অর্থাৎ যখন সেই ভূমতত্ত্বপরিজ্ঞাত
হয়, তখন অশ্রুৎ কিছুই থাকে না, সকলই সেই ভূমময় দর্শন করে, আর
যখন অশ্রুৎমাাত্র পরিজ্ঞান হয়, তখন নামাক্রমে জ্ঞান হইতে থাকে । সেই
ভূমই অমৃত এবং বাহ্য অশ্রুৎ, তাহা লভ্য, অর্থাৎ সেই ভূমার সূত্রে নাই

গো-অশ্বমিহ মহিমেত্যাচকতে হস্তিহিরণ্যং দাস-

ভীষমবুদ্ধিং প্রকৃতাবপেক্ষ্য সদেকমেবাদ্বিতীয়মিতি সত্ব্যাদ্যনর্হমপ্যুচ্যতে ।
এবং ভূম্যেকস্মিনেব যজ্ঞেতি বিশেষণম্ । অবিদ্যাবস্থায়ামন্তদর্শনানুবাদেন
চ ভূমি । অরুন্তদভাবত্বলক্ষণস্ত বিবক্ষিতদ্বারান্তঃ পশুভীতি বিশেষণম্ ।
তস্মাৎ সংসারব্যবহারো ভূমি নান্তীতি সমুদায়ার্থঃ । অথ যত্রাবিদ্যাবিশয়ে-
হতোত্তোনান্তত্র পশুভীতি তদন্তমবিদ্যাকালভাবি ইত্যর্থঃ । যথ স্বপ্নদৃশং
বস্ত্র প্রাক্ প্রতিবোধাতঃ কালভাবীতি তদ্বৎ । তত এব তদন্ত্যং বিনাশি
স্বপ্নবস্ত্রবদেব তদ্বিপরীতো ভূমা যন্তদমৃতম্ । তচ্ছব্দোহমৃতত্বপরঃ । স
তর্হ্যেৎ লক্ষণো ভূমা হে ভগবন্ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইত্যুক্তবস্ত্বং নারদং
প্রত্যাহ সনৎকুমারঃ । শ্বে মণ্ডিমীতি শ্বে আত্মীয়ে মহিম্নি মাঠাশ্চো
বিতৃতো প্রতিষ্ঠিতো ভূমা । যদি প্রতিষ্ঠামিচ্ছসি কচিৎ যদি বা পরমার্থ-
মেব পৃচ্ছসীতি ন মহিম্ন্যপি প্রতিষ্ঠিত ইত্যবোচাম । অপ্রতিষ্ঠিতোহনা-
শ্রিতো ভূমা কচিদপীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

যদি স্বমহিম্নি প্রতিষ্ঠো ভূমা কথং তর্হ্যপ্রতিষ্ঠ উচ্যতে । শৃণু গো-
হৃদ্বাদি ইহ মহিমেত্যাচকতে । গাবশ্চাশ্বাশ্চ গোহৃশ্বং বৃশ্বেকবহ্নাবঃ ।

তদ্বিন্ন সমুদায়ই মরণলীল । অতএব জানা যাইতেছে যে, সেই ভূমার
কোনরূপ সংসার দর্শ্য নাই । সনৎকুমার ঋষি এইরূপ উপদেশ করিলে
নারদ ঋষি পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্ ! আপনি যেরূপ ভূমার
লক্ষণ নিরূপণ করিলেন, সেই ভূমা কোন্স্থানে অবস্থিত আছেন ? সনৎ-
কুমার নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতেছেন,—সেই ভূমা আপন
মাঠাশ্চো বিদ্যমান আছেন । বাস্তবিক সেই ভূমা অপ্রতিষ্ঠ, তিনি কোন
স্থানেও অবস্থান করেন না ॥ ১ ॥

যদি সেই ভূমা স্বীয় মাঠাশ্চো অবস্থিতি করেন, তবে তিনি কিরূপে
অপ্রতিষ্ঠ হইতে পারেন, এইরূপ নারদের আশঙ্কায় সনৎকুমার ঋষি কহি-
লেন,—শ্রবণ কর । গো, অশ্বপ্রভৃতি সমুদায়ই তাহার মহিমা । হস্তী,

ভার্য্যং ক্ষেত্রাণ্যায়তনানীতি নান্নমেবং ত্রবীমি ত্রবীমিতি
হ হোবাচাত্মো হৃদয়ম্নি প্রতিষ্ঠিত ইতি ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বত্র গবাশ্বাদিমহিমেতি প্রসিদ্ধম্ । তদাপ্রিতস্তৎপ্রতিষ্ঠৈশ্চাত্মো ভবতি ।
যথা নান্নমেবং স্বতোহুগ্নং মহিমানমাপ্রিতো ভূমা চৈত্রবদিত্তি । ত্রবী-
ম্যত্র তেতুশ্চেনাত্মো হৃদয়ম্নি প্রতিষ্ঠিত ইতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ । কিস্তেবং
ত্রবীমিতি হোবাচ স এবোত্যাदि ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীশ্য, দাস, ভাগ্য ও নিস্তৃতক্ষেত্র এই সমুদায় সেই ভূমার আয়তন ।
গো, অশ্ব প্রভৃতি সকলই তাহাকে আশ্রয় করিয়া আছে । আমি এইরূপ
বলি নাই যে, তিনি স্বয়ং অথবা মতিমা আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন, তবে
এইমাত্র বলিয়াছি যে, সাধারণ মনুষ্যাদিরাই অত্ৰকে আশ্রয় করিয়া
থাকে ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি খণ্ড ॥ ২৪ ॥ .

সপ্তম প্রপাঠকে-

পঞ্চবিংশঃ খণ্ডঃ ।

স এবাধস্তাৎ স উপরিষ্ঠাৎ স পশ্চাৎ স পুরস্তাৎ স
দক্ষিণতঃ স উত্তরতঃ স এবেদৎ সৰ্বমিত্যথাতোহহঙ্কারা-
দেশ এবাহমেবাধস্তাদহমুপরিষ্ঠাদহং পশ্চাদহং পুরস্তা-
দহং দক্ষিণতোহহমুত্তরতোহহমেবেদৎ সৰ্বমিতি ॥ ১ ॥

কস্মাৎ পুনঃ কচিন্ন প্রতিষ্ঠিত ইত্যুচ্যতে । যস্মাৎস এব ভূমা অদন্তান
তদ্ব্যতিরেকেনাগ্নিদ্বিত্যেত যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ স্তাৎ । তথোপরিষ্ঠাদিত্যাदि
সমানম । সতি ভূমোহুস্মিন্ ভূমা তি প্রতিষ্ঠিতঃ স্তান তু তদন্তি । স
এব তু সৰ্বম্ । অতস্তস্মাদসৌ ন কচিৎ প্রতিষ্ঠিতঃ । যত্র নাগ্ন্যৎপশ্চতী-
ত্যদিকরণাধিকৰ্তব্যতানির্দেশাৎ স এবাধস্তাদিতি চ পরোক্ষনির্দেশাৎ ।
দ্রষ্টুজ্জীবাদন্তো ভূমা স্তাদিত্যাশঙ্কা কত্চিন্মাভূদिति । অপাতোহনন্তর-

যেহেতু সেই ভূমা সৰ্বব্যাপী, এই নিমিত্তই তাঁহাকে অপ্রতিষ্ঠ বলা
যায় । সেই ভূমা, অর্থাৎ আত্মা অধোদেশে বিদ্যমান আছেন, তদ্ব্যতি-
রেকে অধোদেশে কিছু নাই, এইরূপ তিনি উর্কে বিদ্যমান আছেন,
পূর্বদিকে বিদ্যমান আছেন, পশ্চিমে বিদ্যমান আছেন, উত্তরে বিদ্যমান
আছেন, দক্ষিণে বিদ্যমান আছেন । উর্ক প্রভৃতি যে দিকে অবলোকন করা
যায়, কোনদিকেও সেই সৰ্বব্যাপী আত্মাভিন্ন আর কিছুই দেখা যায় না ।
তিনিই সৰ্বময়, এই নিমিত্তই কোনস্থলে অবস্থিতি করেন না, ইহা উক্ত
হইয়াছে । যাহাকে জানিলে অল্প কিছুই দর্শন হয় না, অধোদেশাদিতে সেই
পরমাশ্রয় পরোক্ষরূপে দর্শন হয়, অনন্তর অহঙ্কারাদেশ চইয়া “আমিই
অধোদেশে, আমিই উপরিভাগে, আমিই পশ্চিমদিকে, আমিই পূর্ব-
দিকে, আমিই উত্তরদিকে এবং আমিই দক্ষিণদিকে বিদ্যমান আছি।”

অথাত আত্মাদেশ এব আত্মৈবাবস্থাদাত্মোপরিষ্ঠা-
দাত্মা পশ্চাদাত্মা পূরস্তাদাত্মা দক্ষিণত আত্মোত্তরত
আত্মৈবেদং সৰ্ব্বমিতি স বা এষ এবং পশ্চন্নেবং মন্বান
এবং বিজ্ঞানমাত্মরতিরাশ্রয়ক্ৰীড় আত্মমিথুন আত্মানন্দঃ স
স্বরাড়্ভবতি তস্মৈ সৰ্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি

মত্কারেণাদিশ্রুত ইত্যত্কারাদেশঃ । ত্রুটুৱন্তদর্শনার্থং ভূটমব নির্দি-
শ্রুতেহত্কারেণাঃমেবাদিত্যাदि-यादिना ॥ ১ ॥

অত্কারেণ দেহাদিসজ্জাতোহপ্যাদিশ্রুতেহবিবেকিতিরিত্যতন্তদাশঙ্কা
মা ভূদিতি । অগানন্তরমায়াদেশ আত্মটেনব কেবলেন সংস্করণেণ শুদ্ধে-
নাদিশ্রুতে । আট্মৈব সৰ্ব্বতঃ সৰ্ব্বমিত্যেবমেকমকং সৰ্ব্বতো ব্যোমবৎ-
পূর্ণমন্তুত্বং পশুন্ স বা এষ বিদ্যামননবিজ্ঞানাত্মায়াস্বরতিরাত্মৈব রতী-
রমণং যন্ত সোহরমাশ্রয়তিস্তথাশ্রয়ক্ৰীড়ঃ দেহমাত্রসাদনা রতীকাসাদনা
ক্ৰীড়া । লোকে দ্বীভিঃ সগিতিশ্চ ক্ৰীড়ভীতি দর্শনাং । ন তথা বিদ্বষঃ
শিস্ত্ৰীয়াশ্রবিজ্ঞাননিমিত্তমেবোত্তরং ভবতীত্যর্থঃ । মিথুনং দ্বন্দ্বজনিতসুখং
তদপি দ্বন্দ্বনিরপেক্ষং যন্ত বিদ্বষস্তথানন্দঃ শব্দাদিনিমিত্তঃ । আনন্দোহ-
বিদ্বষাং ন তথাশ্র বিদ্বষঃ শিস্ত্ৰীয়াশ্রনিমিত্তমেব সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বপ্রকারেণ

এইরূপে সৰ্ব্বের আশ্রয় বিদ্যমানতা জানা যায়, অর্থাৎ সকলই আশ্রয়
বোধ কর ॥ ১ ॥

পূর্বপ্রতিভে আমিই সৰ্ব্বত্র বিদ্যমান আছিঃ এই থাক্যে অতঃ শব্দে
দেহাদি বোধ ভূতৈ পাবে, অবিবেকিদিগের এই আশঙ্কা নিরাসার্থ অহং
শব্দে আত্মাদেশ বিবৃত করিতেছেন,—অতঃ শব্দে সংস্করণ শুদ্ধ আত্মাই
জানিতে চাইবে । সেই সংস্করণ শুদ্ধ আত্মা অধোদেশে বিদ্যমান আছেন,
উপরিভাগে বিদ্যমান আছেন, পশ্চিমদিকে বিদ্যমান আছেন, পূর্বদিকে
বিদ্যমান আছেন, উত্তরদিকে বিদ্যমান আছেন এবং দক্ষিণদিকে বিদ্যমান
আছেন । এইরূপে আত্মাই সৰ্ব্বমর ও সৰ্ব্বত্র বিদ্যমান আছেন জানিবে ।

অথ যেহন্থথাতো বিদুরন্থরাজানন্তে ক্ষয়লোকা ভবন্তি
তেষাং সর্কেষু লোকেষু কামচারো ভবতি ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৫ ॥

চ। দেহজীবিত্তোগাদিনিমিত্তবাহুবন্তনিরণেক ইত্যর্থঃ । স এবং
লক্ষণো বিদান্ জীবন্তেব স্বারাজ্যেহভিষিক্তঃ । পতিতেহপি দেহে স্বরা-
ডেব ভবতি । যত এবন্তবতি তত এব তন্ত সর্কেষু লোকেষু কামচারো
ভবতি । প্রাণাদিষু পূর্বভূমিষু তজ্ঞাত্তেতি তাবন্মাত্রপরিচ্ছিন্নকামচারিষু-
মুক্তমন্তরাজত্বং চার্ঘ্যাপ্তং সাতিশয়স্বাদযথা প্রাপ্তস্বারাজ্যকামচারভ্রামু-
বাদেন ততন্ত্রিভূতিরিগোচ্যতে স স্বরাড়িগ্যাদিনা । অথ পুনর্যেহন্থথা ত
উক্তদর্শনাদন্তথা বৈপরীত্যেন যথোক্তমেব বা সম্যগ্ন বিদুস্তেহন্থরাজানো
ভবন্তি । অন্তঃ পণো রাজা স্বামী এষাং তেহন্থরাজানন্তে । কিঞ্চ ক্ষয়-
লোকাঃ ক্ষয়ো লোক এষাং তে ক্ষয়লোকাঃ । তেদদর্শনস্তান্নবিষয়ত্বা-

সেই আত্মাই সর্বত্র আকাশের জায় পূর্ণ আছেন এবং তিনিই অধিতীর
ও অজ্ঞ। যে বিদ্বান ব্যক্তি এইরূপে সর্বত্র আত্মাকে দর্শন করিয়া জানিতে
পারেন, সেই বিদ্বান আত্মদর্শন ও আত্মবিজ্ঞানদ্বারা আত্মাতেই ক্রীড়া
করিয়া থাকেন । বাহ্যক্রীড়া দেহমাত্র সাধন, লোকে জ্ঞী ও সখীগণের
সহিত দেহাদিদ্বারা বাহ্যক্রীড়া দৃষ্ট হয় । কিন্তু জ্ঞানীর আত্মরতি সেইরূপ
নহে । পরন্তু জ্ঞানীরা আত্মবিজ্ঞান-নিমিত্ত অগৌকিক ক্রীড়ামুখ অমুত্ব
করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি আত্মজ্ঞানী, তিনি আত্মমিথুন, অর্থাৎ আত্মা
হইতেই তাহার হৃদয়নিমিত্ত মুখ হইয়া থাকে, তাহার হৃদয়গেহা নাই ।
আর তিনি আত্মানন্দ, অর্থাৎ জ্ঞানীর শব্দাদিনিমিত্ত যে আনন্দ হয়,
অজ্ঞানীর সেইরূপ আনন্দ হয় না, কিন্তু জ্ঞানীর আনন্দ আত্মনিমিত্ত ।
আত্মজ্ঞান হইলেই জ্ঞানীর সর্বদা সর্বপ্রকার সর্ববিধ সুখামুভব হইতে

দল্লক ভদ্রভ্যমিত্যবোচাম । ভদ্রাদ্যে ভৈতদর্শিনস্তে কব্যলোকাঃ স্বদর্শ-
নানুক্রণেণৈব ভবন্ত্যত এব তেষাং সর্বেষু লোকেষুকামচারো ভবতি ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চবিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৫ ॥

থাকে । দেহে জীবাদিনিমিত্তই জ্ঞানীর স্মৃতি হয়, তাহাদিগের স্মৃতি কোন
বাহ্য বস্তুর অপেক্ষা করে না । উক্তরূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি স্বর্গরাজ্যে অভিষিক্ত
হয়, অর্থাৎ জীবিত থাকিয়াও স্বর্গরাজ্যের আধিপত্যজনিত স্মৃতিভোগ
করিতে পারে এবং তাহার দেহশাত হইলেও সে স্বর্গের রাজা হইয়া
থাকে । যেহেতু আত্মজ্ঞানীর উক্তপ্রকার আনন্দাদি হয়, সেই জন্য
সেই জ্ঞানী ব্যক্তি সর্বলোকে কামচারী হইয়া থাকেন । আর যাহারা
উক্ত দর্শনের অন্তপ্রকারে, কিম্বা বিপরীতভাবে জানেন, কিম্বা যথোক্ত-
রূপেও সম্যক প্রকারে জানেন না, তাহাদিগের স্বর্গাধিপত্য দূরে থাকুক,
সেই সকল ব্যক্তির অপরের অধীন হইয়া থাকে এবং সেই সকলের
লোক ক্ষয় হয়, চিরকাল একলোকে থাকিতে পারে না । কতিপয় দিবস
কোন লোকে বাস করিলে সেই লোক ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া অন্তলোক প্রাপ্তি
হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, ভৈতদর্শিনদিগের
অল্প বিষয়ভেদে তাহারা অল্প এবং মরণধর্মী । অতএব জানা যাইতেছে
যে, যাহারা ভৈতজ্ঞানী তাহাদিগের লোকক্ষয় হয়, তাহারা কোনরূপে
কামচারী হইতে পারে না ॥ ২ ॥

ইতি পঞ্চবিংশতি খণ্ডঃ ॥ ২৫ ॥

সপ্তম-প্রপাঠকে-

ষড়্‌বিংশঃ খণ্ডঃ ।

তস্ম হ বা এতশ্চৈবং পশ্যত এবং মন্বানশ্চৈবং বিজা-
নত আত্মতঃ প্রাণ আত্মত আশাত্মতঃ স্মর আত্মত আকাশ
আত্মতন্তেজ আত্মত আপ আত্মত আবির্ভাবতিরোভাবা-
বাত্মতোহন্নমাত্মতো বলমাত্মতো বিজ্ঞানমাত্মতো ধ্যান-
মাত্মতশ্চিন্তমাত্মতঃ সঙ্কল্প আত্মতো মন আত্মতো বাগা-
ত্মতো নামাত্মতো মন্ত্রা আত্মতঃ কৰ্ম্মাণ্যাত্মত এবৈদং
সৰ্ব্বমিতি ॥ ১ ॥

তস্ম হ বা এতন্তেত্যাदि স্বরাজ্যং প্রাপ্তস্ত প্রকৃতস্ত বিদুষ ইত্যর্থঃ ।
প্রাকৃসদাশ্চবিজ্ঞানাং স্বাত্মনোহন্ত্রাণ্যং সতঃ প্রাণাদের্নামাত্যন্তোৎপত্তি-

যিনি পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে সৰ্ব্বত্র আত্মদৰ্শন করেন, আত্মমনন করেন
এবং আত্মাকে জানিতে পারেন, সেই স্বরাজ্যপ্রাপ্ত জ্ঞানী ব্যক্তি আত্মা
হইতেই প্রাণাদির উৎপত্তি প্রলয় নিশ্চয় করিয়া থাকেন । তিনি জানিতে
পারেন, আত্মা হইতেই প্রাণ, আত্মা হইতেই আশা, আত্মা হইতেই স্মরণ,
আত্মা হইতেই আকাশ, আত্মা হইতেই তেজঃ, আত্মা হইতেই জল,
আত্মা হইতেই সকলের আবির্ভাবতিরোভাব, আত্মা হইতেই অন্ন,
আত্মা হইতেই বল, আত্মা হইতেই বিজ্ঞান, আত্মা হইতেই ধ্যান, আত্মা
হইতেই চিন্তা, আত্মা হইতেই সঙ্কল্প, আত্মা হইতেই মনঃ, আত্মা হইতেই
বাক্য, আত্মা হইতেই নাম, আত্মা হইতেই মন্ত্র এবং আত্মা হইতেই কৰ্ম্ম
হইয়া থাকে । অতএব জানা যাইতেছে যে, আত্মা হইতেই সমুদায় জগৎ
উৎপন্ন হয়, যাহা আত্মতত্ত্বপরিজ্ঞান না হয়, তাহা অজ্ঞ হইতে প্রাণাদির

তদেষমল্লোকো ন পশ্যো মৃত্যুং পশ্যতি ন রোগং নোত
 দুঃখতাং সৰ্ব্বং হ পশ্যঃ পশ্যতি সৰ্ব্বমাপ্নোতি সৰ্ব্বশ
 ইতি স একধা ভবতি ত্রিধা ভবতি পঞ্চধা সপ্তধা নবধা

প্রলয়াবভূতাং সদাশ্রবিজ্ঞানে তু সতীদানীং আশ্রিত এব সংবৃত্তৌ তথা
 সর্বোহপ্যন্তোব্যবহার আশ্রিত এব বিদ্বষঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ তদেতন্নিমিত্তার্থে এষ ল্লোকো মন্ত্রোহপি ভবতি । ন পশ্যঃ পশ্য-
 তীতি পশ্যো যথোক্তদর্শী বিদ্যানিত্যর্থঃ । মৃত্যুং মরণম্ রোগং জ্বরাদি
 দুঃখতাং দুঃখভাবকাপি ন পশ্যতি । সৰ্ব্বং হ সৰ্ব্বমেব স পশ্যঃ পশ্যত্যা-
 আনমেব সৰ্ব্বং ততঃ সৰ্ব্বমাপ্নোতি সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্বপ্রকারৈরिति । কিঞ্চ স
 বিদ্বান্ প্রাকৃষ্টিপ্রভেদাদেকমৈব ভবত্যেকমৈব চ সন্ ত্রিধাদিভেদৈরনন্ত-
 ভেদপ্রকারো ভবতি সৃষ্টিকালে । পুনঃ সংহারকালে মূলমেব শ্রং পার-
 মার্থিকমেকধাভাবং প্রতিপদ্যতে । স্বতন্ত্র এবেতি বিদ্যাং ফলেন প্রাপ্যো

উৎপত্তি প্রলয় জানা যায় । আশ্রিতত্ব পরিজ্ঞাত হইলেই সমুদায় আত্মা
 হইতে হইয়াছে, এইরূপ বোধ হয় ॥ ১ ॥

যথোক্ত আশ্রদর্শী জ্ঞানী ব্যক্তি মৃত্যু, জ্বরাদিরোগ, কিম্বা দুঃখ তেজা-
 দিগের কিছুই দর্শন করেন না । তিনি সকলই অদ্বৈতরূপে দর্শন করিয়া
 থাকেন এবং সকল প্রাপ্ত করেন, সর্বপ্রকারেই তাঁহার সর্বপ্রাপ্তি চেষ্টে
 পারে । আর সেই জ্ঞানী ব্যক্তি সৃষ্টির পূর্বে একধা, অর্থাৎ একপ্রকার
 করেন । একপ্রকার হইয়াও ত্রিধাভেদে, অর্থাৎ সৃষ্টির পূর্বকালে সেই
 একই আত্মা তেজঃ, জল ও অগ্নিরূপে ত্রিধা এবং শব্দস্পর্শাদিরূপে অনন্ত-
 ভেদবিধিষ্ট হইয়া পুনর্বার সংহারকালে শ্রীর পারমার্থিক একীভাব প্রাপ্ত
 করেন । পুনর্বার সেই আত্মা পঞ্চধা, সপ্তধা, নবধা, একাদশধা বিভক্ত
 হইয়া থাকেন এবং সেই একই আত্মা শত, সহস্র ও বিংশতিসহস্রপ্রকারে
 প্রকাশ পানেন, অর্থাৎ তিনি অনন্তরূপ ধারণ করিয়া এত জগতে পরি-
 ব্যাপ্ত হইয়া আছেন । এইরূপ স্বতন্ত্ররূপে ফলহেতু কৃচিপ্রদর্শনকরতঃ

চৈব পুনশ্চৈকাদশা স্মৃতঃ শতঞ্চ দশ চৈকশ্চ সহস্রাণি চ
 বিংশতিরাহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ
 স্মৃতিলভ্যে সৰ্ব্বগ্রহীনাং বিপ্রমোক্শস্তস্মৈ মুদিতকমায়ায়

চয়ন্ ত্যোতি । অথেনানীঃ যথোক্তারা বিদ্যায়াঃ সম্যগবভাসকারণং
 মুখাবভাসকারণত্বেবাদর্শস্ত বিগুহিকারণং সাধনমুপদিশ্যতে আহারশুদ্ধৌ ।
 আহ্রিয়ত ইত্যাহারঃ শব্দাদিবিষয়জ্ঞানম্ । ভোক্তৃভোগায়াহ্রিয়তে তত্ত
 বিষয়োপলব্ধিক্লম্ভস্ত বিজ্ঞানস্ত শুদ্ধিরাহারশুদ্ধীরাগদেবমোহদোষৈরসং-
 সৃষ্টবিষয়বিজ্ঞানমিত্যর্থঃ । তত্তামাহারশুদ্ধৌ সত্যং তত্তোরস্তঃকরণস্ত
 সত্ত্বস্ত শুদ্ধিনৈর্শ্লল্যং ভবতি । সত্ত্বশুদ্ধৌ চ সত্যং যথাবগতে ভূমাশ্মনি
 ধ্রুবা বিচ্ছিন্না স্মৃতিরবস্মরণং ভবতি । তত্তাঞ্চ লব্ধায়াং স্মৃতিলভ্যে সতি সৰ্ব্ব-
 যামবিদ্যাকৃতানর্থ-পাশরূপাণামনে-কজন্মাত্তরানুভবতাবনাকঠিনীকৃতানাং
 হৃদয়াশ্রয়ানাং গ্রহীনাং বিপ্রমোক্শবিশেষেণ মোক্ষণং বিনাশো ভবতীতি ।

বিদ্যাভ্যাস্তি করিতেছেন, অর্থাৎ যথোক্তবিদ্যার আভাসকারণ অথচ
 বিগুহিকারণরূপ সাধন উপদেশ করিতেছেন । যেমন আদর্শ মূখের অব-
 ভাসক, সেইরূপ এই সাধন ব্রহ্মবিদ্যার অবভাসক । ভোক্তার ভোগের
 নিমিত্ত আহরণ করা যায়, এই নিমিত্ত শব্দাদি বিষয়জ্ঞানকে আচার
 বলা যায়, বিষয়োপলব্ধিক্লম্ভ বিজ্ঞানের শুদ্ধিই আহারশুদ্ধিশব্দে অভিহিত
 হয়, অর্থাৎ রাগ, দ্বেষ, মোহাদিদোষে অসংসৃষ্ট বিষয় বিজ্ঞান হইলেই
 সত্ত্বশুদ্ধি, অর্থাৎ অন্তঃকরণের নিশ্চলতা সাধিত হইয়া থাকে । অন্তঃ-
 করণ নিশ্চল হইলেই অবিচ্ছিন্নরূপে পরমাশ্ম স্মরণ হয় । এইরূপে নির-
 ত্তর পরমাশ্মস্মরণ লব্ধ হইলে অবিদ্যাকৃত পাশরূপ অনেক জন্মের অনু-
 ভব তাবনাছারা কঠিনীকৃত সৰ্ব্বপ্রকার হৃদয়গ্রহির বিনাশ হইয়া থাকে ।
 তখন আর কোন বিষয়েই চিন্তের অহুরাগ থাকে না । বেহেতু আহার
 শুদ্ধিই উত্তরোত্তররূপে হৃদয়গ্রহি বিনাশের মূলকারণ । অতএব অবশ্য
 আহারশুদ্ধি কর্তব্য । এইরূপে ভূতসকলের উৎপত্তি, প্রলয়, গতি,

তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবন্ সনৎকুমারস্তৎ স্কন্দ ইত্যা-
চকতে তং স্কন্দ ইত্যাচকতে ॥ ২ ॥

ইতি ষড়্বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৬ ॥

ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদ্ভাষ্যে সপ্তমঃ
প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৭ ॥

যত এতদুত্তরোত্তরং যথোক্তমাত্মারম্ভক্ৰিমূলং তস্মাৎ সা কার্যোহ্যর্থঃ । সর্বং
শাক্তার্থমশেষত উক্তাধ্যায়িকামুপসংহরতি শ্রুতিঃ । তদৈব মূদিতকষায়ায়
লাক্ষ্যরাগাদিরিব কষায়ো রাগদেবাদিদোষঃ সমস্ত রঞ্জনরূপত্বাৎ সজ্ঞানটৈব-
রাগ্যাভ্যাসরূপকালেন কালিতো মূদিতো বিনাশিতো যত্ নারদস্ত তদৈব
যোগ্যায় মূদিতকষায়ায় তমসোহবিদ্যালক্ষণাং পারং পরমার্থতত্ত্বং দর্শয়তি
দর্শিতবানিত্যর্থঃ । কোহসৌ ভগবানুৎপত্তিং প্রলয়টৈব ভূতানামাগতিং
গতিং বেতি বিদ্যামবিন্যাশ স বাচ্যো ভগবানিত্যেবং ধর্ম্মা সনৎকুমারঃ ।

আগতি বিদ্যা ও অবিদ্যাদিবেত্তা ঋষিপ্রবর সনৎকুমার যোগ্যশিষ্য নার-
দকে অবিদ্যাভীত পরমার্থতত্ত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন । সনৎকুমা-
রের উপদেশে নারদের রাগদেবাদি সকলই বিদূরিত হইয়াছিল,
যেমন জলদ্বারা ধোত করিলে লাক্ষাদিরাগ বিনাশ পায়, সেইরূপ রাগ-
দেবাদি দোষসকল জ্ঞানটৈবরাগ্যাভ্যাসরূপ প্রকালনদ্বারা কালিত হইয়া-
ছিল । উক্তরূপ উপদেষ্টা সনৎকুমারকে তত্ত্বজ্ঞানীরা স্কন্দ বলিয়া কীৰ্ত্তন
করেন । প্রপাঠকের অন্ত্যবাক্যের স্বীকৃতি হয়, ইহাই প্রাচীন গুরুগণের

তমেব সনৎকুমারং দেবং স্বন্দ ইত্যাচক্কে কথয়তি তদ্বিদঃ । দ্বিবচন
মধ্যারণ্যসমাপ্ত্যর্থম্ ॥ ২ ॥

ইতি ষড়্বিংশঃ খণ্ডঃ ॥ ২৬ ॥



ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যস্ত পরমহংসপরিব্রাজকচাৰ্য্যস্ত
শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ ছান্দোগ্যোপনিষদ্বিবরণে
সম্প্রমঃ প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৭ ॥



মীমাংসা আছে । সেই মীমাংসানুসারেই এই সপ্তম প্রপাঠকের অন্ত-
বাক্যের বিরক্তি হইয়াছে ॥ ২ ॥

ইতি ষড়্বিংশ খণ্ড ॥ ২৬ ॥



ইতি সপ্তম প্রপাঠক সমাপ্ত ॥ ৭ ॥



অষ্টমঃ প্রপাঠকঃ ।

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।

— ০০ —

অথ যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম
দহরোহস্মিন্ স্তরা কাশস্তস্মিন্ যদন্তস্তদশ্চেষ্টব্যং তদ্বাব বিজি
জ্ঞাসিতব্যমিতি ॥ ১ ॥

যদপি দিগ্দেশকানা দিভেদশূন্যং ব্রহ্ম সন্দেহমেবাদ্বিতীয়মাত্মবেদং
সর্বমিতি ষষ্ঠসপ্তময়োঃ দিগতং তথাপিহ মন্দবুদ্ধীনাং দিগ্দেশাদিভেদবদ-
স্তিভ্যেবং ভাবিণা বুদ্ধির্ন শক্যতে সহসা পরমার্থবিষয়ীকর্তু মিত্যনধিগম্য
চ ব্রহ্ম ন পুরুষার্থসিদ্ধিরিতি তদধিগম্য হৃদয়পুণ্ডরীকদেশ উপদেষ্টব্যঃ ।
যদ্যপি সংসমাক্ষপ্রত্যক্ষবিষয়ং নিঃসংশয়তত্ত্বং তথাপি মন্দবুদ্ধীনাং
শুণবদ্ব্যভেদাৎ সত্যকামাদিশুণবদ্ব্যভেদং বক্তব্যম্ । তথা যদ্যপি ব্রহ্মবিদ্যাং
জ্ঞাদিবিষয়েভ্যঃ অয়মুপরমো ভবতি তথাপ্যনেকজন্মবিষয়সোভ্যাগজ-

যদিও ষষ্ঠ ও সপ্তম প্রপাঠকে “দিগ্দেশাদিভেদশূন্য ব্রহ্মই সংস্বরূপ এক
মাত্র অদ্বিতীয় আত্মাই সর্বময়” এইরূপে বিজ্ঞাপিত হইয়াছে বটে, তথাপি
“দিগ্দেশাদিভেদবদন্ত আছে” এইরূপ জ্ঞানরশতঃ মন্দবুদ্ধিদিগের বুদ্ধিতে
সহসা সেই পরমার্থ বিস্মীভূত হইতে পারে না; স্তরাং ব্রহ্মবিজ্ঞান
হইলেও পরমার্থসিদ্ধির সম্ভব নাই । অতএব সেই পরমার্থানুগতির
নিমিত্ত হৃদয়পুণ্ডরীকদেশের সনিশেষ উপদেশ কর্তব্য । যদিও সংস্বরূপ
নিঃসংশয় আত্মতত্ত্ব কেবল প্রতীতিমাত্রের বিষয় তথাপি মন্দমতি ব্যক্তি-
দিগের সংশয় ব্রহ্মই ইষ্ট এবং মন্দবুদ্ধিরা সত্যকামাদি ব্রহ্মের শুণ বলিয়া
পাকে । আর যদিও ব্রহ্মজ্ঞানদিগের চিত্ত জীপুত্রাদিবিষয় হইতে অয়ং
বিরক্ত হয় বটে, কিন্তু অনেকজন্মকৃত বিষয়সেবাজনিত বিষয়তৃষ্ণা সহসা

নিভা বিষয়বিষয়া তৃষ্ণা ন সহসা নিবর্তয়িতুং শক্যত ইতি ব্রহ্মচর্যা-
সাধনবিশেষো বিদ্যা ৯ব্যঃ । তথা যদ্যপ্যট্টম্বকদ্ববিদ্যাং গচ্ছগমনগন্তবা-
ভাবাদবিদ্যাাদিশেষহিতিনিমিত্তক্রেমে গগন ইব বিহ্যত্বদ্বত ইব বায়ুর্দধে-
ক্ষন ইবাগ্নিঃ স্বাত্মশ্চেব নিবৃত্তিত্তথাপি গচ্ছগমনাদিবাসিতবুদ্ধীনাং হৃদয়-
দেশগুণবিশিষ্টব্রহ্মোপাসকানাং মূর্খত্বা নাড্যা গতির্কৃত্তব্যোত্যষ্টমঃ প্রোপা-
ঠক আরভ্যতে । দিগ্দেশগুণগতিফলভেদশূন্যং হি পরমার্থসৎ অদ্বয়ং ব্রহ্ম
মন্দবুদ্ধীণামসদিব প্রতিষ্ঠাতি । সম্মার্গস্থাথাবহুবক্ত ততঃ শটেনঃ পরমার্থ-
সদপি গ্রাহয়িষ্যামীতি মন্ততে প্রতিঃ । অথানন্তরং যদিদং বক্ষ্যমাণং
দহরমল্লং পুণ্ডরীকং পুণ্ডরীকসদৃশং বেষ্ম টেব বেষ্ম দ্বারপালাদিমন্তাৎ ।
অগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে ব্রহ্মণঃ পরস্ত পুরম্ । রাজ্ঞাঃ শটেনকপ্রকৃতিমদ্বযথা পুং
তথেন্দ্রেনেকেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিতিঃ স্বাম্যর্থকারিত্বিযুক্তিমিতি ব্রহ্মপুং । পুরে
চ বেষ্ম রাজ্ঞা যথা তথা তগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে শরীরে দহরং বেষ্ম ব্রহ্মণ উপ-
লক্ষ্যদিষ্ঠানমিত্যর্থঃ । যথা হি নিষোঃ শালগ্রামঃ । অগ্নিন্ হি অবিকার-

নিবৃত্তি করিতে পারে না । অতএব ব্রহ্মচর্যাাদিবিদ্যান কৰ্ত্তব্য । যদিও
আট্টম্বকদ্বর্শিদিগের এইরূপে গন্তা, গমন ও গন্তব্যভাবহেতু অবিদ্যা
নিমিত্ত বিনাশে বিহ্যৎ যেমন গগনে বিলীন হয়, উদ্ভূতবায়ু যেমন
স্বয়ং লয়প্রাপ্ত হয়, কাষ্ঠ দগ্ধ হইলে যেমন অগ্নি প্রোপাত্ত হয়, সেইরূপ
ব্রহ্মদর্শিদিগের চিত্ত আত্মাতে নিবৃত্ত থাকে, তথাপি গচ্ছগমনাদিবুদ্ধি-
শালী, অথচ ধাঁহারা হৃদয়দেশে সত্ত্ব ব্রহ্মের উপাঙ্গনা করেন, তাঁহাদিগের
মূর্খতা নাড়ীদ্বারা গতি বলিতে হইবে, এই নিমিত্ত অষ্টম প্রোপাঠকের
আরম্ভ হইতেছে । দিক্, দেশ, গুণ, গতি ও ফলভেদশূন্য পরমার্থ সৎ
অবিদ্যার ব্রহ্ম মন্দমতিদিগের সম্বন্ধে অসত্তের জ্ঞান জারমান হয়, এইরূপ
মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিরা সম্মার্গশী হউক, এই বিবেচনার প্রতি ক্রমশঃ মন্দবুদ্ধি-
দিগের পরমার্থ সদ্‌বুদ্ধি প্রাপ্ত করাইতেছেন । এই পরব্রহ্মপুরে বক্ষ্য-
মাণ ক্ষুদ্র ও পুণ্ডরীকসদৃশ ভবন বিদ্যমান আছে । যেমন রাজার নানা-
প্রকার পুরী থাকে, সেইরূপ এই ব্রহ্মপুর ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধিপ্রভৃতি
কৰ্ত্তৃক বাসীর নিমিত্ত প্রযুক্ত হইয়াছে এবং যেমন রাজপুর মধ্যে নানা-

তথেন্দ্র ক্রয়ুর্য়াদিদমগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং

গুহে দেহে নামরূপব্যাকরণায় প্রদৃষ্টং সনাতনং ব্রহ্ম জীবনায়নেন্ত্যুক্তম্ ।
তস্মাদগ্নিন্ হৃদয়পুণ্ডরীকে বৈশ্বানি উপসংহৃত করণৈর্কাহবিষয়বিরক্তৈর্কিংশে
যতো ব্রহ্মচর্য্যসত্যসাধনাভ্যং যুটেক্ষক্যমাণশ্চণ্ডক্যায়নাতেনব্রহ্মোপলভ্যত
ইতি প্রকরণার্থঃ । দহরোহন্নতরোহন্নিন্দহরে বৈশ্বানি বৈশ্বানোহন্নতদন্ত-
ক্ৰুতিনোহন্নতরং বৈশ্বানঃ । অন্তরাকাশ আকাশাগ্যং ব্রহ্ম । আকাশো বৈ
নামেতি হি বক্ষ্যতি । আকাশ ইবাশরীরত্বাৎ সূক্ষ্মত্বসর্বগতত্বসামান্যত্বাচ্চ
তস্মিন্নাকাশাথে্য যদন্তর্য্যথে্য তদেষ্টেবাম্ । তদ্বাব তদেব চ বিশেষণ জিজ্ঞা-
সিতবাম্ । গুর্কীশ্রমশ্রবণাত্যাগাটেরয়িষ্য চ সাক্ষাৎকরণীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তথেন্দ্রেবমুক্তবস্ত্রমার্চ্য্যং যদি ক্রয়ুরন্তেবাগ্নিনশ্চাদয়েযুঃ কথং যদিদ-
মগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে পরিচ্ছিন্নেহস্তদহরং পুণ্ডরীকং বৈশ্ব ততোহপ্যন্তরান্নতর

প্রকার গৃহ থাকে, সেইরূপ এই শরীররূপী ব্রহ্মপুরে অতি ক্ষুদ্র গৃহ আছে,
উহাই ব্রহ্মপ্রাপ্তির অধিষ্ঠান । যেমন শালগ্রামিণী বিষ্ণুর অধিষ্ঠান সেই-
রূপ এই ব্রহ্মপুরাস্তর্গত ভবন ব্রহ্মপ্রাপ্তির স্থান । এই আয়নিকারভূত
দেহেতে নামরূপাদি ব্যক্তীকরণার্থ জীবায়া সংস্বরূপ ব্রহ্মে প্রবিষ্ট হই-
য়াছেন, ইহা পূর্বে উক্ত আছে । অতএব এই হৃদয় পুণ্ডরীকরূপ গৃহে
লংঘ্যেজ্জিয় বাহ্যবিষয়বিরক্ত যুক্তযোগিগণ বিশেষরূপে ব্রহ্মচর্য্যমুষ্ঠান ও
সত্যসাধনদ্বারা বক্ষ্যমাণরূপে সগুণব্রহ্মে ধ্যানতৎপর হইয়া সেই ব্রহ্মের
উপাসনা করিবে । ইহাই এই প্রকরণের বক্তব্য বিষয় । হৃদয় পুণ্ডরীক
রূপ ক্ষুদ্রতর গৃহমধ্যে যে অল্প পরিমাণ আকাশ আছে, সেই আকাশাধ্য
ব্রহ্ম, অর্থাৎ যিনি আকাশের জায় অশরীর, সূক্ষ্ম ও সর্বগত, সেই ব্রহ্মের
অন্বেষণ অবশ্য কর্তব্য এবং যাহাতে সেই ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে পারে, তাহাই
কর্তব্য, অর্থাৎ গুরুদেবের আশ্রয়ে শ্রবণাদি উপায়দ্বারা অন্তঃসন্ধানপূর্বক
যাহাতে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভ হইতে পারে, তাহাই করিবে ॥ ১ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারে আচার্য্য উপদেশ করিলে শিষ্যগণ তাহাকে বলি-
লেন,—গুরো! আপনি কি উপদেশ করিলেন? আপনার উপদেশে

বেশ্য দহরোহস্মিনস্তরাকাশঃ কিস্তদত্র বিদ্যতে যদশ্বে-
ষ্টব্যং যদ্বাব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি ॥ ২ ॥

ক্রয়াদ্ যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবানৈমোহস্তর্হদয়
আকাশ উভে অস্মিন্ দ্যাৱাপৃথিবী অন্তরেব সমাহিতে

এৱাকাশঃ । পুণ্ডরীক এব বেশ্যনি ভাবং কিং ভাং কিস্তচোহন্নতরে গে
ষত্বেদিভ্যাহঃ । দহরোহস্মিনস্তরাকাশঃ কিস্তদত্র বিদ্যতে । ন কিঞ্চন
বিদ্যত ইত্যভিপ্রায়ঃ । যদি নাম বদরমাত্রং কিমপি বিদ্যতে কিং তত্তা
বেষণেন বিজিজ্ঞাসনেন বা ফলং বিজিজ্ঞাসিতুঃ ভাং । অতো যত্ৱাত্বে-
ষ্টব্যং বা ন তেন প্রযোজনমিত্যুক্তবতঃ ॥ ২ ॥

স আচার্যো ক্রয়াদিতি প্রতৈর্কচনং শৃণুত । তত্র যদক্রথ পুণ্ডরীকাস্তঃ
স্বভান্নহাতংহমন্নতরং তাদিতি । তদসং ন হি খং পুণ্ডরীকবেশ্যগতং
পুণ্ডরীকাদন্নতরং মহাবোচং দহরোহস্মিনস্তরাকাশ ইতি । কিং তর্হি পুণ্ড-

কোন ফল হইতেছে না, যেহেতু এই পরিচ্ছিন্ন শরীররূপ ব্রহ্মপুত্রের অন্ত-
র্গত যে হৃদয়পুণ্ডরীক আছে, তাহাই ক্ষুদ্রতর, সুতরাং সেই হৃদয়পুণ্ডরীক
মধ্যগত আকাশ ততোহধিক ক্ষুদ্র । অতএব পুণ্ডরীক গৃহেই কিছু হইতে
পারে না, সুতরাং তাহা হইতে অন্নতর আকাশে কিছুই হইবার সম্ভব নাই ।
যেহেতু অন্তরাকাশ অতি ক্ষুদ্র, তাহাতে কি বিদ্যমান থাকিতে পারে ?
পরন্তু কিছুই তাহাতে বিদ্যমান থাকিতে পারে না । যদি বল, সেই অন্ন-
মাত্র স্থানে অতি অল্প পরিমাণ বস্তুর বিদ্যমানতা সম্ভব আছে, কিন্তু সেই
বদরপ্রমাণ বস্তুর অধ্বননে অর্থণা জানেচ্ছাতে জানেচ্ছকের কিক্রিয়াত্র
ফলের প্রত্যাশা নাই । অতএব তুরো ! আপনি যে বলিলেন, হৃদয়-
পুণ্ডরীকমধ্যে ব্রহ্মাহ্মস্বকান করিবে ও ব্রহ্মলিঙ্গাহ্ম হইবে, তাহাতে কিছুই
প্রয়োজন সিদ্ধির সম্ভব হইতেছি না ॥ ২ ॥

বরি শিষ্যগণ পূর্বোক্ত প্রকারে আচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করেন, তাহা-
হইলে আচার্য্য বলিবেন, ঋতির বাক্য শ্রবণ কর । তোমরা যে বলি-

উভাবশিষ্ট বায়ুশ্চ সূর্য্যচন্দ্রমসাবৃতৌ বিদ্যমানকালানি
যচ্চাত্তোহাস্তি যচ্চ নাশ্তি সৰ্ব্বং তদগ্নিন্ সঙ্গাহিতমিতি ॥৩॥

রীকময়ঃ তদনুবিধানি তৎ স্ফমন্তঃকরণং পুণ্ডরীকাকাশং পরিচ্ছিন্নং তগ্নিন্-
তুঙ্কে সংযতকরণানাং যোগিনাং অচ্ছ ইবোদকে প্রতিবিস্মরূপমাদর্শ ইব চ
বিওকে অচ্ছং বিজ্ঞানজ্যোতিঃস্বরূপাবভাসং তাবদ্রাজং ব্রহ্মোপলভ্যত ইতি ।
দুরোহস্মিগ্নপুণ্ডরীকশ ইত্যবোচাম অন্তঃকরণোপাধিনিমিত্তম্ । অতস্ত
ধাবান্ বৈ প্রসিদ্ধঃ পরিমাণতোহয়মাকাশো ভৌতিকস্তাবানৈবোহস্তর্জনম
আকাশো যস্মিন্নশ্বেষ্টব্যং বিজিজ্ঞাসিতব্যমাবোচাম । নান্যাকাশতুল্যপরি-
মাণমভিযোত্য তাবানিত্যুচ্যতে । কিং তর্হি ব্রহ্মণোহনুরূপস্ত দৃষ্টান্ত-

তেছ, হৃদয়পুণ্ডরীকের অন্তর্গত আকাশ অনন্বিত্য সেই আকাশস্থ বস্তুও
অন্ন, ইহা সংকল্প নহে । হৃদয়পুণ্ডরীকরূপ গৃহগত ব্রহ্মসত্ত্ব হৃদয়পুণ্ডরীক
হইতে অন্ন, ইহা আমরা বলি নাই, অন্তর্গত আকাশ অন্ন, ইহাই বলি-
য়াছি । ইহাতে শিষ্যের এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে যে, তবে কি
হৃদয়পুণ্ডরীকই অন্ন ? হৃদয়যামী হৃদয়স্থ অন্তঃকরণই হৃদয়পদার্থ আকাশ
এবং তাহা পরিচ্ছিন্ন সংযতেন্দ্রিয় যোগিনিগের সেই দিগুচ্ছ অন্তঃকরণে
অচ্ছসলিলে প্রতিবিস্মরূপের ত্যায় বিজ্ঞান জ্যোতিঃস্বরূপে অবভাসমান
ব্রহ্ম উপলভ্য হইলেন । অতএব অন্তরাকাশই অন্ন, ইহাই উক্ত হইয়াছে ;
অতরাং সেই অন্তঃকরণোপাধি আকাশমাত্রই অন্ন বলিয়া জানা যায় ।
যে আকাশ স্বতঃ প্রসিদ্ধ, তাহাই অন্তর্জন্যাকাশ ইহাতেই ব্রহ্মানুসন্ধান
করিবে এবং ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা করিবে । ইহাই কথিত হইয়াছে ।
কিন্তু সাধারণ আকাশতুল্য পরিমাণ অতিশ্রায় করিয়া বলা হয় নাই,
ইহাতে এই আশঙ্কা হইতে পারে যে, ব্রহ্মের অনুরূপ দৃষ্টান্তের অভাব
হেতু; ব্রহ্ম যে আকাশসম নহে, তাহা কিরূপে জানা যাইতে পারে ? এই
আশঙ্কায় বক্তব্য এই যে, “যিনি আকাশ, স্বর্গ ও পৃথিবীকে আবৃত্ত করি-
য়াছেন, সেই ব্রহ্ম হইতেই আকাশ সমুৎপন্ন হইয়াছে” ইত্যাদি প্রতিপত্তে

তক্ষেদ্রুয়রস্মিংশ্চৈদিদং ব্রহ্মপুরে সৰ্বং সমাহিতং
সৰ্বাণি চ ভূতানি সৰ্বে চ কামা যদৈনজ্জরাবাপ্নোতি
প্রধ্বংসতে বা কিং ততোহতিশিষ্যত ইতি ॥ ৪ ॥

রত্নাভাবাৎ কথং পুনর্নাকাশনসময়েব ব্রহ্মভাবগম্যতে । যেনাবুতং পঞ্চ
দিবং মহীঞ্চ । তস্মাদা একস্মাদান্নন আকাশঃ সমুতঃ । তস্মিন্মুখলকরে
গার্গ্যাকাশ ইত্যাদি প্রতিভ্যঃ । কিঞ্চোভে অস্মিন্দ্যা বা পৃথিবী ব্রহ্ম-
কোবে বুদ্ধ্যুপাদিবিশিষ্টেইনন্তরেব সমাহিতে সমুগাহিতে স্থিতৈঃ ।
যথা বা অরা নাভাবিতুক্তং হি । তথোভাবস্মিচ বায়ুশ্চৈত্যাди সমানম্ ।
যচ্চাত্মান আত্মীয়ত্বেন দেহবতোহস্তি বিদ্যতে ইহ লোকে । তথা যচ্চা-
ত্মীয়ত্বেন ন বিদ্যতে । নষ্টং ভবিষ্যচ্চ নাস্তীত্বাচ্যতে । ন স্বত্যন্তমেবা-
সং তত্ত্ব হৃদ্যাকাশে সমাপানানুপপত্তেঃ ॥ ৩ ॥

তক্ষেদেবমুক্তবস্তং ক্রয়ুঃ পুনরন্তেবাসিনোহস্মিংশ্চৈদ্যথোক্তে চৈদ্যদি
ব্রহ্মপুরোপলক্ষিতান্তরাকাশ ইত্যর্থঃ । ইদং সৰ্বং সমাহিতং সৰ্বাণি চ

আকাশেরই অন্নতা জানা যায় । অত্যন্তেই জানা যায় যে, এই বুদ্ধ্যুপাদি-
নিশিষ্ট ব্রহ্মাকাশে স্বর্গ ও পৃথিবী এই উভয় প্রতিষ্ঠিত আছে । অস্ত-
প্রতিতে উক্ত আছে যে, যেমন চক্রনাভিতে অর সকল নিবিষ্ট আছে, সেই-
রূপ সেই ব্রহ্মাকাশে স্বর্গাদি সমুদায় সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে । অতএব জানা
যায় যে, এই বাহ্য আকাশ যেমন সর্বব্যাপক দেখা যায়, অন্তরাকাশও
সেইরূপ সর্বব্যাপক । এই অন্তরাকাশ ব্রহ্মেই স্বর্গ ও পৃথিবী এই উভয়
সমাহিত আছে, অগ্নি ও বায়ু এই উভয়, সূর্য ও চন্দ্র এই দুই এবং বিদ্যাৎ,
নক্ষত্র প্রভৃতি সমুদায়ই সেই অন্তরাকাশ ব্রহ্মের অন্তর্নিবিষ্ট আছে । আর
ইহলোকে যাহা কিছু আত্মীয়রূপে বিদ্যমান আছে এবং যাহা নষ্ট হইবে,
সমুদায়ই সেই ব্রহ্মাকাশের অন্তর্গত । ৩ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারে আচার্য্য শিষ্যগণকে উপদেশ করিলে শিষ্য সকল বলি-
লেন, যদি এই ব্রহ্ম পুরোপলক্ষিত অন্তরাকাশস্বরূপ ব্রহ্মপুরে সকলই প্রতি-
ষ্ঠিত থাকিবে, অর্থাৎ সর্বভূত ও সর্বকামই যদি শরীরাত্ম্য ব্রহ্মপুরে অর-

স ক্রম্যন্ত অরনৈতজ্জীৰ্য্যতি ন বধেনাস্ত হন্যত
এতৎসত্যং ব্রহ্মপুরমস্মিন্ কামাঃ সমাহিতা এষ আত্মাপ-

ত্বহানি সৰ্কে চ কামাঃ। কণমাচাৰ্য্যেণানুজ্ঞাঃ কামা অস্তেবাসিভিক-
চাস্তে। নৈব দোষো যজ্ঞান্তেহাস্তি যজ্ঞ নাতীতি। উক্তা এষ আচাৰ্য্যেণ
কামাঃ। অপি চ সৰ্কণধেন চোক্তা এষ কামাঃ। যদা যস্মিন্ কালে
এতচ্ছরীরং ব্রহ্মপুরাখ্যং অরাবলিপলিতাদিলক্ষণা বয়োচানিৰ্কা প্রাপ্নোতি
শজ্ঞাদিনা বৃকং প্রধ্বংসতে বিস্রংসতে দিনশ্রুতি কিস্ততোহনুদতিশিষ্যতে।
যটাপ্রিতক্ষীরদদিল্পেণাদিবদঘটনাশে দেহনানৈহপি দেহাশ্রয়মুত্তরোত্তরং
পূৰ্ব্ব-পূৰ্ব্ব-নাশাশ্রুতীত্যতিপ্রায়ঃ। এবং প্রাপ্তে নাশে কিস্ততোহনুদ্য-
থোক্তাদতিশিষ্যতেহবতিষ্ঠতে ন কিস্কনাবতিষ্ঠত ইত্যতিপ্রায়ঃ ॥ ৪ ॥

এবমস্তেবাসিভিশ্চোদিতঃ স আচাৰ্য্যো ক্রমাৎ তন্মতিমপনয়ন্। কণ-
মস্ত দেহস্ত অরনৈতদবপোক্তমস্তরাকাশাখ্যং ব্রহ্ম যস্মিন্ সৰ্কং সমাহিতং ন
জীৰ্য্যতি দেহবগ্ন ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ। ন চাস্ত বধেন শজ্ঞাদিঘাতেনৈতজ্জাত্যে
যথাকালং কিস্ত ততোহপি স্তম্ভ তরমশকমস্পর্শং ব্রহ্ম দেহেজ্জিহাদিদোষৈর্ন
স্পৃশ্যত ইত্যর্থঃ। কথং দেহেজ্জিহাদিদোষৈর্ন স্পৃশ্যত ইত্যেতন্নিবগরে

স্থিত হইবে, তাহাহইলে যখন সেই দেহরূপ ব্রহ্মপুর অর্থাৎ বলীপলিতাদি-
দ্বারা জীর্ণ হইয়া বিনষ্ট হইবে, কিম্বা শজ্ঞাঘাতাদিদ্বারা ধ্বংস হইবে, তখন
কি অবশিষ্ট থাকিবে? যেমন ঘট বিনষ্ট হইলে সেই ঘটস্থিত দধি, দুগ্ধ
অথবা স্নাতাদি সকলই নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ দেহ নষ্ট হইলে দেহাশ্রিত
সকলই ক্রমশঃ ক্রমশঃ পাইতে থাকে; সুতরাং কিছুই অবশিষ্ট থাকিতে
পারে না। আশ্রয় নষ্ট হইলে আশ্রিত বস্তুর অবস্থান সর্বথাই অসম্ভব
হয় ॥ ৪ ॥

শিষ্যগণ উক্ত প্রকারে গুরুবাক্যে দোষপ্রদর্শন করিলে, আচাৰ্য্য
তাহাদিগের ভ্রান্তি অপনয়নার্থ বলিতেছেন।—কোনরূপেও দেহ জীর্ণ
হইলে সেই অরাদ্বারা যথোক্ত অন্তরাকাশাখ্য ব্রহ্মের জীর্ণতা হইতে পারে
না। যাহাতে সর্বভূতাদি প্রতিষ্ঠিত আছে, দেহগত বিকারে সেই সর্ব-

হতপাপ্মা বিজরো বিমূঢ়াবিশোকো বিজিহৎসোহ-
পিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্করো যথা হেবেহ এজা

বক্তব্যং প্রাপ্তং তৎপ্রকৃতং ব্যাসনো মাহুদিতি নোচ্যতে । ইজ্রবিরোচনা-
থ্যায়িকারামুপরিষ্টাবক্ষ্যামো যুক্তিভঃ । এতৎ সত্যমবিতথং ব্রহ্মপুং
ব্রহ্মৈব পুং ব্রহ্মপুং শরীরাত্মকং ব্রহ্মপুং । ব্রহ্মোপলক্ষণার্থীৎ । তদ্ব-
নুত্তমেষু বাচ্যরত্তং বিকারো নামধেয়মিতি শ্রুতেঃ । তদ্বিকারেহনুভে-
হপি দেহত্বেন ব্রহ্মোপলভ্যত ইতি ব্রহ্মপুংমিত্যুক্তং ব্যাবহারিকম্ । সত্যত্ব
ব্রহ্মপুংমেতদেব ব্রহ্ম । সৰ্বব্যবহারান্বেদনং । অতোহস্মিন্ পুণ্ডরী-
কোপলক্ষিতে ব্রহ্মপুং সৰ্ব্ব কামা য়ে বচির্ভবন্তিঃ প্রার্থ্যন্তে তেহস্মিন্বেব
স্বায়ম্ভি সমাহিতাঃ । অতস্তৎপ্রাপ্ত্যুপায়মেবানুষ্ঠাণ বাহুকামবিষয়ত্বাৎ
ভ্যজতেত্যভিপ্রাযঃ । এষ আত্মা ভবতাং স্বরূপম্ । শৃণু তত্ত্ব লক্ষণম্ ।

ভূতাদি ব্রহ্মের জীর্ণ হওয়া সম্ভব নহে এবং শত্ৰুঘাতাদি দ্বারা দেহ বিনষ্ট
হইলেও তাহার বিনাশ হইতে পারে না । যখন এই বাহু আকাশই
কোনরূপ দোষে দূষিত হয় না, তখন এই বাহু আকাশ হইতে অতিদূষ-
তর অশব্দ অস্পর্শ ব্রহ্মকে যে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি দোষ স্পর্শ করিতে
পারিবে, ইহা সৰ্ব্বথা অসম্ভব জানিবে । কি কারণে যে ব্রহ্ম দেহে ইন্দ্রিয়াদি
দোষে দূষিত হয়েন না, ইহার কারণ আমরা পরে ইজ্রবিরোচনাথ্যায়িকা-
প্রসঙ্গে যুক্তিসহকারে বলিব । এই ব্রহ্মময়পুরই সত্য এবং শরীরমাত্রই
অসত্য । যেহেতু ক্রটিতে বিকারজনিত পদার্থ সমুদায়ই নামমাত্র বলিয়া
প্রতিপন্ন হইয়াছে । সেই নিকারভূত শরীরে ব্রহ্মকে লক্ষ্য করা যায়, এই
নিমিত্তই শরীর ব্রহ্মপুংশব্দে উক্ত হইয়াছে । ইহাও কেবল ব্যবহারার্থ
মাত্র জানিবে, কিন্তু বাহ্য ব্রহ্মরূপ পুং, তাহাই সত্য । যেহেতু ব্রহ্মই সৰ্ব-
প্রকার ব্যবহারের আধার । অতএব পুণ্ডরীকোপলক্ষিত ব্রহ্মপুংই সৰ্ব
কাম প্রতিষ্ঠিত আছে । শিষ্যগণ ! তোমরা যে সকল কামনা প্রার্থনা
করিয়া থাক, সেই সমুদায়ই স্বায়ম্ভিতে সমাহিত জানিবে । অতএব
তোমরা সেই ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় অনুসন্ধান কর এবং বাহু কাম ও বিষয়

অস্বাবিশস্তি যথানুশাসনং যং যমস্তমভিকামা ভবন্তি যং
জনপদং যং ক্ষেত্রভাগং তং তমেবোপজীবন্তি ॥ ৫ ॥

অপহতপাপ্মা । অপহতঃ পাপ্মা ধর্মাদধর্মাত্মো যন্ত সোহয়মপহতপাপ্মা
তথা বিজরো বিগতজরো বিমৃত্যুশ্চ । তদুক্তং পূর্বমেব ন বধেনাত্ত হততে
কিমর্থং পুনরুচ্যতে । যদ্যপি দেহসম্বন্ধিত্যাং ন সম্বধ্যতে । অস্তথাপি
সম্বন্ধস্তাত্যাং স্বাদিত্যাশকানিবৃত্ত্যর্থং বিশোকো বিগতশোকঃ । শোকো
নামেষ্টাদিবিয়োগনিমিত্তো মনসঃ সন্তাপঃ । বিজিঘৎসো বিগতশনেচ্ছঃ ।
অপিপাসোহপানেচ্ছঃ । নবপহতপাপ্মায়েন জরাদয়ঃ শোকান্তাঃ প্রতি
ষিদ্ধা এব ভবন্তি । কারণপ্রতিষেধাৎ । ধর্মাদধর্মকার্য্যা হি তে ইতি ।
জরাদিপ্রতিষেধেন বা ধর্মাদধর্ময়োঃ কার্য্যাভাবে বিদ্যমানমোরপ্যসংসম্ব-
মিতি পৃথক্ প্রতিষেধোহনর্থকঃ স্তাৎ । সত্যমেবং তথাপি ধর্মকার্য্যানল-

তুষা পরিত্যাগ কর । এই আত্মাট তোমাদিগের স্বরূপ, এইক্ষণ তাহার
লক্ষণ শ্রবণ কর । তিনি অপহতপাপ্মা, অর্থাৎ তাঁহার ধর্ম বা অধর্ম
কিছুই নাই । তিনি জরারহিত ও মৃত্যুবিহীন । ইহা পূর্বেই উক্ত হই-
য়াছে যে, শস্ত্রাদিদ্বারা আঘাত করিলে তাঁহার বিনাশ হয় না । তিনি যে,
কেবল দেহসম্বন্ধী জরা ও মৃত্যুদ্বারা অসম্বন্ধ এমনত নহে, অতীত কোনরূপেও
তিনি সম্বন্ধ হয়েন না । যেহেতু সেই আত্মা বিশোক, অর্থাৎ ইষ্টাদি-
বিয়োগ নিমিত্ত মনের সন্তাপও তাঁহার নাই । আর তাঁহার ভোজ
নেচ্ছা কিবা পিপাসাও নাই । যদি বল, “তাঁহার ধর্মাদধর্ম নাই” এই
বিশ্লেষণদ্বারা জরা, মৃত্যু ও শোকাভাব জানা যায়, যেহেতু জরা, মৃত্যু ও
শোক এই সমুদায়ই ধর্মাদধর্মের কার্য্য ; সুতরাং ধর্মাদধর্মরূপ কারণাভাবেই
জরাদির অভাব জানা যাইতে পারে, পুনর্বার “বিজর, বিমৃত্যু ও বিশোক
এই সকল বিশেষণের প্রয়োজন কি ? প্রথাপি যেমন ধর্মের কার্য্যভূত আনন্দ
ব্যতিরেকে “সত্যমানন্দং ব্রহ্মতি” প্রতিপ্রমাণে ঈশ্বরেতে স্বাভাবিক
আনন্দের অন্বেষণ হয়, সেইরূপ অধর্মকার্য্য জরাদিব্যতিরেকে ঈশ্বরেতে
স্বাভাবিক জরাদির আশঙ্কা হইতে পারে, সেই আশঙ্কা নিরাসার্থই

ব্যতিরেকেণ স্বাভাবিকানন্দো যথেষ্টে বিজ্ঞানমানসমিতি ক্রতেঃ । তথা
 ধর্মকার্যজরাদিব্যতিরেকেণাপি জরাদিহুঃখরূপং স্বাভাবিকং তাদিত্যা-
 শঙ্ক্যত অতো যুক্তান্ত্রিরুক্তরে জরাদীনাং ধর্মাদর্মাত্যাং পৃথক্ প্রতিবেদঃ ।
 জরাদিগ্রহণং সর্বহুঃখোপলক্ষণার্থং । পাপনিমিত্তানন্ত হুঃখানামানন্ত্যাং-
 প্রত্যেকং চ তৎপ্রতিবেদশাসক্যত্বাৎসর্বহুঃখপ্রতিবেদার্থং যুক্তমেবাপহত-
 পাপপুঙ্খবচনং । সত্য্য অবিতথাঃ কামা যন্ত সৌহৃদ্যং সত্য্যকামঃ । বিতথা
 হি সংসারিণাং কামাঃ । ঈশ্বরস্ত তদ্বিপরীতঃ । তথা কামহেতবঃ সঙ্কল্পা
 অপি সত্য্য যন্ত স সত্য্যসঙ্কল্পঃ । সঙ্কল্পঃ কামাচ্চ শুদ্ধসম্বোধোপাধিনিমিত্তা
 ঈশ্বরস্ত । চিত্তশুবং ন স্বতো নেতি নেতীত্যুক্তত্বাৎ । যথোক্তলক্ষণ এব
 বাহ্য বিজ্ঞেয়ঃ । গুরুভ্যঃ শাস্ত্রতচ্চাসংবেদ্যতয়া স্বারাজ্যকামৈর্ন চেদ্বি-
 জ্ঞায়তে কো দোষঃ তাদিতি । শৃণুতাত্র দোষং দৃষ্টান্তেন । যথা হেবেহ
 লোকে প্রজা অস্বাবিশস্তি অনুবর্তন্তে যথানুশাসনম্ । যথেষ্ট প্রজা অন্ত-
 স্বামিনং মত্তমানান্তস্ত স্বামিনো যথা যথানুশাসনং তথা তথাস্বাবিশস্তি ।

বিজর, বিষ্মৃত্য ও বিশোক এই সকল বিশেষণ প্রদত্ত হইয়াছে । বিশে-
 বতঃ তাঁহার কোনরূপ হুঃখই নাই, ইহাই বিজরাদি বিশেষণদ্বারা প্রতি-
 পন্ন হইয়াছে । পাপনিমিত্ত হুঃখের অনন্ততাপ্রযুক্ত তাহার প্রতিবেদ
 সর্বথাই অশক্য ; সুতরাং বিজর প্রভৃতি বিশেষণপদে সর্বপ্রকার হুঃখা-
 ভাব ঈশ্বরে যুক্ত হইতেছে । আর আত্মা সত্য্যকাম, কখনও তাঁহার
 কামনা বিফল হয় না, কেবল সংসারিদিগেরই কামনা বিফল হয়, ঈশ্বর
 তাহার বিপরীত এবং সেই সত্য্যকামনাহেতু ঈশ্বরের সঙ্কল্পও সত্য্য বলিয়া
 জানিবে । যিনি উক্তরূপ লক্ষণাক্রান্ত, তিনিই ঈশ্বর, গুরুবাক্য ও শাস্ত্র
 প্রমাণে এইরূপে ঈশ্বরকে জানিতে হইবে । যাহারা স্বর্গকামী, তাহারা
 যদি ঈশ্বরকে না জানে, তাহাহইলে কি দোষ হইতে পারে ? এইরূপ
 শিষ্যের আশঙ্কায় আচার্য্য বলিতেছেন, শিষ্যগণ ! অবগ কর, স্বর্গকামীরা
 ঈশ্বরকে না জানিলে কি দোষ হইতে পারে, দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক তাহা
 বলিতেছি । যেমন লোকে প্রজা সকল অন্ত স্বামীর বশবর্তী হইয়া তাহার
 শাসনানুসারে কার্য্য করিয়া থাকে এবং সেই স্বামীর নিকট-যে যে জনপদ

তদযথেষ্ট কৰ্ম্মজিতো লোকঃ ক্রীয়ত এবমেবামৃত
পুণ্যজিতো লোকঃ ক্রীয়তে তদয ইহাশ্রানমনুবিদ্য ব্রজ-
ন্ত্যোতাংশ্চ সত্যান্ কামাঃস্তেষাং সৰ্বেষু লোকেষ্বকাম-
চারো ভবত্যথ য ইহাশ্রানমনুবিদ্য ব্রজন্ত্যোতাংশ্চ

কিং যং যমন্তং প্রত্যন্তং জনপদং ক্ষেত্রভাগকাচিকামা অথিতো ভবন্ত্যাম্র-
বুদ্ধাহুরূপং তং তমেব চ প্রত্যন্তাদিমুপজীবন্তীতি ॥ ৫ ॥

এষ দৃষ্টান্তো স্বাতন্ত্র্যদোষপ্রতি পুণ্যকলোপভোগে । তথাঃস্তো দৃষ্টান্ত-
স্তংক্ষয়প্রতি তদযথেষ্ট্যাদিঃ । তত্ত্বত্রৈহ লোকে তাসামেব স্বাম্যহু-
শাসনানুবর্তিনীনাং প্রজানাং সেবাদিজিতো লোকঃ পরাধীনোপভোগঃ
ক্রীয়তে অন্তবান্ ভবতি । অথেনানীং দাষ্টান্তিকমুপসংহরতি । এব-
মেবামৃত্যগ্নিহোত্রাদিপুণ্যজিতো লোকঃ পরাধীনোপভোগঃ ক্রীয়ত এবতি
উক্তো দোষ এষামিতি বিষয়ং দর্শয়তি তদয ইত্যাদিনা । তত্ত্বত্রৈহান্নিন্
লোকে জ্ঞানকৰ্ম্মণোরধিকৃত্য যোগ্যাঃ সন্ত আশ্রানং যথোক্তলক্ষণং শাস্ত্রা-
চার্যোপদিষ্টমনুবিদ্য যথোপদেশমনু স্বাশ্রয়সংবেদ্যতামকৃত্বা ব্রজন্তি দেহা-
দশ্রাংপ্রয়ন্তি । যত এতাংশ্চ যথোক্তান্ সত্যান্ সত্যসঙ্কল্পকাৰ্য্যাংশ্চ স্বাশ্র-
হান্ কামাননুবিদ্য ব্রজন্তি তেষাং সৰ্বেষু লোকেষ্বকামচারিতা স্বতন্ত্রতা

অথবা ক্ষেত্রভাগ কামনা করে, প্রভুর নিকট সেই সেই অভিলষিত জন-
পদ ও ক্ষেত্রভাগ প্রাপ্ত হইয়া জীবিত থাকে ॥ ৫ ॥

আর যেমন স্বামীর অনুশাসনবর্তী প্রজাদিগের রাজসেবাদিজনিত পরা-
ধীন ভোগ ক্ষয় পাইয়া থাকে, সেইরূপ পরকালেও অগ্নিহোত্রাদি পুণ্যকৰ্ম্ম-
জনিত পরাধীন উপভোগের ক্ষয় হয় । পরন্তু বাহারা ঠিকলোকে জ্ঞানকৰ্ম্মের
যোগ্য হইয়া শাস্ত্র ও আচার্য্যবাক্যানুসারে যথোক্তলক্ষণ আশ্রাকে না
জানিয়া এত দেহ হইতে প্রস্থান করে, অর্থাৎ যেহেতু যথোক্তলক্ষণ
সত্য সঙ্কল্প কাৰ্য্যভূত স্বাশ্রয় সত্যকাম আশ্রাকে না জানিয়া গমন করেন,
সৰ্ব্বলোকেই তাঁহাদিগের অকামচারিতা, অর্থাৎ অস্বতন্ত্রতা হইয়া থাকে ।

সত্যান্ কামাংস্তেষাং সৰ্ব্বেষু লোকেষু কামচারো
ভবতি ॥ ৬ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

ভবতি । যথা রাজানুশাসনানুবর্তিনীনাং প্রজানামিত্যর্থঃ । অথ যেহেতু
ইহ লোকে আত্মানং শাস্ত্রাচার্যোপদেশমনুবিদ্য স্বাস্থ্যসংহিত্যতামাপাদ্য
ব্রজন্তি যথোক্তাংস্চ সত্যান্ কামাংস্তেষাং সৰ্ব্বেষু লোকেষু কামচারিতা
ভবতি রাজ ইব সার্বভৌমস্তেহ লোকে ॥ ৬ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

তাহারা রাজশাসনানুবর্তী প্রজাদিগের তায় কখনও স্বাধীন হইতে পারে
না । আর যাহারা ইহলোকেই শাস্ত্র ও আচার্যোপদেশানুসারে আত্মাকে
জানিয়া ইহলোক হইতে গমন করে, সৰ্ব্বলোকেই তাহাদিগের কাম-
চারিতা হইয়া থাকে । যেমন সার্বভৌম রাজা সৰ্ব্বত্রই স্বাধীন থাকিতে
পারেন, সেইরূপ আত্মজানীরা সৰ্ব্বলোকে স্বাধীন ও কামচারী হইয়া
থাকেন ॥ ৬ ॥

ইতি প্রথম খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

অষ্টম অধ্যায়ঃ

দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত পিতরঃ
সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে ॥ ১ ॥

কথং সর্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতীত্যুচ্যতে । য আত্মানং যথোক্ত-
লক্ষণং হৃদি সাক্ষাৎকৃতবান্ বক্ষ্যমাণ ব্রহ্মচর্য্যাদিসাধনসম্পন্নঃ সন্ তৎস্থান্চ
সত্যান্ কামান্ সমুত্তিষ্ঠেদেহঃ । যদি পিতৃলোককামঃ পিতরো জনয়িতারম্ভ
এব অথহেতুত্বেন ভোগ্যত্বান্নোকা উচ্যন্তে তেষু কামো যন্ত তৈঃ পিতৃভিঃ
সম্বন্ধেচ্ছা যন্ত সঙ্কল্পমাভাদেব পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি আত্মসম্বন্ধিতামাপদ্যন্তে
শুদ্ধসত্ত্বতয়া সত্যসঙ্কল্পত্বাদীশ্বরশ্চেব তেন পিতৃলোকেন ভোগেন সম্পন্নঃ
সম্পত্তিরিষ্টপ্রাপ্তিস্তয়া সমৃদ্ধো মহীয়তে পূজ্যতে বর্দ্ধতে বা মহিমানম্নু-
ভবতি ॥ ১ ॥

পূর্ব্বখণ্ডে উক্ত হইয়াছে যে, আত্মজ্ঞানীরা সর্বলোকে কামচারী হইতে
পারে, এই খণ্ডে কিরূপে সেই আত্মজ্ঞানীরা সর্বলোকে কামচারী হয়,
তাহাই কথিত হইতেছে ।—যে ব্যক্তি বক্ষ্যমাণ ব্রহ্মচর্য্যাদি সাধনচতুষ্টয়-
সম্পন্ন হইয়া স্বীয় হৃদয়ে যথোক্তলক্ষণ আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন
তিনি দেহপরিত্যাগ করিয়া যে যে লোকে গমন করেন, সেই সেই লোকস্থ
সত্যকাম লাভকরিতে পারেন । যদি সেই ব্যক্তি পিতৃলোক কামনা
করেন, তাহাহইলে যে ব্যক্তির পিতৃগণের সহিত সম্বন্ধেচ্ছা হয়, সেই
ব্যক্তির সঙ্কল্পমাত্রই পিতৃগণ আত্মসম্বন্ধিতা প্রদান করেন । তখন সেই
ব্যক্তির ঈশ্বরের ণায় সত্য সঙ্কল্পতাপ্রযুক্ত পিতৃলোকগত ভোগদ্বারা সম্পন্ন
হইলেই তাহার ইষ্টপ্রাপ্তি হয় এবং সেই ইষ্টপ্রাপ্তিদ্বারা সম্বর্দ্ধিত হইয়া
ঈশ্বরের মাহাত্ম্য অনুভব করিতে পারেন ॥ ১ ॥

অথ যদি মাতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত
মাতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন মাতৃলোকেন সম্পন্নো মহী-
য়তে ॥ ২ ॥

অথ যদি ভ্রাতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত
ভ্রাতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন ভ্রাতৃলোকেন সম্পন্নো মহী-
য়তে ॥ ৩ ॥

অথ যদি স্বশ্রলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত
স্বশারঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন স্বশ্রলোকেন সম্পন্নো মহী-
য়তে ॥ ৪ ॥

সমানমন্ত্ৰং মাতরো জনয়িত্বোহতীতাঃ সুখহেতুভূতাঃ সামর্থ্যাৎ ॥ ২ ॥

যদি কোন ব্যক্তি মাতৃলোক কামনা করেন, তাহাহইলে যে ব্যক্তির
মাতৃলোকের সহিত সম্বন্ধেচ্ছা হয়, সেই ব্যক্তির সঙ্কল্পমাত্রই মাতৃলোক
তাহাকে আত্মসম্বন্ধিতা প্রদান করিয়া থাকেন, তখন সেই ব্যক্তির ঈশ্বরের
শ্রায় সত্যসঙ্কলিতাপ্রযুক্ত মাতৃলোকগত ভোগদ্বারা সম্পন্ন হইলেই তাহার
ইষ্টপ্রাপ্তি হয় এবং সেই ইষ্টপ্রাপ্তিদ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া ঈশ্বরের মাহাত্ম্য
জানিতে পারেন ॥ ২ ॥

যদি কোন ব্যক্তি ভ্রাতৃলোক কামনা করেন, তাহাহইলে যে ব্যক্তির
ভ্রাতৃলোকের সহিত সম্বন্ধেচ্ছা হয়, সেই ব্যক্তির সঙ্কল্পমাত্রই ভ্রাতৃলোক
তাহাকে আত্মসম্বন্ধিতা প্রদান করিয়া থাকেন। তখন সেই ব্যক্তি
ঈশ্বরের শ্রায় সত্যসঙ্কলিতাপ্রযুক্ত ভ্রাতৃলোকগত ভোগদ্বারা সম্পন্ন হইলেই
তাহার ইষ্টপ্রাপ্তি হয় এবং সেই ইষ্টপ্রাপ্তিদ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া ঈশ্বরের
মাহাত্ম্য অনুভব করিতে থাকেন ॥ ৩ ॥

যদি কোন ব্যক্তি ভগিনীলোক কামনা করেন, তাহাহইলে যে ব্যক্তির
ভগিনীলোকের সহিত সম্বন্ধেচ্ছা হয়, সেই ব্যক্তির সঙ্কল্পমাত্রই ভগিনীলোক

অথ যদি সখিলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্থ
সখায়ঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন সখিলোকেন সম্পন্নো মহী-
য়তে ॥ ৫ ॥

অথ যদি গন্ধমাল্যলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্থ
গন্ধমাল্যে সমুত্তিষ্ঠন্তেন গন্ধমাল্যলোকেন সম্পন্নো
মহীয়তে ॥ ৬ ॥

অথ যদ্যন্নপানলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্থান্ন-

তাহাকে আত্মসম্বন্ধিতা প্রদান করেন, তখন সেই ব্যক্তির ঈশ্বরের শ্রায়
সত্যসঙ্কল্পতাপ্রযুক্ত ভগিনীলোকগত ভোগদ্বারা সম্পন্ন হইলেই তাহার
ইষ্টপ্রাপ্তি হইয়া থাকে এবং সেই ইষ্টপ্রাপ্তিদ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া ঈশ্বরের
মাহাত্ম্য অনুভব করিতে থাকেন ॥ ৪ ॥

যদি কোন ব্যক্তি বন্ধুলোক কামনা করেন, তাহাহইলে যে ব্যক্তির
বন্ধুলোকের সহিত সম্বন্ধেচ্ছা হয়, সেই ব্যক্তির সঙ্কল্পমাত্রই বন্ধুলোক
তাহাকে আত্মসম্বন্ধিতা প্রদান করেন, তখন সেই ব্যক্তির ঈশ্বরের শ্রায়
সত্যসঙ্কল্পতাপ্রযুক্ত বন্ধুলোকগত ভোগদ্বারা সম্পন্ন হইলেই তাহার ইষ্ট-
প্রাপ্তি হইয়া থাকে এবং সেই ইষ্টপ্রাপ্তিদ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া ঈশ্বরের মাহাত্ম্য
অনুভব করিতে থাকেন ॥ ৫ ॥

যদি কোন ব্যক্তি গন্ধমাল্যলোক কামনা করেন, তাহাহইলে যে
ব্যক্তির গন্ধমাল্যলোকের সহিত সম্বন্ধেচ্ছা হয়, সেই ব্যক্তির সঙ্কল্পমাত্রই
গন্ধমাল্যলোক তাহাকে আত্মসম্বন্ধিতা প্রদান করেন, তখন সেই ব্যক্তির
ঈশ্বরের শ্রায় সত্যসঙ্কল্পতাপ্রযুক্ত গন্ধমাল্যলোকগত ভোগদ্বারা সম্পন্ন
হইলেই তাহার ইষ্টপ্রাপ্তি হইয়া থাকে এবং সেই ইষ্টপ্রাপ্তিদ্বারা বর্দ্ধিত
হইয়া ঈশ্বরের মাহাত্ম্য অনুভব করিতে থাকেন ॥ ৬ ॥

যদি কোন ব্যক্তি অন্নপানলোক কামনা করেন, তাহাহইলে যে ব্যক্তির
অন্নপানলোকের সহিত সম্বন্ধেচ্ছা হয়, সেই ব্যক্তির সঙ্কল্পমাত্রই অন্নপান-

পানে সমুত্তিষ্ঠতন্তেনান্নপানলোকেন সম্পন্নো মহী-
য়তে ॥ ৭ ॥

অথ যদি গীতবাদিত্রলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত
গীতবাদিত্রে সমুত্তিষ্ঠতন্তেন গীতবাদিত্রলোকেন সম্পন্নো
মহীয়তে ॥ ৮ ॥

অথ যদি জীলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত ত্রিয়ঃ
সমুত্তিষ্ঠতি তেন জীলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে ॥ ৯ ॥

ন হি হুঃখহেতুভূতান্ গ্রামশুকরাদিজননিমিত্তান্ মাহু বিগুহসবত
যোগিন ইচ্ছা তৎসংক্কা বা যুক্তঃ ॥ ৩-৯ ॥

লোক তাহাকে আত্মসম্বন্ধিতা প্রদান করেন, তখন সেই ব্যক্তির ঈশ্বরের
জ্ঞায় সত্যসঙ্কল্পতাপ্রযুক্ত অন্নপানলোকগত ভোগদ্বারা সম্পন্ন হইলেই
তাহার ইষ্টপ্রাপ্তি হইয়া থাকে এবং সেই ইষ্টপ্রাপ্তিদ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া ঈশ্ব-
রের মাহাত্ম্য অমুভব করিতে থাকেন ॥ ৭ ॥

যদি কোন ব্যক্তি গীতবাদাদিলোক কামনা করেন, তাহাহইলে যে
ব্যক্তির গীতবাদাদিলোকের সহিত সংক্কেচ্ছা হয়, সেই ব্যক্তির সঙ্কল্পমাত্রই
গীতবাদাদিলোক তাহাকে আত্মসম্বন্ধিতা প্রদান করেন, তখন সেই
ব্যক্তির ঈশ্বরের জ্ঞায় সত্যসঙ্কল্পতাপ্রযুক্ত গীতবাদাদিলোকগত ভোগ-
দ্বারা সম্পন্ন হইলেই তাহার ইষ্টপ্রাপ্তি হইয়া থাকে এবং সেই ইষ্টপ্রাপ্তি-
দ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া ঈশ্বরের মাহাত্ম্য অমুভব করিতে থাকেন ॥ ৮ ॥

যদি কোন ব্যক্তি জীলোক কামনা করেন, তাহাহইলে যে ব্যক্তির
জীলোকের সহিত সংক্কেচ্ছা হয়, সেই ব্যক্তির সঙ্কল্পমাত্রই জীলোক তাহাকে
আত্মসম্বন্ধিতা প্রদান করেন, তখন সেই ব্যক্তির ঈশ্বরের জ্ঞায় সত্যসঙ্ক-
ল্পতাপ্রযুক্ত জীলোকগত ভোগদ্বারা সম্পন্ন হইলেই তাহার ইষ্টপ্রাপ্তি হইয়া
থাকে এবং সেই ইষ্টপ্রাপ্তিদ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া ঈশ্বরের মাহাত্ম্য অমুভব

যং যমস্তমভিকামো ভবতি যং কাময়তে সোহম্ভ সঙ্ক-
ল্লাদেব সমুত্তিষ্ঠতি তেন সম্পন্নো মহীয়তে ॥ ১০ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

যং যমস্তং প্রদেশমভিকামো ভবতি । যং যং কামং কাময়তে যথোক্ত
ব্যতিরেকেণাপি সোহম্ভাস্তঃ প্রাপ্তুমিষ্টঃ । কামশ্চ সঙ্কল্লাদেব সমুত্তিষ্ঠতি
অম্ভ । তেনেচ্ছাবিঘাততয়াভিপ্রেতার্থপ্রাপ্ত্যা তৎসম্পন্নো মহীয়ত ইত্যা-
দ্যাক্তার্থঃ । ১০ ।

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

করিতে থাকেন । (যাহারা বিশুদ্ধ সত্যযোগী তাহাদিগের দুঃখহেতুভূত
গ্রাম্য-শুকরাদি জন্মের কারণস্বরূপ মাতাতে ইচ্ছা, অথবা সম্বন্ধ যুক্ত
হয় না) ॥ ৯ ॥

আয়ুজ্ঞানী ব্যক্তি পূর্বোক্তপ্রকারে যে যে কামনা করে, সেই ব্যক্তির
সঙ্কল্লামাই সেই সেই কাম্যবস্তুর ভোগ হয় এবং সেই সেই কাম্যবস্তুর
ভোগদ্বারা সম্পন্ন হইলেই তাহার ইষ্টপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । পরে সেই
ইষ্টপ্রাপ্তিদ্বারা বঞ্চিত হইয়া দৈবের মাহাত্ম্য অনুভব করিতে পারে ।
কদাচ তাহার ইচ্ছার ব্যাঘাত হয় না ॥ ১০ ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ড ॥ ২ ॥

অষ্টমপ্রপাঠকে-

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

ত ইমে সত্যাঃ কামা অনৃতাপিধানান্তেষাং সত্যানাং
সতামমৃতমপিধানং যো যো হস্মৈতঃ প্রৈতি ন তমিহ
দর্শনায় লভতে ॥ ১ ॥

যথোক্তাশ্রয়ানসাধনানুষ্ঠানং প্রতি সাধকানামুৎসাহজননর্থমনুকোশ-
স্ত্যাহ। কষ্টমিদং খলু বহুতে যংস্বায়ত্নাঃ শক্যপ্রাপ্তা অপি তে ইমে
সত্যাঃ কামা অনৃতাপিধানান্তেষামানুষ্ঠানং স্বাশ্রয়াণামেব সতামনৃতং
বাহুবিশেষেষ্ণ জ্ঞানভোজনাদিষু তৃষ্ণা তন্নিমিত্তঞ্চ স্বেচ্ছাপ্রচারত্বং মিথ্যাজ্ঞান-
নিমিত্তত্বাদনৃতমিত্যুচ্যতে। তন্নিমিত্তং সত্যানাং কামনামপ্রাপ্তিরিত্যপি-
ধানমিবাপিধানং। কথমনৃতাপিধাননিমিত্তং তেষামলাভ ইত্যুচ্যতে।
যো যো হি যত্নাদত্র জন্তোঃ পুত্রো ভ্রাতা বা ইষ্ট ইতোহস্মিন্নলোকাং প্রৈতি
প্রগচ্ছতি ত্রিযতে তমিষ্টং পুত্রং ভ্রাতরং বা স্বহৃদয়াকাশে বিদ্যমানমপীহ
পুনর্দর্শনায়েচ্ছন্নপি ন লভতে ॥ ১ ॥

যথোক্তপ্রকারে আশ্রয়ানের কারণীভূত সাধনানুষ্ঠান সাধকদিগের
উৎসাহজননর্থ বলিতেছেন।—ইহাই হুঃখের বিষয় যে, আশ্রয় সদাশয়
ব্যক্তিদিগেরও সেই সকল সত্যকামনা মিথ্যাভূত জী, অন্ন, ভোজনাদি
বাহুবিশেষের তৃষ্ণাদ্বারা সমাচ্ছাদিত আছে, এই নিমিত্তই আশ্রয়পরায়ণ
ব্যক্তিদিগের সত্যকামনাসকল পরিপূর্ণ হয় না। বাহুবিশেষের তৃষ্ণাই
তাহাদিগের কামপ্রাপ্তির আবরণ, অর্থাৎ উক্ত তৃষ্ণারূপ আচরণই কাম-
প্রাপ্তির প্রতিবন্ধক। কি নিমিত্ত মিথ্যাবাসনাদ্বারা সমাচ্ছাদিত হইয়া
আশ্রয়জ্ঞানলাভ হয় না, তাহাই বলিতেছেন,—যেহেতু জন্তুগণের পুত্র ভ্রাতা
প্রভৃতি যে যে ইষ্ট আছে, তাহাদিগের পরলোকপ্রাপ্তি হইলে সেই ইষ্ট

অথ যে চাশ্বেহ জীবা যে চ প্রেতা যচ্চাশ্চদিচ্ছন্ন
লভতে সৰ্ব্বং তদত্র গত্বা বিন্দতেহত্র হৃষ্টেতে সত্যাঃ
কামা অনৃতাপিধানাস্তদযথাপি হিরণ্যনিধিঃ নিহিতম-
ক্ষেত্রজ্ঞা উপর্যুপরি সঞ্চরন্তো ন বিন্দেয়ুরেবমেবেমাঃ

অথ পুনর্থে চাত্ত বিহমো জন্তোজ্জীবা জীবন্তীহ পুত্রা ভ্রাতাদয়ো যে চ
প্রেতা মৃত্য ইষ্টাঃ সৰ্ব্বকিনো যচ্চাশ্চদিহ লোকে বজ্রানপানাদি বা বজ্রিচ্ছন্ন
লভতে তৎসৰ্বমত্র হৃদয়াকাশাখ্যে ব্রহ্মণি গত্বা যথোক্তেন বিধিনা বিন্দতে
লভতে । অজ্ঞানিন্ হৃদাকাশে হি যস্মাদট্টেতে যথোক্তাঃ সত্যাঃ কামা
বর্তন্তেহনৃতাপিধানাঃ । কথমিব তদজ্ঞানমিত্যুচ্যতে । তন্তত্র যথা হিরণ্য-
মেব পুনর্গ্রহণায় নিধাতৃভিনিধীয়ত ইতি নিধিস্তং হিরণ্যনিধিঃ নিহিতং
ভূমেরধস্তান্নিক্টিপ্তমক্ষেত্রজ্ঞা নিধিঃ শাট্জনিধিঃ ক্ষেত্রমজ্ঞানস্তন্তে নিধেৰূপ-
র্যুপরি সঞ্চরন্তোহপি নিধিঃ ন বিন্দেয়ুঃ শক্যবেদনমপি । এবমেব ইমা
অবিদ্যাবত্যঃ সৰ্ব্বা ইমাঃ প্রজা যথোক্তং হৃদয়াকাশাখ্যং ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মৈব
লোকস্তমহরহঃ প্রত্যহং গচ্ছন্তোহপি স্রুপ্তকালে ন বিন্দন্তি ন লভন্তে

পুত্র ভ্রাতারা স্বীয় হৃদয়াকাশে বিদ্যমান আছে বটে, তথাপি তাহাদিগকে
দর্শন করিতে চাহিলেও দর্শনলাভ পায় না ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি জ্ঞানী, তিনি জীবমান কি মৃত পুত্রভ্রাতাদি যে সকল ইষ্ট
সম্বন্ধী ও লৌকিক অন্ন, বস্ত্র, পানীয়াদি যে কোন বস্তু হৃদয়াকাশে দর্শন
করিতে ইচ্ছা করেন, যথোক্ত বিধানে ব্রহ্মপুরে গমন করিয়া সেই সমুদায়ই
লাভ করিতে পারেন । সকলেরই হৃদয়াকাশে যথোক্ত সত্যকাম সকল
বিদ্যমান আছে বটে, কিন্তু ঐ কামসকল মিথ্যাবাসনাদ্বারা আবৃত আছে ।
যেমন কোনস্থানে ভূমধ্যে হিরণ্যাদি নিহিত করিয়া রাখিলে যাহারা সেই
স্থান জানে না, তাহারা নিধিহানের উপরি সঞ্চরণ করিলেও সেই হির
ণ্যাদি জানিতে পারে না, সেইরূপ যাহারা অজ্ঞানী তাহারা স্রুপ্তিতে ব্রহ্ম-
পুরে গমন করিলেও কিছুই জানিতে পারে না । বেহেতু তাহারা মিথ্যা

সৰ্ব্বাঃ প্রজা অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিজ্ঞস্ত্য-
নূতেন হি প্রত্যাচাঃ ॥ ২ ॥

স বা এষ আত্মা হৃদি তৈশ্চতদেব নিরুক্তং হৃদয়-
মিতি তস্মাদ্ধৃদয়মহরহর্বা এন্নিং স্বর্গং লোকমেতি ॥ ৩ ॥

এবোহং ব্রহ্মলোকং বাবমাপনোহমাদ্যেতি । অনূতেন হি যথোক্তেন হি
যস্মাং প্রত্যাচা কৃতাঃ স্বাস্থ্যস্বরূপাং অবিদ্যাদিদোষৈর্কহিরপকুণ্ডা ইত্যর্থঃ ।
অতঃ কষ্টমিদং বর্ততে জন্তুনাং যৎ স্বায়ত্তমপি ব্রহ্ম ন লভ্যত ইত্যভি-
প্রায়ঃ ॥ ২ ॥

স বা এষ আত্মাপহতপাপ্যমেতি প্রকৃতোবৈশঙ্কেন তং আরয়তি ।
এষ বিবক্ষিত আত্মা হৃদি হৃদয়পুণ্ডরীকে আকাশশব্দেনাভিহিতঃ । তৈশ্চ-
তস্তু হৃদয়তৈশ্চতদেব নিরুক্তং নির্বচনং নাশ্রুৎ । হৃদয়মায়া বর্তত ইতি
যস্মাদ্ধৃদয়নামনির্বচনপ্রসিদ্ধ্যাপি স্বহৃদয়ে আত্মৈত্যবগম্যমিত্যভি-
প্রায়ঃ । অহরহর্কৈ প্রত্যহমেবন্নিং হৃদয়মায়েতি জানন্ স্বর্গং লোকং
হাদং ব্রহ্মেতি প্রতিপদ্যতে । নত্বেবন্নিদপি সুবুধিকালে সতা সোম্য তদা

ভূতবিষয় তৃষ্ণাঘারাই পরিকৃত হইয়াছে । অবিদ্যাদোষেই তাহাদিগের ব্রহ্ম
স্বরূপবিজ্ঞান তিরোহিত হইয়া থাকে । ইহাই কষ্টের বিষয় যে, ব্রহ্মবিজ্ঞান
জন্তুগণের স্বায়ত্ত হইলেও তাহা লাভ করিতে পারে না ॥ ২ ॥

পূর্বোক্তরূপ সৰ্ব্বপাপবিহীন যথোক্ত আত্মা, হৃদয়পুণ্ডরীকमध्ये বিদ্য-
মান আছেন, এই পর্য্যন্তই সেই হৃদয়দেশের নির্বচন, তাহার অশ্রু নিরুক্তি
কিছুই নাই । যেহেতু আত্মা হৃদয়ে বর্তমান আছেন, অতএব হৃদয়নাম-
নির্বচন প্রসিদ্ধিঘারাই স্বহৃদয়ে আত্মাকে জ্ঞানিতে পারেন, তিনিই স্বর্গ-
লোক লাভ করিয়া থাকেন, অর্থাৎ হৃদয়েই ব্রহ্মকে লাভ করিতে পারেন ।
যদিও পূর্বোক্তপ্রকারে ব্রহ্মবিদ বহুত সুবুধিকালে সৎস্বরূপ আত্মাকর্তৃক
সম্পন্ন হউক, তথাপি তাহার বিশেষ ক্ষাচ্ছে । যেমন ব্রহ্মবিজ্ঞানী ও
অজ্ঞানী সকল জন্তুই সদব্রহ্মস্বরূপ হইলেও “তদ্বমসি” ইত্যাদি গাথাঘারা

অথ য এষ সম্প্রসাদোহিমাচ্ছরীরাংসমুখায় পরং
জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যত এষ আত্মেতি

সম্পন্ন ইত্যুক্তত্বাৎ । বাচ্যমেবং তথাপ্যস্তি বিশেষঃ । যথা জাননজানংচ
সর্বো জন্তুঃ সদব্রহ্মৈব তথাপি তত্ত্বমসীতি প্রতিবোধিতো বিদ্বান্ সদেব
নাগোহস্মীতি জানন্ সদেব ভবতি । এবমেব বিদ্বানবিদ্বাংচ অমুপ্তৌ
যদ্যপি সংসম্পদ্যতে তথাপ্যেবমিদেব স্বর্গং লোকমেতীত্যুচ্যতে । দেহ-
পাতেহপি বিদ্যাফলশ্রাবশ্চাভিহাদিত্যেব বিশেষঃ । ৩ ॥

অমুপ্তকালে স্বেনাশ্বনা সতা সম্পন্নঃ সন্ সম্যক প্রসীদতীতি জাগ্রৎস্বপ্ন-
য়োর্ব্বিষয়েজ্জিয়সংযোগজাতং কালুষাং জহাতীতি । সম্প্রসাদশব্দো যদ্যপি
সর্বজন্তুনাং সাধারণস্তথাপ্যেবংবিং স্বর্গং লোকমেতীতি প্রকৃতত্বাদেব সম্প্র-
সাদ ইতি সন্নিহিতবং । যত্নবিশেষাং সোহথেদং শরীরং হিমাচ্ছরীরাং-
সমুখায় শরীরান্নভাবনাং পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ ন আসনাদিবং সমুখায়ৈতি ইহ
যুক্তম্ । স্বেন রূপেণেতি বিশেষণাৎ । ন হুত্বত উখায় স্বরূপং সম্পত্ত-

প্রতিবোধিত বিদ্বান্ ব্যক্তি সংস্বরূপ ব্রহ্মরূপে বিদ্যমান থাকে, অথু কাহা-
রও অস্তিত্ব নাই, ইহা জানিয়া স্বয়ং সংস্বরূপ হয়েন । সেইরূপ যদিও
বিদ্বান্ অবিদ্বান্ সকলই অমুপ্তিকালে সংসম্পন্ন থাকুক, তথাপি যিনি ব্রহ্ম-
জ্ঞানী, তিনিই স্বর্গলোক লাভ করিতে পারেন, যেহেতু দেহপাত হইলেও
বিদ্যাফলের অবশ্চাভিহাদ আছে । ৩ ।

অমুপ্তিকালে সংস্বরূপ স্বীয় আত্মাকর্তৃক সম্পন্ন হইয়াই প্রসন্ন হয়, অর্থাৎ
জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থাতে বিষয়েজ্জিয়সংযোগজন্ম কলুষতা পরিত্যাগ করে ।
যদিও সম্প্রসাদশব্দ সর্বজন্তু সাধারণ হউক, অর্থাৎ সকলের প্রতিই আত্ম-
প্রসন্নতা হইতে পারে, তথাপি যিনি আত্মবিদ, তিনিই স্বর্গলোকে গমন
করিতে পারেন, ইহাই প্রকৃত প্রসন্নতা জানা যায় । যিনি আত্মপ্রসাদ লাভ
করিয়াছেন, তিনিই এই শরীর হইতে সমুখিত হইয়া থাকেন, এই সমুখান
আসনাদি হইতে সমুখানের জ্ঞান নহে, বাস্তবিক শরীরেতে আত্মজ্ঞান পরি-

হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদব্রহ্মেতি তস্ম হ বা এতস্ম
ব্রহ্মণো নাম সত্যমিতি ॥ ৪ ॥

তানি হ বা এতানি ত্রীণ্যক্ষরাণি সতীয়মিতি তদযৎ-
সন্তদমৃতমথ যদ্বি তস্মর্ত্যমথ যদ্যন্তেনোভে যচ্ছতি যদনে-

ব্যম্ । স্বরূপমেব হি তন্ন ভবতি । প্রতিপত্তব্যং চেৎ শ্রুৎ পরং পরমাশ্র-
লক্ষণং বিজ্ঞপ্তি স্বভাবং জ্যোতীরূপং সম্পদ্য স্বাস্থ্যমুপগম্যেতি । এতৎ-
শ্বেনাশ্রীয়েন রূপেণাভিনিষাদ্যতে প্রাগেতশ্চাঃ স্বরূপসম্পত্তেঃ । অবিদ্যায়া
দেহমেবাপরং রূপমাশ্রয়েনোপপত্ত ইতি তদপেক্ষ্যেদমুচ্যতে শ্বেন রূপে-
ণেতি । অশরীরতা হ্যাত্মনঃ স্বরূপং যৎস্বং পরং জ্যোতিঃস্বরূপমাপদ্যতে
সম্প্রসাদ এব আশ্নেতি হোবাচ । স ক্রয়াদিতি যঃ শ্রুত্যা নিযুক্তোহন্তে-
বাসিত্যঃ । কঠৈকতদমৃতমবিনাশি । ভূমা যো বৈ মাভূদমৃতমিত্যুক্তমত
এবাভয়ং ভূয়ো দ্বিতীয়াভাবাদত এব ব্রহ্মেতি । তস্ম হ বৈ এতস্ম ব্রহ্মণো
নামাভিধানম্ । কিস্তৎসত্যমিতি । তৎসত্যং হবিতথম্ । তৎসত্যং স
আশ্নেতি হ্যুক্তম্ । অথ কিমর্থমিদং নাম পুনঃ পুনরুচ্যতে তদুপাসনবিধি-
স্ত্যর্থম্ ॥ ৪ ॥

তানি হ বা এতানি ব্রহ্মণো নামাক্ষরাণি ত্রীণোতানি সতীয়মিতি
সকারন্তকারোহয়মিতি চ । ইকারন্তকারে উচ্চারণার্থোহনুবন্ধঃ । ব্রহ্মে-

তাগ্ করিয়া পরমাশ্রলক্ষণ পরম জ্যোতিঃস্বরূপপ্রাপ্তিপূর্বক স্বীয়রূপে
অভিসম্পন্ন হয়েন । যাবৎ এই প্রকার স্বীয়রূপে অভিসম্পন্ন না হয়,
তাবৎ অবিদ্যাহেতু দেহেতে আশ্রয়বুদ্ধি থাকে । অতএব জানা যায় যে,
অশরীরতাই আত্মার স্বরূপ । যে পরমজ্যোতিঃস্বরূপকে প্রাপ্ত হওয়া
যায়, তাহাকেই আত্মা বলিয়া থাকে, এই আত্মাই অমৃত, অভয় ও পর
ব্রহ্ম । ইহার বিনাশ বা ভয় নাই এবং ইনি অদ্বিতীয় । এই ব্রহ্মেরই
নাম সত্য ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মের “সত্য” এই নামের অন্তর্গত যে সকার, তকার ও যকার এই
তিনটি অক্ষর আছে, ইহার মধ্যে সকার মৃত্যুবারকপ্রযুক্ত সেই সকারই

নোভে যচ্ছতি তস্মাদ্যমহরহর্ষা। এষবিৎ স্বর্গং লোক-
মেতি ॥ ৫ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

নৈবাক্ষরেণ পুনঃ প্রতিনির্দেশান্তেষাম্ । তত্তত্র যৎসংকারস্তদমৃতং সদ-
ব্রহ্ম । অমৃতবাক্ষরাদমৃত এব সকারস্তকারান্তো নির্দিষ্টঃ । অথ যন্ত-
কারস্তম্ভর্ত্যম্ । অথ যদবমক্ষরং তেনাক্ষরেণামৃতং মর্ত্যাখ্যে পূর্বে উভে
অক্ষরে যচ্ছতি যময়তি নিয়ময়তি বশীকরোতি আত্মনেত্যর্থঃ । যদবমাদ-
নেন যমিত্যেতেনোভে যচ্ছতি । তস্মাদ্যমাদৌ সংযত ইব হি এতেন
যমা লক্ষ্যতে । ব্রহ্মনামাক্ষরস্তাপি ইদমমৃতত্বাদিধর্মবদ্ভং মহাভাগাম্ ।
কিমূত নামবত ইতু্যপাস্তত্বায় স্তূয়তে ব্রহ্মনামনির্বচনেনৈবং নামবতে।
বেত্তা এবম্বিৎ । অহরহর্ষা এবম্বিৎ স্বর্গং লোকমেতীতুক্তার্থম্ ॥ ৫ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ৩ ॥

অমৃত । আর ঐ অক্ষরত্রয়ের মধ্যে যে তকার আছে, তাহা মর্ত্য এবং উক্ত
সত্য নামান্তর্গত যকার নিয়মকারক, অর্থাৎ অমৃত ও মর্ত্যাখ্য অক্ষর-
দ্বয়কে বশীভূত করে । যেহেতু য এই অক্ষর মর্ত্যাখ্য অক্ষরদ্বয়কে
বশীভূত করে, অতএব জানা যায় যে, যকারই আদিতে সংযত করিয়াছে
এবং ব্রহ্মের “সত্য” এই নামাক্ষরত্রয়, অর্থাৎ সকার, তকার ও যকার ইহা-
দিগের অমৃতত্বাদি ধর্মবত্তা আছে ; সুতরাং যখন নামাক্ষরেরই অমৃতত্বাদি
ধর্ম আছে, তখন সেই নামবিশিষ্টের যে, অমৃতত্বাদি ধর্ম থাকিবে তাহার
সংশয় নাই । যিনি এইরূপে নিরন্তর ব্রহ্মনামাক্ষরের উপাসনাদ্বারা তাহার
মাহাত্ম্য জানিতে পারেন, তিনিই স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

ইতি তৃতীয় খণ্ড ॥ ৫ ॥

অষ্টম প্রপাঠকে

চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

অথ য আত্মা স সেতুর্বিধ্বতিরেবাং লোকানামসন্তে-
দায় নৈতৎ সেতুমহোরাত্রে তরতো ন জরা ন মৃত্যুর্ন
শোকো ন অকৃতং ন দুষ্কৃতং সর্বৈ পাপ্যানোহতো।

অথ য আত্মেতি । উক্তলক্ষণো যঃ সম্প্রসাদস্তত্র স্বরূপং বক্ষ্যমাণৈ-
ক্কেতরমুদেকৈশ্চ গুণৈঃ সুনঃ স্তুয়তে । ব্রহ্মচর্যসাধনসম্বন্ধার্থম্ । য এব
যথোক্তলক্ষণ আত্মা স সেতুর্বিব সেতুঃ । বিধ্বতির্বিধ্বরণঃ অনেন হি সর্বং
জগদ্বর্ণাশ্রমাদিক্রিয়াকারকফলাদিভেদমিয়মৈঃ কর্তৃরমুরূপং বিদধতা বিধ্ব-
তম্ । অধ্বিয়মাণং হীম্বরেণেদং বিশ্বং বিনশ্বেত যতস্তস্মাৎ স সেতুর্বিধ্বতিঃ ।
কিমর্থং স সেতুরিত্যাহ । এবাং ভূরাদীনাং লোকানাং কর্তৃকর্মফলাশ্রা-
ণামসন্তেদায়াবিদারণায়াবিনাশায়েত্যেতৎ । কিং বিশিষ্টং চাসৌ সেতু-
রিত্যাহ । নৈনং সেতুমাশ্রামমহোরাত্রে সর্বশ্চ জমিমতঃ পরিচ্ছেদকে সতি
নৈতৎ তরতঃ । যথাস্থে সংসারিণঃ কলৈনোহোরাত্জাদিলক্ষণেন পরিচ্ছেদ্যা

পূর্বোক্তরূপ যে আত্মসম্প্রসাদ, তাহাই ব্রহ্মের স্বরূপ । এইক্ষণ বক্ষ্য-
মাণ উক্তানুকৃত গুণসমূহদ্বারা পুনর্বার সেই আত্মার স্তব করিতেছেন ।—
স্ততির বিষয়ীভূত জগদাধার ব্রহ্মেতে ব্রহ্মচর্য সাধনের সম্বন্ধ বিধানার্থই
স্ততির আবশ্যকতা জানিবে । যথোক্তলক্ষণ আত্মা সেতুস্বরূপ, যেমন
মৃত্তিকাময় সেতু ক্ষেত্রের ব্যবস্থাপক, সেইরূপ আত্মাই জগতের ব্যবস্থার
কারণ । ইনিই বর্ণাশ্রমাদি ক্রিয়াকারক ফলভেদাদি নিয়মদ্বারা কর্তার অমু-
রূপনিধানকরত সকল জগৎ ধারণ করিয়াছেন । ইহঁর জগৎ ধারণ না করিলে
এই বিশ্ব বিনাশ পাইতে পারে । এই নিমিত্তই ইহঁর জগতের সেতু,

নিবর্তন্তেহপহতপাপ্মা হেম ব্রহ্মলোকস্তস্মাদ্। এতৎ
সেতুং তীৰ্হাঙ্কঃ সন্ননকো ভবতি বিদ্ধঃ সন্নবিদ্ধো ভবত্যা-
পতাপী সন্ননুপতাপী ভবতি তস্মাদ্। এতৎ সেতুং তীৰ্হাপি

ন তথায়ং কালপরিচ্ছেদ্য ইত্যভিপ্রায়ঃ । যস্মাদর্ক্যংসরোহহোভিঃ পরি-
বর্তত ইতি শ্রুতাস্তরাং । অত এতেনং ন জরা তরতি ন প্রাপ্নোতি । ন
তথা মৃত্যুর্নতু শোকো ন স্কৃতং ন দৃকৃতম্ । স্কৃতদৃকৃতে ধর্ম্মাধর্ম্মৌ ।
প্রাপ্তিরত্র তরণশব্দেনাভিপ্রোতো নাতিক্রমণম্ । কারণং হ্যাত্মা । ন
শক্যং হি কারণাতিক্রমণং কর্ত্বুং কার্যেণ । অহোরাত্রাদি চ সর্ব্বং সতঃ
কার্যম্ । অতেন হত্মা প্রাপ্তিরতিক্রমণং বা ক্রিয়তে । নতু তেনৈব
তত্ত্ব । ন হি ঘটেন মৃৎপ্রাপ্যতেহতিক্রম্যতে বা । যদ্যপি শূর্ব্বং য
আত্মাপহতপাপ্মেত্যাদি পাপ্মাদিপ্রতিষেধ উক্ত এব তথাপীহায়ং বিশেষো
ন তরতীতি প্রাপ্তিবিষয়ত্বং প্রতিবিধ্যতে । তত্রাবিশেষণজরাদ্যভাবমাত্র-
যুক্তম্ । অহোরাত্রাদ্যা উক্তা অনুক্তাণ্যাত্রে সর্ব্বে পাপ্মান উচ্যন্তেহতো-

অর্থাৎ ব্যবস্থাপক ও ধারণকর্তা । এই ভূরাদিলোকসকল বিনাশ না
পায়, এই নিমিত্তই তিনি জগৎ ধারণ করিয়াছেন । তিনিই উৎপত্তি-
কালের পরিচ্ছেদক, কিন্তু জগতের সেত্বরূপ আত্মাকে অহোরাত্রাদি
কালদ্বারা অতিক্রম করিতে পারে না । যেমন অজ্ঞান সংসারী জীবাদি
প্রজাসকল অহোরাত্রাদি কালদ্বারা পরিচ্ছিন্ন হয়, সেইরূপ আত্মা কাল-
পরিচ্ছিন্ন নহেন । অতএব সেই আত্মাকে জরা অভিভূত করিতে পারে
না, সেই আত্মা মৃত্যুর বশীভূত হয় না, শোকগ্রস্ত হয় না এবং তাঁহার
ধর্ম্মাধর্ম্মের ফলভোগ হইতে পারে না । আত্মাই সকলের কারণ । অহো-
রাত্রাদি সমুদায়ই সেই আত্মার কার্য । কদাচ কার্য পদার্থ কারণকে
অতিক্রম করিতে পারে না । কদাচ মৃত্তিকা ঘটকে অতিক্রম করিতে
দেখা যায় না । সকল পাপই এই বন্ধ হইতে নিবৃত্ত আছে, এই নিমিত্ত

নক্তমহরেবাতিনিষ্পদ্যতে সকৃদ্বিভাতো হ্যেবৈষ ব্রহ্ম-
লোকঃ ॥ ১ ॥

হ্যাদাশ্বনঃ সেতোনিবর্তন্তেইপ্রাপ্যাবেত্যর্থঃ । অপহতপাপ্য। হ্যেব ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মলোক উক্তঃ । যস্মাচ্চ পাপ্যকর্মাচ্ছাদিশরীরবতঃ শ্রান্তশরীরস্ত তস্মাদ্ভে এতমাস্মানং সেতুং তীৰ্থা প্রাপ্যানক্কো ভবতি । দেহবশে পূৰ্ণমক্কোইপি সন্ । তথা বিদ্ধঃ সন্দেহবশে দেহবিরোগে সেতুং প্রাপ্য। বিদ্ধো ভবতি তথোপতাপী রোগাহাপতাপবান্ সন্নপতাপী ভবতি । কিঞ্চ যস্মাদহোরাত্রে ন স্তঃ সেতো তস্মাদ্ভা এতং সেতুং তীৰ্থা প্রাপ্য। নক্তমপি তমোরূপং রাত্রিরপি সৰ্ব্বমহরেবাতিনিষ্পদ্যতে । বিজ্ঞপ্ত্যাত্মজ্যোতিঃস্বরূপমহরিবাহঃ সৰ্বৈকরূপং বিজ্ঞঃ সম্পদ্যত ইত্যর্থঃ । সকৃদ্বিভাতঃ সদা বিভাতঃ সৰ্বৈকরূপঃ স্বেন রূপেণৈব ব্রহ্মলোকঃ ॥ ১ ॥

ইনি অপহতপাপ্য।, অর্থাৎ সৰ্বপাপের অতীত । অতএব এই ব্রহ্মরূপ সেতু প্রাপ্ত হইলে অন্ধ ব্যক্তিও অনন্ধ, বিদ্ধ ব্যক্তিও অবিদ্ধ এবং উপতাপী ব্যক্তিও তাপবিহীন হইয়া থাকে । যেহেতু অন্ধত্বাদি শারীরিক ধর্ম, শরীরবান ব্যক্তিরই অন্ধত্বাদি পাপ কর্মের ভোগ সম্ভবিত্তে পারে । যখন সেই ব্রহ্মরূপ সেতুপ্রাপ্ত হয়, তখন শরীরসম্বন্ধ থাকে না : সুতরাং অন্ধত্বাদিও সম্ভবে না । শরীর সম্বন্ধেই লোক বদ্ধ ও রোগাদি উপতাপ প্রাপ্ত হয়, শরীরের অভাবে কেহ বদ্ধ হইতে পারে না, কিংবা রোগাদি উত্তাপ ভোগ করে না । আর যেহেতু সেই ব্রহ্মরূপ সেতুতে দিন রাত্রি নাই, সেইহেতু সেই ব্রহ্মরূপ সেতুকে প্রাপ্ত হইলে তাহার সম্বন্ধে রাত্রিও দিনরূপে নিষ্পন্ন হয় । সেই ব্রহ্মজ্ঞানীর ব্রহ্মবিজ্ঞানরূপ আত্মজ্যোতিঃ প্রকাশিত হইয়া সর্বদাই সেই জ্ঞানীর একরূপ, অর্থাৎ জ্যোতির্ময় দর্শন হইয়া থাকে, কখন তাহার অন্ধকার দর্শন হয় না । যেহেতু ব্রহ্মলোক সর্বদাই প্রদীপ্ত আছে ॥ ১ ॥

তদয এবৈতং ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মচর্যোগানুবিন্ধন্তি তেষা-
ম্‌বৈষ ব্রহ্মলোকস্তেষাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো
ভবতি ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

তত্রৈবং সত্যোক্তং যথোক্তং ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মচর্যেণ জীবিস্বত্বজাত্যাগেন
শাস্ত্রাচার্যোপদেশমনুবিন্ধন্তি স্বাস্থ্যসংবেদ্যতামাপাদয়ন্তি এতেষামেব ব্রহ্ম-
চর্যসাধনবতাং ব্রহ্মবিদামেষ ব্রহ্মলোকঃ । নাশ্চেযাং জীবিস্বত্বসম্পর্ক-
জাতত্বজানাং ব্রহ্মবিদামপীত্যর্থঃ । তেষাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো
ভবতীত্যুক্তার্থম্ । তস্মাৎ পরমমেতৎ সাধনং ব্রহ্মচর্যং ব্রহ্মবিদামিত্যভি-
প্রায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

যাহারা জীব-প্রভৃতি বিষয়ত্বজা পরিভ্যাগরূপ ব্রহ্মচর্যানুষ্ঠান ও শাস্ত্র-
চর্চাযারা পূর্বোক্তপ্রকার ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, সেই সকল ব্রহ্মচর্যাদি
সাধনশালী ব্রহ্মজ্ঞানিদিগেরই ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । যাহারা জীব
ও বিষয়সম্পর্কজাত ত্বজাতে অভিভূত আছে, তাহাদিগের কদাচ সেই ব্রহ্ম-
লোকপ্রাপ্তি হইতে পারে না । বিষয়ত্বজাত ব্যক্তিরা ব্রহ্মজ্ঞানী হইলেও
তাহাদিগের ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইতে পারে না । পরন্তু যাহারা বিষয়ত্বজাদি-
বিহীন হইয়া ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তাহারা সর্বলোকেই কামচারী
হইতে পারে । অতএব জানা যায় যে, ব্রহ্মচর্যই ব্রহ্মজ্ঞানিদিগের ব্রহ্ম-
প্রাপ্তির পরম সাধন ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্থঃ খণ্ডঃ ॥ ৪ ॥

অষ্টমঃপাঠকে-

পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ।

অথ যদযজ্ঞ ইত্যাচক্ৰতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তদব্রহ্মচর্য্যেণ
হেব যো জ্ঞাতা তং বিন্দতেহথ যদিষ্টমিত্যাচক্ৰতে
ব্রহ্মচর্য্যায়ৈব তদব্রহ্মচর্য্যেণ হেবেষ্টান্নানমনুবিন্দতে ॥১॥

স আত্মা স সেতুত্বাদি গুণৈশ্চতন্তংপ্রাপ্তয়ে জ্ঞানসহকারিসাধনান্তরঃ
ব্রহ্মচর্য্যার্থ্যং বিধাতব্যমিত্যাহ । যজ্ঞাদিতিঃ তং শ্রোতি কৰ্ত্তব্যার্থম্ ।
অথ যদযজ্ঞ ইত্যাচক্ৰতে লোকে পরমপুরুষার্থসাধনং কথয়ন্তি শিষ্টান্তদব্রহ্ম
চর্য্যমেব । যজ্ঞশ্চাপি যৎফলং তদব্রহ্মচর্য্যবার্জ্জং ভতেহতো যজ্ঞোহপি ব্রহ্ম-
চর্য্যমেবেতি প্রতিপত্তব্যম্ । কথং ব্রহ্মচর্য্যং যজ্ঞ ইত্যাহ । ব্রহ্মচর্য্যে-
নৈব হি যজ্ঞাদ্যো জ্ঞাতা স তং ব্রহ্মলোকং যজ্ঞশ্চাপি পারম্পর্য্যেণ ফল-
ভূতং বিন্দতে লভতে ততো যজ্ঞোহপি ব্রহ্মচর্য্যমেবেতি । যো জ্ঞাতেত্য-
করাহুভূতৈর্যজ্ঞো ব্রহ্মচর্য্যমেব । অথ যদিষ্টমিত্যাচক্ৰতে ব্রহ্মচর্য্যমেব

পূৰ্ব্বখণ্ডে যে আত্মাকে সৰ্ব্বসেতু বলিয়া শ্রব করা হইয়াছে, সেই
আত্মপ্রাপ্তির নিমিত্ত জ্ঞানসহকারী সাধনান্তরভূত ব্রহ্মচর্য্যবিধান আবশ্যক,
অতএব যজ্ঞাদিহারা কৰ্ত্তব্যার্থ শ্রবকরিতেছেন ।—লোকে যজ্ঞকে পরম
পুরুষার্থসাধন বলিয়া নির্দেশ করে, সেই যজ্ঞও ব্রহ্মচর্য্য, ইহাতে সন্দেহ
নাই । যেহেতু ব্রহ্মচর্য্যশালী ব্যক্তিই যজ্ঞের ফললাভ করিয়া থাকে, অতএব
যজ্ঞকে ব্রহ্মচর্য্য বলিয়া জানিবে । যিনি ব্রহ্মচর্য্যদ্বারা আত্মাকে জানিতে
পারেন, তিনি পরম্পরারূপে সেই ব্রহ্মচর্য্যের ফলভূত ব্রহ্মলোক লাভ
করিয়া থাকেন, অতএব যজ্ঞই ব্রহ্মচর্য্য । আর লোকে শিষ্ট ব্যক্তির
বাহা পূজা বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাও ব্রহ্মচর্য্য । যেহেতু ব্রহ্মচর্য্য
সাধনদ্বারা সেই ঈশ্বরের অৰ্চনা করিয়া অথবা আত্মবিষয়ক জ্ঞানানুষ্ঠান

অথ যৎ সজ্জায়ণমিত্যাচকতে ত্রক্ষচর্য্যমেব তদ্ব্রক্ষ-
চর্য্যেণ হেব সত আত্মানজ্ঞাণং বিন্দতেহথ যন্মোনমিত্যা-
চকতে . ত্রক্ষচর্য্যমেব তদ্ব্রক্ষচর্য্যেণ হেবাত্মানমমুবিদ্য
সমুতে ॥ ২ ॥

তৎ । কথং ত্রক্ষচর্য্যেণৈব সাধনেন তমীশ্বরমিষ্ট । পূজয়িত্বা অথ বৈষণা
মাশ্ববিষয়াং কৃৎ তমাত্মানমমুবিদতে । এষণাদীষ্টমপি ত্রক্ষচর্য্যমেব ॥২॥

অথ যৎ সজ্জায়ণমিত্যাচকতে ত্রক্ষচর্য্যমেব তত্তথা । সতঃ পরমাদাত্মজ্ঞ
আত্মানজ্ঞাণং রক্ষণং ত্রক্ষচর্য্যসাধনেন বিন্দতে অতঃ সজ্জায়ণশব্দমপি ত্রক্ষ-
চর্য্যমেব তৎ । অথ যন্মোনমিত্যাচকতে ত্রক্ষচর্য্যমেব তদ্ব্রক্ষচর্য্যেণৈব
সাধনেন যুক্তঃ সন্নাত্মানং শাস্ত্রাচর্য্যাত্ম্যামমুবিদ্য পশ্চান্নমুতে ধ্যায়তি ।
অতো মৌনশব্দমপি ত্রক্ষচর্য্যমেব ॥ ২ ॥

করিয়া সেই আত্মাকে জানিয়া থাকেন । অতএব জানা যাইতেছে যে,
অর্চনা ও আশ্ববিষয়ক জানাইষ্টান এই উভয়ই ত্রক্ষচর্য্য ॥ ১ ॥

যেমন যজ্ঞ ও অর্চনাদি সমুদায়ই ত্রক্ষচর্য্য, সেইরূপ লোকে যাহাকে
সজ্জায়ণ, অর্থাৎ বহুযজ্ঞমানক যজ্ঞরূপে নির্দেশ করা যায়, তাহাও ত্রক্ষচর্য্য
বলিয়া জানিবে । যেহেতু সংস্বরূপ পরমায়া হইতেই আত্মজ পুরুষেরা
ত্রক্ষচর্য্যাইষ্টানদ্বারা আত্মাকে রক্ষা করিয়া থাকেন । অতএব সজ্জায়ণ শব্দেও
ত্রক্ষচর্য্য জানা যায় । আর লোকে শিষ্টেগণ যাহাকে মৌন বলিয়া নির্দেশ
করেন, তাহাও ত্রক্ষচর্য্য । যেহেতু সেই ত্রক্ষচর্য্য সাধনযুক্ত হইয়াই শাস্ত্র
আচর্য্যবাক্যদ্বারা আত্মাকে জানিয়া পশ্চাৎ ধ্যান করিয়া থাকেন, অত
এব মৌন শব্দেও ত্রক্ষচর্য্যবাচী । ত্রক্ষচর্য্যদ্বারা আত্মাকে জানিতে না
পারিলে মনন সম্ভবে না, এই নিমিত্তই মৌনও ত্রক্ষচর্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট
হয় ॥ ২ ॥

অথ যদনাশকায়নমিত্যাচক্ষতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তদেষ
হাত্মা ন নশ্চতি যঃ ব্রহ্মচর্য্যেণানুবিন্দতেহথ যদরণ্যায়ন-
মিত্যাচক্ষতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তদরশ্চ হ বৈগ্যাশ্চাৰ্ণবৌ ব্রহ্ম-

অথ যদনাশকায়নমিত্যাচক্ষতে ব্রহ্মচর্য্যমেব তৎ । যমাশ্বানং ব্রহ্ম-
চর্য্যেণানুবিন্দতে স এব হি আত্মা ব্রহ্মচর্য্যসাধনবতো ন নশ্চতি তস্মাদ-
নাশকায়নমপি ব্রহ্মচর্য্যমেব । অথ যদরণ্যায়নমিত্যাচক্ষতে ব্রহ্মচর্য্যমেব
তৎ । অরণ্যশব্দয়োৰ্গৰ্ভয়োব্রহ্মচর্য্যবতোহয়নাদরণ্যায়নঃ ব্রহ্মচর্য্যম্ ।
জ্ঞানাদ্বজ্জঃ । এবণাদিষ্টম্ । সতত্ৰাণাংসজ্জায়ণম্ । মননান্মোনম্ । অনা-
শনাদনাশকায়নম্ । অরণ্যযোগমনাদরণ্যায়নম্ । ইত্যাদিতিশ্ৰুত্বাঃ পুরু-
ষার্থসাধনৈঃ স্ততত্বাদব্রহ্মচর্য্যং পরমং জ্ঞানসহকারিকারণং সাধনমিত্যতো
ব্রহ্মবিদা যত্নতো রক্ষণীয়মিত্যর্থঃ । তত্ৰ হি ব্রহ্মলোকে অরশ্চ হ বৈ
প্রসিক্কোণ্যাশ্চাৰ্ণবৌ সমুদ্রৌ । সমুদ্রাবপামেব সরসী তৃতীয়স্তাম্ । ভূব-

লোকে শিষ্টগণ যাহাকে অনাশকায়ন, অর্থাৎ উপবাসপরতা বলিয়া
কীর্তন করেন, তাহাও ব্রহ্মচর্য্য । যিনি ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানদ্বারা আত্মাকে
জানিতে পারেন, সেই ব্রহ্মচর্য্যসাধনশালীর আত্মা কখনও নষ্ট হয় না,
এই নিমিত্তই উপবাসপরতাকে ব্রহ্মচর্য্য বলিয়া নির্দেশ করেন । লোকে
যাহাতে অরণ্যবাস বলিয়া নির্ণীত আছে, তাহাও ব্রহ্মচর্য্য বলিয়া জানিবে ।
অর ও ণ্য এই উভয় শব্দই অৰ্ণববাচী, যাহারা ব্রহ্মচর্য্যশালী, তাহারা
অরণ্যে গমন করিয়া থাকেন; স্মৃতিরূপে অরণ্যবাসও ব্রহ্মচর্য্যরূপে পরি-
গণিত হইয়াছে । জ্ঞানহেতু বজ্জ, এবণহেতু ইষ্ট (পূজা) সতের পরিমাণ-
হেতু সজ্জায়ণ, মননহেতু মনন, অনশনহেতু অনাশকায়ন (উপবাসপরতা)
অরণ্য গমনহেতু অরণ্যায়ন, ইত্যাদি মহৎ পুরুষার্থ সাধনদ্বারা স্ততত্বহেতু
ব্রহ্মচর্য্যই পরমজ্ঞানের সহকারী কারণ । অতএব ব্রহ্মবিৎ পণ্ডিতগণ অরণ্য
বাস করিয়া যত্নপূর্ব্বক সেই ব্রহ্মচর্য্যসাধন পালন করিবে । ব্রহ্মলোকেতে
অর ও ণ্য এই সমুদ্রবৎ প্রসিদ্ধ আছে, ইহারাই জলের সরোবর ।

লোকে তৃতীয়স্থামিতৌ দিবি তদৈরমদীয়ং সরস্তুদম্বথঃ
সোমসবনস্তদগরাজিতা পূত্রক্ৰগঃ প্রভুবিমিতং হিরণ্য-
ময়ম্ ॥ ৩ ॥

তদ্য এবৈতাবরং চ ন্যাক্ষণবৌ ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মচর্যো-

মস্তুরিক্কাপেক্ষা তৃতীয়া দ্যোন্তুতাং তৃতীয়স্থামিতোহ্মাল্লোকাদারভ্য গম্য
মানায়াং দিবি । তন্তুতৈব চৈরং ইরারং তন্ময় ঐরো মণ্ডন্তেন পূর্ণমৈরং
মদীয়ং তদুপযোগিনাং মদকরং হর্ষোৎপাদকং সরঃ । ততৈব চাখথো
বৃক্ষঃ সোমোহ্মতং তন্নিম্ববোহ্মতম্বমিতি বা । ততৈব চ ব্রহ্মলোকে
ব্রহ্মচর্যসাধনরহিতৈব্রহ্মচর্যসাধনবন্ত্যোহ্মৈষ্ঠন জীয়ত ইত্যপরাজিতা নাম
পুঃ পুরী ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভস্ত । ব্রহ্মণা চ প্রভুনা বিশেষণ মিতং নির্মিতং
তচ্চ হিরণ্যং সৌবর্ণং প্রভুনির্মিতং মণ্ডপমিতি বাক্যশেষঃ ॥ ৩ ॥

তন্তু ব্রহ্মলোকে এতাবর্ণবাবরণ্যাখ্যাবুক্তৌ ব্রহ্মচর্যেণ সাধনেনাভু-
বিন্দতি যে তেষামেষ যো ব্যাখ্যাতো ব্রহ্মলোকস্তেষাঞ্চ ব্রহ্মচর্যসাধনবতাং
ব্রহ্মবিদাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি নাশ্চেবামব্রহ্মচর্যপরাণাং বাহু-
বিষয়াসক্তবুদ্ধীনাং কদাপীত্যর্থঃ । নন্বত্র ত্বমিত্ত্বং যমস্বং বরুণ ইত্যাদিভির্ঘথা

তৃতীয়লোক, অর্থাৎ ভূলোক ও অন্তরীকলোক অপেক্ষা তৃতীয় স্থান স্বর্গে
অল্পমণ্ডপূর্ণ অতি মনোহর সরোবর আছে, তাহাতে অম্বথ নামক যে বৃক্ষ
রহিয়াছে, তাহারই নিম্ব অমৃত । সেই ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মচর্যশালী ঐর
অস্ত্রের অপরাভেয় অপরাজিতনামক পুরী আছে, ঐ পুরী সর্বপ্রভু ব্রহ্ম-
কর্তৃক বিশেষরূপে পরিনির্মিত, ঐ প্রভুনির্মিত পুরী মূবর্ণময়, উহা মণ্ডপ-
স্বরূপ ॥ ৩ ॥

যাহারা ব্রহ্মচর্য সাধনদ্বারা সেই ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তাহা-
দিগের পক্ষেই উহা বিখ্যাত আছে । সেই ব্রহ্মচর্য সাধনশালী ব্রহ্ম-
বিদগণের সর্বলোকেই কামচারিতা আছে, কদাচ ব্রহ্মচর্য পরাশ্রুত বাহু

গান্ধুবিন্দন্তি তেষামেবৈব ব্রহ্মলোকন্তেষাম্ সর্বেষু
লোকেষু কামচারো ভবতি । ৪ ।

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ । ৫ ।

কশ্চিৎ সূর্যতে মহার্হঃ । এবমিষ্টাদিভিঃ শট্কার্ন জীবিবরতৃকানিবৃতিমাত্রঃ
স্তুতার্হঃ কিন্তুহি জ্ঞানস্ত মোক্ষসাধনত্বাভেদেবেষ্টাদিভিঃ সূর্যত ইতি কেচিৎ ।
ন জ্ঞাদিবাহবিষয়তৃকাপদ্যতচিত্তানাং প্রত্যগাশ্রয়বিবেকবিজ্ঞানানুপপত্তেঃ
পরাকি স্থানি ব্যতৃণাৎ স্বয়ন্তুস্তম্মাপরাডুপশ্চতি নাস্তরাশ্রিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতি-
শতেভ্যঃ । জ্ঞানসহকারিকারণং জ্ঞাদিবিষয়তৃকানিবৃতিসাধনং বিধাতবঃ-
মেবেতি যুক্তৈব তৎস্তুতিঃ । নহু চ যজ্ঞাদিভিঃ স্তুতং ব্রহ্মচর্যমিতি যজ্ঞা-
দীনাং পুরুষার্থসাধনত্বং গম্যতে । সত্যং গম্যতে । নত্ৰিহ ব্রহ্মলোকং
প্রতি যজ্ঞাদীনাং সাধনত্বমতিপ্রোক্ত্য যজ্ঞাদিভিঃ ব্রহ্মচর্য্যং সূর্যতে কিন্তুহি
তেষাং প্রসিদ্ধপুরুষার্থসাধনত্বমপেক্ষ্য যথেক্সিয়ারাদিভী রাজা ন তু যত্নেক্সিয়া-
দীনাং ব্যাপারস্তত্ৰৈব রাজ্ঞ ইতি তদ্বৎ । য ইমে অর্গবাদয়ো ব্রাহ্ম-
লৌকিকাঃ সঙ্কল্পজাচ্চ পিতৃাদয়ো ভোগান্তে কিং পার্থিবা আপ্যাচ্চ ।
যথেষ লোকে দৃষ্টস্তে তদ্বদণববৃক্ষপুঃস্বর্ণমণ্ডপানি আহোশ্বিন্নানসপ্রত্যয়-
মাভ্রাণীতি । কিঞ্চাতো যদি পার্থিবা আপ্যাচ্চ স্থলাঃ স্নাত্ব দ্যাকাশে সমা-
ধানানুপপত্তিঃ । পুরাণে চ মনোময়ানি ব্রহ্মলোকে শরীরাদীনীতি বাক্যং

বিষয়াসক্ত মনুবুদ্ধিদিগের সেইরূপ সর্বলোকে কামচারিতা সম্ভবে না ।
যেমন তুমি ইন্দ্র, তুমি যম এবং তুমি বরুণ ইত্যাদি বাক্যে কোন মহ-
দ্যক্তিকে স্তব করা যায়, এইস্থলে ইষ্টাদি শব্দদ্বারা সেইরূপ স্তব হয় নাই ।
জ্ঞী ও বিষয়তৃকা নিবৃতিমাত্রই স্তুতার্থ । কিন্তু জ্ঞানের মোক্ষসাধনতা-
হেতু তাহাই ইষ্টাদি শব্দদ্বারা স্তুত হইয়াছে । বাহাদিগের চিত্ত জ্ঞী
প্রভৃতি বাহ্যবিষয়ের তৃকাভে কলুষিত হইরাছে, তাহাদিগের আশ্রয়বিজ্ঞান

বিক্রোভ । অশোকমহিমমিভাদ্যাশ্চ শ্রুতঃ । নহু সমুদ্রাঃ সরিতঃ
 সরাংসি বাপাঃ কুপা যজ্ঞা বেদা মন্ত্রাদয়শ্চ মূর্তিমন্তো ব্রহ্মাণমুপতিষ্ঠন্ত ইতি
 মানসে বিক্রোভ পুরাণম্বতিঃ । ন মূর্তিমন্তে প্রসিক্কপাণামেব তত্র
 গমনামুপত্তেঃ । তস্মাৎপ্রসিক্কমূর্তিব্যতিরেকেণ সাগরাদীনাং মূর্ত্যন্তরং
 সাগরাদিণী রূপান্তরব্রহ্মলোকগন্তৃৎ কল্পনীয়ম্ । তুল্যায়াঞ্চ কল্পনায়াং
 যথা প্রসিক্কা এব মানস আকারবতো মূর্তয়ো যুক্তাঃ কল্পয়িতুং মানস-
 দেহানুরূপ্যসম্বন্ধোপপত্তেঃ । দৃষ্টা হি মানস এবাকারবতাঃ পুংস্ত্র্যাঙ্গা
 মূর্তয়ঃ স্বপ্নে । নহু তা অনূতা এব । ত ইমে সত্যাঃ কামা ইতি শ্রুতিস্তথা
 সতি বিক্রোভেত । ন মানসপ্রত্যয়শ্চ সম্বোধোপপত্তেঃ । মানসা হি প্রত্যয়াঃ
 জীপুরুষাদ্যাকারাঃ স্বপ্নে দৃশ্যন্তে । নহু জাগ্রদ্বাসনারূপাঃ স্বপ্নদৃশ্যা ন তু তত্র
 জ্ঞাদয়ঃ স্বপ্নে বিদ্যন্তে । অত্যন্নমিদমুচ্যতে । জাগ্রদ্বিষয়া 'অপি মানস-
 প্রত্যয়াভিনিবৃত্তা এব সদীক্ষাভিনিবৃত্ততেজোবলময়জাজাগ্রদ্বিষয়াণাম্ ।
 সমকুপতাং দ্যাবাপৃথিবী ইত্যত্র
 সৰ্ব্বপ্রতিষু চ প্রত্যগাত্মন উৎপত্তিঃ প্রলয়শ্চ তত্ৰৈব স্থিতিশ্চ যথা বা অরা-
 নাভাবিত্যাদিনোচ্যতে । তস্মান্মানসানাং বাহানাং চ বিষয়াণামিতরেতর-
 কার্যাকারণমিষ্যত এব বীজাহুরবৎ । যদ্যপি বাহা এব মানসাঃ মানসা
 এষ চ বাহা নানৃত্বং তেষাং কদাচিদপি স্বাত্মনি ভবতি । নহু স্বপ্নে
 দৃষ্টাঃ প্রতিবুদ্ধতানৃত্তাভবন্তি বিষয়াঃ । সত্যমেব । জাগ্রদ্বোধোপেক্ষত
 তদনৃত্বং ন স্বতঃ । তথা স্বপ্নবোধোপেক্ষত জাগ্রদ্বিষয়ানৃত্বং ন স্বতঃ ।
 বিশেষাকারমাত্রস্ত সৰ্ব্বেষাং মিথ্যাপ্রত্যয়নিমিত্তমিতি । বাচ্যরত্তং
 বিকারো নামধেয়মনৃতং জীণি রূপাণীভ্যোঁব সত্যম্ । ত্যাপি আকার-
 বিশেষতোহনৃতম্ । স্বতঃ সন্মাত্ররূপতয়া সত্যম্ । প্রাক্সদাত্মপ্রতিবোধো

হইতে পারে না । যেহেতু ব্রহ্মচর্য্য জী প্রভৃতি বাহ্য বিষয়ের তৃষ্ণার
 নিবর্তক ও জ্ঞানের সহকারী কারণ । অতএব সেই ব্রহ্মচর্য্যের স্তুতি
 যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে । যজ্ঞাদিঘারা যে ব্রহ্মচর্য্য স্তুত হইয়াছে, তাহাতে
 যজ্ঞাদির পুরুষার্থ সাধনতা জানা যায় । কেবল ব্রহ্মলোকের প্রতি

অবিষয়েহপি সৰ্ব্বং সত্যমেব স্বপ্নদৃশ্য। ইবেতি ন কশ্চিৎসিদ্ধিরোধঃ । তন্মা-
 ত্ত্বানসা এব ব্রাহ্মলৌকিকা অরণ্যাদয়ঃ সঙ্কল্পজাশ্চ পিতৃাদয়ঃ কামাঃ ।
 বাহ্যবিষয়ভোগবদণ্ডকিরহিতত্বাচ্ছূদ্রসম্বৎসরসঙ্কল্পজা ইতি নিরতিশয়সুখাঃ
 সত্যাক্ষেপরাগাঃ ভবন্তীত্যর্থঃ । সৎসত্যাস্থপ্রতিবোধেহপি ব্রহ্মামিব
 কল্পিতাঃ সর্পাদয়ঃ সদাস্থস্বরূপমেব প্রতিপদ্যন্ত ইতি সদাস্থনা সত্যা এব
 ভবন্তি ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চমঃ খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

যজ্ঞাদির সাধনত্ব অভিপ্রায় করিয়া যজ্ঞাদিদ্বারা ব্রহ্মচর্য্য স্তুত হয় নাই ।
 যজ্ঞাদির প্রসিদ্ধ পুরুষার্থসাধনত্ব অপেক্ষা করিয়া স্তুত হইয়াছে । যেমন
 রাজার রাজকার্য্যের প্রতি তাহার ইন্দ্রিয়াদি প্রধান সাধন, সেই ব্রহ্মচর্য্যই
 ব্রহ্মপ্রাপ্তির অদ্বিতীয় কারণ জানিবে ॥ ৪ ॥

ইতি পঞ্চম খণ্ডঃ ॥ ৫ ॥

অষ্টম প্রপাঠকে-

ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ।

অথ যা এতা হৃদয়স্য নাডাস্তাঃ পিঙ্গলশ্চাণিন্মস্তিষ্ঠন্তি
শুরুশ্চ নীলশ্চ পীতশ্চ লোহিতশ্চেত্যসৌ বা আদিত্যঃ
পিঙ্গল এষ শুরু এষ নীল এষ পীত এষ লোহিতঃ ॥ ১ ॥

যন্ত হৃদয়পুণ্ডরীকগতঃ যথোক্ত গুণবিশিষ্টঃ ব্রহ্ম ব্রহ্মচর্যাাদি সাধন
সম্পন্নঃ ত্যক্তবাহ্যবিষয়ান্তত্বকঃ সন্নপুস্তে তত্ত্বৈয়ং মূৰ্দ্ধন্য নাড্যা গতি-
কর্তব্যবোতি খণ্ড আরভ্যতে । অথ যা এতা বক্ষ্যমাণা হৃদয়স্ত পুণ্ডরীকা
কারস্ত ব্রহ্মোপাসনস্থানস্ত সম্বন্ধিণো নাডো হৃদয়মাংসপিণ্ডাং সৰ্ব্বতো
বিনিঃসৃত্য আদিত্যমণ্ডলাদিব রশ্ময়স্তাশ্চৈত্যাঃ পিঙ্গলস্ত বর্ণবিশেষবিশিষ্ট-
শাণিন্মঃ সূক্ষ্মরসস্ত রসেন পূর্ণাস্তদাকার। এন তিষ্ঠন্তি বহুস্ত ইত্যর্থঃ ।
তথা শুরুশ্চ নীলশ্চ পীতশ্চ লোহিতশ্চ চ রসস্ত পূর্ণ ইতি সৰ্ব্বত্রাধ্যাহার্যম্ ।
সৌরেন তেজসা পিত্তাখেন পাকাগ্নিনিবৃত্তেন কফেনাগ্নেন সম্পক্যং পিঙ্গলং
ভবতি সৌরং তেজঃ পিত্তাখ্যম্ । তদেব বাতভূয়স্বাগ্নীলং ভবতি । তদেব

যিনি ব্রহ্মচর্যাাদিসাধনসম্পন্ন হইয়া অসার বাহ্যবিষয়ের তৃষ্ণা পরি
ত্যাগপূর্বক যথোক্ত গুণবিশিষ্ট হৃদয় পুণ্ডরীকগত ব্রহ্মের উপাসনা করেন,
তাঁহার মূৰ্দ্ধন্য নাড়ীদ্বারা গতি কথিত হইবে, এই নিমিত্ত এই খণ্ড আরম্ভ
করিতেছেন ।—যেমন আদিত্যমণ্ডল হইতে রশ্মিসকল চতুর্দিকে বিস্তৃত
হয়, সেইরূপ হৃদয় পুণ্ডরীকাকার ব্রহ্মোপাসনার স্থানসম্বন্ধী নাড়ীসকল
হৃদয়স্ত মাংসপিণ্ড হইতে সৰ্ব্বত্র বিনিঃসৃত হইয়াছে । সেই নাড়ীসকল
পিঙ্গলবর্ণ সূক্ষ্ম রসপূর্ণরূপে বিদ্যমান আছে । এইরূপ শুরুরসপূর্ণ, নীল-
রসপূর্ণ, পীত রসপূর্ণ ও লোহিত রসপূর্ণ সূক্ষ্মতর বহু নাড়ী সৰ্ব্বত্র বিস্তৃত

তদ্যথা মহাপথ আতত উভৌ গ্রামৌ গচ্ছতীমঞ্চামু-
 কৈবমৈবৈতা। আদিত্যস্ত রশ্ময় উভৌ লোকৌ গচ্ছন্তী-
 মঞ্চামুঞ্চামুন্মাদাদিত্যাং প্রতায়ন্তে তা। আস্ত নাড়ীষু সৃপ্তা
 আভ্যো নাড়ীভ্যঃ প্রতায়ন্তে তেহমুন্মাদিত্যে সৃপ্তা ॥২॥

৫ ককভূয়স্বাচ্ছুরুম্ । কফেন সমতারাং পিতৃম্ । শোণিতবাহুল্যেন লোহি-
 তম্ । বৈদ্যকাদ্বা বর্ণবিশেষা অন্বেষ্টব্যঃ । কথং ভবন্তীতি ক্রতিবাহ-
 দিত্যসম্বন্ধাদেব তত্তেজসৌ নাড়ীষুগতৈশ্চতে বর্ণবিশেষা ইতি । কথ-
 মসৌ বাদিত্যঃ পিতৃলো বর্ণত এষ আদিত্যঃ শুক্লোহপ্যেব নীল এষ পীত
 এষ লোহিত আদিত্য এষঃ ॥ ১ ॥

তত্ত্বাধ্যাত্মনাড়ীতিঃ কথং সম্বন্ধ ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ । তত্তত্র যথা লোকে
 মহান্ বিস্তীর্ণঃ পহা মহাপথ আততো ব্যাপ্ত উভৌ গ্রামৌ গচ্ছতীমঞ্চ
 সন্নিহিতমমুঞ্চ বিপ্রকৃষ্টং দূরস্থমেব । যথা লোকে দৃষ্টান্তো মহাপথো উভৌ

আছে । পিত্তাখ্য সৌর তেজদ্বারা পাকাভিনিবৃত্তি হইলে অন্ন ককসম্পর্ক-
 বশতঃ ঐ অন্নরস পিঙ্গলবর্ণ হয়, ঐ সৌরতেজই পিত্তনামে অভিহিত হয় ।
 উক্ত অন্নরস বাতবাহুল্যেহেতু নীলবর্ণ, ককবাহুল্যেহেতু শুক্লবর্ণ হয় এবং
 উহাই ককসমতাপ্রযুক্ত পিত্তরূপে পরিণত হইয়া থাকে । ঐ রস শোণিত
 বাহুল্যেহেতু লোহিত হয় । বৈদ্যশাস্ত্রেও এইরূপ বর্ণবিশেষ অনুসন্ধান
 করিবে । ক্রতিতে লিখিত আছে যে, আদিত্যসম্বন্ধবশতই নাড়ীগত
 তেজঃসমূহের বিশেষ বিশেষ বর্ণ হইয়াছে । এই আদিত্যই পিঙ্গল, ইনিই
 শুক্ল, ইনিই নীল, ইনিই পীত এবং ইনিই লোহিত ॥ ১ ॥

যেমন লোকে গ্রামদ্বয়ের মধ্যে মহাপথ বিস্তীর্ণ থাকে, ঐ পথ সন্নিহিত
 ও দূরবর্তী উভয়গ্রামকে বাপিয়া গমন করে । সেইরূপ এই আদিত্যের
 রশ্মিসকল উভয়লোকে গমনকরত আদিত্যমণ্ডল ও পুরুষ উভয়কে
 প্রবেশ করিয়াছে । যেমন রশ্মিসকল আদিত্যমণ্ডল হইতে বিকৃত হইয়া
 লোকসমূহে প্রকিষ্ট হয়, সেইরূপ পিঙ্গলবর্ণ অধায়া নাড়ীসকল দ্বারা

তদ্ব্যবহিতঃ স্তম্ভঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানা-
ত্যান্ন তদা নাড়ীষু স্তপ্তা ভবতি তন্ন কশ্চন পাপুনা
স্পৃশতি তেজসা হি তদা সম্পন্নো ভবতি ॥ ৩ ॥

প্রবিষ্টঃ । এবমেবৈতা আদিত্যা মহাপথা যথা গচ্ছন্তি তথোভয়জাদি-
ত্যত্র রশ্ময়ঃ উভৌ লোকাবয়ুজাদিত্যমণ্ডলমিমঞ্চ পুরুষঃ গচ্ছন্ত্যভয়ত্র
প্রবিষ্টাঃ । যথা মহাপথঃ—কথময়ুজাদিত্যমণ্ডলাৎ প্রত্যয়ন্তে সন্ততা
ভবন্তি । তা অধ্যায়মান পিঙ্গলাদিবর্ণান্ন যথোক্তান্ন নাড়ীষু স্তপ্তা গতাঃ
প্রবিষ্টা ইত্যর্থঃ । আভ্যো নাড়ীভ্যাঃ প্রত্যয়ন্তে প্রবৃত্তাঃ সন্তানহৃত্যঃ
সত্যন্তেহমুশ্বিন্ রশ্মীনামুভয়লিঙ্গদ্বাভ্যে ইত্যাচ্যতে ॥ ২ ॥

তন্তর এবং সতি যত্র যশ্বিন্ কালে এতৎ স্বপ্নময়ো জীবঃ স্তপ্তো ভবতি
স্বাপত্র দ্বিপ্রকারত্বাধিশেষণং সমস্ত ইতি । উপসংহৃতসর্ককরণবৃত্তিরিত্যে-
তৎ । অতো বাহ্যবিষয়সম্পর্কজনিতকালুষ্যাভাবাৎ সম্যক্ প্রসন্নঃ সম্পন্নো
ভবতি । অতএব স্বপ্নবিষয়াকারাভাসং মানসং স্বপ্নপ্রত্যয়ং ন বিজা-
নাতি নানুভবতীত্যর্থঃ । যদৈবং স্তপ্তো ভবতি আন্ন সৌরতেজঃপূর্ণান্ন
যথোক্তান্ন নাড়ীষু তদা স্তপ্তঃ প্রবিষ্টো নাড়ীভির্দ্বারভূতাভির্দদম্বাকাশঃ

পুণ্ডরীকগত মাংসপিণ্ড হইতে বিস্তৃত হইয়া সর্কশরীরে প্রবেশ করিয়াছে ।
অতএব জানা যাইতেছে যে, আদিত্য হইতে যাহা কিছু বিনিঃসৃত হয়,
তাহা রশ্মিধারা নাড়ীতে এবং লোকেতে যাহা কিছু বিনিঃসৃত হয়, তাহাও
সূর্য্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ২ ॥

যে কালে এই স্বপ্নময় জীব স্তপ্ত হয়, তখন এই স্বপ্ন দুইপ্রকার দেখা
যায়, অর্থাৎ দর্শনবৃত্তি ও অদর্শনবৃত্তি । স্বপ্নাবস্থায় সর্কেন্দ্রিয় বৃত্তির
নিবৃত্তি হইলে বাহ্যবিষয়ের সম্পর্কজনিত সর্কপ্রকার কালুষ্যাভাবহেতু
সেই ব্যক্তি সম্যক্ প্রকার প্রসন্ন হয়, অতএব স্বপ্নকালে যে সকল বিষয়
অবভাসমান হয়, সেই সকল মানস স্বপ্নপ্রত্যয় অনুভব করিতে পারে না ।
আর যেকালে জীব স্তপ্ত হয়, সেইকালে সৌরতেজঃপূর্ণ যথোক্ত নাড়ী-
সমূহে প্রবিষ্ট হইয়া সেই সকল নাড়ীদ্বারা জদম্বাকাশে গমন করিয়া

গতো ভবতীত্যর্থঃ । ন হৃদয় সংস্পর্শে: স্বপ্নদর্শনমভীতি সামর্থ্যানাভী-
 দ্বিতি সপ্তমী তৃতীয়য়া পরিণম্যতে । তং সত্য সম্পন্নং ন কচন ন কচ্চি-
 দপি ধর্মাধর্মরূপঃ পাপা স্পৃশতীতি স্বরূপাবস্থিতত্বাত্তদাশ্রয়নঃ । দেহে-
 দ্বিষ্যবিশিষ্টং হি স্মৃৎকৃতং প্রদানেন পাপা স্পৃশতীতি । নতু সং-
 সম্পন্নং স্বরূপাবস্থং কচ্চিদপি পাপা স্পৃষ্টমুৎসহতে । অবিষয়ত্বাৎ অস্ত্রো
 হৃদয় বিষয়ো ভবতি ন ত্রুৎকৃতং কেনচিৎ কুতচ্চিদপি সংসম্পন্নত্ব । স্বরূপ
 প্রচ্যবনং ত্বাদ্বনো জাগ্রৎস্বপ্নাবস্থাং প্রতি গমনম্ । বাহ্যবিষয়প্রতিবোধো-
 ২বিদ্যাকামকর্মবীজস্ত ব্রহ্মবিদ্যাহতাশদাহনিমিত্তমিত্যবোচাম ষষ্ঠ এব
 তদিহাপি প্রত্যেতব্যম্ । বদৈবং স্পৃশঃ সৌরেন তেজসা হি নাড্যন্তর্গতেন
 সর্বতঃ সম্পন্নো ব্যাপ্তো ভবতি । অতো বিশেষণ চক্ষুরাদিনাভীদ্বারৈ-
 র্কাহবিষয়ভোগায়াপ্রসূতানি করণাণ্যন্ত তদা ভবন্তি । তন্মাদয়ং কর-
 ণানাং নিরোধাৎ স্বাশ্রয়েবাবস্থিতঃ স্বপ্নং ন বিজানাতীতি যুক্তম্ ॥ ৩ ॥

থাকে এবং সেই সংস্পর্শ জীবকে ধর্মাধর্মরূপ পাপ স্পর্শ করিতে পারে
 না । তখনই আশ্রয়রূপে অবস্থান করে, পাপ দেহেদ্বিষ্যবিশিষ্ট জীবকে
 স্মৃৎকৃত প্রদানদ্বারা স্পর্শ করিয়া থাকে । কিন্তু সংস্পর্শ ও সংস্বরূপে
 অবস্থিত আত্মাকে ঐ পাপ স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না । যেহেতু স্বরূপা-
 বস্থিত আত্মা বাহ্যবিষয়ে অনাসক্ত এবং কর্মবিহীন, অতএব তাহার পাপ
 সম্পর্ক অসম্ভব । অতএব অশ্রয়ের বিষয় হয়, কিন্তু কোনরূপেও সংস্পর্শের
 অস্তিত্ব সম্ভবে না । জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থার প্রতিগমনই আত্মার স্বরূপ-
 প্রচ্যবন । বাহ্যবিষয়ের যে প্রতিগোধ, তাহাই অবিদ্যাকাম্যকর্মবীজের
 ব্রহ্মবিদ্যারূপ হতাশনদাহের নিমিত্ত । ইহাই ষষ্ঠে কথিত হইয়াছে, এইস্থলও
 সেইরূপ জানিতে হইবে । যেসময়ে জীব স্পৃশ হয়, সেই সময়ে নাড্যন্তর্গত
 সৌরতেজদ্বারা সর্বত্র সম্পন্ন হইয়া ব্যাপ্ত হয় । অতএব বিশেষরূপে চক্ষু-
 রাদি নাভীদ্বারা বাহ্যবিষয়ভোগের নিমিত্ত কারণ, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সকল বাহ্য-
 বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় । আর ইন্দ্রিয়গণের নিরোধ হইলে জীব স্বীয় আত্মাতে
 অবস্থিত হয় ; সুতরাং তখন আর স্বপ্ন জানিতে পারে না । ৩ ।

অথ যত্রৈতদবলিমানঃ নীতো ভবতি তমভিত আসীনা
আহুর্জানাসি মাং জানাসি মামিতি স যাবদস্মাচ্ছরীরাদ-
নুৎক্রান্তো ভবতি তাবজ্জানাতি । ৪ ।

অথ যত্রৈতদস্মাচ্ছরীরাদুৎক্রামত্যথৈতৈরেব রশ্মিভি-
রুর্দ্ধমা ক্রমতে স ওগিতি বা হোদ্যামীয়তে স যাবৎ ক্রিপ্যে-

তত্রৈবং সত্যং যত্র যস্মিন্ কালে অবলিনমবলভাবং দেহস্ত রোগাদি-
নিমিত্তং জরাদিনিমিত্তং বা ক্লমীভাবমেতন্নয়নং নীতঃ প্রাপিতো দেবদন্তো
মুমূর্ষুর্যদা ভবতীত্যর্থঃ । তমভিতঃ সর্বতো বেষ্টয়িত্বাসীনা জাতয় আহ-
জ্জানাসি মাং তব পুত্রম্ । জানাসি মাং পিতরং বেত্যাতি । স মুমূর্ষু-
যাবদস্মাচ্ছরীরাদনুৎক্রান্তোহনির্গতো ভবতি তাবৎ পুত্রাদীন্ জানাতি ।
অথ যত্র যদৈতৎক্রিয়াবিশেষণমিত্যস্মাচ্ছরীরাদুৎক্রামতি । ৪ ।

অথ তদৈতৈরেব যথোক্তা রশ্মিভিরুর্দ্ধমা ক্রমতে যথা কন্দর্ভজিতং লোকম্
প্রত্য বিদ্বান্ । ইতরস্ত বিদ্বান্ যথোক্তসাধনসম্পন্নঃ স ও ইত্যোক্তারে-
ণাশ্বানং ধ্যায়ন্ যথাপূর্ব্বং বাহ । এবং উর্দ্ধোর্দ্ধং বা বিদ্বাংশ্চৈদিতরতী-
র্যঙ্বেত্যভিপ্রায়ঃ । মীয়তে প্রমীয়তে গচ্ছতীত্যর্থঃ । স বিদ্বানুৎক্রমিষ্টে

যে সময়ে রোগাদিনিমিত্ত অথবা জরাদিনিমিত্ত দেহের বলাভাব
ও ক্লমতা উপস্থিত হয়, তখন সেই ব্যক্তির মুমূর্ষু অবস্থা উপস্থিত হইলে,
জ্ঞাতিগণ তাহার চতুর্দিকে বেষ্টনপূর্ব্বক উপবেশন করিয়া থাকে, “আমি
তোমার পুত্র এবং আমি তোমার পিতা;” এইরূপ আত্মাদিগকে চিনিতে
পার কি ?” এইরূপ বলিলেও যাবৎ সেই ব্যক্তি শরীর হইতে উৎক্রান্ত
না হয়, তাবৎ পিতা পুত্র প্রভৃতিকেই জানিতে পারে । ৪ ।

অনন্তর যখন এই শরীর হইতে জীব উৎক্রান্ত হয়, অর্থাৎ যথোক্ত
রশ্মিসমূহদ্বারা কন্দর্ভজিত লোক প্রাপ্ত হয়, তখন বিদ্বান্ ব্যক্তি যথোক্ত
সাধনসম্পন্ন হইয়া ওক্তরূপে আত্মাকে ধ্যানকরত গমন করে, সেই
বিদ্বান্ উৎক্রমণেচ্ছুক হইয়া যাবৎকাল ক্রোধান করে, অর্থাৎ তাহার মনঃ

অনন্তাবদাদিত্যং গচ্ছতোতৰৈ খলু লোকদ্বারং বিদুষাং
প্রপদনং নিরোধোঃবিদুষাম্ ॥ ৫ ॥

তদেষ শ্লোকঃ শতৈককা চ হৃদয়স্ত নাভ্যাস্তাঙ্গাঃ মূৰ্দ্ধা-
নমভিনিঃসৃষ্টৈকা তয়োর্জ্জিমাঃসমুত্থমেতি বিষঙ্ঙতা উৎ-
ক্রমণে ভবন্ত্যাংক্রমণে ভবন্তি ॥ ৬ ॥

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

যাবৎ ক্রিপেন্ননো যাবতা কালেনাদিত্যং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ক্রিপ্রং গচ্ছ
তীত্যর্থো ন তু তাবতৈব কালেনেতি বিবক্ষিতম্ । কিমর্থমাদিত্যং গচ্ছতী
ত্যাচ্যতে । এতদৈব খলু প্রসিদ্ধং ব্রহ্মলোকস্ত দ্বারং য আদিত্যন্তেন দ্বার-
ভূতেন ব্রহ্মলোকং গচ্ছতি বিদ্বান্ । অতো বিদুষাং প্রপদনং প্রপদ্যন্তে
ব্রহ্মলোকক্লেনেন দ্বারেণেতি প্রপদনম্ । নিরোধনং নিরোধোঃআদাদিত্যাদ
বিদুষাং ভবতীতি নিরোধঃ । সৌরেন তেজসা দেহে এব নিরুদ্ধাঃ সন্তো
মূৰ্দ্ধা নাভ্যা নোংক্রামন্ত এবত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বিষঙ্ঙতা ইতি শ্লোকাদেতন্নিম্ন যথোক্তার্থে শ্লোকো যন্তো ভবতি ।
শতৈককাটৈকোত্তরশতং নাভ্যো হৃদয়স্ত মাংসপিণ্ডভূতস্ত সম্বন্ধিতঃ প্রধা

কয় হয়, তাবৎকালেই আদিত্যকে প্রাপ্ত হয় । এই আদিত্যই ব্রহ্ম-
লোকের দ্বার বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । বিদ্বান্ ব্যক্তি সেই আদিত্যরূপ দ্বার
দ্বারা ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকে । অতএব জানা যায় যে, আদি-
ত্যই বিদ্বানের পক্ষে ব্রহ্মলোক গমনের কারণ এবং অবিদ্বানের পক্ষে
উহা নিরোধ হয় । অতীরা সৌরতেজঃদ্বারা দেহমধ্যে নিরুদ্ধ থাকিয়া
মূৰ্দ্ধা নাভীদ্বারা উৎক্রান্ত হইতে পারে না, বিদ্বানের এইরূপ হয় না ॥ ৫ ॥

মাংসপিণ্ডভূত হৃদয় হইতে একশত একটি প্রধান হৃতা নাভী সর্বত্র
ব্যাপ্ত হইয়াছে । দেহমধ্যে অনন্ত নাভী বিদ্যমান আছে বটে, কিন্তু

নতো ভবন্তি । আনন্ত্যাদেহে নাড়ীনাং তাসামেকা মূৰ্দ্ধানমভিনিঃসৃত
 বিনির্গতা ভয়োর্দ্ধিমায়ন্ গচ্ছন্নমৃতমমৃততাবমেতি বিধ্বংসগতমুত্তির্য্যখি-
 সর্পিণ্য উৰ্দ্ধগাশ্চাত্তা নাড়্যো ভবন্তি সংসার গমনদ্বারভূতা ন মৃতমায় কিং
 তহ্যংক্রমণে এবোৎক্রাস্ত্যর্থমেব ভবন্তীত্যর্থঃ । দ্বিরভ্যাসঃ প্রকরণসমা-
 প্ত্যর্থঃ । ৬ ।

ইতি ষষ্ঠঃ খণ্ডঃ । ৬ ।

এই একশত এক নাড়ী প্রধান । ইহাদিগের মধ্যেও আবার সৰ্ব্বপ্রধান
 এক নাড়ী মূৰ্দ্ধাভিমুখে অভিনিঃসৃত হইয়াছে । এই মূৰ্দ্ধাভিমুখ নাড়ী-
 দ্বারা গমন করিয়া অমৃতত্ব লাভ করে । অত্যাশ্চর্য্য নাড়ীসকল তির্য্যগ-
 ভাবে ইতস্ততঃ গমন করিয়াছে এবং উৰ্দ্ধগামিনী অনেক নাড়ী আছে.
 ঐ সকল নাড়ী সংসার গমনের দ্বারভূত, উহারা অমৃতত্বলাভের হেতু হয়
 না, উৰ্দ্ধ উৎক্রমণে একমাত্র নাড়ীই প্রসিদ্ধ ॥ ৬ ॥

ইতি ষষ্ঠ খণ্ড । ৬ ।

অষ্টম অধ্যায়-
অষ্টম অধ্যায়-
অষ্টম অধ্যায়-

সপ্তমঃ খণ্ডঃ ।

য আত্মাপহতপাপা বিজরো . বিমৃত্যুর্কিশোকোহ-
বিজিঘংসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসকলঃ সোহশ্বে-
কব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ স সর্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি
সর্বাংশ্চ কামান্নস্তমাত্মায়মমুবিদ্য বিজানা তীতি হ প্রজা-
পতিরুবাচ ॥ ১ ॥

অথ য এব সপ্তসাদোহস্মাকরীরাং সমুখায় পরং জ্যোতীরূপং সম্পদ্য
শ্বেন রূপেণাভিনিপদ্যত এব আশ্বেতি হোবাটৈতদমৃতমভয়মেতদ্রক্ষে-
ত্বাক্তম্ । তত্র কোহসৌ সপ্তসাদঃ কথং বা তত্কাধিগমঃ । যথা সোহ-
স্মাকরীরাং সমুখায় পরং জ্যোতীরূপং সম্পদ্য শ্বেন রূপেণাভিনিপদ্যতে ।
যেন লক্ষণেনাভিনিপদ্যতে স কিং লক্ষণ আত্মা । সপ্তসাদস্ত চ দেহ-
সংস্কীর্ণানি রূপানি ততো যদন্তংকথং স্বরূপং ইত্যোতেহর্থা বক্তব্য ইত্যুত্তরো
গ্রহ আরভ্যতে । আখ্যায়িকা তু . বিদ্যাগ্রহণসম্প্রদানবিধিপ্রদর্শনার্থা

এই শরীর হইতে সমুখিত হইয়া পরমজ্যোতিঃস্বরূপ প্রাপ্তিপূর্বক যিনি
স্বীয়রূপে অভিনিপন্ন হয়, তাহাই আত্মা । এই আত্মা অপহতপাপা,
অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্মবিহীন, জরাশূন্য, মৃত্যুরহিত, শোকবিহীন এবং তাঁহার
তোলনেছা, অথবা পিপাসা কিছুই নাই । তিনি সত্যকাম ও সত্যসকল,
সেই আত্মার অবেষণ করিবে, তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা করিবে । ইহা
উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ সেই আত্মপ্রসাদ কি ? এবং কি প্রকারেই বা
তাঁহার অধিগম হয় ? আর যেক্রমে সেই আত্মা এই শরীর হইতে উৎ-
ক্রমণপূর্বক পরমজ্যোতিঃস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া স্বীয়রূপে অভিনিপন্ন হয়

বিদ্যাস্ত্যর্থ্য চ । রাজসেবিতং পানীয়মিতিবৎ । য আত্মাপহতপাপ্মা
বিজরো বিমৃত্যুর্কিশোকোহবিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ ।
যন্তোপাসনাযোপলক্ষ্যার্থং হৃদয়পুণ্ডরীকমভিহিতম্ । যস্মিন্ কামাঃ সমা-
হিতাঃ সত্যা অনূতাপিধানা যদুপাসনসহভাবি ব্রহ্মচর্য্যং সাধনযুক্তম্ ।
উপাসনফলভূতকামপ্রতিপত্তৌ চ মূর্দ্ধশ্চ নাড্যা গতিরভিহিতা । সোহ্ষে-
ষ্টব্যঃ শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশৈশ্চ জ্ঞাতব্যঃ স বিশেষেণ জ্ঞাতুমেষ্টব্যো বিজিজ্ঞাসি-
তব্যঃ স্বসংবেদ্যতামাপাদয়িতব্যঃ । কিন্তুত্বাশ্বেষণা দ্বিজিজ্ঞাসনাচ্ছাদি-
ত্যাচ্যতে স সর্বাংশ্চ লোকানাংপ্রোতি সর্বাংশ্চ কামান্ যন্তমাত্মানং যথো-
ক্তেন প্রকারেণ শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশেনাবিষ্য বিজান্নাতি স্বসংবেদ্যতামা-
পাদয়তি তস্মৈতৎসর্বলোককামাপ্রাপ্তিঃ । সর্বাশ্চতাকলং ভবতীতি হ
কিঞ্চ প্রজ্ঞাপতিরূবাচ । অশ্বেষ্টব্যো বিজিজ্ঞাসিতব্য ইতি তৈষ নিয়মবি-
ধিরেব নাপূর্ববিধিঃ । এবমশ্বেষ্টব্যো বিজিজ্ঞাসিতব্য ইত্যর্থঃ । দৃষ্টার্থ-
বাদশ্বেষণবিজিজ্ঞাসনয়োঃ । দৃষ্টার্থত্বঞ্চ দর্শয়িষ্যতি নাহমত্র ভোগ্যং পশ্চা-

এবং যে লক্ষণদ্বারা অভিনিষ্পন্ন হইতে পারে, সেই আত্মার লক্ষণ কি ?
সেই আত্মসম্প্রসাদেবুই বা কিরূপে লক্ষণ নির্ণয় করা যায়, ইত্যাদি বিষ-
য়ই এইক্ষণ বক্তব্য, এই নিমিত্ত এই খণ্ড আরম্ভ করিতেছেন ।—এই
আখ্যায়িকাতে বিদ্যাগ্রহণ সম্প্রদানবিধি প্রদর্শিত হইবে এবং উক্ত
বিদ্যার স্তুতি প্রকাশ পাইবে । যে আত্মা অপহতপাপ্মা, বিজর, বিমৃত্যু,
বিশোক, ক্ষুৎপিপাসাবিহীন, সত্যকাম, সত্যসঙ্কল্প, যাহার উপাসনার
উপলব্ধির নিমিত্ত হৃদয়পুণ্ডরীক অভিহিত হইয়াছে; যাহাতে সত্যকাম-
সকল সমাহিত আছে এবং ব্রহ্মচর্য্য যাহার উপাসনার সহকারী সাধন
উক্ত হইয়াছে । আর যাহার উপাসনার ফলভূত কামনা প্রতিপত্তির
নিমিত্ত মূর্দ্ধশ্চ নাড়ীদ্বারা গতি কথিত হইয়াছে, সেই আত্মাকে শাস্ত্র ও
আচার্য্যের উপদেশ বাক্যদ্বারা জানিতে যত্নবান হইবে । যাহাতে সেই
আত্মাকে স্বয়ং জানিতে পারে, তাহাই করিবে । সেই আত্মার অশ্বেষণে ও
পরিজ্ঞানে সর্বলোক ও সর্বকামপ্রাপ্তি হয় । যিনি যথোক্ত প্রকার শাস্ত্র ও

তচ্ছোভয়ে দেবাস্থরা অনুবুবুধিরে তে হোচুইন্ত তমা-
 আনমস্বিচ্ছামো যমাআনমস্বিষ্য স্বর্ক্বাংচ লোকানা-
 প্লোতি সর্ক্বাংচ কামানিতীন্দ্রো হৈব দেবানামভিপ্রব-

মীতানেনাসকৃৎ । পররূপেণ চ দেহাদিধর্ম্মৈরবগম্যমানস্তাশ্বনঃ স্বরূপাধি-
 গমে বিপরীতাধিগমনিবৃতির্দ্ভুং ফলম্ । ইতি নিয়মার্থতৈবান্ত বিধে-
 বৃক্তা ন ত্বগ্নিহোত্ৰাদীনামিবাপূর্ক্ববিধিত্বমিহ সম্ভবতি ॥ ১ ॥

তচ্ছোভয় ইত্যাদ্যাখ্যায়িকাপ্রয়োজনমুক্তম্ । তন্ম কিল প্রজাপতে-
 র্কচনমুভয়ে দেবাস্থরাঃ । দেবাশ্চাস্থরাশ্চ দেবাস্থরা অনু পরম্পরাগতঃ
 স্বকর্ণগোচরাপগমনুবুধিরেহনুবুদ্ধবন্তঃ । তে চৈতৎপ্রজাপতিবচো বুদ্ধা
 কিমকুর্ক্বণ্নিত্যুচ্যতে । তে হোচুরুক্তবস্তোহন্তোত্মং দেবাঃ স্বপরিষদ্য-
 স্থরাশ্চ । হন্ত যদ্যনুমতির্ভবতাং প্রজাপতিনোক্তস্তমাআনমস্বিচ্ছামোহস্বৈ-
 যণং কুর্শ্মো যমাআনমস্বিষ্য সর্ক্বাংচ লোকানাপ্লোতি সর্ক্বাংচ কামানি-
 ত্যুক্তা ইন্দ্র এব রাজৈব স্বয়ং দেবানামিতরান্দেবাংচ ভোগপরিচ্ছেদঞ্চ
 সর্ক্বং স্থাপয়িত্বা শরীরমাত্রেণৈব প্রজাপতিং প্রত্যভিপ্রবব্রাজ প্রগতবান্ ।

আচার্য্যের উপদেশ বাক্যদ্বারা আত্মানুসন্ধান করিয়া জানিতে পারেন,
 তাঁহারই সর্ক্বলোক ও সর্ক্বকাম প্রাপ্তি হইয়া থাকে, অর্থাৎ তাঁহার সর্ক্বা-
 শ্রুতা ফল হয়, ইহাই প্রজাপতি বলিয়াছেন ॥ ১ ॥

পূর্ক্বোক্ত প্রজাপতিবাক্য দেব ও অনুর উভয়েই স্বকর্ণ গোচর
 করিয়া জানিয়াছিলেন । তাঁহার প্রজাপতির বাক্য বুঝিতে পারিয়া
 স্বীয় পরিষদ্বাধ্যে বলিয়াছিলেন, যদি আপনাদিগের অনুমতি হয়, তাহা
 হইলে প্রজাপতির উক্ত আত্মার অন্বেষণ করি । যে আত্মার অন্বেষণ
 করিলে সর্ক্বলোক ও সর্ক্বকাম লাভ করিতে পারে । দেবরাজ ইন্দ্র দেব
 সভামধ্যে এইরূপ বলিয়া ইতর দেবগণও ভোগপরিচ্ছেদ পরিত্যাগপূর্ক্বক
 শরীরমাত্রে প্রজাপতির সমীপে গমন করিয়াছিলেন, এইরূপ বিরোচনও
 অনুর সভামধ্যে অনুরদিগের নিকট বিনয় করিয়া গুরুগণের সমীপে

ব্রাজ বিরোচনোহ্মরাগাং তোঁ হাসংবিদানাবেব সমিৎ-
পাণী প্রজাপতিসকাশমাজগ্নতুঃ ॥ ২ ॥

তোঁ হ দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যমুষতুস্তৌ হ প্রজা-
পতিরুবাচ কিমিচ্ছস্তাববাস্তুমিতি তোঁ হোচতুর্ষ আত্মা-
পহতপাপ্ণা বিজরো রিমৃত্যুর্বিশোকো বিজিঘৎসোহ-

তথা বিরোচনোহ্মরাগাং বিনয়েন গুরবোহভিগন্তব্য ইত্যেতদর্শয়তি ।
ত্রৈলোক্যরাজ্যচ্চ গুরুতরা বিদ্যেতি । যতো দেবানুররাজৌ মহার্হ-
ভোগাহৌ সন্তৌ তোঁ তথা গুরুমভ্যুপগতবন্তৌ । তোঁ হ কিলাসংবি-
দানাবেবাশ্রোত্রং সংবিদমবিকূর্ষাণৌ বিদ্যাফলং প্রত্যশ্রোত্রমীর্ষাং দর্শ-
য়ন্তৌ সমিৎপাণী সমিদ্ধারহন্তৌ প্রজাপতিসকাশমাজগ্নতুরাগতবন্তৌ ॥ ২ ॥

তোঁ হ গতা দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণি শুশ্রূষাপরৌ ভূত্বা ব্রহ্মচর্য্যমুষতুরুষিত-
বন্তৌ । অভিপ্রায়জ্ঞঃ প্রজাপতিস্তাবুবাচ কিমিচ্ছন্তৌ প্রয়োজনমভি-
প্রেত্যেচ্ছস্তাববাস্তুমুষিতবন্তৌ যুবামিতীভ্যুক্তৌ তোঁ হোচতুঃ । য আশ্রো-

গমন করিলেন । ত্রৈলোক্যের আধিপত্য হইতেও বিদ্যা গুরুতর, যেহেতু
দেবরাজ ইন্দ্র এবং অনুররাজ বিরোচন ইহারা মহার্হভোগের উচিত
পাত্র হইয়াও গুরুসমীপে গমন করিয়াছিলেন । ইহারা উভয়েই বিদ্যা-
ফলের প্রতি পরস্পর জিহ্বা করিয়া সমিদ্ধার গ্রহণপূর্ব্বক প্রজাপতির
নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ২ ॥

ইন্দ্র ও বিরোচন উভয়েই গুরুসমীপে গমনপূর্ব্বক দ্বাত্রিংশৎবর্ষ গুরু-
শুশ্রূষাতৎপর হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ।—প্রজাপতি তাহা-
দিগের অভিপ্রায় জানিয়া বলিলেন, তোমরা কি অভিলাষ করিয়া এখানে
অবস্থান করিতেছ ? তাঁহারা কহিলেন, ভগবন্ ! শিষ্টগণ আপনার
বাক্যানুসারে যে আত্মাকে জানিতে পারেন, আমরাও সেই আত্মপরি-
জ্ঞানমানসে এখানে বাস করিতেছি । যদিও প্রজাপতির সমীপে গম-
নের পূর্ব্ব ইন্দ্র ও বিরোচন ইহাদিগের পরস্পর জিহ্বা থাকুক, তথাপি

পিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ মোহশ্চৈক্যব্যঃ স বিজি-
জ্ঞাসিতব্যঃ স সৰ্বাণ্ড্ৰশ্চ লোকানাপ্নোতি সৰ্বাণ্ড্ৰশ্চ
কামান্ যন্তুমাত্মানমনুবিদ্য বিজানাতীতি ভগবতো বচো
বেদয়ন্তে তমিচ্ছন্তাববাস্তুমিতি ॥ ৩ ॥

তৌ হ প্রজাপতিরুবাচ য এবোহক্ষিণি পুরুষো
দৃশ্যত এষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদব্রক্ষে-

ত্যাদি ভগবতো বচো বেদয়ন্তে শিষ্টা অতন্তুমাত্মানং জ্ঞাতুমিচ্ছন্তাববা-
শ্বেতি । যদ্যপি প্রাক্ প্রজাপতেঃ সমীপাগমনাদন্তোত্তমীর্ষাযুক্তাবভূতাং
তথাপি বিদ্যাপ্রাপ্তিপ্ৰয়োজনগৌরবাত্যক্তরাগদ্বेषমোহেৰ্বাদিদোষাবেব
ভূত্বোষতু ব্রহ্মচর্যাং প্রজাপতৌ ॥ ৩ ॥

তেনেদং প্রখ্যাপিতমাত্মবিদ্যাগৌরবং তাবেবং তপস্বিনৌ শুদ্ধাব-
কল্মষৌ যোগ্যাছপলক্ষ্য প্রজাপতিরুবাচাহ । য এবোহক্ষিণি পুরুষো
নিবৃত্তচক্ষুর্ভিমুদিতকষায়ৈর্দৃশ্যতে যোগিভির্জ্ঞেয়ঃ । এষ আত্মাপহতপাপাদি-

বিদ্যাপ্রাপ্তির গৌরববশতঃ স্বস্ব রাগ, দ্বেষ, জীর্ষা, মোহ পরিত্যাগ করিয়া
প্রজাপতির নিকটে ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । আর বলি-
লেন, যে আত্মা সৰ্ব্বপাপবিহীন, বিজয়, মৃত্যুরহিত, শোকশূন্য, ক্ষুৎপিপাসা
বর্জিত, সত্যকাম, সত্যসঙ্কল্প ; সেই আত্মার অনুসন্ধান কর্তব্য, তিনি পরি-
জ্ঞাতব্য । যিনি সেই আত্মাকে জানিতে পারেন, তিনি সৰ্বলোক ও
সৰ্বকাম লাভ করেন । আপনার বাক্যে সেই আত্মার পরিজ্ঞান হইতে
পারে, এইক্ষণ আমরা সেই আত্মার পরিজ্ঞান ইচ্ছা করিয়া আপনার
নিকট বাস করিতেছি ॥ ৩ ॥

প্রজাপতি ইন্দ্র ও বিরোচনকে তপস্বী, শুদ্ধান্তঃকরণ ও নিষ্পাপ-
যোগ্য শিষ্য জানিয়া বলিলেন, সমাধিনিষ্ঠ যোগিগণ বাহ্যবিষয় হইতে
ইন্দ্রিয়সকল নিবৃত্ত করিয়া অন্তর্দৃষ্টিতে যে পুরুষকে অক্ষিগত দর্শন

ত্যাথ যোহয়ং ভগবোহঙ্গু পরিখ্যায়তে যশ্চায়মাদর্শে

শ্রুণৌ যমবোচং পুরাহং যদ্বিজ্ঞানাং সর্বলোককামাপ্তিরেতদমৃতং ভূমা-
থ্যম্ । অত এবাভয়মত এব ব্রহ্ম বৃদ্ধতমমিত্যৈতৎ প্রজাপতিনোক্তম্ ।
অক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যত ইতি বচঃ শ্রুত্বা ছায়ারূপং পুরুষং জগৎহতুঃ গৃহীত্বা
চ দৃঢ়ীকরণায় প্রজাপতিং পৃষ্টবন্তৌ । অথ যোহয়ং হ ভগবোহঙ্গু পরি-
খ্যায়তে পরি সমস্তাজ্জায়তে । যশ্চায়মাদর্শে আত্মনঃ প্রতিবিম্বাকারঃ
পরিখ্যায়তে । খজ্ঞাদৌ চ কতম এব এষাং ভগবন্তিকৃতঃ কিমৈক এব
সর্বেষ্বিতি । এবং পৃষ্টঃ প্রজাপতিরূবাচ । এব উ এব যশ্চক্ষুষি দ্রষ্টা
ময়োক্ত ইতি । এতন্মনসি কুঠেষু সর্কেষু মধ্যেষু পরিখ্যায়ত ইতি
হোবাচ । কথং যুক্তং শিষ্যৈরেক্ষিপরীতগ্রহণম্নুজাতুং প্রজাপতের্কিগত-
দোষস্তাচার্য্যস্ত সতঃ । সত্যমেবং নানুজাতম্ । তথাপ্যাত্মনুধারোপিত-
পাণ্ডিত্যমহম্ববোধকৃত্বৌ হীজ্জবিরোচনৌ তথৈব চ প্রার্থিতৌ লোকে তৌ
যদি প্রজাপতিনা মূঢ়ৌ যুবাং বিপরীতগ্রাহিণাবিত্যুক্তৌ স্তাতাং ততস্তয়ো-
শ্চিত্তত্বেৎ শ্রুতজ্জনিতাচ্চ চিত্তাবসাদাৎ পুনঃ প্রশ্রবণগ্রহণাবধারণং
প্রত্যাংসাহবিষাত্তঃ স্তাদতো রক্ষণীয়ৌ শিষ্যাবিতি মন্ততে প্রজাপতিঃ ।

করেন, ইনিই আত্মা । এই আত্মা সর্বপাপবিহীন, বিজয়, বিশোক,
বিনুত্যা, ক্ষুৎপিপাসাহীন, সত্যসঙ্গ ও সত্যকাম । আমি পূর্বেই বলি-
য়াছি, যাহার বিজ্ঞানে সর্বলোক ও সর্বকামপ্রাপ্তি হয়, তিনি অমৃত ও
ভূমাখ্য, এই নিমিত্তই সেই ব্রহ্ম অভয় ও অমৃত । তখন তাঁহারা প্রজা-
পতির বাক্যে অক্ষিগত পুরুষকে ব্রহ্মরূপে শ্রবণ করিয়া ছায়ারূপ পুরুষকে
গ্রহণ করিলেন, অনন্তর ঐ পুরুষকে গ্রহণ করিয়া দৃঢ়ীকরণার্থ প্রজা-
পতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! যে পুরুষকে জলেতে পরিজ্ঞাত
হওয়া যায়, যাহাকে আদর্শ মধ্যে প্রতিবিম্বাকারে জানা যায়, ইহাদিগের
মধ্যে কাহাকে আপনারা আত্মা বলিয়া উক্ত করিয়াছেন, অর্থাৎ ইহা-
দিগের মধ্যে কোন একটি পুরুষই আত্মা, অথবা সকলকেই আত্মা বলা

কতম এষ ইত্যেব উ এবৈষু সৰ্বেষ্বেতেষু পরিখ্যায়ত
ইতি হোবাচ ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

গৃহীতাঃ তাবত্তদ্বদশরাবদৃষ্টাস্তেনাপনেষ্যামীতি চ । নহু ন যুক্তমেব উ
এবেত্যনৃতং বক্তুন্ম । ন চানৃতমুক্তম্ । কথমাহুনোক্তোহক্ষিপুরুষো মনসি
সন্নিহিততরঃ শিষ্যগৃহীতাচ্ছায়াত্মনঃ সৰ্বেষাঞ্চাত্মন্তরঃ সৰ্বাত্মন ইতি
শ্রুতেঃ । তমেবাবোচদেব উ এবেত্যতো নানৃতমুক্তং উ প্রজাপতিনা ।
তথা চ তয়োৰ্বিপরীতগ্রহণানিবৃত্তার্থং হাহ ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥ ৭ ॥

যাইতে পারে কি না ? ইন্দ্র ও বিরোচন প্রজাপতিকে এইরূপ জিজ্ঞাসা
করিলে প্রজাপতি কহিলেন,—যিনি চক্ষুদ্বারা দর্শন করিয়া থাকেন, তাঁহা-
কেই আমি আত্মা বলিয়াছি ॥ ৪ ॥

ইতি সপ্তম খণ্ড ॥ ৭ ॥

অষ্টমপ্রপাঠকে.

অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

উদশরাব আত্মানমবেক্ষ্য যদাত্মনো ন বিজানীথস্তন্মে
প্রকৃতমিতি তৌ হোদশরাবেহবেক্ষাক্ষক্ৰাতে তৌ হ
প্রজাপতিরুবাচ কিং পশুথ ইতি তৌ হোচতুঃ সর্ব-
মেবেদমাবাং ভগব আত্মানং পশ্যাব আলোমভ্য আন-
থেভ্যঃ প্রতিরূপমিতি ॥ ১ ॥

উদশরাবে উদকপূর্ণে শরাবাদাত্মানমবেক্ষ্যানন্তরঃ যন্তাত্মানং
পশুন্তৌ ন বিজানীথস্তন্মে মম প্রকৃতমাচক্ষীয়াথামিত্যুক্তৌ তৌ হ প্রজা-
পতিরুবাচ কিং পশুথ ইতি নমু তন্মে প্রকৃতমিত্যুক্তাভ্যামুদশরাবেহবে-
ক্ষণং কৃত্বা প্রজাপত্যে ন নিবেদিতমিদমাবাভ্যাং ন বিদিতমিত্যনিবে-
দিতে চাজ্ঞানহেতৌ হ প্রজাপতিরুবাচ কিং পশুথ ইতি ততঃ কোহিতি
প্রায় ইতি । উচ্যতে—নৈব তয়োরিদমাবয়োরবিদিতমিত্যাশঙ্কা মাভূ-
চ্ছায়াশ্রুতাপ্রত্যয়ো নিশ্চিত এবাসীৎ । যেন বক্ষ্যতি তৌ হ শাস্তৃহৃদয়ো
প্রবব্রজতুরিতি । ন হনিশ্চিতেন্ভিপ্রৈতার্থে প্রশাস্তৃহৃদয়ত্বমুপপদ্যতে ।
তেন নোচতুরিদমাবাভ্যামবিদিতমিতি । বিপরীতগ্রাহিণৌ রে শিষ্যা

...

অনন্তর ইন্দ্র ও বিরোচন উভয়ে জলপূর্ণ শরাবে আত্মপ্রতিবিম্ব অব-
লোকন করিলে প্রজাপতি তাহাদিগকে বলিলেন, যখন তোমরা জলপূর্ণ
শরাবে অবলোকন করিলে যে পুরুষ দৃষ্ট হয়, তাহাকে আত্মা বলিয়া
জানিতে পারিলে কি না তাহা আমার নিকট বল । প্রজাপতি এইরূপ
বলিলে তাহারা জলপূর্ণ শরাব আনিয়া তাহাতে অবলোকন করি-
লেন । পরে প্রজাপতি কহিলেন,—এই জলপূর্ণ শরাবে অবলোকন

তো হ প্রজাপতিরূবাচ সাধ্বলক্কৃতৌ স্ববসনৌ পরি-
ক্কৃতৌ ভূত্বোদশরাবেহবেক্ষ্যথামিতি তো হ সাধ্বলক্কৃতৌ
স্ববসনৌ পরিক্কৃতৌ ভূত্বোদশরাবেহবেক্ষ্যথাক্রাতে তো
হ প্রজাপতিরূবাচ কিং পশ্যথ ইতি ॥ ২ ॥

বহুপেক্ষণীয়াবিতি স্বয়মেব পপ্রচ্ছ কিং পশ্যথ ইতি । বিপরীতনিশ্চয়ান-
য়ায় চ বক্ষ্যতি সাধ্বলক্কৃত্যবিত্যেবমাদি । তো হোচ্চতুঃ । যথৈবাবাং
হে ভগবো লোমনথাদিমন্তৌস্তঃ । এবমেবেদং লোমনথাদিসহিতমাবয়োঃ
প্রতিরূপমুদশরাবে পশ্যাব ইতি ॥ ১ ॥

তো হ পুনঃ প্রজাপতিরূবাচ । ছায়ায়নিশ্চয়ানয়ায় সাধ্বলক্কৃতৌ
যথা স্বর্গে স্ববসনৌ মহার্ববস্ত্রপরিধানৌ পরিক্কৃতৌ ছিন্নলোমনথৌ চ
ভূত্বোদশরাবে পুনরীক্ষ্যথামিতিহ চ নাদিদেশ যদগ্নাতং তন্মো প্রকৃত-
মিতি । কথং পুনরেনেন সাধ্বলক্কারাদি কৃত্বোদশরাবাবেক্ষণেন তয়ো-
শ্ছায়ায়গ্রহোপনীতঃ শ্রাৎ । সাধ্বলক্কারস্ববসনাদীনাগন্তুকানাং ছায়া
করত্বমুদশরাবে যথা শরীরসম্বন্ধানামেবমেবং শরীরস্তাপি ছায়াকরত্বং পূর্বং

করিয়া কি দেখিলে ? তখন তাহারা কহিল,—ভগবন্ ! আমরা যেমন
লোমনথাদিবিশিষ্ট, সেইরূপ লোমনথাদিযুক্ত আমাদের প্রতিরূপ এই
জলপূর্ণ শরাবে দেখিতে পাইলাম ॥ ১ ॥

প্রজাপতি ছায়াতে আয়র্জ্ঞানের অপনয়নার্থ ইন্দ্র ও বিরোচনকে
কহিলেন,—তোমরা সুশোভন অলঙ্কারদ্বারা সুশোভিত হইয়া মহামূল্য
উত্তম বস্ত্র পরিধানপূর্বক নখলোমাদি পরিত্যাগপূরঃসর পরিক্কৃত হইয়া
পুনর্বার জলপূর্ণ শরাবে অবলোকন কর এবং তখন যদি আত্মাকে
জানিতে না পার, তবে আমাকে বলিও । অনন্তর ইন্দ্র ও বিরোচন
উভয়ে সুশোভন অলঙ্কারে শোভিত হইয়া মহামূল্য বস্ত্র পরিধানপূর্বক
নখলোমাদি পরিত্যাগপূরঃসর পরিক্কৃত হইয়া জলপূর্ণ শরাবে অবলোকন

বভ্রুণেতি গম্যতে । শরীরৈকদেশানাং লোমনথাদীনাং নিত্যস্বেনাভি-
 প্রেতানামখণ্ডিতানাং ছায়াকরত্বং পূৰ্ব্বমাসীং । ভিন্নেষু চ নৈব লোমনথ
 ছায়া দৃশ্যতেহতো লোমনথাদিবচ্ছরীরজাগমাপায়িত্বং সিদ্ধমিতি । উদশরা-
 বাদৌ দৃশ্যমানশ্চ তন্নিমিত্তশ্চ চ দেহস্থানাং ত্বং সিদ্ধম্ । উদশরাবাদৌ ছায়া-
 করত্বাদেহসম্বন্ধালঙ্কারাদিবং । ন কেবলমেতাবদেতেন যাবৎকিঞ্চিদা-
 ত্মীয়ত্বাভিমতং সুখদুঃখরাগদ্বेषমোহাদি চ । কাদাচিৎকত্বান্নথলোমাদি-
 বদনাস্মেতি প্রত্যেতব্যম্ । এবমশেষমিথ্যাগ্রহাপনয়নিমিত্তে সাধ্বলঙ্কা-
 রাদিদৃষ্টান্তে প্রজাপতিনোক্তে শ্রদ্ধা তথা কৃতবতোরপি ছায়াবিপরীত-
 গ্রহো নাপজগাম বস্তুভ্রান্তাং স্বদোষৈঃ নৈব কেনচিৎপ্রতিবন্ধবিবেকবিজ্ঞানা
 বিদ্রবিরোচনাবভূতামিতি গম্যতে ॥ ২ ॥

করিলে প্রজাপতি তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন. তোমরা এই জলপূর্ণ
 শরাবে কি দেখিলে ? যদি বল, অলঙ্কৃত হইয়া জলপূর্ণ শরাবে অবলোকন
 করিলে কিরূপে ছায়াতে আত্মজ্ঞান অপনীত হইতে পারে ? আগন্তুক
 অলঙ্কার ও বস্ত্রাদির জলপূর্ণ শরাবে ছায়াকরত্ব আছে, যেমন শরীরসম্বন্ধী
 অলঙ্কারাদির ছায়া জলপূর্ণ শরাবে পতিত হয় সেইরূপ শরীরের ছায়াও
 জলে পতিত হইয়া থাকে । এই প্রকার শরীরের একদেশ নথলোমাদি
 নিত্যস্বরূপে অভিপ্রেত হইলেও যাবৎ উহা অক্ষাণ্ডিত থাকে, তাবৎ
 জলেতে উহাদিগের ছায়া দেখা যায়, কিন্তু নথলোমাদি ভিন্ন হইলে
 শরীরের সহিত উহাদিগের ছায়া দৃষ্ট হয় না; অতএব জানা যাইতেছে
 যে. নথলোমাদির জায় শরীরেরও উৎপত্তি বিনাশ সিদ্ধ আছে ; সুতরাং
 জলপূর্ণ শরাবে দৃশ্যমান দেহের অনাত্মত্বসিদ্ধ হইল । জলপূর্ণ শরাবে ছায়া-
 করত্বহেতু দেহও অলঙ্কারাদির জায় অনিত্য জানিবে । ইহাতে প্রতীয়মান
 হইতেছে যে. সুখ-দুঃখ-রাগ দ্বेषাদি যাহা কিছু আত্মস্বরূপে অভিপ্রেত হয়,
 সেই সমুদায়ই নথলোমাদির জায় ক্ষণস্থায়ী; সুতরাং উহারা আত্মা নহে ।
 এইরূপে প্রজাপতি ভদ্রবিরোচনের মিথ্যা জ্ঞাননিবারণার্থ অলঙ্কারাদিদৃষ্টান্ত
 প্রদর্শন করিলে তাহা শ্রবণ করিয়াও যে ইন্দ্র ও বিরোচনের ছায়াতে

তৌ হোচতুৰ্যথৈবেদমাবাং ভগবঃ সাধ্বলঙ্কৃতৌ সুব-
সনৌ পরিকৃতৌ স্ব এবমেবেমৌ ভগবঃ সাধ্বলঙ্কৃতৌ সুব-
সনৌ পরিকৃতাবিত্যেষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়-
মেতদব্রজেতি তৌ হ শান্ত্বহৃদয়ো প্রবব্রজতুঃ ॥ ৩ ॥

তৌ পূৰ্ববদেব দৃঢ়নিশ্চয়ো পপ্রচ্ছ কিং পশুথ ইতি । তৌ তথৈব
প্রতিপন্নৌ যথৈবেদমিতি পূৰ্ববদ্যথা সাধ্বলঙ্কারাদিবিশিষ্টাবাবাং স্ব এব
মেবেমৌ ছায়াস্থানাবিতি স্তব্যাং বিপরীতনিশ্চয়ো বভূবতুঃ । যস্তায়নো
লঙ্কণং য আত্মাপহতপাপোভ্যক্তা পুনস্তদ্বিশেষমন্নিষ্যমাণয়োৰ্য এষোহক্ষিণি
পুরুষো দৃশ্যত ইতি সাক্ষাদাত্মনি নির্দিষ্টে তদ্বিপরীতগ্রহাপনয়াদেশরাবে
সাধ্বলঙ্কারদৃষ্টান্তেহ্যপিহিতমাত্মস্বরূপবোধাদ্বিপরীতগ্রহো নাপগতঃ ।
অতঃ স্বদোষেণ কেনচিৎ প্রতিবন্ধবিবেকবিজ্ঞানসামর্থ্যাবিতি মত্বা যথাভি-
প্রেতমেবাত্মানং মনসি নিধায় এষ আত্মেতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ-
ব্রজেতি প্রজাপতিঃ । পূৰ্ববৎ ন তু তদভিপ্রেতমাত্মানম্ । য আত্মে-

আত্মজ্ঞান অপগত হইল না, তাহাতে জানা যাইতেছে যে, ইন্দ্র ও বিরো-
চনের বিবেকবিজ্ঞান কোন স্বীয় দোষে প্রতিবন্ধ হইয়াছে ॥ ২ ॥

পূৰ্ববৎ দৃঢ় নিশ্চয়শালী ইন্দ্র ও বিরোচনকে প্রজাপতি জিজ্ঞাসা
করিলেন যে, তোমরা জলপূর্ণ শরাবে কি অবলোকন করিলে ? তখন
তাহারা বলিলেন, ভগবন্ ! যেমন আমরা সুশোভন অলঙ্কারে অলঙ্কৃত
হইয়াছি, যেরূপ মহামূল্য বস্ত্র পরিধান করিয়া সুসজ্জিত হইয়াছি এবং
যেরূপ নখলোমাদি পরিত্যাগ করিয়া সুপরিষ্কৃত হইয়াছি, জলপূর্ণ
শরাবাদিতেও সেইরূপ অলঙ্কৃত, মহার্হ-বস্ত্রপরিধায়ী এবং সুপরিষ্কৃত
দেখিলাম ; স্তব্যাং তাহাদিগকে বিপরীত নিশ্চয়শালী জানা যাইতেছে ।
পূৰ্বে আত্মা অপহতপাপ্যা, বিজর ইত্যাদিরূপে আত্মার লঙ্কণ নিরূপণ
করিয়া পুনৰ্বার যাহারা বিশেষরূপে অন্বেষণ করে, তাহাদিগের নিকট
“এই যে অক্ষিগত পুরুষ দৃষ্ট হইতেছেন, ইনিই আত্মা” এইরূপে আত্ম-
নির্দেশ করিলেন, তাহাদিগের বিপরীত জ্ঞান অপনয়নার্থ জলপূর্ণ শরাবে

তৌ হানীক্য প্রজাপতিরুবাচ অনুপলভ্যাত্মানমনু-
বিদ্য ব্রজতো যত এতদুপনিষদো ভবিষ্যন্তি দেবা বাসুরা

তাদ্যাত্মলক্ষণশ্রবণেনাক্ষিপুরুষকৃত্য চোদশরাবাহ্যপপত্ত্যা চ সংস্কৃতৌ
তাবৎ মদ্বচনং সৰ্বং পুনঃ পুনঃ স্মরতঃ প্রতিবন্ধক্যাক্ষ স্বয়মেবাত্মবিষয়ে
বিবেকো ভবিষ্যতীতি মন্থানঃ পুনত্র্যক্ষচর্যাদেশে চ তয়োচ্চিত্তহুঃখোৎ-
পত্তিং পরিজিহীৰ্ষন্ কৃতার্থবুদ্ধিতয়া গচ্ছন্তাবপ্যুপেক্ষিতবান্ প্রজাপতিঃ ।
তৌ হেতুবিরোচনৌ শাস্ত্রহৃদয়ৌ তুষ্ণহৃদয়ৌ কৃতার্থবুদ্ধীব প্রব্রজতু-
রিতার্থঃ । ননু শম এব শমশ্চেত্তয়োজ্জাতো বিপরীতগ্রহো বিগতোহ-
ভবিষ্যৎ প্রব্রজতুর্গতবন্তৌ ॥ ৩ ॥

এবং তয়োগতয়োরিহবিরোচনয়ো রাজ্ঞৌভোগাসক্তয়োর্থথোক্ত-
বিস্মরণং তাদিত্যাশঙ্ক্যাপ্রত্যক্ষঃ প্রত্যক্ষবচনেন তয়োচ্চিত্তহুঃখং পরি

অলঙ্কারাদি দৃষ্টান্ত প্রদর্শনে কোনরূপেও বিপরীত জ্ঞানের নিবৃত্তি হইতে
পারে না । অতএব স্বীয় দোষে ইহাদিগের বিবেকজ্ঞান প্রতিবন্ধ হই-
য়াছে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া প্রজাপতি বলিয়াছিলেন যে, যিনি অমৃত
ও অভয়, তিনিই ব্রহ্ম । তাঁহার অভিপ্রেত আত্মোপদেশ করেন নাই ।
যে আত্মা অপহতপাপা, বিজর ইত্যাদি আত্মলক্ষণ শ্রবণে এবং অক্ষিহু
পুরুষের আত্মত্বশ্রবণে জলপূর্ণ শরাবাদিতে অলঙ্কৃত পুরুষ দৃষ্টান্তের উপ-
পত্তিহেতু পুনঃ পুনঃ স্মরণবশতঃ আত্মজ্ঞানোদয়ের প্রতিবন্ধক ক্ষয় হইয়া
স্বয়ংই আত্মবিষয়ে বিবেক হইবে, এই জ্ঞান করিয়া ব্রহ্মচর্য্যাপদেশদ্বারা
তাহাদিগের চিত্ত হুঃখহরণকরতঃ কৃতার্থতা বুদ্ধিহেতু প্রজাপতি তাহা-
দিগকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন । তখন ইহু ও বিরোচন উভয়েই সন্তুষ্টি-
চিত্ত হইয়া কৃতার্থতাজ্ঞানে গমন করিয়াছিলেন এবং তাহাদিগের চিত্ত
শান্ত হইলে বিপরীতবিজ্ঞান বিগত হইল ॥ ৩ ॥

ইহু ও বিরোচন গমন করিলে প্রজাপতি মনে করিলেন, ইহার
উভয়েই রাজা, ইহাদিগের সর্বদাই অতুল বিষয়ভোগের সম্ভব আছে,

বা তে পরাভবিষ্যন্তীতি স হ শান্ত্বদয় এব বিরোচনো-
হসুরান্ জগাম তেভ্যো হৈতানুপনিষদং প্রোবাচাত্মবেহ

জিহ্বীৰ্শস্তৌ দূরং গচ্ছন্তাবসীক্স। য আত্মাপহতপাপ্যুত্যাদিবচনবদেত-
দপ্যনয়োঃ শ্রবণগোচরত্বমেব্যতীতি মত্বোবাচ প্রজাপতিমনুপলভ্য যথোক্ত-
লক্ষণমাশ্বানমনুবিদ্য স্বাশ্বপ্রত্যক্ষধাকৃষ্ণা বিপরীতনিশ্চয়ো চ ভূত্বৈশ্ব-
বিরোচনাবেতো প্রব্রজতো গচ্ছন্তাতাম্। অতো যতরে দেবা বাসুরা
বা কিং বিশেষিতে নৈতদুপনিষদ আভ্যাং যা গৃহীতাস্ববিদ্যা সেয়মুপ-
নিষদ্যেমাঃ দেবানামসুরাণাং বা ত এতদুপনিষদ এবং বিজ্ঞানা এত-
নিশ্চয়া ভবিষ্যন্তীত্যর্থঃ। তে কিং পরাভবিষ্যন্তি শ্রেয়োমার্গাং পরাভূতা
বহির্ভূতা বিনষ্টা ভবিষ্যন্তীত্যর্থঃ। স্বগৃহং গচ্ছতোঃ সুরাসুররাজয়োৰ্যো
হসুররাজঃ স হ শান্ত্বদয় এব সন্ বিরোচনোহসুরাঞ্জগাম। গত্বা চ
তেভ্যোহসুরেভ্যঃ শরীরাস্ববুদ্ধির্যোপনিষত্তান্মেতানুপনিষদং প্রোবাচোক্ত-
বান্। দেহমাত্রমেবাস্মা পিভ্রোক্ত ইতি। তস্মাদাত্মৈব দেহ ইহ লোকে
মহম্যঃ পূজনীয়স্তথা পরিচর্য্যঃ পরিচরণীয়স্তথা শ্রাননেবেহ লোকে দেহং

এবং সেই বিষয়ে আসক্ত হইলে ইহাদিগের আত্মজ্ঞান বিস্মৃত হইবে, এই
আশঙ্কা করিয়া প্রজাপতি তাহাদিগের চিত্তদুঃখহরণ করিবেন, এই মানসে
ইন্দ্র ও বিরোচনকে দূরগত দেখিয়া আত্মা অপহতপাপ্যু ইত্যাদি বচনের
জ্ঞায় এই বক্ষ্যমাণ বাক্যও ইহাদিগের শ্রবণগোচর হইবে, এই বিবেচনায়
কহিয়াছিলেন যে,—হে ইন্দ্র ! হে বিরোচন !! তোমরা আত্মসাক্ষাৎকার
না করিয়া বিপরীতজ্ঞানেই গমন করিতেছ, ইহাতে দেব ও অসুর সকলেই
আত্মজ্ঞান হইতে বহির্ভূত হইতেছে, অর্থাৎ তাহারা সন্মার্গ হইতে ভ্রষ্ট
হইয়া বিনষ্ট হইতেছে, অনন্তর ইন্দ্র ও বিরোচন উভয়ে স্বস্ব গৃহে গমন
করিলে অসুররাজ বিরোচন শান্ত্বদয় হইয়া অসুরদিগের নিকট গমন
করিলেন এবং অসুরদিগের সমীপে উপস্থিত হইয়া যে উপদেশে দেহে
আত্মবুদ্ধি প্রতিপাদিত হইয়াছে, অসুরদিগের নিকট সেইরূপ উপদেশ

মহ্য আত্মা পরিচর্য্য আত্মানমেবেহ মহয়ন্নাত্মানং পরি-
চরন্মুভৌ লোকাবগাপ্নোতীমক্ষামুঞ্জেতি ॥ ৪ ॥

তস্মাদপ্যদ্যেহাদদানমশ্রদ্ধধানমযজনমানমাত্মরাত্মরো-
বতেত্যত্মরাগাং হেযোপনিষৎপ্রোতশ্চ শরীরং ভিক্ষয়া

মহয়ন্ পরিচরংচাভৌ লোকাবগাপ্নোতীমক্ষামুঞ্চ । ইহলোকপরলোক-
য়োরেব সর্কে লোকাঃ কান্যচাস্তর্ভবন্তীতি যাজ্ঞোহুতিপ্রায়ঃ ॥ ৪ ॥

তস্মাদ্যৎসম্প্রদায়োহদ্যাপানুবর্তত ইতীহ লোক অদদানঃ দানমকুক্ষাণ-
মবিভাগশীলম্ । অশ্রদ্ধধানং সংকার্য্যেষু শ্রদ্ধারহিতং যথাশক্তি । অযজ-
মানমযজনস্বভাবমাহঃ । আত্মরাত্মরঃ খবয়ং যত এবং স্বভাবো বতেতি
খিদিয়মানা আহঃ শিষ্টাঃ । অত্মরাগাং হি যস্মাদশ্রদ্ধধানতাদিলক্ষণেষোপ-
নিষৎ । তয়োপনিষদা সংস্কৃতাঃ সন্তুঃ প্রোতশ্চ শরীরং কুণপং ভিক্ষয়া
গন্ধমাল্যাগাদিলক্ষণয়া বসনেন বস্ত্রাদিপ্রকারেণালঙ্কারাদিকরণেন ধ্বজ-

করিতে লাগিলেন,—আমার পিতা বলিয়াছিলেন, দেহমাত্রই আত্মা, অত-
এব দেহই আত্মা এবং ইহাই আদরণীয়; সুতরাং দেহকে আত্মা বলিয়া
পরিচরণ করিবে । এইরূপ পরিচরণ করিলে সেই ব্যক্তি ইহলোক ও
পরলোক উভয়ই পাইতে পারে ॥ ৪ ॥

যেহেতু বিরোধের দেহেতেই আত্মবুদ্ধি স্থিরীকৃত হইয়াছিল, অত-
এব অদ্যাপি তৎসম্প্রদায় সেইরূপে বর্ত্তমান আছে এবং তাহাদিগকে দান
বিহীন, সংকার্য্যরহিত ও অযজন স্বভাব বলে । যেহেতু অত্মরগণ উক্তরূপ
স্বভাবান্বিত, এই নিমিত্ত তাহারা দৈন্তগ্রস্থ আছে, অত্মরদিগের প্রকৃত
উপনিষদে শ্রদ্ধা নাই, তাহারা বিপরীতরূপে সংস্কৃত হইয়া প্রোতের
শরীর, অর্থাৎ মৃতদেহকে গন্ধ, মাল্য, বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি দ্বারা সংস্কৃত করে
এবং ধ্বজপতাকাদি দ্বারা সুশোভিত করিয়া থাকে । তাহারা মনেকরে
যে, এইরূপ গন্ধ, মাল্য, বস্ত্র ও ধ্বজপতাকাদি দ্বারা সুশোভিত করিলে

বসনেনালঙ্কারেণেতি সংস্কৃৎস্ত্যোতে ন হুয়ুঃ লোকঃ
জ্যেষ্ঠ্যস্তো মন্বন্তে ॥ ৫ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

পতাকাদিকরণেনেত্যেবং সংস্কৃৎস্ত্যোতেন কুণপং সংস্কারেণামুং প্রেত্য
প্রতিপত্তব্যং লোকঃ জ্যেষ্ঠ্যস্তো মন্বন্তে ॥ ৫ ॥

ইতি অষ্টমঃ খণ্ডঃ ॥ ৮ ॥

এই প্রেতদেহ পরকালেও এই সকল গন্ধমাল্যাদিপ্রাপ্ত হইয়া সর্বলোক
জয় করিতে পারিবে ॥ ৫ ॥

ইতি অষ্টম খণ্ড ॥ ৮ ॥

অষ্টম অধ্যায়ঃ-

নবমঃ খণ্ডঃ ।

অথ হেন্ত্রোহপ্রাপ্যৈব দেবানেতদ্ভয়ং দদর্শ যথৈব
খন্ডয়মগ্নিষ্করীরে সাধ্বলক্কতে সাধ্বলক্কতো ভবতি স্রব-
সনে স্রবসনঃ পরিক্কতে পরিক্কতঃ এবমেবায়মগ্নিমক্কহক্কো

অথ হ কিলেন্ত্রোহপ্রাপ্যৈব দেবান্ । দৈব্যা ক্রৌয্যাদিসম্পদা যুক্ত-
ত্বাদ্ভরোর্বচনং পুনঃ পুনঃ স্রবসেব গচ্ছন্তেতদ্বক্ষ্যমাণং ভয়ং স্বায়মগ্রহণ-
নিমিত্তং দদর্শ দৃষ্টবান্ উদশরাবদৃষ্টান্তেন প্রজাপতিনা যদর্থো ত্রায় উক্ত-
স্তদেকদেশো মঘবতঃ প্রত্যভাদবুধো । যেন ছায়াস্রগহণে দোষং দদর্শ ।
কথম্ যথৈব খন্ডয়মগ্নিষ্করীরে সাধ্বলক্কতে ছায়াস্রাপি সাধ্বলক্কতো ভবতি
স্রবসনে চ স্রবসনঃ পরিক্কতে পরিক্কতঃ । যথা নথরোমাদিদেহাবয়বাপ-
গমে ছায়াস্রাপি পরিক্কতো ভবতি । নথরোমাদিরহিতো ভবতি । এব-
মেবায়ং ছায়াস্রাপ্যগ্নিষ্করীরে নথলোমাদিভিদেহাবয়ববস্ত্র তুল্যত্বাদক্কে

অনন্তর ইন্দ্ৰ দেবতাদিগের নিকটে গমন না করিয়া পুনঃ পুনঃ গুরুর
বচন স্রবণ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন এবং বক্ষ্যমাণ আত্ম-
গ্রহণ নিমিত্ত ভয় দর্শন করিয়াছিলেন । প্রজাপতি জলপূর্ণ শরাব দৃষ্টান্তদ্বারা
যে আত্মদর্শন নিমিত্ত উপদেশ করিয়াছিলেন, 'দেবরাজের বুদ্ধিতে তাহার
একদেশ উদিত হইল, অর্থাৎ ইন্দ্ৰ প্রজাপতির উপদেশের তাৎপর্য্য, কিয়ৎ
পরিমাণে বুদ্ধিতে পারিলেন এবং ছায়াতে আত্মজ্ঞান করিলে যে দোষ
হয়, তাহাও জানিতে পারিলেন । যেমন এই শরীর উত্তমরূপে অলঙ্কৃত
হইলে জলপূর্ণ শরাবাদিতে যে ছায়া দৃষ্ট হয়, তাহাও অলঙ্কৃত দেখা যায়,
শরীর স্রবস্ত্রাবৃত হইলে ছায়াও স্রবসনাবৃত হয় এবং যেমন শরীর হঠতে
নথলোমাদির অপগম হইলে সেই শরীরের ছায়াও নথলোমাদিনিহীন

ভবতি অামে অামঃ পরিবৃক্ণে পরিবৃক্ণোহশ্চৈব শরী-
রস্ত নাশমশ্বেষ নশ্চতি নাহমত্র ভোগ্যঃ পশ্যামীতি ॥ ১ ॥

স সমিৎপাণিঃ পুনরেষায় তৎ হ প্রজাপতিরুবাচ
মঘবন্ যচ্ছান্তহৃদয়ঃ প্রাত্ৰাজীঃ সার্কিং বিরোচনেন কিমিচ্ছন্
পুনরাগম ইতি স হোবাচ যথৈব খলয়ং ভগবোহস্মিহু-

চক্ষুষোহপগমেহকো ভবতি অামে অামঃ কিলেকনেত্রস্ত্রাক্ষেণ গতত্বা-
চ্চক্ষুর্নাসিকা বা যন্ত সদা শ্রবতি স অামঃ । পরিবৃক্ণশ্চিন্নহস্তশ্চিন্নপাদো
বা । অামে পরিবৃক্ণে দেহে ছায়াস্বাপি তথা ভবতি । তথাত্ত দেহন্ত
নাশমশ্বেষ নশ্চতি । অতো নাহমত্রাস্মিংশ্চায়ায়দর্শনে দেহায়দর্শনে বা
ভোগ্যং ফলং পশ্যামীতি ॥ ১ ॥

এবং দোষং দেহে ছায়ায়দর্শনে চাধ্যবন্ত সমিৎপাণিব্রহ্মচর্য্যং বস্ত্রং
পুনরেষায় । তৎ হ প্রজাপতিরুবাচ । মঘবন্ যচ্ছান্তহৃদয়ঃ প্রাত্ৰাজীঃ
প্রগতবানসি বিরোচনেন সার্কিং কিমিচ্ছন্ পুনরাগম ইতি । বিজানন্যপি
পুনঃ পপ্রচ্ছ ইচ্ছাতিপ্রায়াতিব্যক্তয়ে । যদ্বৈথ তেন মোপসীদেতি যদ্বত্থা
চ স্বাতিপ্রায়ং প্রকটমকরোৎ । যথৈব খলয়মিত্যাদ্যেবমেবেতি চান্বমোদৎ-

হইয়া থাকে, সেইরূপ ছায়াস্বার এই শরীরে নখলোমাদি দ্বারা দেহাবয়-
বের তুল্যতা হেতু, শরীর অন্ধ হইলে ছায়া ও অন্ধ হয়, শরীরের চক্ষু, অথবা
নাসিকাস্রাব হইলে ছায়াতে ও মুখনাসিকাস্রাব হয় এবং শরীরের হস্তপদাদি
ছিन्न হইলে ছায়াতে ও হস্তপদাদির অভাব দেখা যায় । আর সেই শরীরের
নাশ হইলে ছায়ার ও নাশ হইয়া থাকে । অতএব ছায়াতে অথবা শরীরে
আত্মজ্ঞান করিলে কোন ফল দেখিতেছি না ॥ ১ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র দেহের ছায়ায়দর্শনে দোষ বুঝিতে পারিয়া পুনর্বার
সমিষ্ঠার গ্রহণপূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্য সমাচরণার্থ গুরুকূলে বাস করিবেন, এই
অভিপ্রায়ে প্রজাপতি সমীপে উপস্থিত হইলেন । প্রজাপতি দেবরাজকে

রীরে সাধ্বলক্কতে সাধ্বলক্কতো ভবতি স্তবসনে স্তবসনঃ
পরিষ্কতে পরিষ্কত এবমেবাগমস্মিন্নক্কেহক্কো ভবতি আমে
আমঃ পরিবৃক্কেণে পরিবৃক্কেণোহস্তুব শরীরস্ত নাশমস্তুব
নশ্চতি নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি ॥ ২ ॥

প্রজাপতিঃ । নহু তুলোহকিপুরুষগ্রবণে দেহচ্ছায়ামিক্রোহগ্রহীদায়েতি
দেহমেন তু বিরোচনস্তংকিন্নিমিত্তং তত্র মত্ততে । যথেক্কস্তোদশরাবাদি-
প্রজাপতিচনঃ স্রতো দেবানপ্রাপ্তৈত্ত্বাচার্যোক্তবুচ্চা ছায়াগ্রহণং তত্র
দোষপ্রদর্শনকাভূং ন তথা বিরোচনস্ত কিস্তিহি দেহ এব স্তাদ্দর্শনম্ ।
নাপি তত্র দোষদর্শনং বভূব । তদ্বদেব বিদ্যাগ্রহণসামর্থ্যে প্রতিবন্ধদোষা-
দন্তস্ববহস্যাপেক্ষমিক্কবিরোচনয়োচ্ছায়াহদেহমোগ্রহণন্ । ইচ্ছোহন্তদোষ-
স্বাদৃশত ইতি স্ত্যর্থমেব স্তদধানতয়া অগ্রাহেতরচ্ছায়ায়নিমিত্তং দেহং

পুনঃ সমাগত দেখিয়া কহিলেন, পুনন্দর ! তুমি শাস্ত্রহৃদয় হইয়া বিরোচনের
সহিত গমন করিয়া পুনর্বার প্রতিগমন করিয়াছ, এইক্ষণ জিজ্ঞাসা করি,
তুমি কি অভিপ্রায়ে পুনর্বার আমার নিকটে আসিয়াছ ? প্রজাপতি ইচ্ছের
মনোগত জানিয়াও তাহার অভিপ্রায় ব্যক্তীকরণার্থ জিজ্ঞাসা করিলেন ।
তখন ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন ! যখন দেখিতেছি, এই শরীর উত্তম অলঙ্কার-
দ্বারা স্তম্ভোচিত হইলে ছায়াও অলঙ্কৃত হয়, এই শরীর বিবিধবস্ত্রে বিভূষিত
হইলে ছায়াও বস্ত্রবিভূষিত হইয়া থাকে, এই শরীর নখলোমাদিবিহীন
হইয়া সুপরিষ্কৃত হইলে ছায়াও নখলোমাদিবিহীন সুপরিষ্কৃত দেখা যায়,
এইরূপ শরীর অন্ধ হইলে তাহার ছায়াও অন্ধ হয়, শরীর মুখনাসাস্রাবাদি
যুক্ত হইলে তাহার ছায়াও মুখনাসাস্রাবাদিযুক্ত হয় এবং এই শরীর হস্ত-
পদাদিরহিত হইলে জলপূর্ণ শরাবাদিতে যে তাহার প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়,
তাহাও হস্তপদাদিরহিত হইয়া থাকে; স্ততরাং শরীরের নাশে তাহার ছায়াও
নাশ পাইয়া থাকে । অতএব আমি এই শরীরে কিছু ভোগ্য দেখিতেছি

এবমেবৈষ মঘবন্মিতি হোবাচৈতস্ত্বেব তে ভূয়োহনু-
ব্যাখ্যাস্তামি বসাপরাণি দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণীতি স হাপ-
রাণি দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণ্যবাস তস্মৈ হোবাচ । ৩ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

হিহা শ্রুতার্থং লক্ষণয়া জগ্রাহ প্রজাপতিনোক্তোহয়মিতি দোষভূমদ্বাং ।
যথা কিল নীলানীলয়োরাদর্শে দৃশ্যমানয়োর্কাসসোর্বনীলং তন্মহাইমিতি
ছায়ানিমিত্তং বাস এবোচ্যতে ন ছায়া তদ্বিরোচনাভিপ্রায়ঃ । স্বচিত্ত-
গুণদোষবশাদেব হি শকার্থাবধারণং তুল্যোহপি শ্রবণে খাপিতম্ । দাম্যত
দন্ত দয়ধ্বমিতি দকারমাত্রশ্রবণাচ্ছত্যস্তরে নিমিত্তাত্তপি তদনুগুণাত্তেব
সহকারীণি ভবন্তি । ২ ॥

এবমেবৈষ মঘবন্ সম্যক্ ত্রয়াবগতং ন ছায়াত্মত্বত্বাচ প্রজাপতির্বো-
ময়োক্ত আত্মা প্রকৃত এতমেবমাশ্বানন্ত তে ভূয়ঃ পূর্কং ব্যাখ্যাতমপ্যনুব্যাখ্যা

না । প্রজাপতি ইন্দ্রের বাক্য অনুমোদন করিলেন । ইন্দ্র উদকপূর্ণ
শরাবাদি প্রজাপতির বচন শ্রবণকরতঃ দেবতাদিগের নিকটে গমন
না করিয়া আচার্য্যোক্ত বুদ্ধিদ্বারা যে ছায়াশ্রবণে হইয়াছিল, তাহাতে
দোষ জানিতে পারিলেন, কিন্তু বিরোচনের তাহা হয় নাই । পরন্তু
বিরোচনের দেহেতেই আত্মবুদ্ধি জন্মিয়া ছিল । তাহাতে কোনরূপ দোষ
দর্শন হইয়াছিল না । ইন্দ্র ও বিরোচন এই উভয়েরই বিদ্যাশ্রবণ সামর্থ্য
ছিল, তথাপি প্রতিবন্ধকীভূত দোষের অল্পত্ববহুত্বপ্রযুক্ত আশ্রবণের
তারতম্য হইয়াছিল । ইন্দ্রের অল্প দোষপ্রযুক্তই তাহার আত্মদর্শন হয় ।
বিরোচনের দোষবাহুল্যহেতু আত্মদর্শন হইল না । ২ ॥

ইন্দ্র প্রজাপতির নিকট উপস্থিত হইলে প্রজাপতি তাহাকে কহি-
লেন,—ইন্দ্র ! তুমি সম্যক্ বুদ্ধিতে পারিয়াছ যে, ছায়া আত্মা নহে । আমি

তামি । যস্মাৎ সৰ্ব্বদ্ব্যখ্যাতং দোষরহিতানাং বধারণবিষয়প্রাণমপি নাগৃ-
হীতমতঃ কেনচিদোষণে প্রতিবন্ধগ্রহণসামর্থ্যস্বমতস্তৎ কপণীয়ং বসাপ-
রাণি দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণীভূত্বা তথোষিতবতে কপিতদোষায় তন্মৈ-
হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি নবমঃ খণ্ডঃ ॥ ৯ ॥

পূর্বেই তোমার নিকট আশ্রিত হইয়াছি এবং পুনর্বার বলিতেছি, এক-
বারমাত্র আশ্রিত হইয়া ব্যাখ্যা করিলে যাহারা দোষরহিত তাহাদিগেরই আশ্র-
ত হইতে পারিবে । যখন তোমার একবার প্রবণে আশ্রিত-
পরিগৃহীত হইল না, তখন অবশ্যই কোন দোষ আছে, ইহাই প্রতীয়মান
হইতেছে । অতএব তুমি আর দ্বাত্রিংশৎবর্ষ এখানে অবস্থান কর ।
তখন ইন্দ্র প্রজাপতির বাক্যানুসারে দ্বাত্রিংশদ্বর্ষ গুরুকূলে থাকিয়া ব্রহ্ম-
চর্যানুষ্ঠান করিলে প্রজাপতি তাহাকে আশ্রিত উপদেশ করিলেন ॥ ৩ ॥

ইতি নবম খণ্ড ॥ ৯ ॥

অষ্টম অধ্যায়ঃ

দশমঃ খণ্ডঃ ।

য এষ স্বপ্নে মহীমানশ্চরতোষ আয়েতি হোবাটৈ-
তদমৃতমভয়মেতদব্রজেতি স হ শান্তহৃদয়ঃ প্রবব্রাজ স
হাপ্রাপ্য দেবানেতদ্রয়ঃ দদর্শ তদ্যদ্যপীদং শরীরমন্ধং
ভবত্যনন্ধঃ স ভবতি যদি প্রামদপ্রামো ন বৈষোহস্ত
দোষেণ দুষ্যতি ॥ ১ ॥

য আত্মাপহতপাপাদিলক্ষণো য এষোক্ষিত্যাদিনা ব্যাখ্যাত এষ
সঃ । কোমৌ যঃ স্বপ্নে মহিমানঃ জ্যাতিঃ পূজ্যমানশ্চরত্যনেকবিধান্
স্বপ্নভোগানভুতবতীত্যর্থঃ । এষ আয়েতি হোবাটৈত্যাदि সমানম্ । সই-
বমুক্ত ইন্দ্রঃ শান্তহৃদয়ঃ প্রবব্রাজ । স হাপ্রাপ্য দেবান্ পূর্ববদগ্নি-
প্যাগ্নিনি ভয়ং দদর্শ । কথং তদিদং শরীরং যদ্যপ্যন্ধং ভবতি স্বপ্নায়া
যোহনন্ধঃ স ভবতি । যদি প্রামদিদং শরীরমপ্রামচ স ভবতি নৈবৈষ
স্বপ্নায়াস্ত দেহস্ত দোষেণ দুষ্যতি ॥ ১ ॥

ইতিপূর্বে অপহতপাপা ও অক্ষিষ্ট পুরুষ বলিয়া যিনি ব্যাখ্যাত হই-
য়াছেন, ইনিই প্রকৃত আত্মা । এই আত্মাই স্বপ্নকালে পূজ্যমান হইয়া
অনেকবিধ ভোগ ভুজ্য করিলেন । ইনিই অমৃত অশ্রয় ব্রহ্ম । প্রজাপতি
এইরূপে ইন্দ্রকে আত্মোপদেশ প্রদান করিলে দেবরাজ শান্তহৃদয় হইয়া
গমন করিলেন । ইন্দ্র দেবতাদিগের নিকট গমন না করিয়াই তাঁহার
মনে পূর্ববৎ দেহাত্মবিষয়ে ভয় উপস্থিত হইল । তিনি মনে মনে বুঝিতে
পারিলেন, শরীরই অন্ধ হয়, আত্মা কদাচ অন্ধ হয় না, শরীরের মুখনাশ-

ন বধেনাস্ত হস্ততে নাস্ত্ৰ অাম্যেণ অামো য়ন্তি
হেবৈনং বিচ্ছাদয়স্তীবাপ্রিয়বেত্তেব ভবত্যপি রোদিতীব
নাইমত্র ভোগ্যং পশ্যাগীতি ॥ ২ ॥

স সমিৎপাণিঃ পুনরেষায় তং হ প্রজাপতিরূবাচ
মঘবন্ বচ্ছান্তহৃদয়ঃ প্রাত্ৰাজীঃ কিমিচ্ছন্ পুনরাগম ইতি স

নাপ্যস্ত বধেন স হস্ততে ছায়ায়বৎ । ন চাস্ত্ৰ অাম্যেণ অামঃ স্বপ্নায়া
ভবতি । যদধায়াদাবাগমমাণোপপত্তস্তং নাস্ত্ৰ জরয়েতজ্জীৰ্য্যতীত্যাदि ।
তদিহ ত্বায়েনোপপাদয়িতুমুপপত্তং । ন তাবদয়ং ছায়ায়বদেহদোষাক্তঃ
কিন্তু যন্তি হেবৈনমেবশদ ইবার্থে যন্তি বৈনং কেচনেতি দ্রষ্টব্যম্ । ন তু
যন্ত্যেবেত্যানুরেষু সর্কেষিবশদদর্শনাং । নাস্ত্ৰ বধেন হস্ততে ইতি বিশে-
ষণাং যন্তিহেবেতি চেমৈবম্ । প্রজাপতিঃ প্রমাণীকর্ত্ততোহনৃতবাদিহা-
পাদনানুপপত্তেঃ । এতদনৃতমিত্যেতৎপ্রজাপতিবচনং কথং যথা কুর্য্যাদি-

আব হইলে আয়ার তাহা হয় না এবং শরীরের কোন দোষেই আয়া
দূষিত হয়েন না । ১ ।

স্বপ্নায়ার বিশেষ এই,—শরীরের বধে ছায়ায়ার ছায় স্বপ্নায়ার বিনাশ
হয় না এবং শরীরের আবে স্বপ্নায়ার আব হয় না । এই অধ্যায়ের
আদিতে যে দেহের জরাধারা আয়া জীর্ণ হয়েন না, এইরূপ উপপত্ত হই-
য়াছে, এইক্ষণ তাহাই উপপন্ন হইল, অর্থাৎ ছায়ায়া যেমন শরীরের দোষে
দূষিত হয় । এই স্বপ্নায়া সেইরূপ শরীরদোষে দূষিত হয়েন না । কিন্তু ইহা
কেই যেন চনন করে এবং বিদ্রাবণ করে । আর এই আয়াই যেন পুত্রাদি
মরণনিমিত্ত অপ্রিয় জ্ঞানী হয়েন এবং ইনিই যেন রোদন করেন, এইরূপ
বোধ হয় । পরন্তু তথাপি আমি কোন ফল দেখিতেছি না ॥ ২ ॥

পুনর্বার ইন্দ্র সমিধ হস্তে করিয়া প্রজাপতির নিকট উপস্থিত হই-
লেন, প্রজাপতি দেবরাজকে সমাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ইন্দ্র !

হোবাচ তদ্যদ্যদীদং ভগবঃ শরীরমক্ষং ভবত্যানক্ষং ন
ভবতি যদি আনমআমো নৈবৈবোহস্ত দোষেণ দু-
ষ্যতি ॥ ৩ ॥

ন বধেনাস্ত হস্ততে নাস্ত আমোণ আমো স্তস্তি
হেবৈনং বিচ্ছাদয়স্তীবাশ্রিয়বেত্তেব ভবত্যাপি রোদিতীব

দ্রষ্টং প্রমাণীকুর্স্বন । নহু ছায়াপুরুষে প্রজাপতিনোক্তেহস্ত শরীরস্ত নাশ-
মশ্বেষ নশ্ততীতি দোষমদধাত্তথেহাপি স্তাৎ । নৈবম্—কস্মাদ্য এবো-
হক্সিনি পুরুষো দৃশ্যতে ইতি ন ছায়ায়া প্রজাপতিনোক্ত ইতি মত্ততে মধ-
বান্ । কথমপহতপাপ্যাদিলক্ষণে পৃষ্টে যদি ছায়ায়া প্রজাপতিনোক্ত
ইতি মত্ততে তদা কথং প্রজাপতিং প্রমাণীকৃত্য পুনঃ শ্রবণায় সমিৎপানি-
র্গচ্ছত জগাম চ । তস্মাৎ ছায়ায়া প্রজাপতিনোক্ত ইতি মত্ততে । তথা
চ ব্যাখ্যাতম্ । দ্রষ্টাক্সিনি দৃশ্যত ইতি । তথা বিচ্ছাদয়স্তীব বিদ্রাবয়স্তীব
তথা চ পুলাদিমরণনিমিত্তমশ্রিয়বেত্তেব ভবতি । অপি চ স্বয়মপি রোদি-
তীব । নমশ্রিয়ং বেত্তেব কথং বেত্ত্যেবেতুচ্যতে । ন অমৃতভয়ত্ববচনা-
নুপপত্তেঃ । ধ্যায়তীবেতি চ শ্রুতাস্তরাৎ । নহু প্রত্যক্ষবিরোধ ইতি চেৎ ।
ন শরীরাত্ত্বপ্রত্যক্ষবদ্ভ্রান্তিসম্ভবাৎ । তিষ্ঠন্ত তাবদশ্রিয়বেত্তেব ন বেতি
নাইমত্র ভোগ্যং পশ্যামি । স্বপ্নাত্তজ্ঞানেহপি ইষ্টং কলং নোপলভ্যত ইত্য-

তুমি শান্তহৃদয় হইয়া গমন করিয়াছিলে পুনর্বার কি নিমিত্ত প্রতিগমন
করিলে ? তখন ইন্দ্র প্রজাপতির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্ !
আপনি যে কহিলেন,—শরীর অক্ষ হয়, আত্মা অক্ষ হয়েন না, শরীরের
মুখনাসাপ্রাব হয়, কিন্তু আত্মার তাহা হয় না এবং শরীর নানা দোষে
দূষিত হয়, কিন্তু শরীরের কোন দোষেই আত্মা দূষিত হয়েন না ॥ ৩ ॥

আর আত্মা শরীরের বিনাশে বিনষ্ট হয়েন না, শরীরের প্রাব হয়,
আত্মার প্রাব হয় না, কিন্তু এই আত্মাকেই যেন হনন করে, ইহাকেই

নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীত্যেবমৈবৈষ মঘবমিতি হোবা-
চৈতন্তেব তে ভূয়োহনুব্যাখ্যাস্তামি বসাপরাণি দ্বাত্রিংশ-
শতং বর্ষাণ্যুবাস তস্মৈ হোবাচ ॥ ৪ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

তিপ্রায়ঃ । এবমৈবৈষ তবাতিপ্রায়েণেতি বাক্যশেষঃ । আত্মনোহমুতা-
ভয়গুণবস্তুভিত্তিপ্রেতত্বাৎ দ্বিরুক্তমপি ভায়তো ময়া যথাবধায়তি । তস্মাৎ-
পূর্ববদস্তাদ্যপি প্রতিবন্ধকারণমস্তুতি মন্বানন্তংকপণায় বসাপরাণি দ্বাত্রিংশ-
শতং বর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যমিত্যাদিদেশ প্রজাপতিঃ । তথোষিতবতে ক্ষয়িত-
কল্মষায়াহ ॥ ২-৪ ॥

ইতি দশমঃ খণ্ডঃ ॥ ১০ ॥

যেন বিজ্ঞাবণ করে, ইনিই যেন পুত্রাদি মরণনিমিত্ত অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ
করেন এবং এই আত্মাই যেন রোদন করেন, কিন্তু তাহাতেও আমি কোন
ফল দেখিতেছি না । ইহু এইরূপ বলিলে প্রজাপতি তাহাকে পুনর্বার
উপদেশ মানসে বলিলেন, দেবরাজ ! তুমি পুনর্বার ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন-
পূর্বক দ্বাত্রিংশদ্বর্ষ এখানে বাস কর, আমি তোমাকে পুনর্বার আত্মতত্ত্ব
বিশেষ করিয়া বলিব । দেবরাজ প্রজাপতির বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মচর্য্য
অবলম্বন পুরঃসর দ্বাত্রিংশদ্বর্ষ তথাতে বাস করিলে প্রজাপতি তাহাকে
পুনর্বার উপদেশ করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ইতি দশম খণ্ড ॥ ১০ ॥

একাদশঃ খণ্ডঃ ।

তদ্যত্রৈতৎ স্তম্ভঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানা-
তোষ আয়েতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ্ব্রজেতি স হ
শান্তহৃদয়ঃ প্রবব্রাজ স হাপ্রাপৈব দেবানেতদ্ভয়ং দদর্শ
নাহ খল্বগমেবং সম্প্রত্যাগ্নানং জানাত্যয়মহমস্মীতি নো

পূর্ববদেতদ্বেন ত ইত্যাহ্বাজ্ঞা তদ্যত্রৈতৎস্তম্ভ ইত্যাদি ব্যাখ্যাতং
বাক্যম্ । অক্ষিণি যো দ্রষ্টা স্বপ্নে চ মহীয়মানশ্চরতি স এষঃ স্তম্ভঃ সমস্তঃ
সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানাতোষ আয়েতি হোবাচৈতদমৃতমভয়মেতদ্ব্রজেতি
স্বাভিপ্রেতমেব মঘবান্ । তত্রাপি দোষং দদর্শ । কথং নাহ নৈব স্তম্ভ
স্তোহপ্যাগ্না খল্বয়ং সম্প্রতি সম্যগিদানীশাগ্নানং জানাতি নৈবং জানাতি ।
কথময়মহমস্মীতি নো এবেমানি ভূতানি চেতি । যথা জাগ্রতি স্বপ্নে বা ।
অতো বিনাশমেবেতি নাশমেবেতি পূর্ববত্তদ্রষ্টবাম্ । অপীতোহতিগতো
ভবতি বিনষ্ট ইব ভবতীত্যভিপ্রায়ঃ । জ্ঞানে হি সতি জাতুঃ সত্ত্বাবো

ইঙ্গ প্রজাপতির উপদেশানুসারে ষাট্টিংশদ্বর্ষ ব্রহ্মচর্য্যাস্থানপূর্বক
শুক্ককূলে বাস করিলে প্রজাপতি তাহাকে কহিলেন । যে অক্ষিগত
পুরুষ দ্রষ্টা যিনি স্বপ্নকালে সঙ্গরণ করেন, যিনি সম্যক্ প্রসন্ন হইলে
স্বপ্ন পরিজ্ঞাত হয় না, তিনিই আত্মা । এই আত্মাই অমৃত অচর ব্রহ্ম ।
ইঙ্গ প্রজাপতির নিকট উক্তরূপ আত্মোপদেশ শ্রবণে পরিতুষ্ট হইয়া গমন
করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি দেবসভামধ্যে নামাইতেই তাহার অন্তঃ-
করণে ভয় উপস্থিত হইল । তিনি প্রজাপতির নিকট যেরূপ আত্মোপদেশ
পাইয়াছিলেন, তাহাতে দেবরাজের সন্তোষ জন্মিল না, তিনি প্রজাপতির

এবেমানি ভূতানি বিনাশমেবাণীতো ভবতি নাহমত্র
ভোগ্যং পশ্যামীতি ॥ ১ ॥

স সমিৎপানিঃ পুনরায় তৎ হ প্রজাপতিরূবাচ মধ-
বম্ যচ্ছাস্তুহৃদয়ঃ প্রাত্ৰাজীঃ কিমিবেচ্ছন্ পুনরাগম ইতি স
হোবাচ নাহ খল্বয়ং ভগব এবম্ সম্প্র ত্যাত্মানং জানাত্যন-
মহমস্মীতি নো এবেমানি ভূতানি বিনাশমেবাণীতো
ভবতি নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি ॥ ২ ॥

গম্যতে নাহসতি জানে । ন চ স্মৃশুস্তস্মৈ জ্ঞানং দুশ্রতেহতো বিনষ্ট ইবেত্য
তিপ্রায়ঃ । ন তু বিনাশমেবাদ্ব্যনো-মজ্ঞতে হৃদয়াঃ যবৎনত্ৰ প্রামাণ্যমিচ্ছন্
পূর্ববদেবমেবেত্যুক্তা যো ময়োক্তদ্বিভিঃ পর্যায়ৈস্তমেবৈতং নো এবাশ্চজৈ-
তশ্চাদ্যনোহন্তং কখন কিস্তুর্হি এতমেব ব্যাখ্যাস্তামি ॥ ১-২ ॥

বাক্যে দোষ দর্শনকরিতে লাগিলেন । তিনি, মনে মনে ভাবিলেন,
আত্মা স্মৃশুস্ত হইয়াও আত্মাকে জানিতে পারিতেছে না, তবে কিরূপে
“এই আমি” ইত্যাকার বোধ হইতে পারে, অতএব এই ভূতসকলও
আত্মা নহে, যেহেতু সমুদায় ভূতই বিনাশ পায়; সুতরাং প্রজাপতির
উক্তরূপ উপদেশে আমি কিছুই ফল দেখিতেছি না ॥ ১ ॥

তখন ইন্দ্র পুনর্বার সমিধ গ্রহণপূর্বক ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করিয়া ব্রহ্ম-
বিদ্যা গ্রহণ করিবেন, এই অভিপ্রায়ে প্রজাপতিসমীপে উপস্থিত
হইলেন, প্রজাপতি দেবরাজকে সমাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,
স্বরপাল ! তুমি শাস্তুহৃদয় হইয়া গমম করিয়াছিলে, পুনর্বার কি
অভিপ্রায়ে এখানে আগমন করিয়াছ ? ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন্ ! আমি
আত্মাকে জানিতে পারি নাই । এই আমি ভূত নহি, এই ভূত সকলই
বিনাশ পায়, কিন্তু আত্মার বিনাশ নাই; সুতরাং আমি পূর্বোক্ত উপ-
দেশে কোন ফল দেখিতে পাইলাম না ॥ ২ ॥

এবমেষৈষ মম্বকমিতি হোবাচ এতদ্ভেব তে তুমো-
নুবাণাশ্চানি নো। এবান্যজৈতম্মাহগাপরানি পঞ্চ বর্ষা-
নীতি সহাপরানি পঞ্চ বর্ষাণুবাস তান্নেকশতং সম্পেহু-
য়েতত্তদ্বদাহরেকশতং হ বৈ বর্ষানি মম্ববান্ প্রজাপতো
ব্রহ্মচর্যামুবাস তস্মৈ হোবাচ ॥ ৩ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

কমল দোষস্তবাবশিষ্টতৎকপণায় বসাহপরাণ্যতানি পঞ্চবর্ষানীত্যুক্তঃ
স তথা চকার । তটৈশ্ব মুদিতকষায়াসিদোষায় ক্তানব্রহ্মদোষসম্বন্ধরহিত-
মাত্মনঃ স্বরূপমপহতপাপ্মাদিলক্ষণং মম্ববতে তটৈশ্বহোবাচ । তান্নেক-
শতং বর্ষানি সম্পেহুঃ সম্পরানি বহুবুঃ* । বদাহলোকে শিষ্টা একশতং
হ বৈ বর্ষানি মম্ববান্ প্রজাপতোব্রহ্মচর্যামুবাসেতি । তদেতদ্ভাষ্মিংশতমিত্যা-
দিনা দর্শিতমিত্যাখ্যায়িকাতোহপমৃত্য লতো্য্যতে । এবম্ব কিলৈত-

ইহ প্রজাপতির নিকট মনোগত নিবেদন করিলে প্রজাপতি পুনর্বার
জরাজকে কহিলেন, পুরুষ! তুমি যথার্থ অনুভব করিয়াছ, যদি
তোমার আত্মজ্ঞান না হইয়া থাকে, তাহাহইলে পুনর্বার সেই আত্মতত্ত্ব
ব্যাখ্যা করিতেছি । দেবরাজ ! তোমার চিত্ত হইতে অনেকাংশে সংশয়
বিদূরিত হইয়াছে বটে, কিন্তু এখনও কিছু সংশয় আছে, আমি তোমার
চিত্তগত সকল সংশয় বিদূরিত করিব, তুমি আর পঞ্চবর্ষ এখানে ব্রহ্ম-
চর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক অবস্থান কর । ইহ প্রজাপতির উপদেশানুসারে
পঞ্চবর্ষ ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক অবস্থান করিলে প্রজাপতি তাঁহাকে
কষায়াদি দোষরহিত জানিয়া অপহতপাপ্মাদিরূপ আত্মার স্বরূপ উপ-
দেশ করিতে লাগিলেন । এইরূপে তাঁহার একশতবর্ষ অতীত হইয়া
ছিল । এইরূপ লোকপ্রসিদ্ধি আছে যে, দেবরাজ প্রজাপতির নিকট এক

দিত্তবাদপি ভরতরমিত্রেণাপি মহতা বহুৈনৈকোত্তরবর্ষশতকৃতানসেন
প্রাপ্তমাত্মজ্ঞানমতো নাভঃপরং পুরুষার্থান্তরমভীত্যাশ্রয়ানং ভৌতি ॥ ১১ ॥

ইতি একাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১১ ॥

শতবর্ষ ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক বাস করিয়াছিলেন । একশত বর্ষ বহুবিধ
যত্ন করিয়া অশেষ আগ্রাস স্বীকারপূর্ব্বক আত্মবিদ্যার উপদেশ গ্রহণ
করিয়া আত্মজ্ঞান লাভ করিলেন এবং জানিতে পারিলেন, আত্মা তির
পুরুষান্তর নাই । অতএব আত্মস্তুত্ব করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

ইতি একাদশ খণ্ড ॥ ১১ ॥

অষ্টম প্রণীতক-

দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ।

মঘবনমৃত্যুং বা ইদং শরীরমাত্তং মৃত্যুনা তদশ্রা-
মৃতশ্রাশরীরশ্রাত্বনোধিষ্ঠানমাত্তো বৈ সশরীরঃ প্রিয়া-

মঘবনমৃত্যুং বৈ মরণধর্মীদং শরীরম্ । যন্মৃত্যুসেচ্ছাধারাদিলক্ষণঃ
সম্প্রসাদলক্ষণ আত্মা মরোক্তো বিনাশমেবাপীণো ভবতীতি । শূণ্ড তত্র
কারণম্ । যদিদং শরীরং বৈ যৎ পশ্যসি তদেতন্মৃত্যুং বিনাশি । তচ্ছাত্তং
মৃত্যুনা গ্রস্তং সন্ততমেব । কদাচিদেষ ত্রিয়ত ইতি মর্ত্যামিত্যুক্তেন তথা
সংশাসো ভবতি যথা গ্রস্তমেব সদা ব্যাপ্তমেব মৃত্যুনেত্যাতে ইতি বৈরা-
গ্যার্থং বিশেষ ইত্যুচ্যতে । আত্মং মৃত্যুনেতি । কথং নাম দেহাভিমানতো
বিরক্তঃ সন্নিবর্ত্তত ইতি । শরীরমিত্যত্র সহৈন্দ্রিয়মনোধিক্রুচ্যতে ।
তচ্ছরীরমশ্রু সম্প্রসাদশ্রু দ্বিস্থানতয়া গন্যমানশ্রানুতশ্র মরণাদিদেহৈন্দ্రి-
য়মনোধর্ম্য বর্জিতভ্রোতোতৎ । অমৃতভ্রোতানেনৈবশরীরেষে সিদ্ধে পুনর-

দেবরাজ ! এই শরীর মরণধর্মী, অর্থাৎ শরীরেরই বিনাশ হইয়া
থাকে । যদি তুমি মর্নে কর, আশি যে বলিয়াছি, আত্মাই চক্ষুঃ প্রভৃতির
আধার এবং সেই চক্ষুরাদি বিনাশ পায়, ইহা কিরূপে সম্ভবিতে পারে ।
তাহার কারণ শ্রবণ কর । এই যে শরীর দেখিতেছ, ইহা বিনাশী এবং
এই শরীরকে মৃত্যু গ্রাস করিয়া থাকে । আর কখন মরিবে, এই কথা
কহিলেই মনে ভ্রাস উপস্থিত হয় । মৃত্যু শরীর গ্রাস করিয়াছে, অর্থাৎ
সর্বদাই মৃত্যু শরীর ব্যাপিয়া রহিয়াছে, এই কথা শুনিলেই বৈরাগ্য
হইতে পারে, এই নিমিত্তই শরীর মৃত্যুগ্রস্ত, এইরূপে বিশেষ উক্ত হই-
য়াছে । দেহাভিমান হইতে বিরক্ত হইয়া লোক সংসার হইতে নিবৃত্ত
হয় । যাহা ইন্দ্রিয় ও মনোবিশিষ্ট, তাহাকে শরীর বলা যায় । এই শরীর

প্রিয়াভ্যাং ন বৈ সশরীরস্ত সতঃ প্রিয়াপ্রিয়গোরপহতির-
স্ত্যশরীরঃ বাব সন্তঃ ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ ॥ ১ ॥

শরীরস্তেতি বচনং বায়াদিকং সাধয়বদ্বৃদ্ধিমহে মা ভূতামিত্যায়নো
ভোগাধিষ্ঠানম্। আয়নো বা সতঃ ক্রিয়তুস্তেজোহবলাদিক্রমেণোৎপন্নমধি-
ষ্ঠানম্। জীবরূপেণ প্রবিষ্ট সদেবাধিষ্ঠিত্যন্থিগ্নিগ্নিতি বাধিষ্ঠানম্। যন্তে-
দমীদৃশং নিত্যমেব মৃত্যুগ্রস্তং ধর্ম্মাধর্ম্মজনিতত্বাৎপ্রিয়াপ্রিয়বদধিষ্ঠানং তদধি-
ষ্ঠিতস্তদ্বান্ সশরীরো ভবতি। অশরীরস্ত্যাবস্থায়নস্তদেবাহং শরীরং
শরীরমেব চাহমিত্যাবিবেকাদায়ত্নাবঃ সশরীরত্বমতু এব সশরীরঃ সন্নাভো
গ্রস্তঃ প্রিয়াপ্রিয়াভ্যাং। প্রসিদ্ধমেতত্ত্ব চ ন বৈ সশরীরস্ত সতঃ প্রিয়া-
প্রিয়য়োর্কাহবিষয়সংযোগবিয়োগয়োর্নির্মিতয়োর্কাহবিষয়সংযোগবিয়োগৌ
মমেতি মণ্ডমানত্বাপহতির্কিনাশ উচ্ছেদঃ সন্ততিরূপয়োর্নাস্তীতি। তং

দেহে ইঞ্জির ও মায়ারূপ ধর্ম্ম বর্জিত ও অমরণ ধর্ম্মা আত্মার অধিষ্ঠান।
এই আত্মা অশরীর এবং বায়াদির ত্রায় অবয়ব বিহীন; সুতরাং তিনি
মূর্ত্তিমান বা অবয়ববিশিষ্ট নছেন। উক্ত শরীর পূর্কোক্ত প্রকারে তেজঃ,
জল ও অগ্নাদিক্রমে উৎপন্ন হইয়া আত্মার অধিষ্ঠান হয়।
আত্মা সেই শরীরে জীবরূপে প্রবেশ করিয়া সংস্বরূপে অধিষ্ঠান করেন।
যাহার এইরূপ শরীর নিত্য মৃত্যুগ্রস্ত এবং ধর্ম্মাধর্ম্ম জনিতত্ব হেতু প্রিয়া-
প্রিয়বৎ অধিষ্ঠান তৃত, তাহার সেই অধিষ্ঠিত আত্মাই শরীরবান হইলেন,
বাস্তবিক আত্মা অশরীর স্বভাব, অবিবেক হেতু শরীরই আত্মা এবং
আত্মাই শরীর এইরূপে শরীরের আত্মভাব ও আত্মায় সশরীরত্ব বোধ হয়।
অতএব সশরীরই আত্মা প্রিয় ও অপ্রিয় কর্তৃক গ্রস্ত হইয়া থাকেন।
যাহারা মনে করে যে, সংস্বরূপ আত্মারই বাহ্যবিষয়ে সংযোগ ও বিয়োগ
হয় এবং প্রিয় ও অপ্রিয় জ্ঞান হইয়াই বাহ্যবিষয়ে সংযোগ ও বিয়োগ
হইয়া থাকে, তাহাদিগের বিনাশ হয় না, তাহারা সন্ততিরূপে চিরকাল
বিদ্যমান থাকে। বাস্তবিক দেহাতিমানহেতু অশরীর স্বরূপ বিজ্ঞান

পুনর্দেহাভিমানাশরীরস্বরূপবিজ্ঞানেন নিবর্ততা বিবেকজ্ঞানমশরীরং
সত্ত্বং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ । স্পৃশিঃ প্রত্যেকং সম্বধ্যত ইতি । প্রিয়ং
ন স্পৃশতাপ্রিয়ং ন স্পৃশতীতি বাক্যদ্বয়ং ভবতি । ন রেচ্ছাওচ্যাদ্ব্যর্থিকৈঃ
সহ সম্ভাবেতেতি বহৎ । ধর্মাদ্বৈতকার্যো হিতাহিতে যতোঃশরীরতা তু
স্বরূপমিতি । তন্ন ধর্মাদ্বৈতরোমসম্ব্যক্তং কার্যভাবো দূরত এবৈত্যতো
ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ । নতু যদি প্রিয়মপ্যশরীরং ন স্পৃশতীতি যদ্ব্যব-
তোক্তং স্তব্ধপুংসো বিনাশমেবাণীতো ভবতীতি তদেবেহাপ্যাপন্নম্ । নৈব
দোষো ধর্মাদ্বৈতকার্যয়োঃ শরীরসংক্ৰিনোঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োঃ প্রতিবেদ্য
বিবক্ষিতত্বাৎ । অশরীরং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশত ইত্যাদিঃ । আগ-
ম্যাপ্যিনোহি স্পৃশশকৌ দৃষ্টৌ যথা শীতস্পর্শ উষ্ণস্পর্শ ইতি । ন দ্ব্যে-
কসংপ্রকাশয়োঃ স্বভাবভূতরোরগ্নিনা স্পর্শ ইতি ভবতি । তথাগ্নেঃ সবিদু-
র্কৌসংপ্রকাশবৎস্বরূপভূতজ্ঞানদ্বয়ং প্রিয়তাপি নেহ প্রতিবেদ্যো বিজ্ঞান-

নিবৃত্ত হইয়া বিবেকজ্ঞান উৎপন্ন হয় ; সুতরাং সংস্বরূপ সেই আত্মাকে
প্রিয়, কিংবা অপ্রিয় স্পর্শ করিতে পারে না, অর্থাৎ আত্মার প্রিয় বা
অপ্রিয় কিছুই নাই । যেমন অণুটি অদ্বৈতিক রেচ্ছাদির সহিত সম্ভাবণ
করিবে না, সেইরূপ আত্মা প্রিয় ও অপ্রিয় স্পর্শ করেন না । যেহেতু
আত্মা অশরীরী ; সুতরাং তাহার ধর্ম বা অধর্ম কোন কার্যই নাই, অতএব
ধর্মাদ্বৈতের কার্যভূত প্রিয় বা অপ্রিয় সম্ভাবনা নাই, এই নিমিত্তই আত্মা
প্রিয়াপ্রিয় স্পর্শ করে না, ইহা উক্ত হইয়াছে । যদিও প্রিয় অশরীরকে
স্পর্শ করে না, এইরূপ যে ইন্দ্রোক্তি আছে, এখানে তাহারই আপত্তিই
হইতেছে, এই দোষ হইতে পারে না, কারণ ধর্মাদ্বৈতের কার্যভূত
শরীরসংক্ৰী প্রিয়াপ্রিয়েরই প্রতিবেদ্য বিবক্ষিত হইয়াছে । প্রতিবেদ্য
লিখিত আছে যে, অশরীরকে প্রিয়, কিংবা অপ্রিয় স্পর্শ করিতে পারে
না । বাহ্যাদিগের উৎপত্তি ও বিনাশ আছে, তাহাদিগেরই স্পর্শ ও শব্দ
দৃষ্ট হয়, যেমন শরীর বিশিষ্টেরই শীতল স্পর্শ ও উষ্ণ স্পর্শ হইয়া থাকে ।
অগ্নির স্বভাবভূত উষ্ণস্পর্শ ও প্রকাশের অগ্নিকর্ষক স্পর্শ সম্ভবে না ।
সেইরূপ সূর্য্য অথবা অগ্নির প্রকাশ ও উষ্ণতার জ্ঞান, অশরীর আত্মার

মানসমানসো ব্রজেতি প্রতিভ্যঃ । ইহাপি ভূমৈব সুখমিত্যুক্তত্বাৎ । নহু
 কুরঃ প্রিয়ৈককণ্ঠেঃ সংবেদ্যত্বাৎ । স্বরূপেণৈব বা নিত্যসংবেদ্যত্বান্নির্কি-
 শেষতেতি নেদ্রত্ব তদ্বিষ্টম্ । নাহ খরয়ং সম্প্রত্যাখ্যানং জানাত্যয়মহমস্মীতি
 নো এবোমানি ভূতানি বিনাশমেবাপীতো ভবতি । নাহমত্র ভোগ্যং
 পশ্যামিত্যুক্তত্বাৎ । তদীজ্ঞতেঃ যত্নতানি চাস্মান চ জানাতি । ন
 চাপ্রিয়ং কিঞ্চিৎ । স সর্বাংশে লোকানাপ্নোতি সর্বাংশে কামান্ যেন
 জানেন । সত্যমেতদিষ্টমিচ্ছন্তেমানি ভূতানি মন্তোহন্তানি লোকাঃ
 কামাংশে সর্বে মন্তোহন্তোহমেবাং স্বামীতি । ন চেতদিচ্ছত্ব হিতম্ । হিত-
 কেচ্ছত্ব প্রজাপতিনা বক্তব্যম্ । ব্যোমবদশরীরায়তয়া সর্বভূতলোককামা
 স্বছোপগমেন বা প্রাপ্তিঞ্চকিতমিচ্ছায় বক্তব্যমিতি প্রজাপতিনা হিতিপ্রে-

স্বরূপভূত আনন্দ ও প্রিয়ের প্রতিবেদ সম্ভবেনা । বিজ্ঞান, আনন্দ ও
 ব্রহ্ম ইত্যাদি বহুবিধ শ্রুতি প্রমাণে আত্মার আনন্দস্বরূপত্ব প্রতীয়মান
 আছে ; সুতরাং আত্মা অশরীর হইলেও তাহার প্রিয়ান্বাপর্শ সম্ভব হইতে
 ছেনা । বিশেষতঃ পূর্বে ‘ভূমৈব সুখং’ ইত্যাদি শ্রুতিতে আত্মার
 সুখময়ত্ব উক্ত হইয়াছে ।

এইরূপ যদি সুখ ও প্রিয় উভয়ই এক হইল, তাহাহইলে সুখের
 অসংবেদ্যতা হেতু স্ব স্বরূপে নিত্য সংবেদ্যতা প্রযুক্ত নির্কিণ্ণত্ব হইত,
 কিন্তু ইজের তাহা ইষ্ট নহে । “ ইনি সম্প্রতি আত্মাকে জানেন না,
 আমিই আত্মা এই ভূতসকল আত্মা নহে, যেহেতু সমুদায় ভূতই বিনাশ
 পায়, সুতরাং আমি এই বিষয়ে কোন ফল দেখিতেছি না ” ইত্যাদি
 রূপে উক্ত আছে । ইজের ইহাই ইষ্ট যে, আত্মাভূত সকলকে জানেন না
 এবং আত্মার অপ্রিয় বোধ নাই । তিনি বেজ্ঞানদ্বারা সকল লোক
 লাভ করিয়া থাকেন, সেই জ্ঞানই দেবরাজের ইষ্ট । এই সমুদায় ভূতই
 আত্মা হইতে জন্ম এবং সকল লোক ও সকল কাম সমুদায়ই আত্মা
 হইতে পৃথক এবং আমিই সমুদায় ভূত ও লোকসকলের স্বামী এই জ্ঞানই
 ইজ ইচ্ছাকরেন, আর প্রজাপতির বাহা বক্তব্য, তাহাই ইজের হিতকর ।
 আত্মার আকাশের ভাব অশরীরতা হেতু সর্বভূত, সর্বলোক ও সর্বকামের

কণো বিরোধাদিতি কেচিন্মন্তে । ছায়াদ্যাশ্বনাণোপদেশে প্রয়োজন-
মাচক্তে । আদাবেবোচ্যমানে কিল হ্রিস্কিজ্জয়ত্বাং পরজ্ঞানোহত্যন্তবাহ-
বিষয়াসক্তচেতসোহত্যন্তহৃদবস্ত্রবণে ব্যামোহো মাভূদিতি । যথা কিল
দ্বিতীয়ায়াং হৃদ্বঃ চন্দ্রঃ দিদর্শয়িবুর্কৃৎ কক্লিৎ প্রত্যক্ষমাদৌ দর্শয়তি ।
পশ্চামুমেব চন্দ্র ইতি । ততোহসৌ চন্দ্রঃ পশ্চতি এবমেতদ্য এবোহক্টি-
ণীত্যাভ্যক্তং প্রজাপতিনা ত্রিভিঃ পর্যাটৈর্ন পর ইতি । চতুর্থে তু পর্যায়ে
দেহান্বর্ত্যাং সমুখায়াহশরীরতামাপনো জ্যোতিঃস্বরূপম্ যন্নিগ্নুতমপুরুষে
জ্যাদিভির্জকন্ ক্রীড়নুমমাণো ভবতি স উত্তমঃ পুরুষঃ উক্ত ইতি চাহঃ ।
সত্যং রমণীয়া তাবদিয়ং ব্যাখ্যা শ্রোতুম্ । ন বর্ধোহস্ত গ্রহন্তৈব সম্ভবতি ।
কথমক্টিনি পুরুষো দৃশ্যত ইতু্যপশ্চত্ শিষ্যাত্যাং ছায়াশ্বনি গৃহীতে তয়ো-
স্তদ্বিপরীতগ্রহণং যথা তদপনয়ায়োদশরাবোপজাসিঃ । কিং পশ্চথ ইতি
চ প্রশ্নঃ । সাধ্বলকারোপদেশশ্চানর্থকঃ স্তাৎ । যদি ছায়াশ্বাব প্রজা-

পূর্বোক্ত কারণ সমূহে প্রতীয়মান হইতেছে যে, শুদ্ধসত্ত্ব ও শুদ্ধসঙ্কল্প
নিমিত্ত কাম সকলেই ঈশ্বরদেহ সম্বন্ধ আছে । আর সর্বভূতেই মনের
পরম সম্বন্ধ হয় । সর্বপ্রকার সছোপাধিহারা আত্মাকেই ভোক্তারূপে
জানা যায় । সর্বপ্রকার অবিদ্যাকৃত ব্যবহারসমূহের আশ্পদও অস্ত
নাই, ইহাই বৈদান্তিক সিদ্ধান্ত । অতএব জানা যায় যে “৫. অক্লিগত
পুরুষ দৃষ্ট হয়” ইত্যাদি বাক্যে প্রজাপতি ছায়া পুরুষকেই নিরূপণ করিয়া-
ছেন । কেহ কেহ বলেন বিরোধ হেতু আত্মা অপহতপাপাদিলক্ষণ নহেন,
এই নিমিত্তই ছায়াশ্বার উপদেশ-প্রয়োজন কথিত হয় । প্রথমতঃ তদ্ব
নিরূপণ করিতে গেলে হ্রিস্কিজ্জয়ত্ব প্রযুক্ত যাহারা অত্যন্ত বাহবিষয়া-
সক্তচিত্ত, তাহাদিগের অত্যন্ত হৃদ্বঃ পরমাশ্বতত্ত্বব্রণে ব্যামোহ না হউক
এই নিমিত্ত দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক বলিতেছেন । যেমন দ্বিতীয়াতে কোন
ব্যক্তিকে হৃদ্বঃ চন্দ্র প্রদর্শন করিতে হইলে প্রথমত প্রত্যক্ষীভূত কোন বৃক্ষ
দেখাইয়া বলে, এই চন্দ্র দর্শন কর । তৎপরে চন্দ্রসমীপবর্তী পর্বতচূড়াকে
লক্ষ্য করিয়া অঙ্গুলি নির্দেশ পূর্বক দেখাইয়া দেয় যে, এই চন্দ্র অবলোকন

পতিনাংক্ষিণি দৃশ্যত ইত্যুপদিষ্টঃ । কিক যদি বা তেন স্বয়মুপদিষ্টগ্রহণ-
 ত্রাপ্যপনয়নকারণং বক্তব্যং ত্রাৎ । স্বপ্নস্বপ্নাশ্রয়গ্রহণয়োরপি তদপনয়ন-
 কারণং চ স্বয়ং ত্রয়াৎ । ন চোক্তং তেন মজ্জামহে । নাক্ষিণি ছায়াশ্রা
 প্রজাপতিনোপদিষ্টঃ । কিকাত্তদক্ষিণি দ্রষ্টা চেদৃশ্যত ইতি উপদিষ্টঃ
 ত্রাত্তত ইদং যুক্তম্ । এতস্বেব ত ইত্যুক্তা স্বপ্নেহপি দ্রষ্টুরেবোপদেশঃ ।
 ন দ্রষ্টোপদিষ্ট ইতি চেদ্যপি রোদিতীবাশ্রয়বেত্তেবেত্যুপদেশাৎ । ন চ
 দ্রষ্টুরন্তঃ কশ্চিৎ স্বপ্নে মহিমানশ্চরতি । অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ং জ্যোতিরিত্তি
 ত্রায়তঃ শ্রত্যন্তরে সিদ্ধহাৎ । যদ্যপি স্বপ্নে সধীর্ভবতি তথাপি ন ধীঃ
 স্বপ্নভোগোপলব্ধিঃ প্রতি করণত্বং ভজতে । কিন্তুর্হি পটচিহ্নবজ্জাগ্র-
 দাসনাশ্রয়া দৃষ্টেব ধীর্ভবতীতি । ন দ্রষ্টুঃ স্বয়ং জ্যোতিষ্টে বাধঃ ত্রাৎ ।

কর । এইরূপ করিলেই সেই ব্যক্তি চন্দ্রদর্শন করিয়া থাকে । এইরূপ
 প্রজাপতি “এই যে অক্ষিগত পুরুষ” ইত্যাদিরূপে ত্রিবিধ পর্যায়ে আশ্র-
 তত্ব নিরূপণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাহাতে পরমাত্মত্ব উপদেশ করেন
 নাই । চতুর্থ পর্যায়ে প্রজাপতি “দেহ হইতে সমুৎথিত হইয়া অশরীরতা
 প্রাপ্তি পূর্বক জ্যোতিঃস্বরূপ প্রাপ্ত হইবেন এবং যে উত্তম পুরুষের
 জীপ্রভৃতি দ্বারা যজ্ঞ করত তাহাতে রমণ করেন, সেই উত্তম পুরুষই
 পরমাত্মা” এইরূপে পরমাত্মত্ব নিরূপণ করিয়াছেন । এই ব্যাখ্যাটি
 শুনিতে অতিরমণীয় বটে, কিন্তু এইরূপ গ্রন্থার্থ সম্ভব হইতেছে না ।
 “এই যে অক্ষিগত পুরুষ দেখিতেছ” ইত্যাদি রূপে উপভাস করিয়া ইন্দ্র ও
 বিরোচন এই শিষ্যদ্বয়ের ছায়াশ্রা পরিগৃহীত হইলে ইহা বিপরীত জ্ঞান
 মনে করিয়া তাহার অপনয়নার্থ উদক শরাবাদি দৃষ্টান্তোপভাস কিরূপে
 সম্ভবিত্তে পারে ? এবং এই উদকপূর্ণ শরাবে কি দেখিতেছ ? এইরূপ
 প্রশ্নইবা কিপ্রকারে উপপন্ন হয় ? বিশেষতঃ অলঙ্কারাদি দৃষ্টান্তোপভাসও
 অনর্থক হইয়া উঠে । যদি প্রজাপতি ছায়াশ্রাকেই অক্ষিগত পুরুষরূপে
 উপদেশ করিয়া থাকেন, অথবা তিনি স্বয়ং বাহ্য উপদেশ করিয়াছেন,
 যদি তাহার অন্তর্ধারূপে গ্রহণের কারণ বক্তব্য হয় এবং স্বপ্ন স্বপ্নাশ্রয়

কিঞ্চিৎ। জাগ্রৎস্বপ্নয়োর্ভূতানি চান্মানং চ জানাতীমানি ভূতান্ময়-
মহমস্মীতি প্রাপ্তৌ সত্যাং প্রতিবেদ্যে যুক্তঃ স্মারাহ ধ্বংসমিত্যাदि। তথা
চেতনশ্চৈবাবিদ্যানিমিত্তয়োঃ সশরীরে সতি প্রিয়াপ্রিয়য়োরাপহৃতির্নাস্তী-
ত্বাৎ। তশ্চৈবশরীরস্ত সতোহবিদ্যায়াং সত্যাং সশরীরে প্রাপ্তয়োঃ
প্রতিবেদ্যে যুক্তোহশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশত ইতি। এক-
শায়া স্বপ্নবুদ্ধান্তয়োর্মহামৎশবদসঙ্গঃ সঙ্করতীতি ঋত্যন্তরে সিদ্ধম্।
যথোক্তং সম্প্রসাদঃ শরীরাত্ সমুৎথায় যস্মিন্ জ্ঞাদিভীরমমাণো ভবতি
সোহন্তঃ সম্প্রসাদাদধিকরণনির্দিষ্ট উক্তমঃ পুরুষ ইতি। তদপ্যসৎ।
চতুর্থেহপি পর্যায়ে এতশ্চৈব ত ইতি বচনাৎ। যদি ততোহন্তোহভিপ্রেতঃ
স্তাৎ পূর্ববদেতশ্চৈব ত ইতি ন ক্রয়ান্মৃষা প্রজাপতিঃ। কিঞ্চিৎভেজোহব-

এহণেতেও যদি তদপয়নের কারণ স্বয়ং বলিলেন, তথাপি আমরা তাহা
স্বীকার করি না। যেহেতু প্রজাপতি অক্ষিহ পুরুষকে ছায়ায়া বলিয়া
উপদেশ করেন নাই। পরন্তু “এই যে অক্ষিগত পুরুষ ইনিই দ্রষ্টা”
এইরূপে উপদেশ করিয়াছেন; সুতরাং ইহাই যুক্তিযুক্ত হইতেছে যে,
ইনিই পরমায়া, এইরূপ বলিয়া স্বপ্নে দ্রষ্টার উপদেশ করা কর্তব্য। যদি
বল, স্বপ্নে দ্রষ্টা উপদিষ্ট হয়েন না, তাহাও নহে, যেহেতু আত্মাই রোদন
করেন ও প্রিয়দর্শন করেন, এইরূপ উপদেশ আছে। সেই দ্রষ্টা পুরুষ
ভিন্ন অন্ত কেহই স্বপ্নকালে মহিমা প্রকাশ করিতে পারে না। আর এই
পুরুষই স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ ইহাই স্মারত ঋত্যন্তরে প্রসিদ্ধ আছে।
যদিও স্বপ্নকালে পুরুষ বুদ্ধিবিশিষ্ট হউক, তথাপি সেই বুদ্ধি স্বপ্নতোগোপ-
লক্কির প্রতি কারণ হয় না, কিন্তু পটস্থিত চিত্তের স্মার জাগ্রৎসনাদৃষ্ট
বুদ্ধি হয়। তাহাইলে দ্রষ্টা পুরুষের জ্যোতিঃস্বয়ং বাধ হয় না।
আর দেখ, জাগ্রৎ ও স্বপ্নকালে ভূত সকল আত্মাকে জানিতে পারে না
এবং এই ভূত সকলই আমি ইত্যাকার বুদ্ধি উপস্থিত হইলেই প্রতিবেদ-
যুক্ত হয়। এইক্ষণ আত্মার সশরীরত্ব হইলেও চেতন পদার্থের অবিদ্যার
কারণ প্রিয় ও অপ্রিয়ের অপহৃতি অর্থাৎ বিনাশ নাই, এইরূপ নিরূপণ

সাদীনাং স্রষ্টুঃ সতঃ স্ববিকারদেহে শুদ্ধে প্রবেশঃ দর্শয়িত্বা প্রবিষ্টাঃ পু-
 নঃ সীতুগদেণো যুবাঃ প্রসজ্যেত । তন্নিং স্বং জ্ঞাদিতী রস্তা ভবিষ্যসীতি
 যুক্ত উপদেশোহভবিষ্যদ্বদি সম্প্রসাদাদন্ত উত্তমঃ পুরুষো ভবেৎ । তথা
 ভূম্যহমেবেত্যাদিশ্রাষ্ট্রবেদং সর্কর্ম্মিতি নোপসমহরিষ্যদ্বদি ভূমা জীবা-
 দন্তোহভবিষ্যৎ । নান্তোহতোহস্তি দ্রষ্টেত্যাদিশ্রত্যস্তরাচ্চ । সর্কর্ম্মপ্রতিষ-
 চ পরশ্রিগ্নাশ্রয়শকপ্রয়োগো নাত্তবিষ্যৎ প্রত্যগাত্মা চেৎ সর্কর্ম্মজন্তুনাং পর
 আত্মা ন ভবেৎ । তস্মাদেক এবাত্মা প্রকরণী সিক্ : । ন চাত্মনঃ সংসা-
 রিষম্ । অবিদ্যাধ্যস্তত্বাদাত্মনি সংসারন্ত । ন হি রজুগুতিকাগগনাদিষু
 সর্পরজতমলাদীনি মিথ্যাজ্ঞানাধ্যস্তানি তেষাং ভবন্তীতি । এতেন শরী-

করিয়া অবিদ্যাহেতু সেই অশরীরত্ব বোধ হয় । তাহাতেই প্রিয়া প্রিয়ের
 প্রতিষেধ উক্ত হইয়াছে ; সুতরাং অশরীর আত্মাকে প্রিয় ও অপ্রিয়
 স্পর্শ করে না, ইহা যুক্তিযুক্ত হইল । শ্রত্যস্তরে প্রসিদ্ধি আছে যে,
 মহামৎস্তের স্থায় একই আত্মা নিঃসঙ্গ হইয়া স্বপ্ন ও জাগ্রৎকালে সঞ্চরণ
 করেন । আর ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, সম্প্রসাদলক্ষণ আত্মা শরীর
 হইতে সমুখিত হইয়া জ্ঞী প্রভৃতিদ্বারা রমমাণ হইয়েন, সেই আত্মাই সম্প্র-
 সাদহেতু অধিকরণরূপে নির্দিষ্ট উত্তম পুরুষ, ইহা সৎকল্প নহে । যেহেতু
 চতুর্থ পর্য্যায়, “এতস্বেব” ইত্যাদি বচনে বিশেষ উক্ত হইয়াছে । যদি তাহা
 হইতে অন্তই অভিপ্রাঙ্গসিক্ হইত, তাহাহইলে প্রজাপতি পূর্বে “এত-
 স্বেব” ইত্যাদি মিথ্যাবাক্য বলিতেন না । আর তেজ, জল ও অগ্নাদির
 দ্রষ্টা সংস্বরূপ আত্মার স্ববিকার ভূত দেহেতে প্রবেশ দর্শাইয়া প্রবিষ্ট
 শিষ্যের প্রতি পুনর্বার “তস্বমসি” এইরূপে উপদেশ মিথ্যা হয় । বিশেষতঃ
 যদি সম্প্রসাদলক্ষণ হইতে অন্ত কোন উত্তম পুরুষ থাকিবে, তাহাহইলে
 তুমিই সেই পুরুষে জ্ঞী প্রভৃতিদ্বারা রস্তা হইবে, এইরূপ উপদেশ যুক্ত হয় ।
 আর যদি পুরুষাধ্য আত্মা জীবন্তিন্ন থাকিত, তাহাহইলে ভূমাধ্য আত্মা
 আমি আছি, এইরূপ উপদেশ করিয়া আত্মাই সর্কর্ম্ময়, এইরূপ উপসংহার
 হইত না । যেহেতু অন্ত দ্রষ্টা নাই, ইহাই শ্রত্যস্তরে প্রসিদ্ধ আছে ।

রত প্রিয়াপ্রিয়রোরপহুতিনাশীতি ব্যাখ্যাতম্ । যচ্চ দ্বিতমপ্রিয়বেত্তেতি
না প্রিয়াবেত্তেবেতি সিদ্ধম্ । এবঞ্চ সতি সৰ্ব্বপর্যায়ৈঃ পোতদমৃতমভয়
মেতব্রহ্মেতি প্রজাপতেৰ্কচনম্ । যদি বা প্রজাপতেঃ ছন্দরূপায়াঃ
ঋতেৰ্কচনং সত্যমেব ভবেৎ । ন চ, তৎকৃতকবুদ্ধ্যা যুযাকৰ্ত্তুং যুক্তম্ ।
ততো গুরুতরত্বে প্রমাণান্তরভাষাপত্তেঃ । নমু প্রত্যক্ষং হুঃখাদ্যা-
প্রিয়বেত্ত্বমব্যভিচার্যামুভূত ইতি চেৎ । জরাতিরহিতো জীর্ণোহহং
জাতোহহমায়ুমান্ গৌরঃ কৃশো যুত ইত্যাদিপ্রত্যক্ষানুভববত্ত্বপ-
পত্তেঃ সৰ্ব্বমপোতৎ সত্যমিতি চেদন্ত্যেবৈবতদেবং ছুরবগমং যেন দেব-

বিশেষত যদি পরমাশ্রয়ী সৰ্ব্বজন্তুর প্রত্যগাত্মা না হইতেন, তাহাঁহইলে সৰ্ব্ব-
ঋতিতে পরমাশ্রয়ক প্রয়োগ হইত না । অতএব এক আত্মাই এই প্রকরণ-
সিদ্ধ । সেই আত্মা কদাচ সংসারী নহেন, যেহেতু আত্মার সংসার কল্পনা
অবিদ্যার কার্য্য । মিথ্যাজ্ঞানভিন্ন কদাচ রজ্জুতে সর্প, শুক্লিতে রজত
এবং আকাশে মলজ্ঞান হইতে পারে না । এই নিমিত্তই প্রিয় ও অপ্রিয়ের
বিনাশ নাই, ইহা ব্যাখ্যাত হইয়াছে । এইরূপ হইলে সৰ্ব্বপর্যায়ৈঃ এই
ব্রহ্ম অমৃত ও অভয় এইরূপ প্রজাপতির বচন সিদ্ধ হয় । যদিও প্রজা-
পতির পক্ষে ছন্দরূপা ঋতির বচন সত্য হয়, তথাপি কৃতকবুদ্ধ্যা তাহা
মিথ্যাজ্ঞান করা যুক্তিযুক্ত হইতেছে না । অতএব গুরুতর প্রমাণান্তরের
অনুপপত্তি হয় । যদি বল, আত্মার হুঃখাদি অপ্রিয় জ্ঞান প্রত্যক্ষ সিদ্ধ,
কিন্তু তাহা অব্যভিচারী প্রযুক্ত অনুভূত হয়, তাহা নহে যেহেতু আমি
জরাতিরহিত, আমি জীর্ণ, আমি জুয়িয়াছি, আমি আয়ুমান্, আমি
গৌর, আমি কৃশ ইত্যাদিরূপ প্রত্যক্ষানুভবের জ্ঞান তাহার উপপত্তি
আছে । যদি এই সকলই সত্য হয়, তাহা হইক, কিন্তু ইহা অতি ছুরব-
গম্য । যেহেতু দেবরাজকে উদকপূর্ণ শরাবাদি দৃষ্টাষ্ট প্রদর্শন করিয়াছেন ;
অতরাং বিনাশযুক্তিও অত্রান্ত হইতেছে, অতএব “বিনাশমেবাপীতো-
ভবতি” এই বাক্যের সঙ্গতিই হইতেছে এবং বিরোধেও মহাপ্রাজ্ঞ-
ছিলেন, এই নিমিত্ত প্রজাপতির বাক্যে দেহদর্শন আশ্চর্য্য হইয়াছিল ।

স্রাজোহপ্যদশরাবাদির্দর্শিতা বিনাশযুক্তিরপি যুমোহৈবাত্ত বিনাশমেবা-
 পীতো ভবতীতি । তথা বিরোচনো মহাপ্রাজ্ঞঃ প্রাজ্ঞাপত্যোহপি দেহ-
 মাত্মাদ্বন্দ্বদর্শনো বভূব । তথেষ্ট্রত্মাবিনাশভয়সাগরে এব বৈনাশিকাঃ
 জন্মজন্ । তথা সাধ্যাঃ দ্রষ্টারং দেহাদিব্যতিরিক্তমবগম্যাপি ত্যক্তাগম-
 প্রাণত্যাং মৃত্যুবিষয় এবাত্তদ্বন্দ্বদর্শনে তনুঃ । তথাহন্তে কাণাদাদির্দর্শনাঃ
 কষায়রক্তমিব ক্কারাদিভির্ক্লেশং নবভিরাশ্রয়গুণৈর্জুতমাত্মদ্রব্যং বিশোধয়িতুং
 প্রবৃত্তাঃ তথাহন্তে কশ্মিণো বাহুবিষয়াপহতচেতসো বেদপ্রমাণা অপি
 পরমার্থসত্যমাত্মৈকত্বং বিনাশমিবেজ্জবন্তমানা ঘটীযজ্ঞবদারোহাবরোহ-
 প্রকারৈরনিশং বজ্রমস্তি । কিমন্তে ক্ষুদ্রজন্তবো বিবেকহীনাঃ স্বভাবত
 এব বহির্কিষয়াপহতচেতসঃ । তস্মাদিদং ত্যক্তসর্ববাহেষ্ট্রণৈঃ অনন্তশ-
 রণৈঃ পরমহংসপরিব্রাজকৈরত্যাশ্রমিভির্কেদান্তজ্ঞানপটৈরেব বেদনীয়ং
 পূজ্যতমৈঃ । প্রাজ্ঞাপত্যঞ্চমং সম্প্রদায়মমুসরন্তিরূপনিবন্ধং প্রকরণ-
 চতুষ্টয়েন । তথাহমুশাসন্ত্যাদ্যপি তে এব নাত্ত ইতি ॥ ১ ॥

অতএব ইচ্ছের যে আত্মাবিনাশশঙ্কা হইয়াছে, তাহাতে বৈনাশিকেরা
 অতিভূত হইয়াছেন । এইরূপ সাধ্যাবাদীরাও দ্রষ্টা দেহাদির অতিরিক্ত,
 ইহা জানিয়াও আগমপ্রমাণ পরিত্যাগ পূর্বক মৃত্যুবিষয় দর্শন করিয়া
 থাকেন । অতঃ কাণাদাদি দর্শনবাদীরা যেমন ক্কারাদিহারা কষায়
 বজ্রকে শোধন করা যায়, সেইরূপ আত্মগুণহারা আত্মাকে বিশোধিত
 করিতে চাহেন । আর অতঃ কশ্মিণীরা বাহুবিষয়ে আশ্রয় হইয়াই
 তাহাদিগের চিত্ত অপহৃত হইয়াছে । তাঁহারা বেদপ্রমাণ জানিয়াও পর-
 মার্থ সত্য আত্মার বিনাশ হয়, এইরূপে ইচ্ছের জ্ঞান করিয়া ঘটীযজ্ঞ
 যেমন নিরন্তর আরোহণ ও অবরোহণ করিয়া থাকে, সেইরূপ নিরন্তর
 এই সংসার পুনঃ পুনঃ পরিত্রাণ করিতেছে । যদি সর্বপ্রকার দর্শনাভি-
 ক্ষেপাই এইরূপ হইলেন, তাহাহইলে অজ্ঞানী বিবেকহীন ক্ষুদ্রজন্তু-
 গণের চিত্ত যে বাহু বিষয়ে আশ্রয় হইয়া অপহৃত হইবে, তাহা আশ্চর্য
 নহে । সর্বথা বাহুবিষয়াসক্তি পরিত্যাগ করিয়া আত্মার পরণাপন হইবে ।

অশরীরোবায়ুরভঃ বিদ্যঃ স্তনয়িত্বুরশরীরান্যেতানি

তজ্জাশরীরস্ত সম্প্রসাদস্তাবিদ্যয়া শরীরেণাবিশেষতাং সশরীরতামেব সম্প্রাপ্তস্ত শরীরঃ সমুখায় স্বেন রূপেণ যথাহিভিনিপ্তিস্তথা বক্তব্যোতি দৃষ্টান্ত উচ্যতে । অশরীরো বায়ুরবিদ্যমানঃ শিরঃপাণ্যাদিমচ্ছরীরমন্তেত্য শরীরঃ । কিঞ্চাভঃ বিদ্যঃ স্তনয়িত্বুরিত্যেতানি চাশরীরানি । তত্ত্বৈবং সতি বর্ষাদি প্রয়োজনাবসানে যথা । অমুখ্যাদিতি ভূমিষ্টা ঐতিহ্যলোকসম্বন্ধিন-মাকাশদেশঃ ব্যপদিশতি এতানি যথোক্তান্তাকাশসমানরূপতামাপন্নানি স্বেন বায়াদিরূপেণাগৃহ্যমাণানি আকাশাখ্যতানি । যথা সম্প্রসাদো-হবিদ্যাবহ্নায়াং শরীরাস্থতাবমেবাপন্নস্তানি চ তথা ভূতানি অমুখ্যাদ্যলোক-সম্বন্ধিন আকাশদেশাং সমুত্তিষ্ঠন্তি বর্ষাদিপ্রয়োজনাভিনিবৃত্তয়ে । কথং

পূজ্যতম পরমহংস পরিব্রাজকগণ আশ্রম পরিত্যাগ পূর্বক বেদান্তজ্ঞান-তৎপর হইয়া পরমাত্মতত্ত্ব জানিবে । প্রাজাপত্যমতামুসারীরা এই প্রাজাপত্যমত প্রকরণ চতুষ্টয়ে উপনিবদ্ধ করিয়াছেন । এবং তাহারা অদ্যাপিও সেইরূপ অনুশাসন করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

অবিদ্যাহেতু সশরীরাপ্রাপ্ত সম্প্রসাদলক্ষণ আত্মা যেক্রমে শরীর হইতে সমুখিত হইয়া স্বীয়রূপ প্রাপ্ত হয়েন, তাহাই দৃষ্টান্ত প্রদর্শনপূর্বক বলিতেছেন । বায়ু অশরীর, অর্থাৎ বায়ুর শিরঃপাণিপ্রভৃতি শরীর বিদ্যমান নাই । এইরূপ অগ্নি, বিদ্যুৎ ও মেঘ এই সমুদায়ই অশরীর । যেমন উক্ত আকাশ সমান-রূপতাপ্রাপ্ত বায়ু, অগ্নি, বিদ্যুৎ ও মেঘ এই সকল আকাশরূপ প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাদিগকে বায়াদিরূপে গ্রহণ করা যায় না । আর যেমন সম্প্রসাদলক্ষণ আত্মা অবিদ্যাবহ্নাতে শরীরাস্থ-তাব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ ভূত সকল এই স্বর্গলোকসম্বন্ধী আকাশ হইতে সমুখিত হয় । পৃথিবীতে বর্ষণ করিবার নিমিত্ত মেঘ সকল আকাশে উখিত হইয়া থাকে । শিশিরকালের অপগম হইলে সূর্য্যদেবের পরমজ্যোতিঃ প্রকটিত হয়, গারে গ্রীষ্মকাল উপস্থিত হইলে সেই জ্যোতিঃ সূর্য্য্যক্তি-

তদ্ব্যবহিতান্য়মুদ্যানাকাকাশাংসমুখায় পরং জ্যোতিরূপ-
সম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিপ্পদ্যন্তে ॥ ২ ॥

এবমেবৈষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাং সমুখায় পরং

শিশিরাপায়ে সাবিত্রং পরং জ্যোতিঃ প্রকৃষ্টং ত্রৈলোক্যমুপসম্পদ্য সাবিত্র-
মভিতাপং প্রাপ্যত্যর্থঃ । আদিত্যাভিতাপেন পৃথগভাবমাপাদিতাঃ সন্তঃ
স্বেন স্বেন রূপেণ পুরোবাতাদিনা বায়ুরূপেণ স্তিমিতভাবং হিতা অত্রমপি
পর্কহস্তাদি রূপেণ । বিদ্যাদপি স্বেন জ্যোতির্লতাদিচপলরূপেণ । স্তন-
মিত্রু রপি স্বেন গর্জিতাশনিকূপেণেত্যেবং প্রাবৃড়াগমে স্বেন স্বেন
রূপেণাভিনিপ্পদ্যন্তে ॥ ২ ॥

যথাহং দৃষ্টান্তো বায়াদীনাংমাকাকাশাদিসাম্যগমনবদবিদ্যয়া সংসারাব-
হায়াং শরীরসাম্যমাপনোহহমমুখ্য পুত্রো জাতো জীর্ণোমরিষ্য ইত্যেব-
শ্চকারম্ । প্রজাপতিনেব মথবান্ যথোক্তেন ক্রমেণ নাসি ত্বং দেহে-
শ্চিরাদিধর্ম্মা তদ্ব্যবহিতাঃ প্রতিবোধিতঃ সন্ স এব সম্প্রসাদো জীবোহস্মা-

তাপ প্রাপ্ত হয় । ভূত সকল আদিত্যাভিতাপে পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হইয়া
পূর্ক বায়াদি দ্বারা স্তিমিতভাব পরিত্যাগ পূর্কক পর্কত হস্তাদিরূপে
মেঘভাব ধারণ করে : বিদ্যাং ও স্বীয় জ্যোতির্লতাদিরূপ প্রাপ্ত হয়,
এবং মেঘ স্বীয় গর্জিত রজ্জাদিরূপ পাইয়া থাকে, এইরূপে বর্ষার আগমে
ভূত সকল স্ব স্ব রূপে অভিনিপ্পন্ন হয় ॥ ২ ॥

পূর্ক শ্রুতিতে যেক্রপ দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইল, অর্থাৎ যেক্রপে বায়ু
প্রভৃতির আকাশাদির সাম্য প্রাপ্তি হয়, অবিদ্যাহেতু সংসারাবহাতে
শরীর সাম্যভাব প্রাপ্ত হইয়া আমি অমূকের পুত্র, আমি জীর্ণ হইয়াছি
এবং আমি মরিষ্য, এইরূপ জ্ঞান হয় । বাস্তবিক প্রজাপতি ইত্যেকে এই
রূপে আনোপদেশ করিলেন যে, দেবরাজ ! তুমি যথোক্তরূপ দেহেশ্চি-
রাদি ধর্ম্মবিশিষ্ট নহ, তুমি সেই আত্মস্বরূপ । ইত্য এইরূপে প্রজাপতি
কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া এই সম্প্রসাদলক্ষণ জীব, এই শরীর হইতে

জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স উত্তমঃ

চ্ছরীরাং আকাশাদিব বাষাদয়ঃ সমুখায় দেহাদি বৈলক্ষণ্যমাত্মনো রূপ-
মবগম্য দেহাশ্চ ভাবনাং হি ত্বেত্যেতৎ স্বেন রূপেণ সদাশ্চ নৈবাভিনিষ্পদ্যত
ইতি ব্যাখ্যাতং পুরস্তাৎ । স যেন স্বেন রূপেণ সম্প্রসাদোহভিনিষ্পদ্যতে
প্রাক্ প্রতিবোধাৎ তদ্ভ্রান্তিনিমিত্তাৎ সর্পো ভবতি যথা রজ্জুঃ । পশ্চাৎ-
কৃত প্রকাশাদ্রজ্জ্বায়না স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে । অত এবঞ্চ স উত্তম-
পুরুষঃ । উত্তমশ্চাসৌ পুরুষশ্চেত্যুত্তমপুরুষঃ স এবোত্তমপুরুষঃ । অক্ষি-
শ্বপ্নপুরুষৌ ব্যক্তাব্যক্তশ্চ সুষুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নোহশরীরশ্চ স্বেন রূপে-
ণেতি । এষামেব স্বেন রূপেণাবস্থিতঃ ক্ষরাক্ষরৌ ব্যাকৃতাঃ ব্যাকৃতা-
পেক্ষ্যোত্তমপুরুষকৃতনির্করচনো হয়ং গীতাসু স সম্প্রসাদঃ স্বেন রূপেণ তত্র
শ্চায়নি স্বহৃতয়া সর্বাশ্চ ভূতঃ পর্যোতি কচিদিদ্রাদ্যাশ্চানা জগদ্বসন্ ভক্ষয়ন্
বা ভক্ষ্যানুচাবচানীপিতান্ কচিন্মনোমাতৈঃ সঙ্কল্পাদেব সমুখিতৈত্রীক্ষ-

আকাশাদি ও বাষাদির স্থায় সমুখিত হইয়া থাকে এবং আত্মা দেহ হইতে
অতিরিক্ত, এইরূপ জানিয়া দেহেতে আত্মভাব পরিত্যাগপূর্বক সদাশ্চ-
রূপে অভিনিষ্পন্ন হইলেন, ইহাই পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । সেই
সম্প্রসাদলক্ষণ জীব যে প্রকারে স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হয়, তাহা জানোৎ-
পত্তির পূর্বে ভ্রান্তি সমাচ্ছন্ন থাকে । যেমন যাবৎ রজ্জুরূপে পরিজ্ঞান
না হয়, তাবৎই সেই রজ্জুতে সর্প জ্ঞান থাকে, পরে যখন প্রমাণাদি-
দ্বারা সেই রজ্জুকে প্রকৃত রজ্জু বলিয়া জানিতে পারে, তখন আর সর্প
জ্ঞান থাকে না, রজ্জুরূপে অভিনিষ্পন্ন হয় । সেইরূপ যাবৎ আত্মতত্ত্ব
পরিজ্ঞান না হয়, তাবৎ আত্মাতে শরীরত্বাবোধ থাকে, আত্মতত্ত্ব পন্নি-
জ্ঞাত হইলে আর আত্মার শরীরতা বোধ থাকে না ; অতএব সেই উত্তম
পুরুষই আত্মা । অক্ষি স্বপ্ন পুরুষ ও স্বপ্ন পুরুষ ইহারা ব্যক্ত ও অব্যক্ত । যিনি
সুষুপ্ত, তিনি সম্প্রসন্ন অশরীর হইয়াও স্বীয়রূপে প্রকাশ পাইতেছেন ।
ইহাদিগের মধ্যে সম্প্রসাদলক্ষণ আত্মাই স্বীয়রূপে অবস্থিত আছেন । ব্যক্ত

পুরুষঃ স তত্র পর্যোতি জক্ষন্ ক্রীড়নমমাণঃ ক্রীড়িৰ্বা

লৌকিকৈৰ্বা ক্রীড়ন্ জ্যাদিণী রমমাণন্ত মনসৈব নোপজনং অরন্ ক্রীপুং-
সরোরন্তোন্তোপগমেন জায়ত ইত্যাগজনমাত্মভাবেন বায়সামীপ্যেন
জায়ত ইত্যাগজনমিদং শরীরং তন্ন অরন্ । তৎঅরণে হি হুঃখমেব
শ্রাৎ । হুঃখাত্মকত্বাত্ত । নহনুভূতং চেন্ন স্বরেন্দসৰ্বজ্ঞমুক্তং শ্রাৎ । নৈব
দোষো যেন মিথ্যাজ্ঞানাদিনা জনিতং তচ্চ মিথ্যাজ্ঞানাদি-বিদ্যায়োচ্ছেদিত-
মতন্ত্ৰাত্মভূতমেবেতি ন তদঅরণে সৰ্বজ্ঞত্বহানিঃ । ন হুন্যন্তেন গ্রহ-
গৃহীতেন বা যদনুভূতং তদ্বাদাদ্যাপগমেহপি স্বৰ্ভব্যং শ্রান্তথেহাপি
সংসারিভিরবিদ্যাদোষবহির্বিদগুভূয়তে তৎসৰ্বজ্ঞানমশরীরং ন প্ৰশতি ।
অবিদ্যাদিনিমিত্তাত্মবাৎ । যে তুচ্ছিন্নদোষৈর্মুদিতকষায়ৈশ্চানসা সত্যাঃ
কামা অনুতাপিধানা অনুভূয়ন্তে বিদ্যাভিব্যঙ্গত্বাৎ ত এবমুক্তেন সৰ্বজ্ঞ-
ভূতেন সম্বধ্যন্তে ইত্যাজ্ঞানস্ততয়ে নির্দিষ্টস্তেহতঃ সাধ্যে তদ্বিশিষ্ট ।

৩ অব্যক্ত অপেক্ষায়ই গীতাতে উত্তম পুরুষরূপে প্রকৃত নির্বাচন আছে ।
সেই সম্প্রসাদলক্ষণ আত্মা স্বীয়রূপে অবস্থিত প্রযুক্ত সৰ্বজ্ঞরূপ প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন । ঐ আত্মাই কদাচিৎ ইন্দ্রাদিরূপে অভিলষিত উৎকৃষ্ট ভক্ষ্যবস্ত্ত সকল
যে ভক্ষণ করেন, তাহাও সকলমাত্র, মনঃ দ্বারা ব্রহ্মলৌকিক সমুখানপূৰ্বক
হট্টরা থাকে এবং সেই আত্মাই ক্রী প্রভৃতিদ্বারা ক্রীড়া করিয়া ক্রী-পুরুষের
ক্ষম্পন্ন সহযোগে জন্মগ্রহণ করেন । এই শরীরগ্রহণও আত্মসামীপ্য
বশত হইয়া থাকে । ইহা কদাচিৎ অরণ করিবে না, যেহেতু অরণমাত্র
হুঃখ হয়, ঐ সমুদাই হুঃখাত্মক । বিদ্বান্মুক্ত ব্যক্তির যদি অনুভূত দেহারন্ত
অরণ হয় না, তাহাইলে, সৰ্বজ্ঞত্ব হানি হইয়া উঠে । এই দোষ
হইতে পারে না, যেহেতু মিথ্যাজ্ঞানাদিদ্বারা দেহ জন্মে, বিদ্যা দ্বারা
সেই মিথ্যাজ্ঞানের উচ্ছেদ হয়, অতএব তাহাতে অনুভূত দেহই
হইতে পারে ; সুতরাং তাঁহার অরণে সৰ্বজ্ঞত্বের হানি হইতে পারে
না । যেমন উন্নত বা গ্রহাভিভূত ব্যক্তির বাহা অনুভব হয়, উন্ন-

যানৈর্বা জ্ঞাতিতৈর্বা নোপজনৎ অরম্মিতং শরীরং

য এতে ব্রহ্মলোক ইতি। যত্র কচন ভবন্তোহপি ব্রহ্মণ্যেব হিতে লোকে
ভবন্তীতি সর্বাশ্চাদব্রহ্মণ উচ্যন্তে। নহু কথমেকঃ সন্নাত্তং পশুতি
নাশ্চক্ষুণোতি নাশ্চদ্বিজানাভীতি স ভূমা কামাংস্চ ব্রাহ্মলৌকিকান্ পশু-
নুমত ইতি চ বিরুদ্ধম্। যথৈকো যন্নিম্নেব ক্লেণে পশুতি স তন্নিম্নেব ক্লেণে ন
পশুতি চেতি। নৈব দোষঃ। শ্রুতান্তরে পরিহৃতত্বাদ্ভ্রষ্টদৃষ্টেবপিপরি-
লোপাৎ পশুয়েব ভবতি। ভ্রষ্টরূপেণ কাম্যনামভাবান্ পশুতি চেতি।
যদ্যপি স্তব্ধে তদুক্তম্। মুক্তস্তাপি সর্বৈকত্বাৎ সমানো দ্বিতীয়াভাবঃ।
কেন কং পশুদিতি চোক্তমেব। অশরীরস্বরূপোহপহতপাপাদিলক্ষণঃ
সন্ কথমেব পুরুষোহক্শিণি দৃশ্যত ইত্যুক্তঃ প্রজাপতিনা। তত্র যথাহসাব-
ক্ষিণি সাক্ষাদৃশ্যতে তদ্বক্তব্যমিতীদমারভ্যতে। তত্র কো হেতুরক্শিণি

জ্ঞতা ও গ্রহাবেশের অপগমে তাহার স্মরণ হয় না। সেইরূপ অবিদ্যা-
দোষশালী সংসারীরা যাহা অনুভব করে, তাহা অশরীর সর্বাশ্বাকে
স্পর্শ করিতে পারে না, যেহেতু তাহার অবিদ্যা দি নিমিত্ত নাই।
দোষরহিত ব্যক্তির যে সত্য কাম ও সত্যসকল আত্মার অনুভব করে,
সেই সত্যকাম সর্বাশ্বভূতে সঞ্চরিত হয়, এইরূপ জ্ঞানস্ততির নিমিত্ত
নির্দেশ করিতেছেন। এই হেতু সাধো ও তাহা বিশেষ করিয়া বলিতে-
ছেন। ব্রহ্মের সর্বাশ্বপ্রযুক্ত তাহাতে সকল লোক বিদ্যমান থাকে,
ইহাই উক্ত হয়। যদি ব্রহ্ম এক হইলেন, তবে কিরূপে অন্য দর্শন করেন,
অন্ত শ্রবণ করেন এবং অন্ত জানিতে পারেন এবং সেই ভূমাই ব্রাহ্মলৌকিক
কাম ভোগ করত রমণ করেন, ইত্যাদি শ্রুতি উপপন্ন হইতে পারে, পরন্তু
উক্ত শ্রুতিসকল বিরুদ্ধ হইতেছে। যেমন এক ব্যক্তি যে সময়ে দর্শন
করে, সেই ব্যক্তি সেই সময়ে শ্রবণ করিতে পারে না। এই দোষের
পরিহারার্থ বলিতেছেন। অতঃশ্রুতিতে উক্ত দোষ পরিহৃত হইয়াছে।
ভ্রষ্টা পুরুষের দৃষ্টির বিলোপ হইলে সে দেখিতে পারে না এবং দৃষ্টা ব্যক্তি

স যথা প্রয়োগ্য আচরণে যুক্ত এবমেবায়মগ্নিষ্করীয়ে
প্রাণো যুক্তঃ ॥ ৩ ॥

দর্শন ইত্যাহ সদৃষ্টান্তঃ । যথা প্রয়োগ্যঃ প্রয়োগ্যপরো বা সশব্দঃ । প্রযুক্ত্যত
ইতি প্রয়োগ্যোহস্মৌ বলীবর্দো বা । যথা লোকে আচরত্যেনেনেত্যাচরণো
রথোহনো বা তন্নিগ্ধাচরণে যুক্তস্তদাকর্ষণায় । এবমগ্নিষ্করীয়ে রথস্থানীয়ে
প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিসংযুক্তঃ প্রজ্ঞাত্মা বিজ্ঞানক্রিয়াশক্তিধর্ম-
সংমূর্ছিতাত্মা যুক্তঃ স্বকর্মফলোপভোগনিমিত্তং নিযুক্তঃ । কস্মিন্ বহমুৎ-
ক্রান্তো ভবিষ্যামি কস্মিন্ বা প্রতিষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠাতামীতীত্বরেণ রাজা ইব
সর্বাধিকারী দর্শনশ্রবণচেষ্টাব্যাপারেহধিকৃতঃ । তত্শেব তু মাত্ৰৈকদেশ-
শচক্ষুরিন্দ্রিয়ং রূপোপলব্ধিদ্বারভূতম্ ॥ ৩ ॥

অগ্নি বিষয়ে আশ্রিত হইলে তাহার কামনা ভাবপ্রযুক্ত দর্শন করিতে পারে
না । যদিও স্নহুপ্তিকালে তাহা উক্ত থাকুক, তথাপি সর্বাশ্রয়রূপ যুক্ত
পুরুষের কামনাভাব আছে, যেহেতু “কে কাহাকে দর্শন করে” ইত্যাদি
শ্রুতি উক্ত আছে । অশরীর এবং অপহতপাপাদিলক্ষণ আত্মাকে
কিরূপে এই অগ্নিস্থ পুরুষ বলিয়া জানা যাইতে পারে ? ইহাই প্রজাপতি
বলিয়াছেন । তাহাতে যেক্রমে এই অগ্নিস্থ পুরুষ দৃষ্ট হইতে পারেন,
তাহাই বক্তব্য, এই হেতু এইক্ষণ গ্রন্থ আরম্ভ করিতেছেন ।—উক্ত বিষয়ে
হেতু কি ? এই আশঙ্কায় সদৃষ্টান্ত হেতু প্রতি প্রদর্শন করিতেছেন । যেমন
লোকে বলীবর্দ (বদ্বাদ) অথবা অগ্নিকে রথে নিযুক্ত করিলে তাহারা সেই
রথ আকর্ষণ করে, সেইরূপে এই শরীরমধ্যে প্রাণ নিযুক্ত রহিয়াছে এবং
সেই প্রাণই পঞ্চবৃত্তি, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি সংযুক্ত হইয়া আত্মার
কার্য্য করে । বিজ্ঞানাত্মা স্বীয় কর্মফলোপভোগের নিমিত্ত প্রাণকে
নিযুক্ত করিয়াছেন । আমরা কাহার উৎক্রমণে উৎক্রান্ত হই এবং কাহা-
রই বা প্রতিষ্ঠাতে প্রতিষ্ঠিত হই, এই আশঙ্কায় বলিতেছেন । যেমন
রাজা স্বীয় কার্য্য সাধনার্থ সর্বাধিকারীকে নিযুক্ত করেন, সেইরূপ দর্শন

অথ যত্রৈতদাকাশমনুবিষয়ঃ চক্ষুঃ স চাক্ষুষঃ পুরুষো
দর্শনার চক্ষুরথ যো বেদেদং জিজ্ঞাসীতি স আত্মা গন্ধায়
ত্ৰাণমথ যো বেদদমভিব্যাহরাণীতি স আত্মাভিব্যাহা-

অথ যত্র কৃষ্ণতারোপলক্ষিতমাকাশং দেহচ্ছিদ্রমনুবিষয়মনুসক্তমনুগতং
তত্র স প্রকৃতোশরীর আত্মা চক্ষুষি ভবতীতি চাক্ষুষঃচক্ষুষি ভব ইতি
চাক্ষুষস্তত্ত্ব দর্শনার রূপোপলক্ষয়ে চক্ষুঃ করণং যন্ত তৎ । দেহাদিভিঃ সংহ-
তত্বাৎ পরন্তু দ্রষ্টুরর্থং সোহত্র চক্ষুষি দর্শনেন লিপ্তেন দৃশ্যতে পরোশরীরো-
হসংহতঃ । অক্ষিণি দৃশ্যত ইতি প্রজাপতিনোক্তং সর্বৈন্দ্রিয়দ্বারোপলক্ষ-
ণার্থম্ । সর্ববিষয়োপলক্ষা হি স এবোতি । ক্ষুটোপলক্ষিহেতুত্বাৎক্ষিণীতি
বিশেষচনং সর্বশ্রুতিষু । অহমদর্শনমিতি তৎ সত্যং সম্ভবতীতি চ শ্রুতেঃ ।
অথাপি যোহগ্নিন্দেহে বেদ কথমিদং স্মৃগন্ধি বা জিজ্ঞাসীতি অস্ত গন্ধঃ

শ্রবণাদি কার্য সাধনার্থ প্রাণ আত্মাকর্ষক নিযুক্ত হইয়া আছে । আর
এই চক্ষুরিন্দ্রিয়ই আত্মার রূপলাভের দ্বারভূত ॥ ৩ ॥

যে দেহেতে কৃষ্ণতারোপলক্ষিত আকাশ দেহচ্ছিদ্রে অনুগত আছে, সেই
দেহেতে প্রকৃত অশরীর আত্মা আছেন, এই চক্ষুঃ তাহারই কারণ স্বরূপ,
অর্থাৎ সেই আত্মার স্বরূপোলক্ষির নিমিত্ত চক্ষু করণরূপে আছে, দেহাদি-
দ্বারা সংহতত্বহেতু পরমদ্রষ্টার নিমিত্ত দর্শন লিপ্তদ্বারা সেই পরমাত্মাই দৃষ্টা
হয়েন । বাস্তবিক সেই পরমাত্মা অশরীর অসংহত । এই নিমিত্তই প্রজা-
পতি “অক্ষিণি দৃশ্যত” ইত্যাদিরূপে, অর্থাৎ যিনি অক্ষিষ্ট হইয়া দর্শন
করেন, তিনিই আত্মা এই প্রকারে উপদেশ করিয়াছেন । এই স্থলে অক্ষি-
শব্দ সর্ব ইন্দ্রিয়ের উপলক্ষণ, অর্থাৎ যিনি সর্বপ্রকার ইন্দ্রিয়রূপ স্মারদিয়া
বস্তু গ্রহণ করেন, তিনিই আত্মা । সেই আত্মাই সর্ববিষয়ের উপলক্ষ
করেন । অতীন্দ্ৰ শ্রুতিতেও এইরূপে দর্শনকে সর্বৈন্দ্রিয়ের উপলক্ষণ বলিয়া
প্রকীৰ্ত্তিত হইয়াছে । আর যিনি এই দেহেতে স্মৃগন্ধি দুর্গন্ধ জানেন অর্থাৎ
এই বস্তু স্মৃগন্ধি কি দুর্গন্ধি, আমি ইহা আত্মাণ করিয়া জানিতেছি, যাহার

রায় বাগধ যো বেদেদং শৃণ্বানীতি স আত্মা প্রবণার
শ্রোত্রং ॥ ৪ ॥

অথ যো বেদেদং মন্বানীতি স আত্মা মনোহস্ত দৈবঃ

বিজানীয়ামিতি স আত্মা । তত্ত গন্ধায় গন্ধবিজ্ঞানায় ভ্রাণম্ । অথ যো
বেদেদং শৃণ্বানীতি স আত্মা প্রবণার শ্রোত্রম্ ॥ ৪ ॥

অথ যো বেদেদং মন্বানীতি মননব্যাপারমিচ্ছিয়াসংপ্রযুক্তঃ কেবলং
মন্বানীতি বেদ স আত্মা । যো বেদ স আত্মেত্যেবং সৰ্বত্র প্রয়োগাভেদ-
নমন্ত স্বরূপমিত্যবগম্যতে । যথা যঃ পূরস্তাৎ প্রকাশয়তি স আদিত্যো
যো দক্ষিণতো যঃ পশ্চাদ্ উত্তরতো য উৰ্দ্ধং প্রকাশয়তি স আদিত্য
ইত্যুক্তে প্রকাশস্বরূপঃ স ইতি গম্যতে । দর্শনাদিক্রিয়ানিৰ্কৃত্যর্থানি তু
চক্ষুরাদিকরণানি । ইদমাত্মাননঃ সামার্থ্যাদবগম্যতে । আত্মনঃ সত্তা-

এইরূপ বোধ হয়, তিনিই আত্মা । সেই আত্মার গন্ধবিজ্ঞানার্থই ভ্রাণেন্দ্রিয়
হইয়াছে । আর যিনি এইরূপ জানেন যে, আমিই বাক্যবলিৰ, তিনিই
আত্মা । সেই আত্মার বাক্যকথন কার্য্য নিরূপণার্থই বাগিন্দ্রিয়রূপ করণ
আছে এবং আমি শুনিতেছি, যিনি এইরূপ জানেন, তিনিই আত্মা,
তাহারই প্রবণের নিমিত্ত প্রবণেন্দ্রিয় হইয়াছে ॥ ৪ ॥

আর যিনি এইরূপ জানেন যে, আমিই মনন করিতেছি, অর্থাৎ আমি
মনন ব্যাপারে ইচ্ছিয়গণ কর্তৃক অসংপ্রযুক্ত হইয়া স্বয়ংই মনন করিতেছি,
যিনি এই প্রকার জ্ঞান করেন, তিনিই আত্মা । যিনি পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে
জানেন, তিনিই আত্মা, এইরূপ উক্তিদ্বারা আত্মার জ্ঞানস্বরূপত্ব জানা বাই-
তেছে । যেমন যিনি পূৰ্ব্বদিক্, পশ্চিমদিক্, উত্তরদিক্, দক্ষিণদিক্, উৰ্দ্ধ ও
অধোদিক্ প্রকাশ করেন, তিনিই আদিত্য । এই কথা বলিলে আদিত্যের
প্রকাশ স্বরূপতা জানা যায়, সেইরূপ চক্ষুরাদি দর্শনাদি ক্রিয়ার নিমিত্ত এই
বাক্যও আত্মার সামার্থ্যবশতঃ তাহার সৰ্ব্বকর্তৃত্ব প্রতীয়মান হইয়া
থাকে । আত্মার সত্তাযাত্রাই জ্ঞানকর্তৃত্ব জানা যায়, কিন্তু ব্যাপারদ্বারা

চক্ষুঃ স বা এষ এতেন দৈবেন চক্ষুৰা সনসৈতান্ কামান্
পশ্যন্ রমতে ॥ ৫ ॥

মাত্র এব জ্ঞানকর্তৃত্বং ন তু ব্যাপ্ততয়া । যথা সবিভূঃ সত্তামাত্র এব
প্রকাশনকর্তৃত্বং ন তু ব্যাপ্ততয়েতি তৎ ৭ । মনোহস্তাশ্বনো দৈবম-
প্রাকৃতমিতরেজিঃসৈয়রসাধারণম্ চক্ষুশ্চষ্টে পশ্যত্যনেনেতি চক্ষুঃ । বর্তমান-
কালবিষয়াণি চেজ্জিয়াণ্যাতোহদৈবানি তানি । মনস্ত ত্রিকালবিষয়োপ-
লব্ধিকরণং মূদিতদোষঞ্চ শূন্যব্যবহিতাদি সর্বোপলব্ধিকরণঞ্চৈতি দৈবচক্ষু-
রুচ্যতে । স টেব মুক্তঃ স্বরূপাপন্নোহবিদ্যাকৃতদেহেজ্জিয়মনোবিযুক্তঃ
সর্কীয়ভাবমাপন্নঃ সন্নেষ ব্যোমবহিঃশূন্যঃ সর্বৈশ্বরো মন-উপাধিঃ সন্
এতেনৈবেশ্বরেণ মনসৈতান্ কামান্ সবিভূপ্রকাশবল্লিত্যপ্রততেন দর্শনেন
পশ্যন্ রমতে ॥ ৫ ॥

তাঁহার কর্তৃত্ব অসুচিত হয় না । যেমন আদিত্যের সত্তামাত্রেই প্রকাশ
কর্তৃত্ব প্রতীত হয়, কোন ব্যাপারের অপেক্ষা করে না । সেইরূপ আত্মার
সত্তাতেই সর্বকর্তৃত্ব জানা যায় । মনই আত্মার অপ্রাকৃত দৈবচক্ষুঃ,
ইহা অল্প ইজ্জিয়ার সমান নহে । মনঃ দ্বারাই আত্মা সকল দর্শন করেন,
এই নিমিত্তই মনঃ আত্মার চক্ষুঃ স্বরূপ । এইরূপ বর্তমান কালবিষয়ক
ইজ্জিয় ও দেহ সকলই আত্মার জ্ঞানের কারণ, এই নিমিত্ত আত্মার সকল
ইজ্জিয়ই দেবতা স্বরূপ । পরন্তু মনঃ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কাল-
ত্রয়ে উপলব্ধির কারণ । সেই মনের সর্বদোষ নিবৃত্ত হইলেই তাহা
শূন্য ও ব্যবহিতাদি সর্ববস্তুর দর্শনের কারণ হয় । এই নিমিত্তই মনকে
দৈবচক্ষুঃ বলা যায় । সেই আত্মা মুক্ত, অর্থাৎ স্বরূপাবস্থা প্রাপ্ত হইলেই
অবিদ্যাকৃত দেহ, ইজ্জিয় ও মনোবিহীন হইয়া সর্কীয়ভাব প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন, এবং আকাশের স্থায় বিগুহ্ব সেই সর্বৈশ্বর মনোরূপ উপাধি
বিশিষ্ট হইয়া মনদ্বারা সকল কামভোগ করত রমণ করেন । যেমন
সবিতা নিত্য প্রতাপদ্বারা সর্বত্র প্রকাশ করেন, সেইরূপ আত্মা মনো-
রূপ চক্ষুদ্বারা সর্ববিষয় দর্শন করিয়া ক্রীড়া করিতেছেন । ৫ ॥

য এতে ব্রহ্মলোকে তং বা এতং দেবা আত্মানমুপা-
সতং তস্মাত্তেষাং সৰ্ব্বৈ চ লোকা আত্মাঃ সৰ্ব্বৈ চ কামাঃ
স সৰ্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সৰ্ব্বাংশ্চ কামান্ব্যস্তমাত্মান-

কান্ কামানিতি বিশিনষ্টি । য এতে ব্রহ্মণি লোকে হিরণ্যনিধি-
বাহুবিসয়াসঙ্গানুতেনাপিহিতাঃ সঙ্কল্পমাত্রলভ্যান্তানিত্যর্থঃ । যস্মাদেষ
ইন্দ্রায় প্রজাপতিনোক্ত আত্মা । ততঃ শ্রদ্ধা তমাত্মানমদ্যত্বেইপি দেবা
উপাসতে । তদুপাসনাচ্চ তেষাং সৰ্ব্বৈ চ লোকা আত্মাঃ প্রাপ্তাঃ সৰ্ব্বৈ চ
কামাঃ । যদর্থং হীন্দ্র এব শতং বর্ষাণি প্রজাপতৌ ব্রহ্মচর্য্যমুবাস তৎকলং
প্রাপ্তং দেবৈরিত্যতিপ্রায়ঃ । তদ্বুক্তং দেবানাং মহাভাগ্যত্বাৎ ত্বিদানীং
মনুষ্যাণামত্যন্নজীবিত্ত্বানন্দতরপ্রজ্ঞত্বাচ্চ সম্ভবতীতি প্রাপ্তে ইদমুচ্যতে ।
স সৰ্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সৰ্ব্বাংশ্চ কামানিদানীন্তনোইপি । কোহসা-

আত্মা কি কি কামভোগ করেন, তাহাই নিরূপিত হইতেছে ।—যে কাম
সকল ব্রহ্মতে হিরণ্যনিধির আয় বাহুবিসয়ে আসত্তিরূপ অবিদ্যা দ্বারা
সমাচ্ছন্ন আছে, সঙ্কল্প মাত্রই সেই কামসকল লভ্য হয় । এই সকল কাম-
লাভের নিমিত্তই প্রজাপতি ইন্দ্রের নিকট আত্মতত্ত্ব বলিয়াছেন, তাহা
শুনিয়া দেবগণ আত্মার উপাসনা করেন, সেই উপাসনাতেই সেই দেবতা-
দিগের সৰ্ব্বলোক প্রাপ্তি হয় । এই আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানার্থই ইন্দ্র শতবর্ষ
প্রজাপতির নিকট ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক বাস করিয়াছিলেন এবং
দেবতারাও এই আত্মতত্ত্বোপদেশের ফল পাইয়াছিলেন । এই নিমিত্তই
দেবতাদিগের মহাভাগ্য হইয়াছিল, এইক্ষণ মনুষ্যগণের অন্ন জীবন ও
মন্দবুদ্ধি প্রযুক্ত দেবগণের আয় তাহাদিগের সৌভাগ্য সম্ভবে না । মনুষ্য-
গণের শতবর্ষ ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনের শক্তি নাই এবং এতাদৃশ দুরূহবিষয়
গ্রহণেও তাহারা অসমর্থ ; সুতরাং মানবসকল দেবতাদিগের আয়
সৌভাগ্যলাভ করিতে পারেন নাই । পরন্তু ইদানীন্তন মানবগণের মধ্যে
যদি সেই আত্মাকে জানিতে পারে, তাহাহইলে সেই ব্যক্তির সৰ্ব্বলোক

১২শ, খণ্ড ।] অষ্টমঃ প্রপাঠকঃ ।

৬৬৫

মনুবিদ্যা জানাতীতি হ প্রজাপতিরূবাচ প্রজাপতি-
রূবাচ ॥ ৬ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

বিজ্ঞাদিবদ্যস্তুমাশ্বানমনুবিদ্যা বিজ্ঞানাতীতি হ সামাশ্বেন কিল প্রজাপতি-
রূবাচ । অতঃ সর্বেষামাশ্বজ্ঞানং তৎফলপ্রাপ্তিঞ্চ তুল্যৈব ভবতীত্যর্থঃ ।
দ্বির্বচনং সমাপ্ত্যর্থম্ ॥ ৬ ॥

ইতি দ্বাদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১২ ।

ও সর্ব কামলাভ হইয়া থাকে । প্রজাপতি সাধারণের জ্ঞানলাভের
নিমিত্তই উক্তরূপে উপদেশ করিয়াছিলেন, অতএব আশ্বাধ্যান ও আশ্ব
বিজ্ঞানের ফলপ্রাপ্তি সকলের পক্ষেই সমান জানিবে, অর্থাৎ সকলেই
আশ্বাধ্যান করিয়া আশ্বতত্ব পরিজ্ঞানলাভ করিতে ও সেই আশ্বতত্ব
পরিজ্ঞানের ফল পাইতে পারেন ॥ ৬ ॥

ইতি দ্বাদশ খণ্ড ॥ ১২ ॥

অষ্টম অধ্যায়ঃ-

ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ।

শ্রামাচ্ছবলং প্রপদ্যে শবলাচ্ছ্যামং প্রপদ্যে অশ্ব ইব
রোমানি বিধূয় পাপং চন্দ্র ইব রাহোনুখাং প্রমুচ্য ধূত্বা

শ্রামাচ্ছবলং প্রপদ্যে ইত্যাদিমন্ত্রান্নায়ঃ পাবনো জয়ার্থং চ ব্যানার্থো বা ।
শ্রামো গভীরো বর্ণঃ শ্রাম ইব শ্রামো হৃদং ব্রহ্ম । অত্যন্তদূরবগাহত্বা-
ন্তর্দ্বারং ব্রহ্ম জ্ঞাত্বা ধ্যানেন তস্মাচ্ছ্যামাচ্ছবলমিব শবলোহরণাদ্যনেক-
কামমিশ্রত্বাব্রহ্মলোকন্ত শবল্যং তং ব্রহ্মলোকং শবলং প্রপদ্যে মনসা ।
শরীরপাতাঘোৰ্দ্ধং গচ্ছেয়ম্ । যস্মাদহং শবলাদব্রহ্মলোকান্নামরূপব্যাকরণা-
চ্ছ্যামং প্রপদ্যে হৃদং ব্রহ্মভাবং প্রপন্নোহস্মীত্যভিপ্রায়ঃ । অতন্তমেব
প্রকৃতিস্বরূপমাত্মনং শবলং প্রপদ্য ইত্যর্থঃ । কথং শবলং ব্রহ্মলোকং
প্রপদ্য ইত্যুচ্যতে । অশ্ব ইব স্বানি রোমানি বিধূয় কল্পনেন শ্রমং

“শ্রামাচ্ছবলং প্রপদ্য” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ ও মন্ত্র জপ করিবে । যাহারা
অল্পজ্ঞানী তাহাদিগের দূরবগম্য ব্রহ্মতত্ত্ব পর্যালোচনার শক্তি নাই, এই
নিমিত্ত তাহারা উক্ত মন্ত্র পাঠ ও জপ করিলে পবিত্র হইতে পারে, জয়লাভ
হয় এবং ব্রহ্মধ্যানের শক্তি জন্মিয়া থাকে । সেই হৃদয়পুণ্ডরীকস্থ ব্রহ্ম
অতিগভীর শ্রামবর্ণ । ইহার স্বরূপ নির্ণয় অতি দূরবগম্যবিধায় সেই
ব্রহ্মজ্ঞানে ধ্যান করিয়া মনে মনে উপাসনা করিতেছি এবং মরণের পর
সেই ব্রহ্মকে পাইব, এই অভিপ্রায়ে ব্রহ্মের আরাধনা করিবে । যেহেতু
আমি শবল ব্রহ্মলোক হইতে নামরূপ ব্যক্তীকরণের নিমিত্ত শ্রামবর্ণ হুং
পুণ্ডরীকস্থ ব্রহ্ম ধ্যান করিতেছি এবং সেই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়াছি । অত-
এব প্রকৃতি স্বরূপ শবল সেই আত্মার শরণাপন্ন হইলাম, এইরূপে উক্ত
ব্রহ্মমন্ত্র জপ ও ব্রহ্মধ্যান করিবে । যেমন পরিশ্রান্ত অশ্ব স্বীয় রোম কম্পিত

শরীরমকৃতং কৃতাত্মা ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবামীত্যভিসম্ভবা-
মীতি ॥ ১ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

পাংখাদি চ রোমতোহপনীয় যথা নির্মলো ভবত্যেবং হৃদিব্রহ্মজ্ঞানেন
বিদ্যু পাপং ধর্মাদধর্মাত্ম্যং চন্দ্র ইব চ মুখদ্রোহগ্রস্তস্তম্রাদ্রাহোন্মুখাং প্রমুচ্য
ভাস্বরো ভবতি যথৈবং ধূত্বা প্রহায় শরীরং সর্বানর্থপ্রয়মিহৈব ধ্যানেন
কৃতাত্মা কৃতকৃত্যঃ সগ্নকৃতং নিত্যং ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবামীতি । দ্বির্বচনং
মন্ত্রপরিসমাপ্ত্যর্থম্ ॥ ১ ॥

ইতি ত্রয়োদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

করিয়া সেই রোম কম্পনদ্বারা পরিশ্রম নিবারণ করে এবং শরীরগত
ধূলিসকল নিক্ষেপ করিয়া নির্মল হয়, সেইরূপ মানবগণ ব্রহ্মধ্যানদ্বারা
ধর্মাদধর্মাত্ম্য পাপ হইতে নিষ্কৃত হইয়া থাকে এবং চন্দ্র যেমন রাহুর মুখ
হইতে বহির্গত হইয়া প্রকাশ পায়েন, সেইরূপ ব্রহ্মধ্যানদ্বারা আত্ম-
জ্যোতিতে প্রকাশিত হইতে থাকে । পরে সর্বপ্রকার অনর্থের আশ্রয় এই
অপ্রকৃত শরীর পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মধ্যানদ্বারা কৃতকৃত্য হয় এবং প্রকৃত
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ১ ॥

ইতি ত্রয়োদশ খণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

অষ্টমপ্রপাঠকে-

চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ।

আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োর্নির্ব্বহিতা তে যদ-
স্তুরাতদব্রহ্ম তদমৃতত্বতস-আত্মা প্রজাপতেঃ সভাঃ

আকাশো বৈ ইত্যাদি ব্রহ্মণো লক্ষণনির্দেশার্থম্ । আধ্যানায়াকাশো
বৈ নাম শ্রুতিষু প্রসিদ্ধ আত্মা । আকাশ ইব শরীরত্বাৎ সূক্ষ্মত্বাচ্চ স
চাকাশো নাম । নামরূপয়োঃ স্বাস্থ্যস্থয়োর্জগদ্বীজভূতয়োঃ সলিলশ্চেব
ফেনসংস্থানীয়য়োর্নির্ব্বহিতা নির্ব্বোঢ়া ব্যাকর্ত্তা । তে নামরূপে যদ-
স্তুরা যন্ত ব্রহ্মণোহস্তুরা মধ্যে বর্ত্তেতে তয়োর্ব্বা নামরূপয়োঃস্তুরা মধ্যে
যন্নামরূপাভ্যামস্পৃষ্টম্ । যদি তদব্রহ্ম নামরূপবিলক্ষণং নামরূপাভ্যামস্পৃষ্টং
তথাপি তয়োর্নির্ব্বোট্টেব লক্ষণং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । ইদমেব মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণোক্তং
চিন্মাত্রাভুগমাৎ সর্ব্বত্র চিৎ স্বরূপতৈবেতি গম্যতে একবাক্যতয়াত্মা ।

পূর্বে “আকাশোবৈ নাম ব্রহ্ম” ইত্যাদি শ্রুতিতে যে ব্রহ্মোপাসনা উক্ত
হইয়াছে, এইক্ষণ সেই ব্রহ্মলক্ষণ নিরূপণ করিতেছেন ।—“আধ্যানায়
কাশোটৈব নাম” ইত্যাদি শ্রুতিতে যে আত্মা প্রসিদ্ধ আছেন, সেই আত্মা
আকাশের ত্বায় সূক্ষ্ম ও অশরীর । যেমন সলিলস্থ ফেনরাশি জলকে ব্যক্ত
করে, সেইরূপ আত্মা স্বীয় নার্ম ও রূপের ব্যক্তীকরণকর্ত্তা, অর্থাৎ জল
যেমন আত্মস্থ ফেন বহন করে, সেইরূপ আত্মা স্বীয় নামরূপ বহন করিয়া
থাকেন । সেই নামরূপ যাহার মধ্যে বর্ত্তমান আছে, অথবা যিনি নামরূপের
মধ্যে বর্ত্তমান থাকিয়াও সেই নামরূপকর্ত্তৃক অসংস্পৃষ্ট আছেন, তিনিই
ব্রহ্ম । যদিও সেই ব্রহ্ম নামরূপের অতিরিক্ত এবং নামরূপকর্ত্তৃক অসং-
স্পৃষ্ট, তথাপি তিনিই নামরূপের বহন কর্ত্তা । এইরূপে ব্রহ্মলক্ষণ নির্দিষ্ট
আছে । মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণেও এইরূপে ব্রহ্মলক্ষণ উক্ত আছে যে, ব্রহ্মের

বেশ্য প্রপদ্যে যশোহং ভবামি ব্রাহ্মণানাং যশো রাজ্ঞাং
যশো বিশাং যশোহমমুপ্রাপংসি স হাহং যশসাং যশঃ

কথং তদবগম্যত ইত্যাহ স আত্মা । *আত্মা হি নাম সৰ্ব্বজন্তুনাং প্রত্যক্
চেতনঃ স্বসংবেদ্যঃ প্রসিক্তস্তেনৈব স্বরূপেণোগ্নীয় অশরীবো ব্যোমবং সৰ্ব্ব-
গত আত্মা ব্রহ্মৈত্যব গন্তব্যম্ । তচ্চাত্মা ব্রহ্মামৃতমমরণধৰ্ম্মা । অত-উৰ্দ্ধং
মন্তঃ । প্রজাপতিচতুর্ন্থংস্তত্র সভাং বেশ্য প্রভূবিমতং বেশ্য প্রপদ্যে
গচ্ছেয়ম্ । কিঞ্চ যশোহং যশো নামাত্মাহং*ভবামি ব্রাহ্মণানাম্ । ব্রাহ্মণা
এব হি বিশেষতস্তমুপাসতে । অতস্তেষাং যশো ভবামি ।। তথা রাজ্ঞাং
বিশাঞ্চ । তেষাং অধিকৃতা এবৈতি তেষামপ্যাত্মা ভবামি । *তদযশোহমমু-
প্রাপংসি প্রাপ্যামি প্রাপ্তুমিচ্ছামি । স হাহং যশসামাত্মনাং দেহেন্দ্রিয়-
মনোবুদ্ধিলক্ষণানাং যশসামাত্মা । কিমর্থমহমেবং প্রপদ্যে ইত্যাচ্যতে ।
স্বৈতং বধ্নতঃ পঞ্চবদরসমং রোহিতম্ । তথাহদংকং দন্তরহিতমপ্যদংকং

চিন্মাত্রানুগমপ্রযুক্ত সৰ্ব্বত্রই তাহার চিৎস্বরূপতা জানা যায় । উক্ত ঐতি-
হ্যের একবাক্যতাহেতু আত্মার উক্ত স্বরূপই পবিচ্ছেয় । কিরূপে সেই
আত্মাকে জানিতে হয়, তাহাই বিবেচ্য । আত্মাই সৰ্ব্বজন্তুর প্রত্যক্চেতন,
তিনি স্বসংবেদ্য বলিয়া প্রসিক্ত আছেন । সেই প্রকার ব্রহ্মস্বরূপের উন্নয়ন
করিয়া আকাশের ত্রায় অশরীর ও সৰ্ব্বগ আত্মাই ব্রহ্ম এইরূপে তাহাকে
জানিবে । সেই ব্রহ্ম অমৃত, অর্থাৎ তাঁহার মরণ নাই । এইরূপে ব্রহ্ম-
লক্ষণ জানিয়া বক্ষ্যমাণরূপে আমি চতুর্ন্থের গৃহপ্রবেশ করি, আমি
ব্রাহ্মণগণের যশো নাম আত্মা : যেহেতু ব্রাহ্মণগণই বিশেষরূপে তাঁহার
উপাসনা করিয়া থাকেন, অতএব তাঁহাদিগের যশঃস্বরূপ হইতেছি । এই-
রূপ আমি ক্রতুদিগের ও বৈশ্বগণের যশঃস্বরূপ হই, ক্রতুয়গণ অধিকারী
বিধায় তাহাদিগের আত্মা হইতেছি । আমি সেই ব্রহ্মের যশঃ পাইত
ইচ্ছা করি । আমি দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিরূপ যশের আত্মা, এক্ষণে এইরূপে
মন্ত্রজপ করিবে । কি নিমিত্ত এইরূপ উপাসনা করিবে, তাহাই বক্তব্য ।

শ্বেতমদংকমদংকঞ্চ শ্বেতং লিন্দুমাভিগাং লিন্দুমাভি-
গাম্ ॥ ১ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

ভক্ষয়িত্ব তেজোবলবীৰ্য্যবিজ্ঞানধৰ্ম্মাণামপহন্তু বিনাশয়িত্বৈত্যেতৎ । সৎ
সেবিনাং জীব্যজ্ঞানং যদেব লক্ষণং শ্বেতং লিন্দু পিচ্ছলং তং মাভিগাং
মাভিগচ্ছেয়ম্ দ্বির্বিচনমত্যস্তানর্থহেতুস্ত প্রদর্শনার্থম্ ॥ ১ ॥

ইতি চতুর্দশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৪ ॥

সেই আত্মা অদন্ত হইয়াও তিনিই ভক্ষক, অর্থাৎ তেজঃ, বল, বীৰ্য্য,
বিজ্ঞান ও ধৰ্ম্ম এই সকলের বিনাশকর্তা আত্মা ভিন্ন আর নাই । অতএব
সেই আত্মার উপাসনা অবশ্য কর্তব্য ॥ ১ ॥

ইতি চতুর্দশ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

অষ্টমপ্রগাঠকে-

পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ।

তদ্বৈতদ্বাত্রিংশা প্রজাপত্য উবাচ প্রজাপতিশ্রবণে মনুঃ
প্রজাভ্য আচার্য্যকুলাদেদমধীত্য যথা বিধানং শুরোঃ

তদ্বৈতদ্বাত্রিংশা সোপকরণমোমিত্যেতদ্বাত্রিংশমিত্যাট্যৈঃ সহোপাসনৈ-
স্তদ্বাত্রিংশেন গ্রহেনাষ্টাধ্যায়লক্ষণেন সহ ব্রহ্মা হিরণ্যগর্ভঃ পরমেশ্বরো বা
তদ্বাত্রিংশেন প্রজাপত্যে কণ্ঠপায়োবাচ । অসিবিপি মনবে অপুরায় । মনুঃ
প্রজাভ্যঃ । ইত্যেবং শ্রুত্বার্থসম্প্রদায়পরম্পরায়াগতমুপনিষদ্বিজ্ঞানমদ্যাপি
বিষংস্ববগম্যতে । যথেষ্টাধ্যায়্যত্রয়ে প্রকাশিতাশ্ববিদ্যা সফলাস্ব-
বগম্যতে তথা কর্মণা ন কশ্চনর্থ ইতি প্রাপ্তে তদানর্থক্যপ্রাপ্তিপরিজিহী-
ষয়েদং কর্মণো বিদ্বদ্ভিরনুষ্ঠীয়মানশ্চ বিশিষ্টফলবশ্চেনার্থবস্তুমুচ্যতে । আচার্য্য-
কুলাদেদমধীত্য সহার্থতোহধ্যয়নং কৃত্বা যথা বিধানং যথা শ্রুত্ব্যন্তৈর্নিস্ক্রমৈ-

হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা, অথবা পরমেশ্বর ওঙ্কারাদির উপাসনা এবং তদন্বয়
বাচক অষ্টাধ্যায়লক্ষণ গ্রন্থদ্বারা তদ্বিজ্ঞান প্রজাপতি কণ্ঠ্যকে বলিয়া-
ছিলেন, অনন্তর কণ্ঠ্য মনুকে উক্ত আশ্রিত্য উপদেশ করেন, তৎপরে
মনু প্রজাবর্গের নিকট উহা প্রকাশ করিয়াছিলেন । এইরূপে গুরুপরম্প-
রায় শ্রুতির অর্থ সমুদায় উপনিষদ্বিজ্ঞানরূপে বিদ্বন্মণ্ডলীতে আগত হই-
য়াছে, যথাবিধি অধ্যায়্যত্রয়ে যেরূপে আশ্ববিদ্যা প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাই
সফল বলিয়া জানা যায়, পরন্তু কর্মদ্বারা কোন অর্থই সাধিত হয় না । এই-
রূপে কর্মের আনর্থক্য প্রাপ্তি হইলে সেই আনর্থক্য নিবারণেচ্ছায় বিদ্বদ্-
বর্গের অনুষ্ঠীয়মান কর্মের সার্থকতা কথিত হইতেছে । আচার্য্যের নিকট
বেদ অধ্যয়ন পূর্বক সেই অধীত বেদের অর্থবগতি করিয়া যথাবিধানে
শ্রুত্ব্যন্ত নিয়ম সংযুক্ত হইয়া শ্রুত্ব্যন্ত সকল গুণের অনুষ্ঠান করিবে । এই

কৰ্ম্মাভিশেষেণাভিসমাবৃত্য কুটুম্বে শুচৌ দেশে স্বাধ্যায়-
মধীয়ানো ধার্মিকান্ বিদধদান্নানি সৰ্ব্বেন্দ্ৰিয়াণি সম্প্রতি-
ষ্ঠাপ্যাহিৎসন্ সৰ্বভূতান্নত্ৰ তীৰ্থেভ্যঃ স খল্বেবং

যুক্তঃ সন্নিত্যর্থঃ । সৰ্বভূতানি বিধেঃ স্মৃত্যুক্তস্তাপকুৰ্গণকং প্রতি কৰ্ত্তব্যম্বে
গুরুশ্রাব্যঃ প্রাধাত্তপ্রদৰ্শনার্থমাহ । গুরোঃ কৰ্ম্ম যৎকৰ্ত্তব্যং তৎকৃত্বা
কৰ্ম্মশূন্থো যোঃতিশিষ্টঃ কালন্তেন কালেন বেদমধীতেত্যর্থঃ । এবং হি
নিয়মবতাদীভো বেদঃ কৰ্ম্ম জ্ঞানফলপ্রাপ্তয়ে ভবতি নাত্তথ্যেতিপ্রায়ঃ ।
অভিসমাবৃত্য ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসাং সমাপয়িত্ব গুরুকুলান্নিবৃত্য জায়তো দারান্না-
হত্য কুটুম্বে স্থিত্ব গার্হস্থ্যে বিহিতে কৰ্ম্মণি তিষ্ঠন্নিত্যর্থঃ । তত্রাপি
গার্হস্থ্যবিহিতানাং কৰ্ম্মণাং স্বাধ্যায়স্ত প্রাধাত্তপ্রদৰ্শনার্থমুচ্যতে । শুচৌ
বিবিক্তে অমেধ্যাদিরহিতে দেশে যথাবদাসীনঃ স্বাধ্যায়মধীয়ানো নিত্য-
নৈমিত্তিকং কৰ্ম্মাধিকং যথা শক্তিতো ঋগাদ্যভ্যাসক কুৰ্ব্বন্ ধার্মিকান্
পুত্রান্ শিষ্যাংশ্চ ধৰ্ম্মযুক্তান্ বিদধদান্নানি সৰ্ব্বেন্দ্ৰিয়াণি স্বহৃদয়ে

নিমিত্তই গুরুশ্রাব্য প্রাধাত্ত কথিত হয় । গুরুর কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম সকল
সমাপন করিয়া কৰ্ম্মশূন্থ হইবে এবং অবশিষ্টকাল বেদ অধ্যয়ন করিতে
হইবে, এইরূপে নিয়ম পালন পূৰ্ব্বক বেদ অধ্যয়ন করিলেই অধীত বেদ
কৰ্ম্মফল ও জ্ঞানফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত হইয়া থাকে । অন্যথা কোন ফল-
প্রাপ্তি হইতে পারে না । অনন্তর ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসা সমাপনপূৰ্ব্বক গুরুকুল
হইতে নিবৃত্ত হইয়া ঋগান্নাসারে দীর্ঘগ্রহণ করিবে । তৎপরে কুটুম্ববর্গের
মধ্যবর্তী হইয়া যথাবিহিত গার্হস্থ্যকৰ্ম্মে নিযুক্ত থাকিবে । এই গার্হস্থ্য-
বিহিত কৰ্ম্মসকলের মধ্যেও অধ্যয়নের প্রাধাত্ত বলা যায় । নির্জন
পবিত্রস্থানে যথাবিধি উপবেশন করিয়া বেদ অধ্যয়ন করত যথাশক্তি
নিষ্ঠা নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম সমাপনপূৰ্ব্বক ঋগাদি বেদ অভ্যাস করিবে । অন-
ন্তর ধার্মিক পুত্রসকলকে এবং ধৰ্ম্মযুক্ত শিষ্যগণকে ধৰ্ম্মকার্যে নিয়োগ
করিবে এবং পুত্র ও শিষ্যদিগকে নিয়মিত করিয়া হৃদয় পুণ্ডরীকস্থ ব্রহ্মতে

বর্তয়ন্ যাবদায়ুষঃ ত্রক্ষলোকমভিসম্পদ্যতে ন চ পুনরা-
বর্ততে ন চ পুনরাবর্ততে ॥ ১ ॥

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদ্ভাষ্যে অষ্টমঃ
প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৮ ॥

ইতি সামবেদীয়-ছান্দোগ্যোপনিষৎ সম্পূর্ণা ।
॥ * ॥ ওঁ তৎ সৎ ॥ ১ ॥

হার্দে ত্রক্ষণি সর্কেজ্জিয়াণি সম্প্রতিষ্ঠাপ্যোপসংহৃত্য সর্কেজ্জিয়গ্রহণাৎ
কর্মাণি চ সন্ন্যস্তাহিংসয়ন্ হিংসাং পরপীড়ামকুর্ষন্ সর্বভূতানি স্থাবর-
জঙ্গমানি ভূতাপীড়য়ন্তিতিার্থঃ । ভিক্ষানিমিত্তমটনাদিনাপি পরপীড়া
শ্রাদিত্যত আহ । অশ্রুত তীর্থেভ্যঃ । তীর্থং নাম শাস্ত্রানুজ্ঞা বিষয়স্ততো-
হত্রেত্যর্থঃ । সর্কশ্রমিণাং চৈতৎ সমানম্ । তীর্থেভ্যোহত্রেভ্যাহিংসৈ-
বেত্যেবে বর্ণয়ন্তি । কুটুবে এবেতৎ সর্কং কুর্ষন্ স খবধিকৃতো যাবদা-
য়ুষঃ যাবজ্জীবমেবং যথোক্তেন প্রকারেণৈকং বর্তয়ন্ ত্রক্ষলোকমভি-
সম্পদ্যতে দেহান্তে । ন চ পুনরাবর্ততে । শরীরগ্রহণায় পুনরাবৃত্তে:

সর্কেজ্জিয় স্থাপনং পূর্বক, অর্থাৎ সর্কেজ্জিয়ের কৰ্ম্ম সকল সংহীর করিয়া
স্থাবরজঙ্গমানক সর্বভূতের প্রতি হিংসার পরিত্যাগ করিবে, অর্থাৎ কোন-
রূপে কাহাকেও পীড়ন করিবে না । যদি বল, ভিক্ষা নিমিত্ত অটনা-
দিতে হিংসা হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাতে দোষ নাই, যেহেতু শাস্ত্রপরি-
প্রাপ্তবিষয়ে হিংসাজনিতদোষ হইতে পারে না । সর্কশ্রমীর পক্ষেই ভিক্ষা
নিমিত্ত অটন শাস্ত্রে উক্ত আছে । অতএব জানা যায় যে শাস্ত্রোক্ত হিংসা
ভিন্ন অশ্রু হিংসাই দোষজনক । পূর্বোক্ত প্রকারে কুটুৰ পরিপালন পূর্বক
যাবজ্জীবন যথোক্ত প্রকৃতকার্য্যে কালযাপন করিবে । তাহাহইলেই দেহ-

প্রাপ্তায়াঃ প্রতিবেধাৎ । অর্চিরাদিনা মার্গেণ কাৰ্য্যব্রহ্মলোকমভিসম্পাদ্য
যাবদব্রহ্মলোকস্থিতিস্তাবত্তৈব তিষ্ঠতি প্রাকৃতো নাবর্তত ইত্যর্থঃ ।
দ্বিরভ্যাস উপনিষদ্বিদ্যাপরিসমাপ্ত্যর্থঃ । ১ ।

ইতি পঞ্চদশঃ খণ্ডঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎ-পূজাপাদশিষ্যস্ত পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্ত
শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ ছান্দোগ্যোপনিষদ্ভাষ্যে
অষ্টমঃ প্রপাঠকঃ সমাপ্তঃ ॥ ৮ ॥

ইতি সামবেদীয় ছান্দোগ্যোপনিষদ্ভাষ্যং সমাপ্তম্ ।

॥ * । ও তৎ সং ও । * ॥

পাতাবসানে ব্রহ্মলোক লাভ করিতে পারে, তাহার আর এই সংসারে
পুনরাবৃত্তি, অর্থাৎ জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । যেহেতু ব্রহ্মপ্রাপ্তের শরীর
গ্রহণের নিমিত্ত পুনরাগমনের নিষেধ আছে । অর্চিরাদিমার্গদ্বারা ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিয়া যাবৎকাল ব্রহ্মলোকের অবস্থিতি থাকে, তাবৎকাল
সেই ব্রহ্মলোকে অবস্থান করিতে পারে ॥ ১ ॥

ইতি পঞ্চদশ খণ্ড ॥ ১৫ ॥

ইতি অষ্টম প্রপাঠক সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

ইতি সামবেদীয় ছান্দোগ্যোপনিষৎ ভাষার্থ সম্পূর্ণ ।

॥ * । ও হ্রিঃ ও ॥ * ॥



